

3. High motivation thanks to the diversity of forms of work, different games.

4. The use of such devices as a computer and a tablet rises the interest of students.

5. Assessment of formed lexical skills.

6. Development of educational skills.

Thus, LearningApps.org arouses the students' interest, increases the activity and involvement of students in the learning process, motivates students to acquire new lexical knowledge, helps teachers to make the lesson more personality-oriented and differentiated and also develops such intellectual and emotional properties of personality as attention stability, the ability to distribute; the ability to analyze, classify.

Литература

1. Azimov, E. G. Novyj slovar' metodicheskikh terminov i ponyatij: teoriya i praktika obucheniya yazykam. – Moscow : IKAR, 2010. – 446 p.

2. Nastol'naya kniga prepodavatelya inostrannogo yazyka: Sprav. posobie/ Masytko, E. A. [i dr.]. – Minsk : Vyssh.shk., 2004. – 522 p.

3. Passov, E. I. Teoreticheskie osnovy obucheniya inoyazychnomu govoreniyu. – Voronezh : Izd-vo VGU, 1983. – 199 p.

4. Rogova, G. V. Metodika obucheniya inostrannym yazykam v srednej shkole / G. V. Rogova, F. M. Rabinovich, T. E. Saharova. – Moscow : Prosveshchenie, 1991. – 287 p.

5. Solov'eva, E. N. Metodika obucheniya inostrannym yazykam: bazovyy kurs lekciy. Posobie dlya studentov pedagogicheskikh vuzov i uchitelej. – Moscow : Prosveshchenie, 2005.– 367 p.

Э.Я. Соколова, Ю.И. Егорова

*Национальный исследовательский
Томский политехнический университет*

Потенциал диктанта в обучении иностранному языку

В статье анализируются возможности использования диктанта при обучении иностранному языку, характеризуются основные виды диктантов, применяемые на занятиях в неязыковых вузах, показываются преимущества отдельных видов и демонстрируется их дидактический потенциал.

Ключевые слова: диктант; классификация диктантов; дидактический потенциал; аудио-визуальный диктант.

Несмотря на продолжительность использования диктантов в области преподавания и изучения иностранных языков и бытующем мнении среди педагогов и методистов о нем как архаичном, практически нецелесообразном, статичном и малоэффективном приеме, следует отметить его огромный дидактический потенциал для обучения различных групп обучающихся [6].

Отношение зарубежных педагогов к диктанту существенно отличаются от ситуации в нашей стране, где диктант преимущественно воспринимается как средство контроля знаний. В зарубежной практике диктанты широко используются на разных этапах занятий для развития всех видов речевой деятельности [7, с. 5–6], а также для обучения студентов с различным уровнем языковой подготовки [12, с. 41].

Диктант широко используется для решения проблем декодирования и сегментации связной речи с использованием различной скорости воспроизведения и развития слухового восприятия [10], для диагностирования и исправления грамматических и синтаксических ошибок, а также для расширения словарного запаса и освоения основных структурных компонентов речи [11, с. 158].

П. Дэвис и М. Ринволукри [7, с. 56–58] рассматривают диктант как один из приемов для развития навыков аудирования, отмечая, что более половины европейских учителей эпизодически или регулярно используют аудио-лингвальные диктанты (*audio-lingual*) в своем обучении. По их мнению, регулярное проведение диктантов – это хороший прием для прослушивания речи носителей языка, который способствует тренировке кратковременной памяти и внимания, развитию умений восприятия и понимания на слух, стимулирует осознанную мыслительную деятельность, что позволяет обучающимся осуществлять сегментацию текстов на смысловые части, соблюдая при этом соответствующую пунктуацию.

Э. Г. Азимов и А. Н. Щукин предлагают свою классификацию диктантов и определяют три основных класса в соответствии с формой проведения: 1) зрительный; 2) зрительно-слуховой, 3) контрольный (само диктант) – для контроля навыков и умений [1, с. 134].

В свою очередь диктанты, указанные в этой классификации, подразделяются на различные подвиды: 1) по способу выполнения, 2) по видам обучения конкретным аспектам языка, 3) по применяемым средствам обучения и способам проведения, 4) по виду диктовки.

1) По способу выполнения – это устные, графические, визуальные, аудиальные диктанты и их вариации [3].

2) По видам обучения конкретным аспектам языка диктанты подразделяются на грамматические, фонемные, текстовые-фонемные, орфографические, текстовые-орфографические (или лексические) [5, с. 185–188].

3) По применяемым средствам обучения – традиционные и с применением технических средств.

4) По виду диктовки – а) диктовка фонематических элементов, включающая представление отдельных звуков, б) фонематическая текстовая диктовка, при которой учащиеся фонетически расшифровывают короткий текст, в) диктовка орфографических элементов, г) диктовка отдельных используемых слов для проверки орфографии и д) диктовка орфографического текста с использованием коротких текстов, а не отдельных слов [13, с. 62].

При написании диктантов традиционно выделяются две роли участников: диктующий и пишущий. При правильном подходе к организации учебного процесса, в роли диктующего может выступать не только преподаватель, но и студент, что позволяет организовывать фронтальную, групповую и парную работу. С. Казаюглу делает вывод, что для решения проблем декодирования и сегментации связной речи и развития слухового восприятия диктанты с применением различных технических средств более эффективны [10, с. 1341].

Новые технологии, применяемые при обучении иностранному языку, не только модифицировали традиционные формы и виды диктантов, но также расширили возможности их эффективного применения и предоставили доступ преподавателю к разнообразным образовательным ресурсам, в которых используется аутентичный материал. Большой потенциал дидактических материалов по различным темам предлагает онлайн ресурс *Breaking News English* [8]. На основе выбранного текста предлагается разнообразные виды диктантов: на выбор подходящего по смыслу слова, правильного правописания, расстановку знаков препинания, заполнения пропусков, составление синонимичных и антонимичных рядов. Онлайн ресурс *English club online dictations* предлагает диктанты по разным темам с различной скоростью воспроизведения текстового материала, что позволяет студентам легко адаптироваться к речи [9].

В работе Т. В. Антоновой анализируется возможность применения диктанта для формирования у учащихся интегративного навыка, который включает в себя развитие сразу всех четырех видов речевой деятельности [2]. В качестве эффективного инструмента автор предлагают использовать особый вид диктанта – диктогloss (*dictogloss*), который получил широкое распространение в зарубежной педагогической практике [14].

Диктогloss – это вид диктанта с опорами (*supported dictation*), целью которого является реконструкция исходного текста, используя ключевые слова, вопросы, заранее подготовленные преподавателем, а также схемы или карты памяти. Преимущество данного типа диктанта в возможности

перехода от знаниевой (*teacher-centered style*) к личностно ориентированной модели обучения, что предполагает активизацию самостоятельной, парной и командной деятельности студентов, направленной на решение конкретной задачи. Обучение иностранному языку происходит более эффективно, когда сам язык не рассматривается как объект изучения, а воспринимается как естественное средство коммуникации [4]. Основные умения, развиваемые в ходе проведения указанного вида диктанта – контекстное употребление лексических единиц и грамматических конструкций. Сочетание индивидуальной и групповой деятельности способствует развитию коммуникативной компетенции студентов, их креативного и критического мышления, а также формированию навыков работы в команде.

На основе практического опыта по проведению диктантов, выделены семь видов, которые показали свою эффективность при обучении студентов неязыковых специальностей: 1) диктант со свистком (*Whistle Dictation*); 2) диктант шепотом (*Silent Dictation*), 3) диктант на бегу / диктант по памяти (*Running Dictation*); 4) командный диктант (*Team Dictation*); 5) диктант по буквам (*Spelling Dictation*); 6) диктант с заменами (*Replacement dictation*); 7) диктант с грамматическими трансформациями (*Grammar Transformation Dictation*).

– Диктант со свистком (*Whistle Dictation*) способствует повторению и активации изученной лексики. Преподаватель готовит текст, тематически связан с недавно пройденным материалом, с внутри текстовыми пропусками. При его диктовке отдельные, выбранные педагогом слова, можно просвистывать, а также заменить свист любым другим звуком / кодовым словом или сделать паузу.

– Диктант шепотом (*Silent Dictation*) способствует развитию памяти, внимания, а также умения распознавать слова. Указанный диктант проводится в малых группах, в ходе которого студенты меняются ролями. На завершающем этапе осуществляется контроль точности воспроизведения текста и обсуждение возникших проблем.

– Диктант на бегу / диктант по памяти (*Running Dictation*) способствует формированию навыков командной работы. Преподаватель размещает текст на экране компьютера или на стене в аудитории. Участники каждой команды запоминают по одному предложению с последующей ее диктовкой другим членам команды. Задача каждой команды восстановить исходный текст.

– Командный диктант (*Team Dictation*) является еще одним методическим приемом тренировки умения работать в команде и повторения изученной лексики. Команды записывают пройденный лексический материал с опорой на картинки, которые предварительно раздает преподаватель.

– Диктант по буквам (*Spelling Dictation*) развивает навыки аудирования и правописания. При диктовке преподаватель произносит слова по буквам, не делая пауз между отдельными словами. Задача студента – разделить буквы на отдельные слова в предложении.

– Диктант с заменами (*Replacement dictation*) нацелен на расширение словарного запаса (повторение антонимов). Студент записывает услышанные предложения, заменяя при этом слова на антонимы.

– Диктант с грамматическими трансформациями (*Grammar Transformation Dictation*). Цель – формирование грамматических навыков. Задача студента – заменить услышанную грамматическую конструкцию, не изменяя смысла предложения.

Таким образом, детальный анализ новых видов диктантов и подходов к их проведению позволил оценить их потенциал и выделить ряд преимуществ. Во-первых, диктант является гибким, эффективным и действенным инструментом, который способствует активизации всех видов речевой деятельности. Во-вторых, комбинирование различных форм диктантов и их интегрирование в общую структуру занятия позволяет повысить уровень коммуникативной компетенции студентов и стимулировать их интерес к изучению иностранного языка. Кроме того, грамотное использование указанного средства способствует созданию творческой атмосферы на занятиях, делая его более интерактивным и увлекательным.

Литература

1. Азимов, Э. Г., Щукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – Москва : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.

2. Антонова, Т. В. Диктант в обучении иностранному языку как средство формирования интегрированного навыка // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – №3. – С. 164–169.

3. Брянская, П. В. Диктант как многогранный приём в арсенале учителя иностранного языка // Сборник методических разработок и педагогических идей. (Часть VI). – Йошкар-Ола : Принтекс, 2020. – С. 159–162.

4. Восковская, А. С., Карпова, Т. А. Dictogloss как интерактивный метод обучения аудированию студентов неязыкового вуза // Современное педагогическое образование. – 2020. – №2. – С. 12–19.

5. Нагиятова, Л. Б. Обучение письму: диктант на уроке английского языка в неязыковом ВУЗе // Аллея науки. – 2018. – №11 (27). – С. 185–188.

6. Швец, М. Д. Диктант как форма проверки знаний при обучении иностранному языку // Инновационные технологии в преподавании

иностранных языков: от теории к практике. – Йошкар-Ола : Марийский государственный университет, 2019. – С. 133–139.

7. Davis, P., Rinvoluceri, M. Dictation. New methods, New Possibilities. – Cambridge University Press, 2002. – 122 p.

8. Dictation lessons // Breaking news English. – URL: <https://breaking-newsenglish.com/dictation.html> (дата обращения: 09.09.2022). – Текст: электронный.

9. English Listening Skills // English club. – URL: <https://www.english-club.com/listening/dictation.htm> (дата обращения: 09.09.2022). – Текст: электронный.

10. Kazazoğlu, S. Dictation as a Language Learning Tool // Procedia – Social and Behavioral Sciences. – Akdeniz Language Studies Conference, 2013. – P. 1338–1346.

11. Natalicio, D. S. Repetition and Dictation as Language Testing Techniques // The Modern Language Journal. – 1979. – № 63. – P. 165–176.

12. Rahimi, M. Using Dictation to Improve Language Proficiency // Asian EFL Journal. – 2008. – №10. – P. 33–74.

13. Sawyer, J. O., Silver, S. K. Dictation in language learning. – San Francisco : McGraw-Hill International Book Company, 1972. – 229 p.

14. Wajnryb, R. Grammar Dictation. – Oxford University Press, 1990. – 132 p.

Н.П. Станкевич

Белорусский национальный технический университет

Использование онлайн-ресурсов как технологический компонент профессиональной культуры преподавателя вуза

В данной статье использование онлайн-ресурсов рассматривается в контексте технологической составляющей профессиональной культуры преподавателя вуза, которая как дидактический процесс основана на использовании интегрированного учебного программного обеспечения, позволяющего оптимально организовать информационное взаимодействие между преподавателем и студентами.

Ключевые слова: информатизация; информационно-образовательная среда; профессиональная культура преподавателя; информационно-технологическая культура; информационный и технологический компоненты.

В условиях глобализации и информатизации высшего образования все большее значение приобретает процесс становления информационно-технологической культуры преподавателей высшей школы как показателя степени развития их личностных и профессиональных качеств,