

https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2014/03/13/kuznecova_t.g.pdf (дата обращения: 18.10.2022). – Текст: электронный.

4. Рябцева, О. М. Пути повышения мотивации в изучении иностранного языка // Известия ЮФУ. Технические науки. – 2012. – №10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-povysheniya-motivatsii-v-izuchenii-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 21.10.2022). – Текст: электронный.

5. Холод, Н. И., Никитина, И. Ю. Холод Викторина как средство активизации учебно-познавательной деятельности студентов на занятиях по иностранному языку в вузе // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/viktorina-kak-sredstvo-aktivizatsii-uchebno-poznavatelnoy-deyatelnosti-studentov-na-zanyatiyah-po-inostrannomu-yazyku-v-vuze> (дата обращения: 20.10.2022). – Текст: электронный.

6. Чернова, Н. А., Калинина, Т. В. Формирование мотивации студентов колледжа к изучению иностранного языка средствами внеаудиторной деятельности // Приволжский научный вестник. – 2014. – №12–4 (40). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-motivatsii-studentov-kolledzha-k-izucheniyu-inostrannogo-yazyka-sredstvami-vneaudиторной-deyatelnosti> (дата обращения: 20.10.2022). – Текст: электронный.

М.В. Плеханова

*Национальный исследовательский
Томский политехнический университет*

Сценарный метод в обучении иноязычному общению студентов неязыкового вуза

В работе анализируются и систематизируются вопросы, связанные с реализацией сценарного метода в практике обучения иноязычному общению. Обосновывается эффективность и целесообразность использования данного метода, даются конкретные методические рекомендации по его использованию в неязыковом вузе.

Ключевые слова: обучение иноязычному общению; сценарный метод; понятие «сценарий»; этапы реализации сценария; неязыковой вуз.

Вопрос, как побудить студентов неязыкового вуза к активному иноязычному общению, как научить их эффективно взаимодействовать с носителями изучаемого языка и культуры в различных сферах общения, включая профессиональную, был и остается одним из самых острых и актуальных в методике обучения иностранным языкам.

В данной работе мы рассмотрим практические аспекты реализации сценарного метода, являющегося, на наш взгляд, одним из наиболее перспективных и эффективных при обучении иноязычному общению студентов неязыковых направлений. Данный метод позволяет создать дидактико-методические условия, дающие обучающимся возможность видеть перспективу в достижении определённой коммуникативной цели, научиться анализировать ситуацию общения, планировать, последовательно реализовывать и при необходимости корректировать свои действия.

Коммуникативные цели/намерения, как правило, уже закреплены в программе любого курса в виде описания конкретных компетенций, приобретаемых обучающимся в процессе овладения учебным материалом, например, уметь договориться о встрече, получить/ дать какую-либо информацию, написать приглашение/ отказ от приглашения и пр.

При использовании сценарного метода обучающиеся апробируют речевые действия, исходя из ситуации, максимально приближенной к реальным условиям иноязычного общения. В отличие от ролевых игр сценарий состоит из определенной последовательности действий, преследующих одну коммуникативную цель. Например, сценарий «пригласить кого-либо» требует реализации следующих речевых действий: вступить в контакт письменно или устно с тем/теми, кого мы планируем пригласить, сформулировать цель приглашения, обозначить сроки, при необходимости запросить дополнительную информацию или сформулировать просьбу, поблагодарить, попрощаться [4, с. 17].

В работах российских и зарубежных исследователей сценарий определяется как цепочка или же последовательность нескольких связанных между собой устных и/или письменных коммуникативных действий, погруженных в определенный ситуативный контекст [1, 2, 5, 6].

Предлагая тот или иной сценарий обучающимся, преподаватель должен чётко представлять и определять его контекстные характеристики. При этом важно точно верифицировать, насколько они релевантны для конкретной целевой группы и способствуют формированию и развитию необходимых навыков, умений и компетенций.

Преимуществом сценарного метода является его гибкость и дидактическая многофункциональность. Он может быть использован как основа для построения целого курса, так и в рамках отдельной темы/ модуля для закрепления или же как средство контроля ранее изученных языковых структур. Использование сценариев позволяет обеспечить перенос знаний на другие ситуации общения, формируя тем самым более гибкие и устойчивые навыки использования языковых средств.

Кроме того, как и другие активные методы обучения сценарный метод характеризуется тем, что он позволяет создать более комфортную психологическую обстановку на занятии, помогает обучающимся преодолеть психологический и языковой барьеры, боязнь заговорить и допустить ошибку, что благотворно влияет на учебно-познавательную и речемыслительную деятельность обучающихся, и способствует формированию не только компонентов целевой иноязычной коммуникативной компетенции, но и других ключевых компетенций современного специалиста, таких, например, как умение работать в команде, гибкость, стрессоустойчивость, креативность и др.

Данный метод может быть использован в группах с разным уровнем владения иностранным языком как на общих, так и на профессионально-ориентированных курсах. При этом, в зависимости уровня языковой компетенции студентов возможно варьировать уровень композиционной и языковой сложности сценария, задачи и действия для его реализации.

Сценарный метод в обучении иноязычному общению реализуется поэтапно и имеет чёткую дидактическую организацию. Как правило, методисты выделяют в его структуре 3 основных этапа: *подготовительный*, в ходе которого формулируется коммуникативная цель, определяются последовательные действия, контекстные параметры ситуации, отбор/введение и отработка необходимого языкового материала; *этап непосредственной реализации сценария*, на основе заранее определенным параметров; завершающий – *этап рефлексии и оценивания* [2, 3].

Подготовительный этап начинается с формулирования цели. Ориентиром здесь должны стать не только целевые установки программы, но и конкретные ситуации общения, в которые выпускники столкнутся на своём рабочем месте.

После постановки цели определяется и фиксируется, какие конкретно действия должны быть реализованы для достижения данной цели, и какими речевыми средствами могут и должны уметь оперировать обучающиеся на своём языковом уровне. Здесь же происходит актуализация необходимых речевых средств, их повторение и отработка.

Дальнейший шаг – познакомить обучающимся с параметрами ситуации (время и место действия, стиль и регистр общения и т.д.) и с их ролями. Разные уровни владения иностранным языком, а также наличие ли же отсутствие опыта работы со сценариями предполагают и разную степень вовлеченности и свободы при реализации данного метода.

Обучающимся с более низким уровнем обученности, не имеющим опыта такой деятельности или же нежелающим активно участвовать в реализации сценария по разным объективным и субъективным причинам,

можно предлагать менее активные и небольшие роли (например, наблюдателя, эксперта, ведущего протокол), не требующие значительных усилий. Это позволит мягко адаптировать обучающихся к данной деятельности. Важно, чтобы цели сценария, последовательность действий, их речевая основа, формулировки описания роли и ситуации были понятны обучающимся.

На начальном этапе использования сценарного метода целесообразно предлагать обучающимся несложные сценарии, включающие в себя не более 2–5 действий с выполнения заданий закрытого типа, в которых действия направлены на выполнение простых действий: инициировать диалог, представить/-ся, запросить необходимую информацию, поблагодарить, попрощаться и пр. По мере приобретения опыта работы и достижения студентами необходимого языкового уровня сценарии усложняются, становятся более разнообразными и многоплановыми. Такие сценарии направлены на работу с обширной информацией и требуют от студентов большей гибкости, владение более широким спектром языковых средств, знания разнообразных текстовых моделей и связующих элементов, а также умений самостоятельно принимать решения, обобщать, сравнивать, описывать, доказывать, убеждать и т.д.

Роль преподавателя при реализации данного метода, его умение понимать особенности целевой группы, предвидеть возможные сложности и помогать преодолевать их, является крайне важной. Вместе с тем следует отметить, что активность преподавателя не должна быть чрезмерной. Необходимо давать обучающимся свободу в реализации сценария. Роль преподавателя – наблюдать, при необходимости поддерживать, оказывать помощь и давать новые импульсы, если обучающиеся зашли в тупик и дальнейшая реализация сценария без его вмешательства невозможна.

Так же осторожно следует организовывать и коррекцию ошибок. В реальном общении формальная языковая правильность в том случае, если это не ведет к сбою коммуникации, является второстепенной. Это не означает, что при использовании данного метода ошибки игнорируются, особенно в том случае если сценарный метод используется как средство контроля. Однако прерывать реплики участников комментариями по поводу ошибок не рекомендуется. В данном случае задачей преподавателя является наблюдение за ответами участников и фиксация допущенных ошибок. Ошибки (любого характера: грамматические, лексические, стилистические и т.д.) целесообразнее обсудить позднее, на этапе рефлексии и подведения итогов.

Фиксацию ошибок студенты могут проводить и самостоятельно. Для этого нужно совместно определить необходимые критерии оценивания и разработать оценочные листы, учитывающие различные аспекты

(например, корректность высказываний, достижение цели, учёт параметров ситуации, успешность коммуникации в целом и пр.). Благодаря этому обучающиеся учатся видеть свои ошибки и понимать причину их возникновения, что является профилактикой повторения данных ошибок в будущем.

Этап рефлексии логически завершает работу по сценарию. Он посвящен анализу и обсуждению возникших ошибок, приобретенного положительного и отрицательного опыта, обмену мнениями о том, что удалось сделать легко, где и почему возникали сложности и сбои.

В заключении отметим, что не только теоретический анализ, но опыт практического использования убедительно доказывают, что сценарный метод создает наиболее оптимальный образовательный контекст для обучения иноязычному общению студентов неязыкового вуза.

Литература

1. Пашковская, Н. Д. Метод сценария в процессе обучения иностранному языку // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 62–1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-stsenariya-v-protssesse-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 31.08.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

2. Синьей, Я. Сценарный подход как новая технология обучения иностранных студентов русскому языку делового общения / Я. Синьей // Педагогический журнал Башкортостана. – 2019. – № 5(84). – С. 135–140.

3. Слэй, Н. Сценарий как средство обучения иностранному языку // CCS&ES. – 2018. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stsenariy-kak-sredstvo-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 31.08.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik Deutsch als Fremd – und Zweitsprache. 2. Auflage. / Herausgeber. – Stuttgart : Ernst Klett Sprachen GmbH., 2019. – 200 s.

5. Sass, A., Eilert-Ebke, G. Szenarien im berufsbezogenen Unterricht Deutsch als Zweitfremdsprache. Grundlagen, Anwendungen, Praxisbeispiele. / Herausgeber: passage gGmbH Hamburg, 2014. – URL: https://www.deutsch-am-arbeitsplatz.de/fileadmin/user_upload/PDF/BD_Szenarien_2014_web.pdf (letzter Abruf: 30.08.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

6. Sheytanova, N. Tipps für den Deutschunterricht mit Pflegekräften: die Szenariotechnik, Teil I. – URL: <https://www.goethe.de/de/spr/spr/22128443.html> (letzter Abruf: 30.08.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.