

Мехеда А. А.

ОТСУТСТВИЕ КУЛЬТУРНО ШОКА: ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ ПОГРУЖЕНИЯ В СОВЕМЕННУЮ КАЗАХСКУЮ КУЛЬТУРУ

В настоящей статье рассматриваются проблемы диалога культур с позиции индивидуума. На основе личного опыта автор сделал попытку разобраться в факторах, способствующих успешному погружению в иностранную культуру, на примере современной казахской культуры. Автор предлагает ряд действенных советов, следование которым гарантирует отсутствие культурного шока при столкновении культур, среди них: соблюдение норм поведения, изучение традиций казахского народа, ознакомление с глоссарием традиционных антропонимов, изучение топонимов как знаковых опор для погружения в историю и культуру страны. Автор также предлагает ряд мер, введение которых будет способствовать углублению добрососедских связей России и Казахстана.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, культурный шок, взаимодействие культур, диалог культур.

Мехеда А. А., студент

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

E-mail: smexeda@mail.ru

Гасанов Ф. А., Абдурагимов Ф. Р.

ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ХАРАКТЕРА АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА В ТРАДИЦИЯХ И ОБЫЧАЯХ

В настоящей статье рассматриваются такие понятия, как культурные ценности азербайджанского народа. Представлен типичный характер изучаемого народа, его основные черты, отраженные в традициях и обычаях. Культура и ценности азербайджанского народа недостаточно хорошо известны другим нациям, по сравнению, например, с ценностями английского или немецкого народов. Авторы статьи, являясь представителями азербайджанской народности, выявляют ключевые аспекты своей культуры.

Ключевые слова: нация, традиции, культурные ценности, обычай, Азербайджан.

В настоящее время возникла необходимость всестороннего и глубокого изучения влияния культурных традиций и обычаев разных народов. Следует отметить, что, несмотря на различные жертвы и войны в течение многих столетий, азербайджанский народ сохранил разнообразные генетические и культурные характеристики, интеллектуальные ценности, этические нормы, обычаи, традиции и т. п.

Цель данного исследования: представить основные особенности азербайджанской культуры. Проблема заключается в том, что не все представляют, как важно почитать и соблюдать строгие законы азербайджанского народа. Особенно следует выделить те ситуации, когда человек находится в Азербайджане в качестве гостя или туриста. Запрещается нарушать нормы поведения в общественных местах (одежда, особенно женская). В культуре Азербайджана существует еще одна, не менее серьезная проблема молодежи, которая воспринимает собственную культуру как исчерпавшую наследие культурных и нравственных ценностей.

Прежде всего, следует дать определение понятию «традиции». Традиции – это вошедшие в привычку, закрепившиеся формы человеческого поведения. К традициям относятся любые преемственные правила поведения. В литературе можно встретить такие словосочетания, как «традиции и обычаи» или «традиции и обряды». Обычай – содержание поведенческой нормы, обряд же – внешнее оформление обычая. Отсюда следует, что традиция – понятие более широкое, чем обычай. Она включает в сферу своего влияния почти все стороны деятельности человека, в то время как диапазон обычая ограничен, охватывает более узкую сферу жизни – нравственные отношения.

Для определения культурных особенностей и ценностей исследуемого народа необходимо охарактеризовать его с точки зрения происхождения и географического аспекта. Азербайджанцы – тюркоязычный народ, составляющий основное население Азербайджана и значительную часть населения северо-западного Ирана; относятся к каспийскому типу европеоидной расы. Общая численность – свыше 30 миллионов человек [1].

Культурная политика Азербайджанской Республики является составной частью общей государственной политики. В результате агрессивной политики Армении были оккупированы Нагорный Карабах и прилегающие территории, более одного миллиона человек оказались в положении беженцев и вынужденных переселенцев. На оккупированных территориях, наряду с жилыми домами, промышленными и сельскохозяйственными объектами, остались сотни культурных учреждений, в том числе 927 библиотек, 808 дворцов, домов и клубов культуры, 85 музыкальных и художественных школ, 22 музея и музейных филиала, 4 картинные галереи, 13 памятников истории и культуры мирового, 242 – национального и 434 – местного значения и др. В этом списке числятся 6 архитектурных и 7 археологических памятников мирового значения, таких как 11-ти и 15-ти пролетные Худаферинские мосты (VII–XII вв.) в Джебраильском районе,

Гянджасарский и Худагендский храмы (XIII в.) в Кельбаджарском районе, Усыпальница (XV в.) в селе Хачын Турбетли Агдамского района, Азыхская пещера, расположенная на территории Физулинского района и представляющая собой одно из древнейших мест обитания человека, а также музыкальная колыбель Азербайджана – Государственный историко-архитектурный заповедник Шуша [2].

Фундаментом духовности предков азербайджанцев явилось авестийское учение, многие постулаты которого сохранились в исторической памяти народа. Знания законов бытия передавались из поколения в поколение, отражаясь на национальном характере азербайджанцев. Говоря о национальном духе в самосознании азербайджанского народа, следует отметить, что именно своеобразие сохраняет его от ассимиляции с другими народами. В характере азербайджанцев духовность присутствовала всегда. Любовь к Создателю как раз и есть то «зерно» в характере коренных жителей Азербайджана, которое издревле сохранилось в исторической памяти азербайджанского народа с пониманием того, что каждый человек – Божье творенье, и что всё зло происходит от непонимания законов жизни. Находясь в зависимости от завоевателей, предки азербайджанцев старались сохранить свой духовный стержень, чтобы когда-нибудь воплотилась в жизнь многовековая мечта о самостоятельности азербайджанского народа [3].

Исторический опыт азербайджанского народа, его культура, образ жизни оказывают существенное влияние на своеобразие азербайджанского менталитета. Азербайджанская нация представляет собой этносоциальный организм, скрепленный территориально-политическими и социально-экономическими, культурно-языковыми и идеологически-конфессиональными связями. Самосознание приобретает национальное своеобразие именно тогда, когда народ может осознать свою корневую систему, от которой исходят национальный характер и его особенности. Для этого, как нам завещал общенациональный лидер азербайджанского народа Г. А. Алиев, не нужно забывать свою историю и национальные нравственные ценности [3].

Азербайджан – страна, которая свято соблюдает свои национальные традиции. Многие традиции Азербайджана воплощены в гостеприимстве этого народа, их культуре, обычаях, вере, национальной одежде, народных гуляньях и развлечениях. Определенное количество социально-культурологических понятий в стране подчиняется вековым обычаям и традиционным исламским нормам, поэтому существует множество конкретных правил поведения. Прежде всего, это традиционно уважительное отношение к культовым местам (при посещении мечетей и мавзолеев следует соблюдать типичные нормы для всех исламских стран). Сами местные жители, особенно женщины, одеваются достаточно строго, предпочтение отдается темным оттенкам. Однако огромное внимание уделяется ярким аксессуарам и украшениям.

Искусство имеет большое значение в жизни азербайджанцев. На протяжении веков азербайджанская музыка динамично развивалась в рамках фольклорного искусства. Существовало народное песенное творчество, многогранно представляющее различные стороны национальной жизни. Танцевальная музыка является самостоятельной областью в азербайджанском музыкальном фольклоре.

Из числа музыкальных инструментов выделяют кеманча, тютек, зурна, балабан, гоша-нагара, деф и др. [4].

Азербайджан принимает активное участие в международном конкурсе Евровидение и показывает высокие результаты, серьезно занимаясь подготовкой конкурсантов.

Гостеприимство является еще одной особенностью исследуемой культуры. Данная характеристика азербайджанского народа широко известна. В Азербайджане принять гостя умеют с истинно кавказским радушием и размахом. Отказ от приглашения хозяев в гости может быть расценен как личное оскорбление. Тем не менее, навязываться в этом вопросе никто не будет: желание гостя – закон, поэтому всегда можно договориться с радушным хозяином на другое время визита [5].

Азербайджан известен своими праздниками и развлечениями. Праздник Новруз является одной из интереснейших народных традиций азербайджанцев. Новруз – праздник наступления нового года, праздник весны. Перед празднованием Новруза азербайджанцы отмечают ряд предыдущих дней, являющихся праздниками окончания Старого и начала Нового года. Речь идет о четырех предпраздничных средах: Су Чершенбе (среда на воде), Одлу Чершенбе (среда на огне), Торпаг Чершенбе (среда на земле) и Ахыр Чершенбе (последняя среда). По народным поверьям, в первую среду обновлялась вода, стоячие воды приходили в движение. Во вторую – огонь, в третью – земля. В четвертую среду ветер раскрывал почки деревьев, и наступала весна [5].

Традиции в одежде являются важным аспектом культурных ценностей исследуемого народа. Национальные костюмы в высокой степени очаровательны и самобытны. Женские платья имеют ослепительный силуэт и покрой, подчеркивая тело азербайджанских красавиц. Они украшены замысловатой вышивкой, отделаны красивой «золотой» тесьмой. Мужская одежда также достаточно своеобразна [2]. Она подчеркивает мужественность, не стесняет стремительных движений.

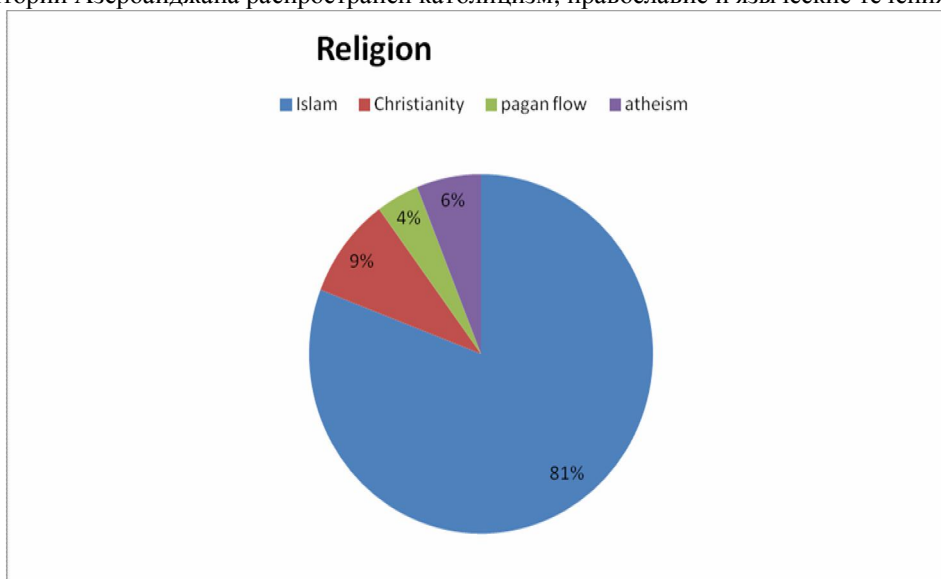
Особое значение в культуре азербайджанцев имеет семья. По азербайджанским традициям, в брак разрешено вступать в раннем возрасте. Однако есть одно «но». Мужчина не имеет права понижать социальный статус своей будущей супруги. Поэтому в Азербайджане редки браки между людьми разных социальных слоев.

В Азербайджане семейные ценности очень высоки. Здесь стараются жить вместе: представители одного клана пытаются поддерживать друг друга в финансовом, эмоциональном и моральном плане. В азербайджанских семьях дети оказывают помощь своим стареющим родителям, а пожилые помогают

воспитывать внуков. Такое отношение к пожилым людям и детям позволило избежать проблемы с беспризорностью, стариками, молодежной преступностью. Все мужчины одного клана входят в состав мужской общины, которая может оказывать влияние на политику. Женщины в общину не допускаются.

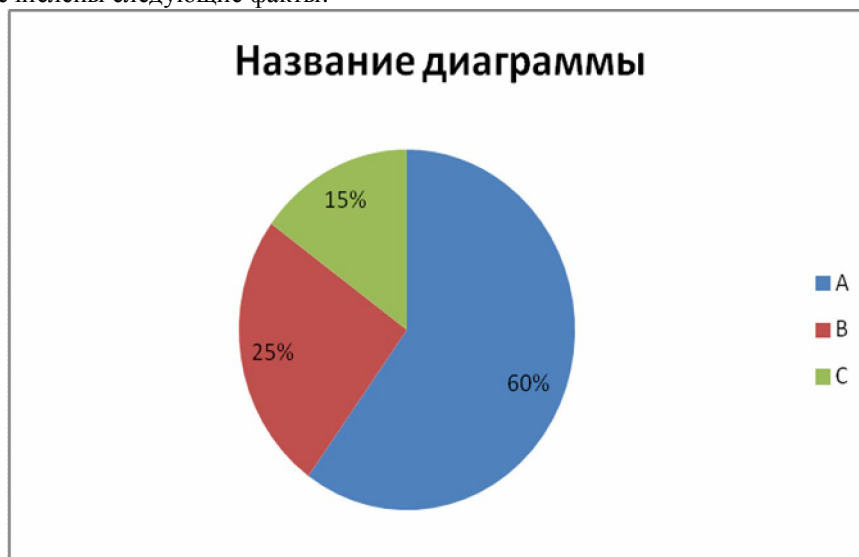
Местный этикет предписывает вежливое обращение, особенно к пожилым людям. К ним принято обращаться «господин» и «госпожа». Хотя близкие родственники на виду у посторонних не выказывают особой привязанности. На праздниках все собираются компаниями в зависимости от возраста и пола. Допустимо при приветствии друзей или близких родственников держаться за руки или обниматься, а также поцелуи в щеку. В других случаях мужчины приветствуют друг друга крепкими рукопожатиями. Если на встрече присутствует женщина, то она может не протягивать руку, чтобы поздороваться. В театре или в других местах женщина всегда выбирает место рядом с другой женщиной, а мужчина садится рядом с женщиной, если она ему разрешила.

Согласно Конституции, Азербайджан является светским государством. В Азербайджанской Республике религия отделена от государства и представлена совокупностью различных религиозных течений и конфессий, распространенных среди этнических групп, населяющих страну и проживающих по всей территории Азербайджана. Большая часть населения Азербайджана исповедует шиитский ислам. Наряду с ним на территории Азербайджана распространен католицизм, православие и языческие течения [6].



В 2012 г. учеными из Норвежской школы менеджмента был создан проект, целью которого было определить уровень патриотизма и знание истории азербайджанцев, которые проживают за пределами Азербайджана. Было опрошено свыше 10 тысяч людей.

Ниже перечислены следующие факты:



60 % – люди, придерживающиеся традиций и обычаев своего народа, а также знающие историю своего государства.

25 % – люди, которые в определенной степени придерживаются традиций и обычаев.

15 % – люди, которые вовсе не признают культуру и обычаи своего народа, живут современной европейской жизнью.

Исходя из процентных соотношений, можно сделать небольшой вывод, что азербайджанцы, живущие за пределами своей страны, стараются придерживаться своей культуры и обычаев, а также не забывать историю своего государства.

Список использованных источников

1. Кравченко А. И. Культурология: Словарь. – М.: Академический проект, 2000. – 577 с.
2. Information Observatory on Cultural Policy of the GUAM Countries [Site]. URL: <http://www.observatory-guam.org> (дата обращения: 24.04.2015).
3. Агасиева Э. «Азербайджанцы»: особенности национального характера // Мир культуры. Научно-теоретический сборник Азербайджанского гос-го ун-та. – Баку: Просвещение, 2013. – С. 158–162.
4. Гасанова Афет Ибрагим гызы. О некоторых аспектах изучения азербайджанской художественной культуры // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. 15.02.2010. URL: <http://jurnal.org/articles/2010/kult1.html> (дата обращения: 24.04.2015).
5. Обычаи и традиции Азербайджана // Travel.ru. 1997–2015. URL: <http://guide.travel.ru/azerbaidjan/people/traditions> (дата обращения: 24.04.2015).
6. Маджидова Б. Народные обычаи и традиции как средство формирования нравственных качеств. – Душанбе: Просвещение, 2004. – 298с.

Научный руководитель В. Е. Миронова, преподаватель ТПУ

Гасанов Ф. А., студент

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

E-mail: farid-gasanov-1996@mail.ru

Абдурегимов Ф. Р., студент

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

E-mail: abduragimov.biggi@yandex.ru

Gasanov F. A., Abduragimov F. R.

REFLECTION OF CULTURAL VALUES AND AZERBAIJANIAN NATION CHARACTER IN TRADITIONS AND CUSTOMS

The present article deals with such concepts as cultural values of Azerbaijanian people. Typical character of nation under study is presented as well as its key features reflected in traditions and customs. Culture and values of Azerbaijanian nation are not sufficiently known by other nations in comparison with, for example, English or German nation values. The authors of the article being representatives of Azerbaijanian nation reveal the key aspects of their culture.

Keywords: *nation, traditions, cultural values, custom, Azerbaijan.*

Gasanov F. A., student

National Research Tomsk Polytechnic University

E-mail: farid-gasanov-1996@mail.ru

Abduragimov F. R., student

National Research Tomsk Polytechnic University

E-mail: abduragimov.biggi@yandex.ru

Garbuz Y. N.

OLD AND NEW WEDDING CUSTOMS AND TRADITIONS IN GREAT BRITAIN AND THE USA

There are a lot of different customs and traditions in Great Britain and in the USA. Most of them are very beautiful and old. But we study the most old and beautiful in our report. In our opinion wedding ceremony is one of the most importance events in the life of people, that's why the theme of our report is always currently central. Also, this theme is of great interest for us, because we want to know as much as possible about the English speaking countries. Marriage traditions are changing with the course of time, and in our work we want to follow up these changes. The subject of our work is the studying of old and new wedding customs and traditions in Great Britain and the USA.

Keywords: *marriage, ceremony, customs, traditions, british, american, wedding.*

MARRIAGE CEREMONY IN GREAT BRITAIN

1.1 Wedding Preparations and Forms of Marriage

In Britain the custom of becoming engaged is still generally retained, though many young people dispense with it, and the number of such couples is increasing. As a rule, an engagement is announced as soon as a girl has