

Министерство образования и науки Российской Федерации
 федеральное государственное автономное
 образовательное учреждение высшего образования
 «Национальный исследовательский Томский политехнический университет» (ТПУ)

Институт социально-гуманитарных технологий
 Направление подготовки 41.03.01 – «Зарубежное регионоведение»
 Кафедра истории и философии науки и техники

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

Тема работы
Этнические меньшинства во Вьетнаме: традиции и современность
УДК 323.15:316.347(597)

Студент

Группа	ФИО	Подпись	Дата
11321	Льонг Тхи Ань Кук		

Руководитель

Должность	ФИО	Ученая степень, звание	Подпись	Дата
Руководитель Доцент	Бабута М.Н.	К.ИСТ.Н.	<i>М.Бабут</i>	14.06.16

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ:

Зав. кафедрой	ФИО	Ученая степень, звание	Подпись	Дата
проф. каф. ИФНТ	Трубникова Н.В.	д. и. н., профессор	<i>Н.В. Труба</i>	14.06.16

Планируемые результаты обучения

Механизм определения планируемых результатов обучения основан на требованиях ФГОС и стандартов ТПУ по формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций выпускников, положениях концепции ООП, учете целей ООП и рекомендаций заинтересованных работодателей.

Механизм корректировки результатов обучения предполагает совершенствование системы оценивания знаний, умений и навыков, приобретаемых студентами в образовательном процессе, внедрения в практику учебного процесса индивидуальных и групповых творческих проектов, проведения учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы, прохождения практик, выполнения ВКР.

Код результата	Результат обучения (выпускник должен быть готов)	Требования ФГОС, критериев и/или заинтересованных сторон
<i>Профессиональные компетенции</i>		
P1	Осуществлять профессиональный письменный перевод официальной и деловой документации на английском языке и языках региона специализации (китайском, японском, корейском)	Требования ФГОС (ОК-3, ОК-4, ОК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17)
P2	Осуществлять протокольное сопровождение официальных лиц и устный перевод выступлений по вопросам, касающимся торгово-экономической, общественно-политической, культурно-страноведческой проблематики	Требования ФГОС (ОК-2, ОК-3, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17) Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)
P3	Осуществлять функции секретаря, секретаря-референта руководителей региональных и федеральных органов государственного управления, ответственных за проведение внешней политики в отношении зарубежных стран и регионов	Требования ФГОС (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-14, ПК-15; ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13, ОК-14, ОК-15,),
P4	Формировать базы данных по различным аспектам социально-политического, экономического, культурного развития стран и регионов	Требования ФГОС (ПК-1, ОК-10, 11, 12, 13, 14) Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)
P5	Анализировать информацию по региону специализации, отдельным странам, организациям, деятелям с использованием источников на русском и английском языках, китайском, корейском и японском языках.	Требования ФГОС ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ОК-13 Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)

		ции ТПУ, Томский государственный университет)
Р6	Проводить экспертные работы с документацией, предназначенной для развития деловых, культурных, дипломатических контактов российских предприятий, учреждений, фирм с зарубежными партнёрами	Требования ФГОС ПК-1, ПК-3 ПК- 4, ПК- 5, ПК-8, ПК- 9, ПК-10, ПК - 14, ПК-15, Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)
Р7	Проводить консультирование представителей государственных учреждений, фирм и других заинтересованных лиц по экономическим, общественно-политическим, социально-культурным вопросам, связанным с регионом специализации	Требования ФГОС ПК-1, ПК- 2, ПК-3, ПК- 4, ПК- 5, ПК- 6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК- 12, ПК- 14, ПК-15 Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)
Р8	Готовить на русском и английском языках, а также на китайском, корейском и японском языках информационные буклеты, рекламные проспекты и иные информационно-аналитические материалы, предназначенные для продвижения интересов отечественных предприятий и организаций за рубежом,	Требования ФГОС (ПК- 15, ПК-16, ПК-17) Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)
Р9	Готовить дайджесты научных и информационно-аналитических изданий общественно-политической, торгово-экономической, культурологической направленности на русском, английском языке, а также на языках региона специализации (китайском, корейском, японском)	ПК-7, ПК-14, ПК-16
Р10	Осуществлять письменный перевод общественно-политической, научно-популярной и художественной литературы	Требования ФГОС ОК-3, ПК-12, ПК-13, ПК-16
Р11	Осуществлять компьютерный набор и первичную верстку информационных материалов на русском и английском языке, а также на языке региона специализации (китайском, корейском, японском)	Требования ФГОС ОК-11 Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)
Р12	Планировать, осуществлять и готовить к презентации результаты индивидуального научного исследования по проблематике международных отношений и региона специализации	Требования ФГОС ОК-10, ПК-7, ПК-8, ПК-9 Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуника-

		ции ТПУ, Томский государственный университет)
P13	Составлять аннотированную научную библиографию по тематике, связанной с регионом специализации, на русском, английском языках, а также на языке региона специализации (китайском, корейском, японском)	Требования ФГОС ПК-7, ПК-8
P14	Участвовать в подготовке учебников, учебно-методических материалов по общественно-политическим и гуманитарным дисциплинам	Требования ФГОС ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11 Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)
P15	Применять знания по истории, культуре, этнологии, этнической психологии стран и народов региона специализации в переговорном процессе, в организации культурно-просветительских мероприятий	Требования ФГОС ОК-2, ОК-3, ОК-9 Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)
P16	Организовать и проводить выставки, презентации, аукционы и иные мероприятия в сфере культуры	Требования ФГОС ПК-17, ОК-3, ОК-10 Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)
P17	Подготовить материалы о международных мероприятиях в сфере культуры, проводимых в России и за рубежом, на русском и английском языке, а также на языках региона специализации (китайском, корейском, японском)	Требования ФГОС ПК-16
<i>Универсальные компетенции</i>		
P18	Толерантно воспринимать культурные, конфессиональные, политические, мировоззренческие особенности народов иных культурных традиций	Требования ФГОС (ОК-1) Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)
P19	Применять знания основ дипломатического и академического этикета в профессиональной деятельности	Требования ФГОС (ОК-2) Требования заинтересованных работодателей (Институт международного

		образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)
P20	Применять навыки рефлексии, адекватно оценивать свои образовательные и профессиональные результаты	Требования ФГОС (ОК- 5)
P21	Понимать социальную значимость своей профессии, нести персональную ответственность за результаты своей профессиональной деятельности	Требования ФГОС (ОК-6) Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)
P22	Владеть культурой взаимоотношений, эффективно работать индивидуально и в качестве члена и руководителя группы, следовать производственной дисциплине, демонстрировать ответственность за результаты работы и готовность следовать корпоративной культуре организации	Требования ФГОС (ОК-4, 5, 6, 15, 16, 17,18) Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)
P23	Выстраивать перспективные стратегии личностного и профессионального развития, самостоятельно учиться и непрерывно повышать квалификацию в течение всего периода профессиональной деятельности	Требования ФГОС (ОК-7) Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)
P24	Осуществлять свободную коммуникацию на английском языке на бытовом и деловом уровне	Требования ФГОС (ОК-3) Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)
P25	Владеть культурой речи, мышления, основами профессионального этикета	Требования ФГОС (ОК-2) Требования заинтересованных работодателей (Институт международного образования и языковой коммуникации ТПУ, Томский государственный университет)

Таблица 3

Взаимное соответствие целей ООП и результатов обучения

Результаты обучения	Цели ООП						
	Ц1	Ц2	Ц3	Ц4	Ц5	Ц6	Ц7
P1	+						
P2	+	+					
P3			+				
P4				+	+		
P5				+			
P6			+	+			
P7			+	+			
P8		+		+		+	
P9				+	+		
P10		+					



Институт социально-гуманитарных технологий
 Направление подготовки (специальность) Таможенное дело
 Кафедра истории и философии науки и техники

УТВЕРЖДАЮ:
 Зав. кафедрой

 (Подпись) (Дата) (Ф.И.О.)

ЗАДАНИЕ
на выполнение выпускной квалификационной работы

В форме:

Дипломного проекта

(бакалаврской работы, дипломного проекта/работы, магистерской диссертации)

Студенту:

Группа	ФИО
11321	Льонг Тхи Ань Кук

Тема работы:

Этнические меньшинства Вьетнама: традиции и современность

Утверждена приказом директора (дата, номер)

Срок сдачи студентом выполненной работы:

01/06/2016

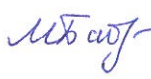
ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

<p>Исходные данные к работе</p> <p><small>(наименование объекта исследования или проектирования; производительность или нагрузка; режим работы (непрерывный, периодический, циклический и т. д.); вид сырья или материал изделия; требования к продукту, изделию или процессу; особые требования к особенностям функционирования (эксплуатации) объекта или изделия в плане безопасности эксплуатации, влияния на окружающую среду, энергозатратам; экономический анализ и т. д.).</small></p>	<p>Объектом исследования являются этнические меньшинства во Вьетнаме.</p>
<p>Перечень подлежащих исследованию, проектированию и разработке вопросов</p> <p><small>(аналитический обзор по литературным источникам с целью выяснения достижений мировой науки техники в рассматриваемой области; постановка задачи исследования, проектирования, конструирования; содержание процедуры исследования, проектирования, конструирования; обсуждение результатов выполненной работы; наименование дополнительных разделов, подлежащих разработке; заключение по работе).</small></p>	<p>Задачи исследования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализировать этническую историю Вьетнама; 2. Рассмотреть законодательную базу в отношении этнических меньшинств; 3. Исследовать крупные этнические меньшинства: их этнодемографические особенности, материальную и духовную культуру
<p>Перечень графического материала</p> <p><small>(с точным указанием обязательных чертежей)</small></p>	


Консультанты по разделам выпускной квалификационной работы*(с указанием разделов)*

Раздел	Консультант
Названия разделов, которые должны быть написаны на русском и иностранном языках:	

Дата выдачи задания на выполнение выпускной квалификационной работы по линейному графику**01/10/2015****Задание выдал руководитель**

Должность	ФИО	Ученая степень, звание	Подпись	Дата
Доцент	Бабута Марина Николаевна	Кандидат исторических наук		01/10/2015

Задание принял к исполнению студент:

Группа	ФИО	Подпись	Дата
11321	Льонг Тхи Ань Кук		01/10/2015

Министерство образования и науки Российской Федерации
 федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
 ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт социально-гуманитарных технологий
 Направление подготовки 41.03.04 «Зарубежное регионоведение»
 Кафедра ИФНТ
 Уровень образования: бакалавриат
 Период выполнения работы: осенний/ весенний семестр 2015/2016 учебного года
 Форма представления работы Дипломная работа
 Форма представления работы:

Дипломная работа


(бакалаврская работа, дипломный проект/работа, магистерская диссертация)

**КАЛЕНДАРНЫЙ РЕЙТИНГ-ПЛАН
 выполнения выпускной квалификационной работы**


Срок сдачи студентом выполненной работы:	1.06.2016
--	-----------

Дата контроля	Название раздела (модуля) / вид работы (исследования)	Максимальный балл раздела (модуля)
01.10.2015	Подготовка основного списка литературы по теме ВКР. Анализ ключевых источников по теме ВКР. Систематизация библиографического обзора по теме ВКР. Введение.	5
01.12.2016	Подготовка и написание 1 главы ВКР. «Этническая характеристика Вьетнама».	15
01.02.2016	Подготовка и написание 2 главы ВКР «Крупнейшие этнические меньшинства Вьетнама».	15
01.05.2016	Написание заключительной части.	5
Схема оценивания		40
39-40	отлично	
35-38	очень хорошо	
31-34	хорошо	
27-30	удовлетворительно	
22-26	посредственно	
17-21	условно неудовлетворительно	
0-16	безусловно неудовлетворительно	

Составил преподаватель:

Должность	ФИО	Ученая степень, звание	Подпись	Дата
доцент	Бабута М.Н.	Кандидат ист. наук		01/10/2015

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой	ФИО	Ученая степень, звание	Подпись	Дата
	Трубникова Наталья Валерьевна	Д.и.н., профессор		01/10/2015

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа 126 с., 52 источника.

Ключевые слова: этническое меньшинство, законодательная база, кхмеры, Мыонги, Таи и Тхай, Хоа, Вьетнам.

Объект исследования - этнические меньшинства во Вьетнаме.

Предмет исследования - настоящая работа посвящена изучению основных тенденций этнодемографического и этнокультурного развития этнических меньшинств во Вьетнаме.

Целью данной работы является исследование этнических меньшинств в традиционном и современном Вьетнаме.

Задачи, которые были поставлены в данной работе:

1. Проанализировать этническую историю Вьетнама.
2. Рассмотреть законодательную базу в отношении этнических меньшинств.
3. Исследовать крупные этнические меньшинства: материальную и духовную культуру.

Методы исследования – работа, основывающаяся на историческом подходе, целостном и комплексном анализе, вводит впервые в научный оборот многие факты, аргументы.

- Сравнительно-исторический, выражающийся в анализе и описании материальной и духовной культуры в традиционном Вьетнаме и в новое время.
- Метод анализа заключается в характеристике культурных составляющих этнических меньшинств (языка, религии, традиций).
- Генетический, заключающийся в раскрытии свойств, функций и изменений того или иного явления через его историческое развитие.

Научная новизна состоит в том, что в ней предпринята попытка специального и комплексного изучения основных тенденций этнодемографического и этнокультурного развития этнических меньшинств во Вьетнаме.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты могут быть использованы как в научной, так и практической работе: при написании статей, лекций, учебников, посвященных культуре, этническим меньшинствам Вьетнама.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы. В первой главе автор рассматривает этническую характеристику Вьетнама (этническую историю, этнический состав Вьетнама, законодательную базу в отношении этнических меньшинств). Во второй главе исследуются крупнейшие этнические меньшинства Вьетнама (кхмер, мьонг, Таи и Тхай, Хоа).

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	13
I. Этническая характеристика Вьетнама	20
1.1. Этническая история Вьетнама	20
1.2. Этнические группы Вьетнама: общая характеристика	32
1.3. Законодательная база в отношении этнических меньшинств	37
1.3.1. Правовая система и учреждения, гарантирующие права человека этнических меньшинств.	37
1.3.2. Законы и политика, обеспечивающие осуществление прав этнических меньшинств.....	39
1.3.3. Политика, гарантирующая права человека лиц, принадлежащих к этническим меньшинствам (2001–2009 гг.).....	48
1.3.4. Права этнических меньшинств на гражданство	52
II. Крупнейшие этнические меньшинства Вьетнама	57
2.1. Традиционная культура кхмеров	57
2.2. Материальная и духовная культура мьонгов	74
2.3. Народы Таи и Тхай в этническом многообразии Вьетнама	88
2.4. Роль китайской этнической группы в развитии Вьетнама	109
2.4.1. На юге Вьетнама	111
2.4.2. На севере Вьетнама.....	113
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	117
Список использованных источников и литературы:	121

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В мировой истории, как и в истории Вьетнама, этнические меньшинства, составляющие значительную долю в населении страны, играют важную роль в хозяйственном освоении, науке, культуре, управлении, в укреплении контактов между регионами и государствами. Возникновение этнических меньшинств – это результат многообразных процессов, связанных с взаимодействием и трансформацией государств, изменением их границ, массовыми миграциями, когда они оказывались вне пределов исторического расселения в инонациональном окружении, зачастую в «чужом» государстве. Наличие этнических меньшинств формирует сложный комплекс политико-правовых, социально-экономических, культурных проблем, связанных с поиском баланса государственных и этнических интересов, в числе которых сохранение этнокультурного наследия и самобытности меньшинств, определение статуса, конституционно-правовое обеспечение прав, защита интересов.

Исследование, сохранение и развитие национально-культурной жизни, экономики народов Вьетнама в последнее время стало объектом пристального внимания не только ученых, но и политиков, активистов общественных движений, широкой общественности.

Социалистическая Республика Вьетнам – единое многонациональное государство, на территории которого проживают народы 54 национальности. Кроме собственно Вьетов, которые составляют почти 85,7% населения страны, здесь проживают народы других национальностей, которые в Вьетнаме по традиции называются "национальные меньшинства", дословно "малочисленные народы": мыонги, Кхмер, Тхай, Таи, Хоа, Нунги, Тхо и т.д. Сплочение различных вьетнамских этнических групп происходило на протяжении нескольких тысяч лет государственного строительства и обороны страны,

способствовавших формированию единого вьетнамского народа. Часть этого населения автохтонна, проживает на территории Вьетнама с незапамятных времен, некоторые народы иммигрировали сюда несколько веков назад, имея к тому моменту уже определившиеся черты собственной культуры. Составляя в настоящее время около 14,3 % всего населения Вьетнама, этнические меньшинства компонент как в прошлом, так и в настоящее время играют важную роль в социально-экономической и политической жизни страны.

Вьетнам является родиной многих малых народов, находящихся на разных уровнях общественной эволюции. Этнические меньшинства проживают в разных уголках страны, главным образом в горных районах и сельской местности. Здесь проживает 53 народов, в лингвистическом отношении принадлежащих к трем большим языковым семьям: китайско-тибетской, мон-кхмерской и малайско-полинезийской. Каждый народ имеет свою собственную традиционную культуру, ярко отражающие особые черты своей народности, в частности традиционные праздники и своеобразное сокровище народной культуры, такие как: героические сказания, игра на гонгах, народные песни, народные танцы и т.д. Это обстоятельство свидетельствует о гармоничном единстве вьетнамских этнических групп, которое сложилось много веков тому назад и стало их исторической и культурной особенностью. Оно также помогает им лучше понимать друг друга и объединять усилия для совместного развития. На фоне взаимовлияния культур разных народностей представители народности до сих пор сохраняют свои культурные традиции, обычаи и в дальнейшем будут сохраняться, передаваться из поколения в поколение и способствовать обогащению культурной сокровищницы народностей страны.

Дискуссионными являются вопросы о характере и уровне развития общественного положения этнических меньшинств. Эти актуальные вопросы требуют от историков и этнографов Вьетнама детального изучения. Необходимо

продолжать исследовать материальную и духовную культуру этнических меньшинств Вьетнама. Совокупность всех выше указанных причин и определила выбор темы данного исследования.

Целью данной работы является исследование этнических меньшинств в традиционном и современном Вьетнаме.

Задачи, которые были поставлены в данной работе:

1. Проанализировать этническую историю Вьетнама.
2. Рассмотреть законодательную базу в отношении этнических меньшинств.
3. Исследовать крупные этнические меньшинства: материальную и духовную культуру.

Объект исследования - этнические меньшинства во Вьетнаме.

Предмет исследования - настоящая работа посвящена изучению основных тенденций этнодемографического и этнокультурного развития этнических меньшинств во Вьетнаме.

Теоретической и источниковой базой исследования являются результаты научных разработок в области национальных отношений, социологического, исторического направлений. Большой научный интерес для диссертанта в плане теоретического осмысления проблемы и тенденции развития этнических меньшинств во Вьетнаме. В нем не только даны фактические материалы об истории формирования и эволюции этнических групп в Вьетнаме, но и представлены научные аргументы и теоретические выводы об их тенденциях развития.

Источниковой базой послужили законодательные акты правительства Вьетнама, касающихся вопросов прав этнических меньшинств, их современного состояния, определяющие статус «коренных народов». Основными законами

послужили Конституция Вьетнама¹, Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации (10-14 периодические доклады Вьетнама)², Закон 2002 года об организации Национального собрания, Программа 135³, Решение 133/QĐ-TTg⁴, Решение 33/GĐ-TTg, Решение 32/QĐ-TTg, Решение 167/QĐ-TTg⁵, а также Постановление 30а/NQ-CP.

Степень изученности литературы. В последние годы вышли работы вьетнамских ученых, в которых предпринимаются попытки с иных позиций осмыслить происхождение, становление и развитие этнических сообществ Вьетнама, в том числе и национально-культурного сохранения этих народов. Среди них необходимо выделить работа Чан Нгок Бинга, «*Văn Hoá Các Dân Tộc Việt Nam*»⁶. Эта книга преследует цель ознакомить читателей с этническим составом, с культурой и бытом этих народов, их современным положением.

Исследование Чан Нгок Тхэма, «*Tìm về bản sắc VHVN*»⁷. В работе охарактеризованы важнейшие этапы этнической истории, формы хозяйства, общественно-экономические отношения, семейный быт, типы поселений и жилища, пища, одежда, народное творчество, верования и другие стороны быта этнических народов Вьетнама.

¹ Основными законами послужили Конституция Вьетнама [Электронный ресурс]. URL: <http://mykpzs.ru/konstituciya-vetnama-1992/> (Дата обращения: 12.03.2016.)

² Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации [Электронный ресурс]. URL: <http://docstore.ohchr.org/SelfServices/FilesHandler.ashx?enc=6QkG1d%2FPFPRiCAqhKb7yhslztXd5Nnh5GF9yFH9jwvi k6s0fXpsKxVLb9223CEo2bTTvS4dTKiHVW8y3wqngD0bFJtb%2Bg9fNZCWtNzRfjiI9wE8w1K9JM93pWBIgOPsB g> (Дата обращения: 13.03.2016.)

³ «*Tinhminhbachtrongchuongtrinh 135*» (Программа 135) [Электронный ресурс] / 06.09.2012. URL: <http://123doc.org/document/15661-tinh-minh-bach-trong-chuong-trinh-135-doc.htm> (Дата обращения: 12.03.2016.)

⁴ QUYẾT ĐỊNH SỐ 133/1998/QĐ-TTg ngày 23-7-1998 (Решение 133/QĐ-TTg) [Электронный ресурс]. URL: <http://web.cema.gov.vn/modules.php?name=Doc&op=detailldoc&pid=141> (Дата обращения: 12.03.2016.)

⁵ QUYẾT ĐỊNH SỐ 167/QĐ-TTg (Решение 167/QĐ-TTg) [Электронный ресурс]. URL: <http://thuvienphapluat.vn/page/viewcontentleft.aspx?key=3> (Дата обращения: 12.03.2016.)

⁶ Чан Нгок Бинь, "Văn Hoá Các Dân Tộc Việt Nam" (Культура этнических меньшинств Вьетнама) Nhà xuất bản [Электронный ресурс] / NXB Thanh Niên, Ngày xuất bản: 03/2008. URL: <https://www.vinabook.com/van-hoa-cac-dan-toc-viet-nam-p28789.html> (Дата обращения: 13.03.2016.)

⁷ Чан Нгок Тхэм, «*Tìm về bản sắc VHVN, NXB TP HCM 2001*» (Культура Вьетнама самобытна), [Электронный ресурс] / С. 332—586. URL: <https://sachtonghop.wordpress.com/tag/tim-ve-ban-sac-van-hoa-viet-nam-tran-ngoc-them-download/> (Дата обращения: 13.03.2016.)

Работа Нгуен Тхи Луен «Giáo trình trang phục các dân tộc Việt Nam»⁸ посвящена характеристике одежды, народного творчества народов Вьетнама.

Статья Данг Хай Аня, «A Widening Poverty Gap for Ethnic Minorities»⁹ характеризует значительные усилия партии и государства по разработке и обеспечению соблюдения национальных стратегий, которые поддерживают культурное и этническое разнообразие, с целью обеспечения равного развития, укрепления солидарности, способствуя взаимной поддержке среди этнических групп, улучшения материального положения и духовной жизни, сокращение бедности и сокращение социально-экономического неравенства между всеми 54 этническими группами во Вьетнаме.

Исследование Фам Тхи Фыонг Тхай, «Sắc diện văn hóa dân tộc thiểu số vùng núi phía Bắc»¹⁰ посвящено этнографическому описанию народов северного Вьетнама. В этой книге читатели ознакомятся с его заселением и древнейшей этнической историей, с языками и письменностями обитающих здесь народов и найдут общие сведения о хозяйстве, материальной культуре, социальной организации, верованиях, празднествах, народном искусстве, литературе и т.д.

Наряду с упомянутыми авторами, значительный интерес для изучения этнического меньшинства представляют работы С. П. Толстова «Народы Юго-Восточной Азии»¹¹, в которой дано этнографическое описание народов Юго-Восточной Азии, содержатся общие сведения о природе и населении этого региона, этнической истории, языках и письменности обитающих здесь народов.

⁸Нгуен Тхи Луэн. Giáo trình trang phục các dân tộc Việt Nam. Tp.Hồ Chí Minh: Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh,(Традиционная одежда этнических меньшинств Вьетнама) [Электронный ресурс] / 2013,187tr.; 24cm. URL: <https://read.alezaa.com/?sid=15952&ref=related> (Дата обращения: 13.03.2016.)

⁹ Данг Хай Аня. A Widening Poverty Gap for Ethnic Minorities [Электронный ресурс]. URL: http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2346307 (Дата обращения: 13.03.2016.)

¹⁰ Фам Тхи Фыонг Тхай “Sắc diện văn hóa dân tộc thiểu số vùng núi phía Bắc” (Традиционная культура этнических меньшинств в горных районах на севере Вьетнама) [Электронный ресурс]. URL: <http://ttnn.tnus.edu.vn/tin-tuc/moi-tuan-mot-cuon-sach-sac-dien-van-hoa-cac-dan-toc-thieu-so-vung-nui-phia-bac-47> (Дата обращения: 12.03.2016.)

¹¹ С. П. Толстова «Народы Юго-Восточной Азии» [Электронный ресурс]. URL: http://www.indostan.ru/biblioteka/3_2690_0.html (Дата обращения: 12.03.2016.)

Большую роль в исследовании играет труд востоковеда Д. В. Деопика «Вьетнам: История, традиции, современность»¹². В этой книге вошли ранее изданные и не увидевшие свет труды, посвящённые проблемам становления и развития государственности в древнем и средневековом Вьетнаме, а также проблемам более поздних периодов истории страны вплоть до современности.

Кроме того, необходимо упомянуть целый ряд исследователей, изучающих этнические группы Вьетнама, а также отдельные аспекты традиционной культуры: одежду, обычаи, праздники, а также взаимовлияние вьетов и этнических меньшинств. В их числе Нгуен Хак Нгы, Ха Ван Туан, Фам Дык Зыонг, Нгуен Динь Хоа, Ву Тиан Ань¹³ и т.д.

Методологической основой работы являются синтез подходов, принципов и методов, используемых в современных теоретических исследованиях. Работа, основывающаяся на историческом подходе, целостном и комплексном анализе, вводит впервые в научный оборот многие факты и аргументы.

В работе использовались следующие методы:

Сравнительно-исторический, выражающийся в анализе и описании материальной и духовной культуры в традиционном Вьетнаме и в новое время.

Метод анализа заключается в характеристике культурных составляющих этнических меньшинств (языка, религии, традиций).

Генетический, заключающийся в раскрытии свойств, функций и изменений того или иного явления через его историческое развитие.

Научная новизна. Научная новизна работы состоит в том, что в ней предпринята попытка специального и комплексного изучения основных

¹² С. П. Толстова «Народы Юго-Восточной Азии», 2002» [Электронный ресурс].

URL: <http://sendbackuper157.weebly.com/blog/skachatj-deopik-istoriya-vjetnama> (Дата обращения: 12.03.2016.)

¹³ Vu Tuan Anh. Implementation of Poverty Reduction Policies in Ethnic Minority Region in Vietnam: Evidence from CBMS. Proceedings of the 2005 CBMS Network Meeting.

тенденций этно-демографического, социально-экономического, и этнокультурного развития этнических меньшинств во Вьетнаме.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты могут быть использованы как в научной, так и практической работе: при написании статей, лекций, учебников, посвященных культуре, этническим меньшинствам Вьетнама.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы. В первой главе автор рассматривает этническую характеристику Вьетнама (этническую историю, этнический состав Вьетнама, законодательную базу в отношении этнических меньшинств). Во второй главе исследуются крупнейшие этнические меньшинства Вьетнама (кхмер, мьонг, Таи и Тхай, Хоа).

I. Этническая характеристика Вьетнама

1.1. Этническая история Вьетнама

В древности территория современного Северного Вьетнама была самой южной областью расселения вьетских племён (группа лак-вьетов), на севере живших вплоть до современно провинции Чжецзян в Китае. Цивилизация вьетов возникла в бассейне реки Красной¹⁴. Они, по-видимому, были южными монголоидами и говорили на диалектах древних тайских и близких к ним языков. Лаквьеты осели в дельте Хонгха, частично оттеснив австроазиатских и австронезийских аборигенов, а частично смешавшись с ними. Несколько позднее во Вьетнаме появились предки современных тайских народов. Они расселились в долинах и предгорьях северной части страны. Эти племена продолжили процесс оттеснения и ассимиляции австроазиатов и австронезийцев, остатки которых -живущие сейчас в горах Вьетнама народы и этнографические группы, говорящие на мон-кхмерских и малайско-полинезийских языках. Из всех народов Вьетнама того времени наиболее развитыми в культурном отношении были лаквьеты, участвовавшие в создании бронзовой культуры, известной под названием донгшонской¹⁵.

Первые государственные образования появились в III веке до н.э. Король Хунг, считающийся старшим сыном Дракона Лак Лонг Куана и феи-птицы Ау Ко, основал столицу в Фонг Тяу (нынешняя провинция Винь Фу), положил начало династии Хунг и назвал свою страну Ванланг. В 257 г. до н. э. Ванланг был разгромлен северными соседями тэйау, предводитель которых Ан Зыонг основал на территории современного Северного Вьетнама государство под названием Аулак. Тэйау, стоявшие на более низкой ступени экономического и

¹⁴ Деопик Д.В. «Вьетнам: история, традиции и современность». 2002. С 82; Цивилизациум-Вьетнамская цивилизация. URL: <https://sites.google.com/site/civilizacium/home/civilizacium/vetnamskaa-civilizacia> (Дата обращения: 15.03.2016.)

¹⁵ Культура Донгшон (IX—VIII вв. до н. э. — I—II вв. н. э.) Искусство Вьетнама / М. Б. Кохан. — М.: Гос. музей искусства народов Востока; ВРИБ «Союзрекламкультура», 1991

культурного развития, не могли ассимилировать лаквьетов. Напротив, они оказались под воздействием лаквьетской культуры.

Напротив, они оказались под воздействием лаквьетской культуры, хотя последняя, несомненно, впитала в себя некоторые элементы древнекитайской, особенно в области языка. Лаквьеты, группы таиязычных и особенно мон-кхмероязычных этнических подразделений составили основу формирующейся вьетской народности.

Общество Аулака состояло из свободных общинников. В 207 г. до н. э. Аулак был присоединен к вьетскому государству Намвьет, созданному в бассейне реки Си-цзян военачальником Циньской империи Чжао То после отделения завоеванных им областей от циньского государства. Намвьет - Аулак представлял собой конгломерат народов, на время объединенных и противостоявших давлению вначале Циньской, а затем Ханьской империй. В этом государстве уже начали складываться раннефеодальные отношения.

Преемники Чжао То не смогли организовать отпор ханьским войскам, и в 111 г. до н. э. Намвьет был завоеван и разделен на семь областей, из которых Зяоти, Кыютян и Нятнам находились на территории Аулака. Первое время ханьские чиновники опирались на лак тыонгов, которые продолжали управлять народом. Однако постепенно ханьские власти стали захватывать обработанные земли и увеличивать размеры поборов. Используя недовольство народа, лак тыонги выступили против китайского господства и в 40 г. н. э. подняли восстание, возглавленное сестрами Чынг. Повстанцы изгнали ханьские гарнизоны и провозгласили независимость страны. Карательная экспедиция во главе с Ма Юанем в 44 г. до н.э жестоко расправилась с восставшими. В страхе перед репрессиями масса жителей покинула свои селения и осела в предгорьях к западу от дельты Хонгха. Весьма возможно, что они участвовали в формировании этноса мыонгов.

События, связанные с этим восстанием, свидетельствуют, что вьеты уже осознавали себя народностью и противостояли ассимиляторским усилиям иноземцев. Однако вследствие тесных контактов вьеты восприняли многие элементы китайской культуры, в частности иероглифическую письменность, введение которой приписывается наместнику ТТТ и Се, правившему на рубеже III в. н. э. Китайцы еще раньше переняли у вьетов и родственных им народов некоторые методы поливного рисосеяния, выращивания сахарного тростника, многих фруктовых деревьев, технику изготовления хрусталя, выделку некоторых видов тканей и др.

В II веке лаквьеты не раз поднимали восстания против ханьских властей и вынудили их отказаться от политики ассимиляции. Лаквьеты сохранили общинную организацию коллективного пользования рисовыми полями и прочими общинными угодьями (тхо). Власть в стране фактически находилась в руках местных правителей выонгов, опиравшихся на служилую знать - куанов.

Во II в. к югу от областей, населенных вьетами, сложилось государство Чампа (Тямпа). Его основное население - чамы (тямы), говорившие на одном из языков малайско-полинезийской семьи, находились под влиянием южноиндийской культуры. Некоторые ученые полагают, что в этнической истории чамов значительную роль сыграли вьеты, бежавшие от войск Ма Юаня. Опасаясь усиления Чампы, китайский император в 445 г. направил свои войска в пределы чамского государства и принудил местного правителя к уплате дани, но эта дань выплачивалась нерегулярно, и чамы по существу сохраняли независимость.

К этому времени на вьетских территориях в результате на основе распространения железных орудий, плужного земледелия, ирригации, введения новых агротехнических приемов и культур, а также роста домашнего ремесленного производства феодальные производственные отношения стали

преобладающими, хотя патриархально-рабовладельческий уклад еще играл определенную роль в социально-экономической жизни страны. За пользование землей крестьяне платили налог-ренту и отрабатывали государственные повинности. Китайские чиновники и вьетские куанг получали на «кормление» земли с крестьянами, но без наследственного пользования участками. К VI в. усиление местной знати обострило противоречия между ней и китайской администрацией. В 544 г. один из куанов Ли Бон возглавил восстание вьетов, которые изгнали китайские гарнизоны. Было создано независимое раннефеодальное государство Вансуан, управлявшееся династией Ли. В 603 г. Вансуан вновь завоевали китайские войска, но власть в стране осталась у куанов. После подавления ряда народных выступлений, которым оказывали поддержку чамы, танский император в 679 г. приказал разделить территорию вьетов на 12 областей, которые с середины X в. стали называться Аньнань (Аньнань— по-вьетски Аннам, «усмиренный юг»). Однако население Аннама продолжало антикитайскую борьбу, в которой участвовали этнически близкие вьетам мыонги.

К X в. во вьетском обществе стали безраздельно господствовать феодальные производственные отношения. Строительство единой ирригационной системы и дорог теснее связало отдаленные области и способствовало дальнейшей консолидации вьетской народности. Шел интенсивный процесс отделения ремесла от земледелия, развивалась торговля, на местах сельских рынков и военных поселений возникли такие крупные города, как Тханглонг и Тханьхоа. Наряду с распространением героического вьетского эпоса появилась литература господствующих классов, отражавшая догмы конфуцианской философии и особенно буддизма, проникшего к вьетам из Индии через Китай еще во II в. н. э.

Длительная борьба народа за освобождение привела к тому, что вьеты под руководством Нго Куйена окончательно вышли из-под китайского сюзеренитета

и восстановили свою независимость. В 968 г. страна была переименована в Дайковьет¹⁶, а столица перенесена из Дайла в устье Хонгха в древний вьетский центр Аулака - Колоа. Однако вскоре начались сепаратистские выступления крупных феодалов - сы куанов, и страна распалась на 12 уделов. Междоусобные войны тяжело отражались на положении общинников и препятствовали мелким феодалам осуществлять свои правд на условное владение землей. Опираясь на эти слои населения, военачальник Динь-бо-Линь, ставший впоследствии королем Дайко-вьета (968 - 979 гг.), повел борьбу с сы куанами, создав условия для образования единого государства.

С XI в, когда к власти пришла династия Ли (1010 - 1225 гг.), Дайковьет стал развиваться как феодально-бюрократическое государство с полной централизацией управления в руках королей, основавших свою резиденцию в Тханглонге (современный Ханой). Основной хозяйственно-административной ячейкой общества вьетов была сельская община, обрабатывавшая земли государства, крупных феодалов и буддийской церкви. Для укрепления своей власти вьетская верхушка использовала буддизм, а с XII в. конфуцианство с его культом королевской персоны. В широких масштабах развернулось строительство дворцовых ансамблей, храмов и пагод, появилось ксилографическое книгопечатание.

Новая эпоха в развитии независимого вьетского государства была ознаменована в 1069 г. изменением прежнего названия страны на Дайвьет¹⁷. Со второй половины XI в. правители Дайвьета начинают проводить активную внешнюю политику и расширять границы за счет присоединения северных горных районов, занятых племенами Нунгов, и земель Чамов. Войны с Чампой, продолжавшиеся вплоть до XV в., в ходе которых вьеты постепенно занимали

¹⁶Деопик Д. В. История Вьетнама. М., 1994. Ч. 1. С. 98-120

¹⁷«Daicuonglichsu» (История Вьетнама), Việt Nam. Hà Nội. 2001. С 178-210.

чамские территории, подрывали производительные силы обоих государств. Вьетские крестьяне, несшие основные тяготы войн, все чаще выступали против феодалов. Воспользовавшись ослаблением династии Ли, представители одного из феодальных домов подавили крестьянские восстания, захватили власть и основали собственную династию Чан (1225 - 1400 гг.).

В этот период еще более укрепились феодальные институты. В 12 провинциях страны было установлено одинаковое управление, все общины попали под контроль специальных государственных чиновников, и на основе новой всеобщей переписи был введен подушный налог.

В ремесленных цехах медников, кожевников, ткачей и т. п. в этот период шло дальнейшее усовершенствование производства. Несмотря на феодальную регламентацию, развивались прикладные и изобразительные искусства, особенно лаковая живопись, резьба по дереву и камню, керамика.

Чаны создали сильную армию (100 тыс. человек) и флот, основали военную академию, что в немалой степени способствовало отражению монгольского нашествия. В 1257 - 1288 гг. монголы трижды вторгались на территорию Дайвьета и всякий раз терпели поражение. Победа досталась вьетам ценой огромных потерь, к которым прибавились потери от войн с лаоским государством Лансан в конце XIII в. Экономика была разорена: многие поля заброшены, ирригационные сооружения запущены, между тем как крупные феодалы увеличили свои владения.

Народное возмущение смело династию Чан, и к власти на короткое время (1400 - 1407 гг.) пришел Хо-кюи-Ли¹⁸. Он провел ряд реформ по ограничению крупного феодального землевладения и укреплению центральной власти, не затрагивая средних и мелких феодалов. Реорганизация армии

¹⁸Кюи Ли (Hô QuyLy), Ле Кю Ли (1335-1407), монарх (в 1400) Дайвьета (Вьетнама), основатель династии Хо, фактический правитель страны с 1378 [Электронный ресурс]. URL: (<http://slovar.cc/enc/bse/2056422.html>) (Дата обращения: 15.03.2016.)

позволила нанести еще одно поражение Чампе и вновь вернуть области, отторгнутые ею у Дайвьета в 1377 г. Реформы встретили ожесточенное сопротивление крупной знати, которая обратилась за помощью к китайской династии Мин. В 1407 г. минские войска захватили Дайвьет, но на борьбу против общего врага поднялся весь народ во главе с полководцем Ле Лой. После изгнания китайских завоевателей Дайвьетом стала править новая династия Ле (1428 - 1789 гг.), первые представители которой провели мероприятия по подрыву крупного землевладения и укреплению общинных институтов. Законодательство Ле (начало XV в.) запрещало передачу общин во владение феодалам, устанавливало новые правила передела земель и ограничивало общинное самоуправление. Отныне за заслуги перед государством чиновники получали право на освоение новых земель с привлечением безземельных крестьян. Формировавшееся таким образом поместное землевладение ускорило процесс классовой дифференциации в деревне.

В XV в. Дайвьет достиг расцвета. Его территория значительно расширилась за счет окончательного завоевания в 1471 г. Чампы, где переселенцы из густонаселенных областей долины Хонгха основывали деревни и военные колонии. Однако уже к середине XVI в. вследствие огромных расходов на войны и междоусобиц с могущественными феодалами власть династии Ле стала слабеть. К началу XVII в. страна фактически оказалась разделенной на два государства - северное и южное. На севере хозяйничали феодалы семьи Чинь, а на юге - Нгуен при формальном сохранении правления Ле. Ведя между собой непрерывные войны, Чини и Нгуены постепенно расширяли свои владения. К 60-м годам XVIII в. Чини подчинили северные горные племена тхай, ман (яо), мео (мяо), са, а Нгуены захватили камбоджийские районы дельты Меконга и частично плато, населенные горными народностями, принадлежащими к мон-кхмерской и малайско-полинезийской

языковым семьям. Установившиеся в то время государственные границы почти без изменений существуют и до сих пор.

Основным содержанием внутреннего развития Дайвьета был распад общинных связей под влиянием роста помещичьего землевладения и проникновения в деревню товарно-денежных отношений. Возросла эксплуатация крестьянства путем аренды.

В XVII в. в Дайвьет проникли католические миссионеры и европейские торговцы. Для облегчения религиозной пропаганды и общения с народом миссионеры разработали латинизированный алфавит вьетского языка - куок нгы. Западноевропейские пришельцы, стремясь укрепиться в Дайвьет, разжигали и поддерживали феодальные междоусобные войны. Португальцы поставляли оружие Нгуенам, а голландцы - Чиням. На стороне последних сражался даже голландский флот.

Усиление помещичьего и феодального чиновничьего гнета в условиях общего кризиса феодальной системы вызвало массовые выступления народа против угнетателей. В 1771 г. вспыхнуло мощное антифеодальное восстание тэйшонов¹⁹, продолжавшееся тридцать лет. Восставшие свергли господство Чиней и Нгуенов, изгнали из страны представителей династии Ле и с 1786 г. установили контроль почти над всей территорией Дайвьета. Лишь в 1802 г. феодалу Нгуен-фук-Аню при активной помощи Франции удалось подавить восстание тэйшонов. Нгуен-фук-Ань провозгласил себя под именем Зя Лонга императором новой династии Нгуен (1802-1945 гг.) и провел реформы, способствовавшие установлению абсолютистской монархии. Основную опору власти Нгуенов составили мелкие помещики, сменившие прежнюю феодальную аристократию. Из них был создан огромный чиновничье-бюрократический аппарат, находившийся на денежном содержании государства. С 1804 г. страна

¹⁹Тэйшон - «Западные горы», поселение к западу от города Ку-иньон.

стала именоваться «Вьетнам». Ее столицей был город Хюе. Вся территорию разделили на три части: Северную, Центральную и Южную, состоявшие из провинций с губернаторами во главе.

Самостоятельное развитие страны было прервано европейскими колонизаторами. Выгодное стратегическое расположение Вьетнама, его природные богатства и возможность сбыта своих товаров привлекали внимание европейских держав, в частности Франции, потерявшей колонии в Индии и Канаде. Французские правящие круги использовали в своих целях миссионеров. В 1858 г. под предлогом их защиты от притеснений местных властей франкоиспанская эскадра вошла в бухту Дананга, а спустя три года, после упорных боев с регулярными войсками и партизанами, французские интервенты захватили южные провинции Зядинь, Диньтыонг и Бьенхоа. В 1867 г. французские войска оккупировали еще три провинции на юго-западе Вьетнама - Виньлонг, Анзянг и Хатьен. Осуществляя планы захвата всего Вьетнама, французское правительство перенесло в дальнейшем военные действия на север страны. Вторая вьетнамо-французская война (1883-1884 гг.) закончилась, несмотря на всенародное сопротивление, подписанием договора, по которому Вьетнам признавал французский протекторат.

Утвердившись во Вьетнаме французские власти объявили северную и центральную части Вьетнама протекторатами, а южную часть - Кохинхину - колонией. В 1887 г. Вьетнам вместе с захваченной колонизаторами Камбоджей составил так называемый Индокитайский союз (в 1898 г. в этот союз был включен и Лаос).

Утверждение колониального господства встретило упорное противодействие народа, во главе которого встали вначале ученые-феодалы (вам тхан)у выступившие за восстановление вьетнамской монархии. Движение, известное под названием «кан вьонг» («в защиту императора»), охватило часть

Северного и весь Центральный Вьетнам. Окончательно оно было подавлено лишь в 1913 г. после гибели вьетнамского национального героя Де Тхама.

В начале XX в. под влиянием русско-японской войны и революции 1905 г. в национально-освободительное движение включились буржуазные националистические элементы, стремившиеся к независимости и экономическому переустройству страны в интересах развивающегося капитализма. В новом движении наметилось два направления: сторонники одного - под руководством Фан-бой-Тяу выступали за изгнание французов и создание конституционной монархии (с 1912 г. они стали отстаивать республику), а последователи другого во главе с Фан-тю-Чинем - за преобразование Вьетнама с помощью либеральных кругов Франции. Оторванность от народных масс привела националистов к индивидуальному террору и, в конечном счете, к поражению.

С конца 1936 г. до вступления Франции в сентябре 1939 г. во вторую мировую войну трудящиеся Вьетнама сумели добиться улучшения жизненных условий и предоставления некоторых демократических прав: колониальные власти были вынуждены издать постановления о сокращении рабочего дня, введении оплачиваемых отпусков, об амнистии политзаключенным; на выборах в консультативные палаты были избраны и представители Демократического фронта, основанного по инициативе КПИК.

После капитуляции перед Германией в июне 1940 г. французское правительство пошло на сговор с японскими милитаристами, подписав конвенции о вводе японских войск во Вьетнам. В стране был установлен оккупационный режим, но при этом продолжала существовать французская колониальная администрация, активно сотрудничавшая с оккупантами.

В мае 1941 г. КПИК создала для организации все патриотических сил Лигу борьбы за независимость Вьетнама (Вьет-Минь). Северный Вьетнам

превратился в вооруженный центр народного сопротивления: здесь были основаны опорные базы и действовали отряды партизан. Чтобы сохранить свое господство, японские власти пошли на политический маневр: 9 марта 1945 г. был произведен так называемый государственный переворот, в ходе которого французские войска были разоружены, французская администрация упразднена и Вьетнаму предоставлена «независимость». КПИК стала готовить всеобщее вооруженное восстание. Разгром фашистской Германии и вступление Советского Союза в войну с Японией ускорили революционные события. В Танчао (провинция Туйенкуанг) 16 августа собрался Всевьетнамский национальный конгресс, избравший Временное правительство во главе с Хо-ши-Мином. В ходе Августовской революции была одержана полная победа и 2 сентября 1945 г. провозглашена Демократическая Республика Вьетнам (ДРВ). Создание ДРВ - первого народно-демократического государства в Юго-Восточной Азии - нанесло сильнейший удар по колониальной системе империализма. Под предлогом разоружения японских войск на север Вьетнама были введены гоминьдановские войска, а на юг английские. Французские правящие круги, не желавшие примириться с утерей своей бывшей колонии, с помощью Англии также направили свои войска на юг Вьетнама и 23 сентября 1945 г. захватили Сайгон.

Огромные трудности, вызванные вторжением иностранных войск на территорию только возникшей республики, усугублялись экономической разрухой. В этой сложной обстановке в январе 1946 г. состоялись выборы в Национальное собрание, которое избрало правительство ДРВ, а 8 ноября приняло первую конституцию.

В течение 1946 г. между правительственными делегациями ДРВ и Франции шли переговоры о нормализации вьетнамо-французских отношений, но они не привели к окончательному соглашению, так как французская сторона

вела их, чтобы выиграть время для подготовки широкой агрессии. 19 декабря 1946 г. французские войска начали открытое наступление на ДРВ.

Война Соппротивления длилась с 1946 по 1954 гг. и закончилась полным поражением колонизаторов, которым активно помогали империалисты США, взявшие на себя до 70% французских военных расходов. В ходе войны в зонах, свободных от врага, правительство ДРВ осуществляло аграрные преобразования: на 25% была сокращена арендная плата, в интересах беднейших крестьян произведен передел общинных земель, конфискованы земли колонизаторов и предателей родины.

В феврале 1951 г. на II съезде КПИК вьетнамская секция КПИК преобразовалась в Партию трудящихся Вьетнама, а в марте был создан единый национальный фронт Льен-Вьет. В июле 1954 г. в Женеве были подписаны соглашения о восстановлении мира в Индокитае. Территорию Вьетнама разделили на две зоны по 17-й параллели. На лето 1956 г. были назначены свободные выборы для мирного объединения страны. В октябре 1955 г. в «государстве Вьетнам» был проведен так называемый народный референдум, в результате которого Бао Дая сместили, Южный Вьетнам был провозглашен «Республикой Вьетнам», президентом которой стал Нго-динь-Дьем.

Экономические и политические преобразования в ДРВ закреплены принятием 1 января 1960 г. новой конституции, согласно которой вся власть в стране принадлежит народу, осуществляющему ее через Национальное собрание и Народные Советы. Основной политической организацией ДРВ является Партия трудящихся Вьетнама.

Иное положение сложилось в Южном Вьетнаме. Игнорируя Женевские соглашения об объединении страны, сайгонские власти тесно связали себя с правящими кругами США, развернувшими неоколониалистскую экспансию в странах Юго-Восточной Азии. Резко возросший импорт дешевых американских

товаров привел к сокращению производства в главных отраслях южновьетнамской промышленности: рисообрабатывающей, сахарной, текстильной и др. Это привело к разорению десятков тысяч мелких торговцев и предпринимателей, к закрытию многих предприятий, к массовой безработице в стране. Под нажимом монополий США были значительно ослаблены экономические позиции Франции. Так, например, южновьетнамский донг был изъят из зоны франка и включен в долларовую зону, французские торговцы лишились прежних привилегий, закрылись многие французские компании.

1.2. Этнические группы Вьетнама: общая характеристика

Социалистическая Республика Вьетнам - тропическая страна в Юго-Восточной Азии, расположенная на полуострове Индокитай. На западе граничит с Лаосом и Камбоджей, с востока и на севере - с Китаем, с юга омывается Южно-Китайским морем. В географическом отношении страна вытянута с севера на юг, имеет различные области и районы, причем горная местность составляет три четверти всей территории, и обладает характерными особенностями, богатой и разнообразной культурой. В настоящее время во Вьетнаме насчитывается 63 провинции и города центрального подчинения, 673 уезда и 10 095 (сельских) общин. Население Вьетнама составляет 85 846 997 человек (по состоянию на апрель 2009 года), из которых 73% проживают в сельской местности. Темпы прироста населения снизились с 1,7% в 1989–1999 годах до 1,2% в 1999–2009 годах²⁰.

Сегодня население Вьетнама составляет около 90,5 млн. человек, и занимает свое место среди стран с самой высокой плотностью населения в мире (последняя перепись населения была проведена в 2009 году)²¹.

²⁰ Central population and housing census steering committee [Электронный ресурс] / hanoi, 6 – 2010. URL: <http://www.gso.gov.vn/default.aspx?tabid=512&idmid=5&ItemID=10798> (Дата обращения: 16.03.2016.)

²¹ Население Вьетнама [Электронный ресурс]. URL: <http://countrymeters.info/ru/Vietnam> (Дата обращения: 16.03.2016.)

Вьетнам – это единое государство, насчитывающее 54 этнические группы, которые живут бок о бок друг с другом и среди которых большинство составляет народность кинь (85,7%). На долю остальных 53 этнических групп приходится 14,3% от общего населения страны. Сплочение различных вьетнамских этнических групп происходило на протяжении нескольких тысяч лет государственного строительства и обороны страны, способствовавших формированию единого вьетнамского народа. Часть этого населения автохтонна, проживает на территории Вьетнама с незапамятных времен, некоторые народы иммигрировали сюда несколько веков назад, имея к тому моменту уже определившиеся черты собственной культуры. Народы, длительно проживавшие на одном месте, имели более интенсивные контакты с развитыми соседними цивилизациями, и их взаимодействие с культурой киней более ощутимо. Культура населения высокогорных районов отличается замкнутостью и сохранила многие древние обычаи. В процессе продолжительных миграций представители одной народности иногда оказывались разобщены в силу, например, географических условий, и дальнейшее развитие новых групп проходило независимо друг от друга.

Основная часть населения относится к народу кинь (Вьет, или кинь)²². Они заселяют главным образом дельты рек: Ред-Ривер и реки Меконг, побережье Южно-Китайского моря - это самые плодородные земли Вьетнама и основные рисопроизводящие районы страны, а также города.

Численность некоторых из этих 53 этнических групп превышает 1 млн. человек, другие являются небольшими по размеру. Здесь проживает 53 народов, в лингвистическом отношении принадлежащих к трем большим языковым семьям: китайско-тибетской, мон-кхмерской и малайско-полинезийской. На

²²Các dân tộc Việt Nam (Этнические меньшинства во Вьетнаме) [Электронный ресурс]. URL: http://ubdt.gov.vn/wps/portal/ubdt/54dantoc!/ut/p/c4/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3hnd0cPE3MfAwMDD18L A8_gQM9QvyBLOwN3E_2CbEdFAItLiac!/ (Дата обращения: 16.03.2016.)

севере страны живут народы, говорящие на языках только первых двух языковых семей, на юге же нет представителей тибето-бирманской ветви китайско-тибетской семьи. Этнические меньшинства проживают в разных уголках страны, главным образом в горных районах и сельской местности, населяют одни и те же области вместе с другими народами и не имеют четко выраженного ареала расселения. В таких регионах особенно трудные условия жизни, что в немалой степени предопределило их относительную экономическую и культурную отсталость. Это обстоятельство свидетельствует о гармоничном единстве вьетнамских этнических групп, которое сложилось много веков тому назад и стало их исторической и культурной особенностью. Оно также помогает им лучше понимать друг друга и объединять усилия для совместного развития.

Из этих групп к вьетской этнической общности этнографы ДРВ относят вьюн, ку-айтям, данлай, лиха, нгуан, тайпонг и мойби, живущих в горных районах Северного Вьетнама. Учитывая особенности их расселения и образа жизни, эти этнографические группы можно называть собирательным термином «горные вьеты». В горах северной части Центрального Вьетнама живут также май, рук, арем, шать, малиенг и мангхи, говорящие на диалектах вьетского языка, но по материальной и духовной культуре более близкие к мыонгам. Этноним "вьет" связан с именем этнической группы вьет.

Очень близки к вьетам по языку и культуре мыонги²³. Термин "мыонг" тайского происхождения и означает "район, область". Сами они себя называют

²³Нгуен Тхи Луэн. Giáo trình trang phục các dân tộc Việt Nam. Tr.Hồ Chí Minh: Đại học Quốc gia Tr. Hồ Chí Minh,(Традиционная одежда этнических меньшинств Вьетнама) [Электронный ресурс] / 2013,187tr. 24cm. URL: <https://read.alezaa.com/?sid=15952&ref=related> (Дата обращения: 20.03.2016.)

"мол", "мон", "муай", т. е. "человек". Предки этого народа за несколько веков до н. э. осели в предгорьях севера Вьетнама. Мыонгов насчитывается свыше 600 тыс.

К вьетам и мыонгам по языку, материальной и духовной культуре близки следующие группы народов, живущие в горах Центрального Вьетнама: тхо (включая кон, кха, тай поонг, данлай, лиха), тит (май, рук, арем, сать, малиенг) и др.

Из всех национальных меньшинств, населяющих Вьетнам, наиболее многочисленны народы, говорящие на тайских языках (около 2 млн. человек). Вьетнамские тай - это лишь часть многочисленного народа, расселившегося на территории от Ассама на северо-востоке Индии до районов Бирмы, Таиланда, Вьетнама и юга Китая. Этноним "тай" происходит от слова "дай" - самого древнего самоназвания тайских народов. Таиязычные народы занимают обширные предгорные пространства Северного Вьетнама. К тайским народам относятся: тхай, тай, нунг, каолан, лао, зэй, тхулао, пази и другие малочисленные этносы.

Среди национальных меньшинств Вьетнама заметную роль играют народы мео и зао. Сами себя они называют "хмао", или "хмонг", т. е. "человек". Мео во Вьетнаме насчитывают 300 тыс. Основная масса мео мигрировала во Вьетнам в XVIII - XIX вв. Наиболее компактно мео живут в провинциях Хоангльен-шон и Хатуен, а также в Северо-Западном Вьетнаме.

Родственна им группа зао (300 тыс.), или ман. Миграция их началась раньше, чем мео, - в XIII в. Самоназвание их - "ким мун", или "ким мьен", т. е. "люди, живущие в лесах у подножия гор". Компактно они живут в провинциях Хатуен и Бактхай.

До недавнего времени многие лингвисты включали эти народы (вьеты, мыонг, мео, зао) в китайско-тибетскую языковую семью. Они показали, что

языки вьетнамцев, мыонг, мео, зао близки больше к мон-кхмерским языкам. Все перечисленные языки могут быть объединены в большую австроазиатскую (южно-азиатскую) семью.

Во Вьетнаме более 30 народов, говорящих на мон-кхмерских языках. Они заселяют обширную территорию от северо-западных границ Социалистической Республики Вьетнам до провинции Донгнай на юге. Численность их превышает 1 млн. человек. Самым многочисленным народом этой языковой семьи являются "равнинные кхмеры". Они заселяют провинции на юго-западе страны.

Кхмероязычны - банар, тямре, сданг, мнонги, ма, кохо. Менее многочисленны - кату, стиенгиве, которые вместе с бру, таой составляют известное единство, что позволяет объединить их термином "горные кхмеры". Равнинные кхмеры отличаются от горных заимствованиями из индийской лексики.

В высокогорных труднодоступных районах северо-запада и севера Центрального Вьетнама разбросаны редкие поселения горцев. Их называли раньше собирательным термином "са".

На юге Вьетнама обширные плато Плейку и Дарлак населяют народы, говорящие на малайско-полинезийских языках. Наиболее многочисленным народом этой группы являются тямы. В настоящее время они расселены в провинции Тхуанхай, небольшая их часть живет близ вьетнамско-кампучийской границы, в районе Тяудок. Родственны им по языку зэрай, эде, а также некоторые другие народности, в том числе раглай, тюрю, ноанг, бих. Они живут по соседству с тьямами и поэтому испытали их заметное культурное влияние.

Вьетнам имеет давние культурные традиции и является многонациональной и многоконфессиональной страной. Каждая из 54 этнических групп во Вьетнаме имеет свою традиционную религию и верования,

которые тесно связаны с экономической, культурной и социальной жизнью. Во Вьетнаме существуют религии, привнесенные извне, такие как буддизм, католицизм, протестантизм, ислам и бехаизм, а также местные религии, например каодаизм, буддизм хоахао, Ту Ан Хиеу Нгиа и т.д. Верующие во Вьетнаме традиционно отличаются внутренней гармонией, приверженностью своим идеалам и чувством общности с народом. Последователи различных религий гармонично живут в сообществе со всеми этническими группами.

1.3. Законодательная база в отношении этнических меньшинств

1.3.1. Правовая система и учреждения, гарантирующие права человека этнических меньшинств.

По вьетнамской Конституции Социалистическая Республика Вьетнам - единое государство всех национальностей, совместно проживающих на земле Вьетнама.

Принципы и положения, касающиеся равенства этнических групп, были включены в такие законы, как Закон о гражданстве, Закон о труде, Закон об образовании, Закон о народном здравоохранении, Закон о государственных компенсациях и т.д.

Равенство и взаимное уважение этнических групп упоминается и подчеркивается во многих постановлениях Национального собрания. Положения о равенстве этнических групп, закрепленные в Конституции, были институционализированы, посредством создания Этнического совета Национального собрания. Этому Совету поручено изучать вопросы, касающиеся этнических групп, и выносить по ним рекомендации Национальному собранию, контролировать осуществление национальной политики, а также программ и планов развития районов проживания этнических меньшинств. Прежде чем принимать решение, касающееся национальной политики, правительство обязано консультироваться с Советом.

Правительство Вьетнама (GOV) уделяет большое внимание благосостоянию групп этнических меньшинств. Существует правительственный орган на уровне министров, Комитет по вопросам этнического меньшинства и по делам горной местности (СЕМА), который отвечает за функции управления для этнических меньшинств в горных районах. Он отвечает за подготовку законопроектов, представляемых правительству, постановлений Национального собрания, указов и резолюций Постоянного комитета Национального собрания и резолюций и декретов правительства. Комитету поручено также представлять премьер-министру стратегии, планы, программы и проекты по делам национальностей и координировать с другими министерствами/ведомствами разработку, осуществление и мониторинг национальной политики, направленной на обеспечение комплексного и устойчивого социально-экономического развития районов проживания этнических меньшинств, заботу об их интересах и их защиту.

В провинциях, насчитывающих большое число представителей этнических меньшинств, имеется орган по делам национальностей, помогающий местным органам власти проводить национальную политику и обеспечивать осуществление гарантированных законом прав и интересов этнических меньшинств.

После присоединения к Конвенции в 1982 году Вьетнам сформировал относительно полную правовую систему в соответствии с положениями Конвенции. В стране гарантируются фундаментальные права этнических меньшинств, включая право на равенство в политической, экономической, культурной и социальной областях без каких-либо различий по признаку этнической принадлежности, пола, языка или религии. Правовая система Вьетнама предусматривает механизмы защиты прав всех граждан, включая лиц, принадлежащих к этническим меньшинствам.

1.3.2. Законы и политика, обеспечивающие осуществление прав этнических меньшинств.

В законодательстве Вьетнама и проводимой им политике последовательно соблюдаются принципы равенства, единства, уважения и взаимной поддержки всеобщего развития всех этнических групп. Все люди, независимо от их принадлежности к большинству или меньшинству населения или от уровня их развития, равны с точки зрения их прав и обязанностей в социальной, политической, экономической и культурной области; запрещается любое разделение по этническому признаку, проявления этнических предрассудков, ограниченного и крайнего национализма или этнической неполноценности.

В Конституции Вьетнама подтверждается политика национального единства. Государство осуществляет политику равноправия национальностей, их консолидацию и взаимопомощь. Партия и государство предприняли значительные усилия по разработке и обеспечению соблюдения национальных стратегий, которые поддерживают культурное и этническое разнообразие, с целью обеспечения равного развития, укрепления солидарности, способствуя взаимной поддержке среди этнических групп, улучшения материального положения и духовной жизни, сокращение бедности и сокращение социально-экономического неравенства между всеми 54 этническими группами во Вьетнаме.

Закон 2002 года об организации Национального собрания²⁴ предусматривает создание Этнического совета, на который возлагаются следующие функции и обязанности: анализировать проекты законов,

²⁴ Закон 2002 года об организации Национального собрания предусматривает создание Этнического совета [Электронный ресурс].
URL:http://www.moj.gov.vn/vbpq/lists/vn%20bn%20php%20lut/view_detail.aspx?itemid=12817 (Дата обращения: 20.03.2016.)

постановлений и других документов по этническим вопросам; осуществлять надзор за исполнением законов и постановлений Национального собрания, указов и резолюций его Постоянного комитета, касающихся этнических вопросов; осуществлять контроль за деятельностью правительства, министерств и ведомств правительственного уровня в области осуществления планов и программ социально-экономического развития горных районов и районов проживания этнических меньшинств; давать заключения по проектам нормативных актов, предлагаемых правительством, премьер-министром, министрами, руководителями правительственных учреждений, Народным верховным судом и Народной верховной прокуратурой, а также по межучрежденческим нормативным актам компетентных государственных органов и центральных органов общественно-политических организаций, касающимся этнических вопросов, и осуществлять надзор за их соблюдением; выносить рекомендации Национальному собранию и его Постоянному комитету по вопросам национальной политики государства, а также организации работы соответствующих учреждений; выносить рекомендации правительству, премьер-министру, министрам, руководителям государственных учреждений и других государственных органов на национальном и местном уровнях по вопросам, касающимся этнических меньшинств.

В соответствии с Законом об организации правительства последнее отвечает за принятие решений в отношении политики равенства, единства и взаимопомощи этнических групп и в отношении мер по ее осуществлению с целью достижения общего развития и социальной справедливости, а также осуществления права на пользование языком и письменностью этнических групп, защиту, поощрение и обогащение культурной самобытности и традиций этнических групп и борьбы со всеми актами этнической дискриминации и сегрегации.

Закон об организации Народного совета и Народного комитета определяет полномочия и функции провинциальных народных советов в сфере осуществления политики в области национальностей и религий, в том числе в сфере принятия решений о мерах по осуществлению национальной политики, улучшению материальной и духовной жизни, повышению уровня образования лиц, принадлежащих к этническим меньшинствам, обеспечению равных прав этнических групп и поощрению солидарности и взаимопомощи среди местных этнических групп. В этом Законе также предусмотрены полномочия и функции народных комитетов различных уровней в отношении таких вопросов, как организация и проверка осуществления законодательства и политики, касающихся этнических групп, и управление этим процессом; организация осуществления мер по улучшению материальной и духовной жизни и повышению уровня образования этнических меньшинств и населения от удаленных районов и районов, находящихся в неблагоприятном положении, и управление осуществлением этих мер; обеспечение равных прав этнических групп, поддержание и укрепление солидарности и взаимопомощи среди этнических групп на местном уровне; разработка и осуществление программ и проектов, касающихся районов проживания этнических меньшинств, отдаленных районов и районов, находящихся в неблагоприятном положении.

В Законе о гражданстве предусмотрено, что Социалистическая Республика Вьетнам является общим государством для всех национальностей, проживающих на его территории. Представители всех национальностей равны и имеют право на вьетнамское гражданство.

Гражданский кодекс устанавливает принцип равенства в гражданских отношениях, в соответствии с которым этническая принадлежность, пол, общественная группа, экономическое положение, убеждения, вероисповедование, уровень образования и профессия не являются основанием

для неравного обращения. В Гражданско-процессуальном кодексе предусмотрено, что все граждане равны перед законом и судом, независимо от их этнической принадлежности, пола, общественной группы, убеждений, вероисповедования, уровня образования или профессии. Все учреждения и организации равны, независимо от их организационной модели, формы собственности или других вопросов²⁵.

В соответствии с Законом о браке и семье государство принимает правила и меры, обеспечивающие вступление мужчин и женщин в брак на добровольной основе; укрепляет процесс коммуникации и распространения информации о законодательстве в области брака и семьи; убеждает население отказаться от негативных обычаев и практики в области семьи и брака; поощряет традиции, обычаи и практику, являющиеся проявлением самобытности каждой этнической группы; способствует развитию брачных и семейных отношений и применению обычаев и практики в семейной и брачной жизни. Обычаи и практика, являющиеся признаком самобытности каждой национальности и не противоречащие принципам, содержащимся в Законе о браке и семье, должны уважаться и поощряться²⁶.

Закон о взаимной правовой помощи предусматривает, что одним из оснований для отклонения просьбы другой страны о выдаче лица, проживающего на территории Вьетнама, является потенциальная угроза для этого лица подвергнуться в запрашиваемой стране преследованиям из-за различий в отношении расы, религии, пола, гражданства, этнической принадлежности, социального класса или политических взглядов. Этнические

²⁵ Решение о создании организации, помогающей этническим меньшинствам при устройстве на работу [Электронный ресурс]. URL: http://moj.gov.vn/vbpq/lists/vn%20bn%20php%20lut/view_detail.aspx?itemid=28000 (Дата обращения: 25.03.2016.)

²⁶ „Luật hôn nhân và gia đình (Закон о браке и семье) [Электронный ресурс]. URL: <http://ubdt.gov.vn/> (Дата обращения: 25.03.2016.)

меньшинства, проживающие в районах, испытывающих особые социально-экономические трудности, имеют право на бесплатную юридическую помощь²⁷.

Вьетнам принял Постановление об осуществлении демократии в сельских общинах, в котором четко оговаривается, какая информация должна становиться достоянием общественности, какие решения должны обсуждаться и приниматься населением, по каким проектам компетентные органы должны проводить консультации с населением, прежде чем принимать по ним решения, а также какие вопросы должны контролироваться народом и каковы обязанности должностных лиц и органов власти различных уровней. На сегодняшний день все сельские общины выполнили требования низовой демократии, внося в свою работу позитивные изменения с целью обеспечения открытости и прозрачности.

В соответствии с положениями Трудового кодекса все люди имеют право на труд, свободный выбор вида занятости и профессии, профессиональную подготовку и повышение квалификации без дискриминации по признаку пола, этнической принадлежности, социального класса, религии или убеждений. В области занятости государство проводит льготную политику с целью привлечения и найма работников из числа этнических меньшинств.

Закон об образовании предусматривает, что государство должно создавать благоприятные условия для изучения лицами, принадлежащими к этническим меньшинствам, их родного устного и письменного языка с целью защиты и поощрения их этнической культурной самобытности и содействия обучению учащихся из числа этнических меньшинств в школах и других образовательных учреждениях. Преподавание и изучение устных и письменных языков этнических меньшинств осуществляется в соответствии с правилами, установленными правительством. Каждый гражданин имеет равные возможности для получения образования независимо от его этнической

²⁷ Там же

принадлежности, религии, убеждений, пола, семейного происхождения, социального статуса или экономического положения²⁸.

Положения Закона о профессиональной подготовке гарантируют особое внимание поощрению профессиональной подготовки в районах, испытывающих особые социально-экономические трудности, и оказанию поддержки профессиональной подготовке лиц из числа этнических меньшинств, с тем чтобы они могли найти работу, создать рабочие места для самих себя и продолжать заниматься своей профессией. Многие стратегии направлены на содействие профессиональной подготовке и найму предприятиями работников, принадлежащих к местным этническим меньшинствам.

Закон об инвестициях поощряет инвестиции в районы проживания этнических меньшинств и районы, находящиеся в неблагоприятном положении. Государство поддерживает и облегчает, с точки зрения инфраструктуры, создание средних и малых промышленных зон в районах, испытывающих особые социально-экономические трудности²⁹.

Закон о государственном бюджете предусматривает, что доля распределенного дохода и дополнительного дохода должна определяться на основе расчета доходов и расходов в соответствии с правилами, касающимися бюджетных доходов, бюджетных ассигнований и бюджетных расходов, с учетом демографических, природных и социально-экономических условий каждого региона. Особое внимание уделяется отдаленным районам, районам бывших

²⁸ Luật giáo dục (Закон об образовании) [Электронный ресурс]. URL: http://web.ubdt.gov.vn/wps/portal/hoidapcspl/home/chitiet!/ut/p/c5/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3hnd0cPE3MfAwMDS0dXA88QT2d_nxAnY0NzE30v_aj0nPwkoMpwkF7caoPMIfGOICjgb6fR35uqn5BdnCQhaOiIgAyyYKi/dl3/d3/L2dJQSEvUUt3QS9ZQnZ3LzZfQ0dBSDQ3TDAwMDIBRTBJVEIDT0xUQjM5QTM!/?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/wps/wcm/connect/ubdt/hoidapchinh sachvaphapluat/hoidap/giaoducdaotao/ (Дата обращения: 25.03.2016.)

²⁹ Luật đầu tư (Закон об инвестициях) [Электронный ресурс]. URL: http://web.ubdt.gov.vn/wps/portal/hoidapcspl/home/chitiet!/ut/p/c5/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3hnd0cPE3MfAwMDS0dXA88QT2d_nxAnY0tHY6B8JE55wyBzArq99KPSc_KTgPaEg2zGbxJI3gAHcDTAr9_cRN_Piz83Vb8gN6Iy2FPXEQAHzFZa/dl3/d3/L2dJQSEvUUt3QS9ZQnZ3LzZfQ0dBSDQ3TDAwMDIBRTBJVEIDT0xUQjM5QTM!/?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/wps/wcm/connect/ubdt/hoidapchinh sachvaphapluat/hoidap/khuyennongkhuyenlam/

революционных баз, районам проживания этнических меньшинств и районам, находящимся в неблагоприятном положении.

Закон об информационных технологиях предусматривает стимулы для лиц и организаций, работающих в области применения и разработки ИТ в отдаленных районах и районах проживания этнических меньшинств, с целью содействия получению средств к существованию и организации производства. Организации и лица, применяющие и разрабатывающие ИТ в отдаленных районах, районах проживания этнических меньшинств и районах, испытывающих особые социально-экономические трудности, имеют право на получение стимулов, связанных с инвестированием, финансированием и другими льготами, предусмотренными законом³⁰.

Предусмотренная Законом о защите лесов и лесоразведении передача лесных угодий сельским общинам, включая все домашние хозяйства и частных лиц, проживающих в одном и том же селе, деревне или равноценном поселении, является существенным изменением, отвечающим обычаям и практике многих этнических групп, требованиям реальной жизни и чаяниям народностей, проживающих в сельских и горных районах.

Согласно закону об издательской деятельности, государство способствует компиляции, переводу и архивированию культурных, художественных и научных произведений, устной литературы, фольклора, ритуалов народностей Вьетнама, сохранению и восстановлению традиционных ремесел, костюмов и знаний. Государство также обеспечивает стимулы для издания произведений на национальных языках, предназначенных для этнических меньшинств.

Закон о молодежи предусматривает, что к имеющим на это право лицам будет адресно применяться политика бесплатного зачисления в учебные

³⁰ Там же.

заведения для прохождения конкретной подготовки. Им также выдаются бесплатные учебники, снижается плата за обучение, предоставляется бесплатное обучение и другие установленные законом льготы с целью создания для молодежи из числа этнических меньшинств, проживающих в районах с особыми социально-экономическими трудностями, благоприятных условий для обучения и получения доступа к информации, а также с целью оказания содействия и поддержки молодежи из числа этнических меньшинств, позволяющих сохранять и развивать этническую культурную самобытность, содействовать правильному образу жизни и бороться с вредными обычаями. Особое внимание уделяется подготовке талантливых представителей молодежи из числа этнических меньшинств, с тем чтобы в будущем они могли занять руководящие посты³¹.

В соответствии с Законом о защите, воспитании и образовании детей государство обязано создать необходимые условия для всеобщего начального образования в районах проживания этнических меньшинств, предусмотреть компенсационные выплаты преподавателям и сотрудникам начальных школ, работающим в районах проживания этнических меньшинств, отдаленных и горных районах и на островных территориях. Образование и воспитание детей, проживающих в этих районах, является обязанностью государства³².

В соответствии с Законом о народном здравоохранении государство выделяет достаточные ресурсы для укрепления и расширения сети медицинских учреждений с целью проведения обследования и лечения лиц, принадлежащих к этническим меньшинствам, особенно сети местных больниц в районах,

³¹ Там же.

³² Luật bảo vệ, nuôi dưỡng và giáo dục trẻ em (Закон о защите, воспитании и образовании детей), [Электронный ресурс]. URL: http://web.ubdt.gov.vn/wps/portal/hoidapcpspl/home/chitiet!/ut/p/c5/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3hnd0cPE3MfAwMDS0dXA88QT2d_nxAnY0tHY6B8JE55wyBzArq99KPSc_KTgPaEg2zGbxJI3gAHcDTAr9_cRN_Plz83Vb8gN6Iy2FPXEQAHzFZa/dl3/d3/L2dJQSEvUUt3QS9ZQnZ3LzZfQ0dBSDQ3TDAwMDIBRTBJVEIDT0xUQjM5QTM!/?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/wps/wcm/connect/ubdt/hoidapchinhsachvaphapluat/hoidap/honnhangiadinh/ (Дата обращения: 25.03.2016.)

находящихся в неблагоприятном положении, и в отдаленных районах, а также с целью создания соответствующих стимулов для работников здравоохранения в горных и отдаленных районах. Все малоимущие лица в общинах, испытывающих особые трудности, имеют право на медицинское страхование.³³

Закон о гендерном равенстве обеспечивает поддержку гендерного равенства в отдаленных районах, районах проживания этнических меньшинств и районах, находящихся в неблагоприятном положении. Малоимущие женщины из числа этнических меньшинств, проживающие в отдаленных районах, имеют право на получение помощи в связи с родами в соответствии с принятыми нормативными положениями³⁴.

Закон о должностных лицах и государственных служащих запрещает все формы дискриминации со стороны должностных лиц и государственных служащих по признаку этнической принадлежности, пола, социального класса, убеждений или религии. Он также запрещает дискриминацию в процессе набора персонала, обеспечивая в первоочередном порядке набор лиц, принадлежащих к этническим меньшинствам. Лица из числа этнических меньшинств и лица в районах, находящихся в неблагоприятном положении, могут наниматься без прохождения предварительного экзамена.

Равенство всех этнических групп признается во всех законодательных актах и в государственной политике. Неизменная позиция Вьетнама заключается в том, что все народности страны равны и едины, что они следуют принципам взаимного уважения и взаимопомощи в интересах общего развития. Государство уделяет постоянное внимание экономическому развитию, улучшению

³³ Там же

³⁴ Luật bình đẳng giới (Закон о гендерном равенстве) [Электронный ресурс]. URL: http://web.ubdt.gov.vn/wps/portal/hoidapcpspl/home/chitiet!/ut/p/c5/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3hnd0cPE3MfAwMDS0dXA88QT2d_nxAnY0tHY6B8JE55wyBzArq99KPSc_KTgPaEg2zGbxJI3gAHcDTAr9_cRN_Plz83Vb8gN6Iy2FPXEQAHzFZa/dl3/d3/L2dJQSEvUUt3QS9ZQnZ3LzZfQ0dBSDQ3TDAwMDIBRTBJVEIDT0xUQjM5QTM!/?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/wps/wcm/connect/ubdt/hoidapchinhsachvaphapluat/hoidap/binhdanggioi/ (Дата обращения: 25.03.2016.)

материальной и духовной жизни людей, сокращению масштабов бедности, расширению возможностей в области образования, защите и поощрению культурной самобытности, языка, письменности и традиций всех этнических групп.

1.3.3. Политика, гарантирующая права человека лиц, принадлежащих к этническим меньшинствам (2001–2009 гг.).

Национальная политика Вьетнама закреплена не только в Конституции и законах, но и в конкретных положениях стратегий и планов социально-экономического развития, включая программы и проекты развития, ориентированные на районы проживания этнических меньшинств, а также в конкретной политике защиты интересов этнических меньшинств в политической, социально-экономической и культурной сферах.

В 2001–2009 годах, наряду с общими достижениями в области развития всей страны, значительно улучшилось социально-экономическое положение в районах проживания этнических меньшинств, которые приняли активное участие в обеспечении национального развития и обороны страны.

Ежегодно правительство вкладывает большие средства в развитие районов, находящихся в неблагоприятном положении, в частности путем осуществления Программы 135³⁵, Программы лесонасаждений на 5 млн. гектаров, реализации национальных целевых программ, специальных решений премьер-министра, таких, как Решение 133/QD-ТТг, Решение 33/GD-ТТг, Решение 32/QD-ТТг, Решение 167/QD-ТТг³⁶, и т.д., а также Постановления 30а/NQ-СР правительства об устойчивом развитии малоимущих уездов. В 2009 году 29 из 39 общенациональных целевых вспомогательных инвестиционных

³⁵ «Tinhminhbachtrongchuongtrinh 135» (Программа 135) [Электронный ресурс] / 06.09.2012. URL: <http://123doc.org/document/15661-tinh-minh-bach-trong-chuong-trinh-135-doc.htm> (Дата обращения: 26.03.2016.)

³⁶ QUYẾT ĐỊNH 167/QĐ-TTg, (Решение 167/QĐ-TTg) [Электронный ресурс]. URL: <http://thuvienphapluat.vn/page/viewcontentleft.aspx?key=3> (Дата обращения: 26.03.2016.)

программ были ориентированы на развитие районов проживания этнических меньшинств и горных районов.

Социально-экономическое развитие

В период 2001–2009 годов Вьетнам осуществил множество программ социально-экономического развития районов проживания этнических меньшинств и политических мер по оказанию помощи этническим меньшинствам, включая Программу социально-экономического развития этнических общин, испытывающих особые трудности и проживающих в горных, приграничных и отдаленных районах; Программу землепользования в целях развития сельского хозяйства, расселения, строительства жилья и водопользования, которая ориентирована на малоимущие домохозяйства, представителей этнических меньшинств, живущих в тяжелых бытовых условиях; политику предоставления ссуд и развития промышленного производства, предназначенную для малоимущих домохозяйств, представителей этнических меньшинств; политику устойчивого сельского хозяйства и проживания в интересах этнических меньшинств; политику прямой поддержки населения районов, находящихся в неблагоприятном положении; политику защиты и развития небольших по численности этнических меньшинств; политику бесплатной рассылки газет и журналов населению районов, находящихся в неблагоприятном положении и т.д.

В 1998–2010 годах была осуществлена Программа социально-экономического развития общин, испытывающих особые трудности (известная как "Программа 135", этапы I, II). Она позволила достичь заметных результатов, позволивших резко сократить масштабы бедности в районах проживания этнических меньшинств, горных и приграничных районах. Эта программа была направлена на ускорение процесса сокращения масштабов бедности, особенно среди этнических меньшинств и населения горных и приграничных районов.

Устойчивое развитие сельского хозяйства, обеспечение жильем кочевых этнических меньшинств; стабильное переселение домохозяйств.

Перемещение и переселение людей в связи со строительством ирригационных и гидроэнергетических объектов осуществлялись в соответствии с Указом 197/2004/ND-CP³⁷ о компенсации и финансовой поддержке в связи с переселением в результате изъятия земельных участков для государственных нужд; Решением 196/2004/QD-TTg об утверждении генерального плана переселения и перемещения населения в связи со строительством ГЭС "Сон Ла"; Решением 02/2007/QD-TTg о компенсации и финансовой поддержке в связи с переселением по причине строительства ГЭС "Сон Ла".

Благодаря поддержке, предоставленной на основании этих решений, десятки тысяч этнических домохозяйств переселились на новое место жительства, получили новые земельные участки и основали новые села. Только в 2008 и 2009 годах свыше 14 000 домохозяйств обосновались на новом месте, получили постоянное место жительства и сельскохозяйственные угодья.

Искоренение голода и сокращение масштабов нищеты

Национальная целевая программа сокращения масштабов нищеты (2006–2010 годы). За этот период на цели реализации этой программы и с помощью принятия политических мер в интересах неимущих было направлено около 4 млрд. долл. США, включая предоставление льготных кредитов, оказание поддержки в получении сельскохозяйственных земель и средств для их обработки, создание инфраструктуры, улучшение доступа к социальным услугам (здравоохранению, образованию, жилищному обеспечению, водоснабжению, правовой помощи и т.д.).

³⁷Nghị định 197/2004/ND-CP (Указом 197/2004/ND-CP) [Электронный ресурс]. URL: <http://thuvienphapluat.vn/van-ban/Bat-dong-san/Nghi-dinh-197-2004-ND-CP-boi-thuong-ho-tro-tai-dinh-cu-khi-Nha-nuoc-thu-hoi-dat-52593.aspx> (Дата обращения: 5.04.2016.)

Уровень бедности во Вьетнаме непрерывно снижался с 28,9% в 2002 году до 16% в 2006 году и 14,5% в 2008 году. К 2009 году доля малоимущих домохозяйств уменьшилась до 13,1%³⁸. В результате уменьшения числа неимущих на 1,8 млн. человек в год уровень бедности снизился с более чем 40 млн. Вместе с тем темпы уменьшения масштабов нищеты среди этнических меньшинств по-прежнему намного ниже, чем среди большинства населения. Уровень бедности в некоторых слаборазвитых районах проживания этнических меньшинств остается высоким. К концу 2008 года среди бедных числилось почти 50% лиц, принадлежащих к этническим меньшинствам, т.е. более половины всех неимущих во Вьетнаме.

Поддержка развития производства в интересах малоимущих этнических домохозяйств

Этнические меньшинства проживают, как правило, в горных, отдаленных и изолированных труднодоступных районах. Поэтому для создания благоприятных условий, позволяющих им получить доступ к товарам и общественным услугам, вьетнамское правительство в 2003–2010 годах выделило около 2 000 млрд. донгов на осуществление программы финансовых субсидий для 38 провинций в целях изменения характера производственной деятельности этнических меньшинств в отдаленных районах и производства ориентированных на рынок товаров. 7 августа 2009 года премьер-министр издал Решение 102/2009/QD-TTg о прямой поддержке малоимущих домохозяйств в слаборазвитых районах взамен программы предоставления финансовых субсидий. В 2010 году из центрального бюджета было выделено 456 243 млрд. донгов на поддержку 2,3 млн. человек, проживающих в малоимущих общинах, и 2,6 млн. человек в общинах, находящихся в крайне неблагоприятном положении.

³⁸ Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации, Десятый–четырнадцатый периодические доклады государств-участников, подлежащие представлению в 2009 году. 14 июня 2011 года. С. 18.

По оценкам, в 2011 году в рамках этой программы поддержку получают почти 5 млн. человек, а ее объем составит 448 969 млрд. донгов.

Жилье для неимущих представителей этнических меньшинств

В 2000–2010 годах по инициативе ЦК Отечественного фронта Вьетнама проводилась кампания "День для бедных", цель которой состояла в развитии традиций взаимопомощи и ускорении темпов сокращения бедности. Эта кампания получила широкую поддержку со стороны всех слоев общества, международных организаций и вьетнамской диаспоры и положительно сказалась на неимущих жителях, в том числе представителях этнических меньшинств. За десять лет этой кампании 63 провинции страны собрали в общей сложности 1 052 млрд. донгов, построили 600 000 новых и отремонтировали 100 000 старых домов, решив таким образом проблему временных и ветхих жилищ³⁹.

Политика развития этнических меньшинств, насчитывающих менее 1000 человек

Для оказания содействия развитию малочисленных (менее 1 000 человек) этнических меньшинств правительство выделило 100 млрд. донгов для поддержки материальной и духовной жизни пяти этнических групп, включая сила, пупео, оду, брау и рмам, проживающих в пяти провинциях: Лайтяу, Дьенбьен, Хазянг, Нгеан и Контум.

1.3.4. Права этнических меньшинств на гражданство

В Законе о гражданстве Вьетнама предусмотрено, что Социалистическая Республика Вьетнам является единым государством для всех проживающих на его территории национальностей и что все члены этнических групп имеют равное право на вьетнамское гражданство.

³⁹Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации, Десятый–четырнадцатый периодические доклады государств-участников, подлежащие представлению в 2009 году. 14 июня 2011 года. С. 19.

В Конституции Вьетнама предусмотрено, что этнические меньшинства пользуются свободой передвижения и проживания на территории Вьетнама. Лица, принадлежащие к этническим меньшинствам, пользуются репродуктивными правами в соответствии с законом. Этнические меньшинства имеют право на владение законными доходами, сбережениями, жилищем, личными вещами, средствами производства, капиталом и другими активами предприятий или других экономических учреждений.

В статье 70 Конституции 1992 года говорится, что "граждане имеют право на свободу убеждений и религии, право исповедовать или не исповедовать религию. Все религии равны перед законом. Этот принцип касается всех граждан, включая этнические меньшинства.

Этнические меньшинства во Вьетнаме продолжают пользоваться более широким доступом к современным информационным технологиям, в частности к Интернету. Правительство Вьетнама стремится поощрять и облегчать доступ к Интернету и его использование населением. По состоянию на октябрь 2010 года в стране насчитывалось более 26 млн. пользователей Интернета, к Интернету были подключены 94% школ и все университеты.

В правительственном Указе 45/2010/ND-CP об организации и функционировании ассоциаций и управлении ими установлены принципы организации, условия и порядок создания ассоциаций. Все граждане, в том числе лица, принадлежащие к этническим меньшинствам, имеют право создавать ассоциации и участвовать в их работе в соответствии с законом.

В докладе, представленном от "государство стимулирует создание рабочих мест в целях привлечения и использования работников, принадлежащих к этническим меньшинствам"⁴⁰. Государство поощряет, облегчает и

⁴⁰ Доклады, представленные государствами-участниками в соответствии со статьей 9 Конвенции [Электронный ресурс] / 14 июня 2011 года. URL:

поддерживает все мероприятия, направленные на создание рабочих мест, включая индивидуальную трудовую деятельность, предоставление и прохождение профессионально-технического обучения, а также производственную и предпринимательскую деятельность, в которой занято большое число людей. Представители этнических меньшинств, обучающиеся в этнических школах-интернатах, и учащиеся, проживающие в слаборазвитых районах, пользуются рядом льгот, например освобождаются от платы за обучение и экзамены, получают стипендии и социальную помощь.

Путем осуществления 12 программ предоставления льготных кредитов правительство оказало поддержку малоимущим домашним хозяйствам, домашним хозяйствам этнических меньшинств и семьям, имеющим право на получение помощи. Идея заключалась в развитии производства, обеспечении занятости, трудоустройстве за рубежом, решении жилищного вопроса, развитии устойчивого сельского хозяйства и животноводства, водоснабжения и санитарии, поддержке студентов и т.д. В 2008 году льготные кредиты получили около 1 млн. малоимущих домохозяйств этнических меньшинств. Большой процент таких домохозяйств имеет право на получение льготных кредитов от Социального банка.

Органы местного самоуправления уделяют должное внимание осуществлению политики медицинского обслуживания этнических меньшинств: во всех общинах имеются поликлиники и медицинские работники, а во всех уездах существуют медицинские центры и врачи. Доля недоедающих детей в возрасте до пяти лет снизилась до менее 25%.

https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwikgqeT_ZnNAhUjYZoKHbuyDkIQFggBMAA&url=http%3A%2F%2Fdocstore.ohchr.org%2FSelfServices%2FFilesHandler.ashx%3Fenc%3D6QkG1d%252FPPrICAqhKb7yhsgJg2eAqmg1aUu6foRxGwexOSSTVGXZrDr%252FO4FeIAmMK2FGFjyXAt3dY3Cu80NBK97rtQWb2%252B0GyggWvcjbZBsnpOHE2hLhCMvcbHqRUyi1&usg=AFQjCNE9jg3PkimI3QEo6hwwgpyq1LbOtw&sig2=o1PPc0Sc4DJYVtXIN4O-8w&bvm=bv.124088155.d.bGs (Дата обращения: 26.03.2016.)

За период после 2001 года были достигнуты значительные успехи в области образования и профессиональной подготовки этнических меньшинств, в районах проживания которых была расширена система образования и возведены новые школы. К концу 2009 года в 50 провинциях преимущественного проживания этнических меньшинств 80% общин имели детские сады, во всех общинах существовали начальные школы, более 95% детей школьного возраста посещали школу, 85% общин имели средние школы первой ступени. Более 80% общин, находящихся в затруднительном положении, завершили процесс охвата системой начального образования детей соответствующего возраста, почти в 90% общин все дети имеют возможность получить среднее образование первой ступени, и во всех уездах имеются средние школы второй ступени. К апрелю 2010 года в 51 из 63 провинций и городов центрального подчинения существовала система всеобщего начального образования, в 56 из 63 провинций и городов центрального подчинения все дети имели возможность получить среднее образование первой ступени, в том числе провинции с большим числом учащихся из числа этнических меньшинств.

Вьетнамское государство содействует формированию культуры гармоничного сосуществования всех этнических общин при сохранении их разнообразия, а также защите и поощрению традиционной культурной самобытности этнических меньшинств. Государственная политика развития культуры получила положительный отклик по всей стране, особенно в районах проживания этнических меньшинств. Культурная деятельность этнических меньшинств становится все богаче и разнообразнее, представляя собой сочетание традиционных и современных направлений в соответствии с тенденцией к расширению обменов и интеграционных процессов. Было осуществлено большое число инвестиционных проектов для предотвращения исчезновения и для восстановления объектов культурного наследия, а также для

сбора, сохранения и изучения материального и нематериального культурного наследия этнических меньшинств. В деревнях и селах были построены общинные дома культуры, где организуются выставки предметов традиционной культуры, празднества и церемонии и которые являются местом распространения знаний и центром общественной деятельности. В 2008 году 89% общинных центров и сел имели свой дом культуры.

Культурная и духовная жизнь этнических меньшинств за последние несколько лет значительно обогатилась, существенно возрос уровень их участия в культурной жизни. Был достигнут большой прогресс в выполнении Национальной целевой программы развития культуры, на осуществление которой в 2006–2010 годах было выделено более 4 500 млрд. донгов⁴¹. Многие места и объекты культуры этнических меньшинств были взяты под охрану государства, благоустроены и признаны ЮНЕСКО мировыми объектами культурного наследия, включая культурное пространство гонгов Центрального плоскогорья, святилище Ми Сон, геопарк Донг Ван.

Вьетнам ратифицировал Конвенцию о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин (КЛДЖ) в 1981 году и с тех пор представляет требуемые ею периодические доклады. Вьетнам гарантирует все права женщин, включая женщин из числа этнических меньшинств, участвующих в жизни государства и общества.

Вьетнамское правительство оказывает специальную поддержку детям из числа этнических меньшинств для осуществления ими своих прав, в частности права на образование. В 2005–2006 годах посещаемость начальной школы детьми из числа этнических меньшинств составила 94%, гендерного неравенства

⁴¹ Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации, Десятый–четырнадцатый периодические доклады государств-участников, подлежащие представлению в 2009 году. 14 июня 2011 года. С.20 - 42.

среди этнических групп не наблюдалось. Дети из числа этнических меньшинств, живущих в горных районах, находятся в наиболее сложном положении в силу проживания в регионах, испытывающих экономические трудности, и в силу слаборазвитой транспортной инфраструктуры, не позволяющей им получить полноценный доступ к социальным услугам и образовательным учреждениям. Волонтеры, преимущественно студенты, помогают детям в изучении вьетнамского языка, что позволяет преодолеть уровень безграмотности населения.

Вьетнамское законодательство наделено значительным объемом основополагающих и факультативных прав, позволяющих меньшинствам свободно развиваться, сохраняя при этом свою этнокультурную идентичность и самобытность. Однако реализация этих прав зависит в первую очередь не от стран - участниц мирового сообщества, их правительств и иных государственных и политических институтов, а от самих народов или национальных меньшинств, их воли к политическому, социальному и культурному прогрессу.

Соблюдение принципов недискриминации и особых прав меньшинств, признанных в правовых актах, может помочь гармонизировать интересы меньшинств с интересами остального населения на основе принципов терпимости, взаимопонимания и доверия.

II. Крупнейшие этнические меньшинства Вьетнама

2.1. Традиционная культура кхмеров

Мон-кхмеры - самое крупное национальное меньшинство во Вьетнаме. Обширные горные районы Вьетнама, от северо-западных границ автономного округа Тэйбак до провинции Базя на юге, наряду с другими национальными меньшинствами заселяют около 30 народов, говорящих на мон-кхмерских

языках. Численность этих народов, находящихся на различных ступенях общественного, экономического и культурного развития.

В настоящее время, в основном, кхмеры⁴² населяют на аллювиальных землях западной части Намбо в провинциях Виньлонг, Чавинь и Шокчанг и в провинциях Лонгсюен, Тяудок и Хатьен. Кроме того, кхмерские поселения имеются в области Тайнинь, близ вьетнамо-кхмерской границы, и в центральной части Намбо в провинциях Садек, Танан и Шолон. Численность этой народности составляет примерно 1,3 млн. человек. Они имеют своеобразную культуру, ярко отражающие особые черты своей народности.

Родной язык народности Кхмер входит в группу мон-кхмерских языков. Давно живя вместе с вьетами и представителями народности Хоа, кхмеры до сих пор сохраняют свои культурные особенности. Они живут селениями, которые на их родном языке звучат как «Фум» или «Шок». Кхмеры занимаются рыболовством, ткачеством, шитьём, вязанием и гончарством, а также изготавливают сахар из пальмировой пальмы. Кхмерские деревни обычно расположены вдоль рек, каналов и путей сообщения, по соседству с селениями вьетов. На окраинах главных городов провинций живут кхмерские ремесленники и торговцы, не порывающие связи с сельским хозяйством. Основной центр экономической и культурной жизни кхмеров-провинция Сокчанг, где они составляют половину жителей. Именно здесь кхмеры в большей степени сохранили национальные особенности, а в период французской колонизации эта область была базой религиозного, культурного, общественного и политического антифранцузского движения.

⁴² Bức tranh Văn hóa các Dân tộc Việt Nam (Картина культуры этнических меньшинств Вьетнама) [Электронный ресурс] / 07/10/2013. URL: http://www.cema.gov.vn/wps/portal/ubdt/54dantoc!/ut/p/c4/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3hnd0cPE3MfAwMDD18LA8_gQM9QvyBLOwN3E_2CbEdFAItLiac!/ (Дата обращения: 28.03.2016.)
Лан Ань, «Dân tộc Khmer ở Việt Nam» (Народ Кхмер) [Электронный ресурс] / 29.12.2015. URL: <http://vovworld.vn/vi-VN/Sac-mau-cac-dan-toc-Viet-Nam/Dan-toc-Khmer-o-Viet-Nam/397169.vov> (Дата обращения: 28.03.2016.)

Длительное время живя среди вьетов, кхмеры Намбо восприняли основные элементы материальной культуры своих соседей. Сельское хозяйство - главное занятие кхмеров не отличается от вьетского: те же приемы обработки полей и такие же орудия труда. Кроме заливного рисосеяния, в долинах и на горных полях выращивают суходольный рис, кукурузу, бататы, маниок, а на присадебных участках - овощи и фрукты. В деревнях на берегах рек занимаются также и рыболовством. Охота как промысел и добавочный источник существования имеет значение лишь у кхмеров пограничной полосы. Экономика кхмеров сохраняет натуральный характер. Развито домашнее ремесло, тесно связанное с сельским хозяйством. Однако в районе Хатьена имеются кустарные предприятия по изготовлению рыбного соуса, в Ратьжа и Бакльеу добывают соль, в Тяудок производят гончарные изделия и мешковину, в Чавинь и Сокчанг - хлопчатобумажные и шелковые ткани.

Торговля кхмеров осуществляется главным образом при посредничестве вьетов и хоа кьеу. Издавна подавляющее большинство крестьян-кхмеров арендовали землю или работали на каучуковых и кофейных плантациях. Селения кхмеров обычно состоят из нескольких кварталов, каждый из них насчитывает от 100 до 130 хозяйств. Уже более ста лет назад кхмерские крестьяне перешли от строительства свайных жилищ и хозяйственных построек к наземным по вьетскому типу. Только в районе вьетнамо-кхмерской границы и на низменностях, заливаемых разливами рек, кхмеры строят традиционные свайные жилища. В домах-одна-две комнаты, кухня обычно отделена от жилища. Иногда ее устраивают непосредственно в жилом помещении, устанавливая два очага. Убранство и домашнюю утварь изготавливают по вьетским образцам. Спят кхмеры обычно на низких плетеных бамбуковых топчанах, едят палочками или ложками, сидя на полу вокруг подноса с чашками или за столом.

Традиционная одежда народности Кхмер

Кхмеры славятся своеобразной традиционной одеждой, которая ярко отражает культурные особенности этой народности. Кхмерская одежда не только носит эстетический характер, но и очень удобна для повседневной жизни кхмеров⁴³. Кхмерская одежда довольно затейлива и многоцветна. С детства кхмеры ходят на новогодние праздники и важные обряды в традиционной одежде. Она подчеркивает красоту и привлекательность кхмерских девушек при исполнении народных танцев. Во время важных событий кхмерские женщины носят платья Сам Пет Хол или Сам Пет Чорфум, сделанные из хлопковой или шёлковой ткани разных цветов, таких как: красный, фиолетовый, жёлтый. Однако в настоящее время кхмерские женщины чаще одеваются, так же как вьеты. Они одеваются по-разному в зависимости от возраста. Молодые женщины носят чёрные шёлковые брюки и кофты с разрезами по бокам или современные брюки и рубашки. А пожилые люди ходят в чёрных шёлковых брюках и кофтах с разрезами по бокам и кханранами, повязанными на голову. Мужская одежда народности Кхмер проста. Обычно кхмерские мужчины носят «Саронг» из домотканого шёлка, оставаясь голыми по пояс. На улицу они выходят в чёрных кофтах с разрезами по бокам, как и вьеты-крестьяне.

Повседневная женская одежда народности сильно отличается от мужской. Кхмерские женщины носят разные виды платьев, однако они чаще всего ходят в платье, называемом «Сампет Чон Кпал». Это платье представляет собой плотную широкую полосу ткани, которую кхмерские женщины обвязывают вокруг себя и завязывают её между ног. В день свадьбы невеста надевает красно-фиолетовое или розовое платье Самполхол с короткой облегающей блузкой или длинной красной кофтой Тампонг, а также белый шарф и разноцветную шляпу

⁴³ Хань Ха, «Nét đẹp độc đáo trong trang phục truyền thống người Khmer» (Особенная традиционная одежда народы Кхмеров) [Электронный ресурс] / 3.3.2016 г. URL: <http://vovworld.vn/vi-VN/Sac-mau-cac-dan-toc-Viet-Nam/Net-dep-doc-dao-trong-trang-phuc-truyen-thong-nguoi-Khmer/415091.vov> (Дата обращения: 28.03.2016.)

Кпалплов в виде многоэтажной пирамиды, украшенную бусинами и цветной вышивкой. Жених надевает темно-красные брюки Самполхол и короткую белую или цветную кофту с длинными рукавами, стоячим воротником, вырезом на груди и застёгивающуюся по центру на пуговицы, а также шарф, перекинутый через левое плечо. Кроме того, жених носит кинжал на боку в знак готовности к защите невесты.

В частности, шарф Сбаи, переброшенный через одно плечо и завязанный на боку, стал неотъемлемой частью свадебного наряда невесты. Раньше, шарфы Сбаи делались из трикотажной ткани желтого цвета и украшались узорами, созданными из тысяч сияющих бусинок, что ярко отражает особенности религиозной традиции народности Кхмер. Затейливая и многоцветная женская одежда народности Кхмер всегда привлекает к себе большое внимание, поскольку она украшается сияющими бусинками. Несмотря на трудные экономические условия, каждая кхмерская женщина шьёт себе и своим родным традиционные наряды для важных событий, что способствует сохранению традиционной культуры народности Кхмер. В повседневной жизни кхмеры также выбирают чёрную одежду в соответствии с условиями работы. В частности, они хорошо владеют традиционной техникой окрашивания ткани Ткат и Батик для изготовления хлопковой и шёлковой ткани черного цвета, который долго не выцветает. Традиционная одежда народности Кхмер является примером гармонии между повседневным бытом и традиционными обычаями.

Традиционная свадьба народности Кхмер

Свадьба является важным событием в жизни каждого кхмера. Кхмерские юноши и девушки могут свободно общаться друг с другом, однако при желании вступить в брак они должны пройти множество традиционных обрядов. В

частности, свадебные обряды ярко отражают культурные особенности народности Кхмер⁴⁴.

Кхмеры, проживающие в южной части Вьетнама, свадебный проводят свадьбы с января по март по лунному календарю после сбора урожая. Раньше, кхмерская свадьба часто длилась три дня и две ночи, а теперь во многих районах она продолжается лишь два дня. Церемония заключения брака требует обязательного посредничества сватов и знания женихом свадебного танца ксом-ба-фо-са-сла («просьба к цветку арека распуститься»). Кхмеры являются приверженцами матриархата, поэтому свадебные обряды проходят в доме невесты. Невеста надевает головной убор мао - украшенный золотистой вышивкой цветов, покрывает лицо пудрой и румянами. Приход жениха в дом невесты, ритуал поклонения духу Та, ритуал стрижки волос, обряд осыпания молодожёнов арековыми колосьями, приглашение бонз к чтению молитвы, обряд передачи свечей, обряд связывания рук жениха и невесты, ритуал поклонения предкам, ритуал входа в комнату новобрачных. С наступлением утра новобрачные выполняют обычай поклонения первым лучам солнца — док-ре-лиа. После свадьбы молодожены строят собственный дом и, перейдя в него, устраивают вторично угощение. Браки обычно патрилокальны, но если необходимо помочь семье жены, муж живет у нее от нескольких месяцев до нескольких лет. Мужчина может взять в жены младшую сестру своей умершей жены, чтобы уберечь имущество от дробления. Свадебные обряды народности Кхмер до сих пор сохраняются. Однако они немного изменились на фоне взаимовлияния культур разных народностей в этом районе. После традиционных обрядов начинается угощение гостей, родственников и друзей. Как всегда,

⁴⁴ Нгуен Ха «Đám cưới truyền thống của người Khmer» (Традиционная свадьба народы Кхмеров) [Электронный ресурс] / 22.3.2016 г. URL: <http://vovworld.vn/vi-VN/Sac-mau-cac-dan-toc-Viet-Nam/Dam-cuoi-truyen-thong-cua-nguoi-Khmer/420857.vov> (Дата обращения: 28.03.2016.)

кхмерская свадьба заканчивается танцем Ламтхон в исполнении юношей и девушек селения под звуки традиционных музыкальных инструментов.

Близкие родственники не могли вступать в брак между собой. Редки также кузенные браки. Наследство передается всем детям поровну.

Похоронные обряды

У кхмеров существует два вида погребений: трупосожжение и захоронение. В течение трех дней после смерти в доме совершают похоронные обряды, затем труп сжигают и урну с прахом помещают в пагоду. Если семья умершего бедна и не может взять на себя расходы по трупосожжению, то покойного погребают. Через три года труп после соответствующей подготовки эксгумируют, и останки предают сожжению.

Религиозные воззрения и праздники кхмеров

Во время новогоднего праздника представители народности Кхмер приходят к родственникам и друзьям в гости, обращаясь друг к другу с наилучшими пожеланиями. По этому случаю местные жители также проводят различные культурные и спортивные мероприятия. Кхмерский новый год немного отличается от нового года у других народностей Вьетнама.

Обряд поклонения Луне является главной частью праздника Ок Ом Бок народности Кхмер, который проходит ежегодно в день полнолуния в октябре по лунному календарю либо на территории пагод, либо в каждой кхмерской семье, либо на большом участке в селении. При восходе луны члены селения обращают взор на луну и начинают обряд. Обычно этот обряд ведёт бонза или пожилой человек, пользующийся авторитетом в селении. После чтения молитвы ведущий обряда раздаёт детям по горстке «Ком зет»⁴⁵, обращаясь к ним с просьбой сложить ладони и высказать свои желания на следующий год перед луной. У

⁴⁵ Лан Ань «Món cơm dẹp của người Khmer» (Традиционное блюдо Ком народы Кхмеров) [Электронный ресурс] / 11.1.2016 г. URL: <http://vovworld.vn/vi-VN/Sac-mau-cac-dan-toc-Viet-Nam/Mon-com-dep-cua-nguoi-Khmer/400926.vov> (Дата обращения: 28.03.2016.)

всех взрослых точно такие же желания, как и у детей. Затем все члены селения собираются вместе и едят фрукты с «Ком зет», а также танцуют, желая друг другу удачного года и хорошего урожая. «Ком зет» или рисовые хлопья - своеобразное блюдо из риса вьетнамских кхмеров в провинции Шокчанг в частности, и жителей страны в дельте реки Меконг в целом. Оно не только является народным блюдом, но и имеет духовное значение, ярко отражая культурные особенности народности Кхмер. Во время обряда поклонения Луне местные жители преподносят «Ком зет» в качестве подношения Небу и добрым духам, выражая им благодарность за покровительство и хороший урожай.

По представлению кхмеров, добрые духи на Небе и Земле приносят им хороший урожай, поэтому они готовят разные вкусные блюда из собранного риса для преподнесения Небу и Земле. Кхмер Лам Тхи Ен с радостью рассказала: «В провинции Шокчанг обряд поклонения Луне проводят и богатые и бедные семьи. Согласно нашей традиции «Ком зет» преподносится духу Луны в качестве подношения».

«Ком зет» не только преподносится в качестве подношения во время обряда поклонения Луне, но и продаётся почти во всех лавочках в месте, где проходит праздник Ок Ом Бок. Местные жители покупают его в подарок родителям и родственникам.

Кхмеры являются последователями буддизма, поэтому во всех селениях народности Кхмер имеются пагоды⁴⁶. Пагоды стали неотъемлемой частью духовной жизни народности Кхмер, являясь местами, где кхмеры получают образование, обучаются основам буддийского учения, а также перенимают

⁴⁶ Тхак Хонг «Độc đáo các ngôi chùa Khmer ở Đồng bằng sông Cửu Long» (Кхмерский храм в Меконг Дельта, Вьетнам) [Электронный ресурс] / 27.1.2016 г. URL: <http://vovworld.vn/vi-VN/Sac-mau-cac-dan-toc-Viet-Nam/Doc-dao-cac-ngoi-chua-Khmer-o-Dong-bang-song-Cuu-Long/405301.vov> (Дата обращения: 28.03.2016.)
«Chùa trong đời sống tinh thần của người Khmer» [Электронный ресурс] / 27.1.2016 г. URL: <http://vovworld.vn/vi-VN/Sac-mau-cac-dan-toc-Viet-Nam/Chua-trong-doi-song-tinh-than-cua-nguoi-Khmer/402766.vov> (Дата обращения: 28.03.2016.)

производственный опыт. Они играют важную роль в становлении и развитии личности кхмеров, а также в сохранении культурных особенностей народности Кхмер. Архитектура кхмерских пагод является уникальным объектом культурного наследия.

Кхмеры имеют особо тесную связь с пагодами, которая является первой школой кхмерских детей. Там они также должны много лет обучаться основам буддийского учения, чтобы их признали взрослыми. В особенности, свадебные и похоронные обряды всегда проходят с участием бонз. Кхмеры поклоняются своим предкам в пагодах.

Кхмерские пагоды являются религиозными сооружениями, отражающими представления кхмеров о жизни и их религиозную деятельность. В кхмерских пагодах хранятся большое количество буддийских священных книг. Здесь также принимают гостей издалека. Кхмеры дорожат бонзами и пагодами, так же как их семьёй. Пагоды имеют сакральное значение, а также очень близки к жизни кхмеров. В повседневной жизни они часто сюда ходят за советами. Местные жители очень гордятся этим. Почти все мероприятия сообщества они проводят в пагодах.

Кхмерские пагоды с загнутыми краями крыши и высокими башнями выглядят торжественно и величественно. Кхмеры строят пагоды с высокими многоярусными башнями, имеющими острые шпили, поскольку по их представлению, башня с острым шпилем символизирует священную гору и на ярусах башни царят добрые духи. Кхмерские пагоды имеют своеобразную архитектуру. Они сильно отличаются от пагод на равнинах Северного Вьетнама. Кхмеры строят пагоды на возвышениях. Они выглядят величественно и занимают центральное место в селениях. Кхмерские пагоды ярко отражают особенности архитектуры Тхеравады.

Помимо высоких многоярусных башен, имеющих острые шпили, в кхмерской архитектуре и скульптуре заметны изображения мифического змея Нага, который имеет различные внешние особенности. Трехголовая змея Нага символизирует Небо, Землю и человека. Пятиголовая змея Нага является символом пяти элементов: металла, дерева, воды, огня и земли. Шестиголовая змея это символ женщины, Земли, тела человека и смерти. Семиголовая змея символизирует просветленного буддиста, а девятиголовая змея – путь к раю.

В дельте реки Меконг на территории Вьетнама насчитывается более 450 пагод. Хотя кхмерские пагоды построены в разное время, каждая из них является архитектурным сооружением. Многие кхмерские пагоды, построенные несколько сотен лет тому назад, были признаны культурно-историческими памятниками государственного значения. Они стали привлекательными местами для отечественных и зарубежных туристов.

Повседневная жизнь кхмеров тесно связана с пагодами, поскольку это место поклонения их предкам. Именно там они получают образование и учатся вести себя в жизни. В настоящее время на фоне региональной и международной интеграции кхмерские пагоды по-прежнему играют важную роль в формировании личности и мыслей кхмеров.

В литературе и искусстве кхмеров заметны сильные индийские влияния. Их письменность, известная с VII в., основана на индийском алфавите пали. Именно в языке и литературе наиболее ясно проявляется связь Кхмеров Намбо с кхмерами Камбоджи. Большинство произведений на кхмерском языке, в том числе религиозные догматические сочинения, учебники, беллетристика, поступало из Камбоджи.

Своеобразные традиционные танцы народности Кхмер

Любимое народное развлечение кхмеров - лалэм: танцы под аккомпанемент барабана, сопровождающиеся пением и жестикуляцией, а также

театральные представления передвижных театральных трупп. Такие труппы переезжают из деревни в деревню, исполняя пьесы на исторические, мифологические и религиозные сюжеты. Национальные оркестры состоят из ударных, духовых и щипковых инструментов, среди которых выделяются оригинальной бокаловидной формой и звучанием барабаны ксай-дам и рак.

Народность кхмеры славится своеобразными традиционными танцами, тесно связанными с процессом развития этой народности. Кхмерские танцы⁴⁷ ярко отражают талант и творчество, а также социально-культурные особенности этой народности. Нося священный культурно-духовный характер, традиционные кхмерские танцы являются духовной потребностью кхмеров в свободное от работы время. Эти танцы появились с давних времён и существуют разные виды, однако, до сих пор кхмеры сохраняют три главных вида: народный танец, религиозный танец, сценический танец.

Во время новогодних праздников и важных обрядов под весёлые звуки барабанов и традиционных музыкальных инструментов набора Фленг Пинпеат кхмерские юноши и девушки вместе красиво и выразительно исполняют народные танцы. Среди них самым популярным является танец Рамвонг. Исполняя этот танец, пары ходят по кругу, глядя друг на друга. Девушки делают плавные движения руками перед грудью, а юноши делают подобные, но более широкие движения руками, словно защищают своих партнёрш. Кхмерские народные танцы очень оживленные и веселые. Они популярны во всех кхмерских селениях. Слыша звуки музыкальных инструментов, кхмеры всегда с радостью готовы танцевать.

Помимо вышеупомянутых народных танцев, среди кхмеров также популярны другие танцы, такие как: танец «Суктеп», танец с сухой кокосовой

⁴⁷ Хань Ха «Độc đáo múa truyền thống của dân tộc Khmer» (Особенный традиционный танец народы Кхмеров) [Электронный ресурс] / 9.3.2016 г. URL: <http://vovworld.vn/vi-VN/Sac-mau-cac-dan-toc-Viet-Nam/Doc-dao-mua-truyen-thong-cua-dan-toc-Khmer/416765.vov> (Дата обращения: 28.03.2016.)

скорлупой «Кхорс Тролот», танец «Касеко», посвященный сбору урожая, танец с барабанами «Садам», танец «Як», танец «Открытие калитки» во время свадьбы...

Кхмеры также любят религиозные танцы. Они часто исполняют эти танцы во время ритуалов поклонения Духу полей, Духу селения. Стоит отметить, что музыка имеет большое значение для успешного исполнения кхмерских танцев, поскольку музыка гармонично сочетается с кхмерскими танцами и тесно связывается с душой кхмеров.

Танцевальное искусство оказывает большое влияние на жизнь кхмеров, имея тесную связь с архитектурой, живописью и духовной жизнью населения в южной части Вьетнама. Танцы часто исполняются в пагодах. Неизвестно, что появилось раньше: кхмерские пагоды или танцы! Однако в кхмерских пагодах, в частности на столбах, перекладинах и стропилах встречаются изображения танцующих людей и священной птицы. Кхмерские танцы до сих пор сохраняются и продолжают развиваться.

Горные кхмеры

Многие западноевропейские и вьетнамские авторы склонны считать мон-кхмерские народы автохтонным населением Вьетнама. Значительная часть мон-кхмеров в долинах и на побережье смешалась с лаквьетами и чамами. Отдельные группы мон-кхмеров были вытеснены в горы, в область хребта Чыонгшон. Они подверглись влиянию тайских народов, но сохранили элементы своей самобытной культуры.

В лингвистическом отношении языки горных кхмеров близки между собой. Народности, племена и этнографические подразделения горных кхмеров не имеют резких отличий и могут быть сведены в несколько групп, представители которых в большей или меньшей мере родственны по языку.

1. Группа мнонгов, стиенгов, ма и срэ, в пределах которой общепонятен язык ма. Мнонги и стиенги ближе всех по языку к собственно кхмерам, а срэ и ма с родственными этой последней народности группами латтолоп, козон и лазя лингвистически сближаются с семангами и сеноями Малаккского полуострова.

Язык срэ испытал, кроме того, влияние языков ноанг, гуру и раглай, т. е. индонезийских народов. В соответствии с занимаемыми ими географическими районами народы первой группы могут быть названы южными горными кхмерами.

2. Группа банар, сэдангов, жие, ве и чамрэ говорит на близких, допускающих взаимопонимание диалектах, подвергшихся влиянию языков окружающих их индонезийских народов. Народность ронгао почти полностью ассимилирована банарами и сэдангами и входит в их состав под именами банар-ронгао и сэданг-ронгао. Территория расселения этой группы народов, консолидирующейся в единую народность, отделена от областей южных горных кхмеров землями народов индонезийской группы, и поэтому банаров, сэдангов, жие, ве и чамрэ следует рассматривать как центральных горных кхмеров.

3. Группа северных горных кхмеров представлена народами ванкьеуг кхуа, мангконг, чи, тойой, к которым близки кхату.

Большинство горных кхмеров занимается подсечноогневым земледелием, и лишь банар, мнонги и срэг кроме того, обрабатывают заливные рисовые поля. На склонах хребта Чыонгшон, на плато Контум, Лангбьен и Жиринь, где обнажены горные породы, во многих местах давно выжжен лес и полеводство затруднено. Участки подсечно-огневого земледелия возделывают лишь год-два подряд, после чего переходят на новые места. Однородность естественно-географических условий, общность исторического развития, примерно одинаковое состояние производительных сил обусловили определенное

культурно-хозяйственное единство горных кхмеров⁴⁸. Преобладающее занятие у всех этих народов - мотыжное подсечно-огневое земледелие на склонах невысоких гор и холмов, покрытых мелколесьем и кустарником. Лишь банар, сэданги, корг чамрэ, срэ и мнонг рлам, кроме горного, занимаются поливным земледелием. Банар, чамрэ, кор и некоторые другие при обработке земли применяют плуг с железным наконечником и деревянным отвалом, близкий по типу к чамскому. Остальные не используют ни плуга, ни бороны, подготавливая поля для высадки рассады довольно просто: на выбранный у подножья холма участок отводят из ручья воду и, когда земля размякает, месят почву ногами или выполняют эту работу с помощью буйволов.

Большую роль у них играет охота как с целью защиты полей, так и для добычи пищи. Некоторые народы, особенно мнонг буданг, живущие в западной части плато Даклак, славятся как охотники на слонов, носорогов и тигров. Пойманных слонов обменивают на буйволов, быков и домашнюю утварь у вьетов и соседей. В охоте и приручении диких слонов активную помощь оказывают домашние слоны. Главное средство охоты - устройство различного рода ловушек и силков: узких ям с заостренными кольями на дне, тщательно замаскированных клеток с захлопывающимися дверями, вогнутых к земле деревьев с петлей на конце и т. п. Охотятся также с дротиками и самострелами с отравленными стрелами. Сильно действующие яды приготавливают в лунную ночь после заклинания лесного духа, в отдаленных от селений местах. Не менее, чем охота, распространено рыболовство.

В натуральном хозяйстве горных кхмеров важную роль играет домашнее ремесло. Почти в каждом доме есть ткацкий станок. В глубинных районах

⁴⁸ «Dân tộc Khmer (Народ Кхмер) [Электронный ресурс]. URL: <http://dantocviet.vn/Articles.aspx?sitepageid=117> (Дата обращения: 8.04.2016.)

Егоруни О. В., Нго Дык Тхинь // [Народы и религии мира](#) / Глав. ред. [В. А. Тишков](#). М.: Большая Российская Энциклопедия, 1999.

Тэйнгуена у ма развито изготовление лангути, которые носят в холодное время года. Женщины искусно окрашивают ткани в черный, голубой и синий цвета с помощью индиго, а в желтый цвет - шафраном. Среди срэ много хороших гончаров. Они производят глазурованную керамику. Однако сосуды эти довольно хрупки, так как их не обжигают, а сушат на солнце.

Удобно расположенные залежи железных руд позволяют горным кхмерам заниматься выплавкой металла и кузнечным ремеслом. Большого мастерства в этом достигли сэданги, мнонги и кхату, не только ремонтирующие, но и изготавливающие новые орудия труда и оружие. Выплавка и ковка железа сопровождается ритуальными обрядами, а в четвертом месяце по лунному календарю в честь духов-покровителей кузнечного ремесла устраивают торжественное жертвоприношение.

Особое место в хозяйственной жизни горных кхмеров занимает животноводство, развитое в районах с хорошим травостоем. Селения горных кхмеров, окруженные высоким плотным частоколом, расположены по берегам рек или у небольших озер. Число домов в них самое различное - от трех до ста и более. У большинства народов жилища свайного типа, с двухскатной крытой соломой крышей, стенами и полом из расщепленного бамбука. Мнонг рлам и мнонг гар строят жилища непосредственно на земле. Последние, так же как и кор, живут зачастую в больших домах, длина которых иногда достигает до 500 м. Такие дома разделены перегородками на множество камер, предназначенных для семей, составляющих населяющую дом родственную группу.

Во главе деревень стоят старейшины, как выбранные, так и наследственные. В их обязанности входит организация общественных работ, разрешение споров между жителями, руководство культовыми церемониями и военными мероприятиями. Семейная структура горных кхмеров неодинакова. У них основной семейной единицей стала малая семья, входящая в состав

патронимии. Счет родства ведется по мужской линии, большая часть наследства передается сыновьям, брак патрилокален. У срэ и у некоторых индонезийских народов в семейной и общественно-хозяйственной жизни заметны пережитки материнского рода. Счет родства ведется по матери, инициатива в заключении браков принадлежит женщине, семья которой несет свадебные расходы, наследство переходит к дочерям. Функции главы деревни в случае его смерти также остаются за дочерью и лишь после ее замужества переходят к мужу. Право устанавливать семейные расходы принадлежит женщине и, частично, ее брату. Тетки называют племянников детьми, а племянники зовут теток матерями. Браки матрилокальны, распространены обычаи брака между сестрой жены и братом мужа.

Группа народов мнонг-ма находится на переходной ступени от матрилинейности к патрилинейности. Молодые могут поселиться как в общине жены, так и в общине мужа. В последнем случае мужчине необходимо совершить обряд «испрашивания разрешения» у родственников по женской линии обеих семей. Родительская власть в семье одинакова, счет родства дочерей идет по материнской, а сыновей - по отцовской линиям. После смерти мужа имущество, принесенное им в дом жены, делится между его дочерьми и сестрами.

Горные кхмеры - анимисты⁴⁹. Они одухотворяют явления и предметы праздники природы, поклоняются деревьям, горам, камням, небу, духам предков. С верованиями связаны многочисленные обереги и запреты. Во время разработки горных полей нельзя купаться и пить чистую воду, а лишь кислый бульон рисовой похлебки. У мнонгов существует особый родильный обряд.

⁴⁹ Bức tranh Văn hóa các Dân tộc Việt Nam (Картина этнических меньшинств Вьетнама) [Электронный ресурс] / 07/10/2013. URL: http://www.cema.gov.vn/wps/portal/ubdt/54dantoc!/ut/p/c4/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3hnd0cPE3MfAwMDD18LA8_gQM9QvyBLOwN3E_2CbEdFAItLiac!/ (Дата обращения: 2.04.2016.)

Роженицу помещают в специально построенную хижину и мужу запрещено ее навещать. После рождения ребенка ему дают имя либо по названию месяца, в котором он родился, либо по какой-либо особенности его внешности. Некоторое время родители спят и готовят пищу в разных помещениях.

Умерших хоронят в деревянных гробах и на выделенном для этого месте, устанавливая над могилой гробницу в виде небольшого закрытого жилища. Вместе с покойником в могилу кладут орудия труда и предметы домашнего обихода, причем ванкьеу предварительно приводят их в негодность. Вокруг могилы вкапывают столбы со скульптурными изображениями скорбящих людей, раскрашенные в черный и красный цвета.

Почти у всех народов существует обряд «покидания могил», когда по истечении определенного срока или перемене места жительства торжественно приносят жертвы и перестают посещать кладбище. Наиболее пышные празднества, а их довольно много, бывают по случаю Нового года (он совпадает с наступлением весны), в честь окончания сева и созревания весеннего урожая. У ванкьеу во время этого праздника юноши и девушки устраивают в лесу встречи, которые затем продолжаются в домах для незамужних.

Праздники «появления первого риса в деревне», «очистки источника», «выбора поля» и другие заполнены весельем, музыкой и танцами. Музыкальные инструменты - гонги, барабаны и рожки. Искусство танца от ритуальных хороводов вокруг жертвенных столбов развилось в театрализованные костюмированные сцены.

В отличие от малых народов севера страны, горные кхмеры, так же как и индонезийцы, много труда и времени отдают декоративному искусству. Рукоятки орудий труда, ножей, трубки, ящички для табака покрыты тонкой резьбой. В мотивах орнамента преобладают геометрические линии, стилизованные изображения солнца, луны, звезд, реже - животных и человека.

Из всех групп горных кхмеров лишь два народа имеют письменность - Банар и Срэ. У них письменность на латинской основе появилась в первой трети XX в., но не распространилась широко из-за недостатка школ. Мифические сказания, героический эпос, поэмы и песни сохранились до наших дней в устной передаче.

Мон-кхмеры имеют своеобразную культуру, ярко отражающие особые черты своей народности. На фоне взаимовлияния культур разных народностей представители народности Мон-кхмеры до сих пор сохраняют свои культурные традиции, обычаи и в дальнейшем будут сохраняться и передаваться из поколения в поколение.

2.2. Материальная и духовная культура мыонгов

Мыонги (самоназвание мол, мон, муал, что означает «человек»). Термин «мыонг» тайского происхождения и означает «район, область». Чтобы подчеркнуть своё отличие от жителей долин и горцев, мыонг называют себя «монглонг», что означает «народ, живущий в центре». Согласно наиболее распространенной гипотезе о происхождении мыонгов, предки этого народа, входившие в состав лаквьетов, пришли на территорию Вьетнама за несколько веков до нашей эры и осели в предгорьях, а последующие миграционные волны лаквьетов в IV в. до н. э. заселили долину реки Хонгха и прибрежные области. Вьеты, проживающие на равнинах, испытали сильное культурное влияние китайцев, тогда как вьеты в горах в большей степени сохранили самобытность. Этнографы ДРВ считают, что мыонги, как и вьеты, являются автохтонами и вместе составляют одну нацию вьет-мыонг.

Среди национальных меньшинств Вьетнама особое место занимают мыонги. Исследователи отмечают не только лингвистическую близость, мыонгов к вьетам, но и этническое их родство. Язык мыонг относится к вьет-мыонгской группе мон-кхмерской ветви австроазиатских языков.

Язык мыонг распространён на севере Вьетнама. Существует три диалекта: северный (в лексике присутствует большое количество тайских слов), центральный (общемыонгская лексика) и южный (имеет сходства с более архаичными вьет-мыонгскими языками). Каждый диалект подразделяется на многочисленные говоры. По численности мыонг занимают третье место после кхмеров и таи. Численность народы Мыонг составляет примерно 1,3 млн. человек.

Основные занятия

Так же, как и вьеты, мыонги занимаются главным образом рисосеянием, обводняя поля водой из разветвленной сети горных ручьев, поступающей по бамбуковым водопроводам⁵⁰. В некоторых районах собирают по два урожая риса в год в пятом и десятом месяцах лунного календаря, одновременно выращивая другие продовольственные культуры - кукурузу, маниок, бататы, овощи и фрукты. Важную роль в хозяйстве играет животноводство. Животноводство - буйволов, свиней, птицеводство - кур, уток и прочие. В свободное от полевых работ время мыонгские женщины прядут, ткнут хлопчатобумажные ткани, шьют одежды, вышивая подола юбок и головные платки изящными изображениями оленей, голубей, цветов и драконов. Мужчины занимаются выжимкой растительного масла, кузнечным ремеслом, плетением. Особенно красивы плетеные бамбуковые изделия, в частности корзинки для сбора лесных продуктов, которые носят у пояса.

После уборки урожая в сухое время года мыонги устраивают облавную охоту с собаками. На крупных животных охотятся с ружьями, на мелких - с самострелами. В поселках, расположенных по берегам рек, рыболовство играет

⁵⁰ Винг Фонг, «Dân tộc Mường và những nét văn hóa đặc sắc» (Народ Мыонг и его особенная традиция) [Электронный ресурс] / 3 Сентября 2014 г. URL: <http://vovworld.vn/vi-VN/Sac-mau-cac-dan-toc-Viet-Nam/Dan-toc-Muong-va-nhung-net-van-hoa-dac-sac/267793.vov>. (Дата обращения: 2.04.2016.)

даже большую роль, чем земледелие, причем рыбу ловят преимущественно коллективно. Значительное место в занятиях мыонгов занимают подсобные промыслы: заготовка деловой древесины, бамбука, ротана, дров, сбор лекарственных растений, дикого кардамона, меда, воска, и кунау - клубней диоскореи. Мыонги заключают контракты на поставку этих продуктов с государственными заготовительными организациями ДРВ, которые оплачивают сырье деньгами или необходимыми хозяйственными товарами.

Традиционное жилище

Представители народа мыонг проживают на севере Вьетнама в основном в горных провинциях Хоабинь и Тханьхоа. Вокруг города Хоабинь находятся четыре крупных населённых пункта, в которых и живут представители народа мыонг: Мыонгванг, Мыонгби, Мыонгтханг и Мыонгдонг. В основном мыонги расселяются в этой области вдоль ручьёв и рек. Если во вьетнамском жилище увеличение численности семьи сказывалось на увеличении числа построек во дворе, то у горных народов - на росте дома в длину.

Так, например, дома мыонг на берегу Красной реки часто достигают 100 м в длину. В основном мыонг строят дома на берегах реки или у подножия гор так, чтобы фасад был обращён к реке, таким образом, дом надёжно защищён сзади, а спереди открыт для свежего воздуха. Дома мыонга, как правило, на сваях, деревянные, прямоугольные. Крыша обязательно четырёхскатная. Длина жилища вдвое больше ширины. В таком доме от 6 до 12 окон без стёкол, расположенных у самого пола. Внутри дом разделён плетёными щитами на несколько камер, расположенных вдоль задней длинной стены. У входа находится ступа для крупы и корзины с рисом. В дальнем углу хозяева обычно устраивают алтарь предков. Возле жилища - площадка с хозяйственными постройками, огороженные плетнем огороды и небольшие фруктовые сады.

Перед входом стоит деревянная колода с водой и черпаком: перед тем как подняться в дом, надо вымыть ноги. Лестница ведёт на веранду. Она может быть продолжением дома в длину, а может быть пристроена к продольной стене. Веранда иногда имеет навес. Очаг (четырёхугольная рама, наполненная землёй, на которой стоят три камня) находится в центре жилища, ближе к окну или двери, чтобы избежать пожара и обеспечить приток воздуха. На гостевом очаге кипятят только воду для чая.

Основной строительный материал для свайных жилищ собирается в тропическом лесу: дерево - для столбов и балок, бамбук - для стен и пола, листья пальм или трава - для кровли.

Семья

После Августовской революции в социальной и семейной жизни мыонгов произошли важные изменения. Большая семья уступила место малой, и лишь изредка встречаются семьи, где женатые братья живут совместно с родителями.

Культура народности Мыонг имеет свои особенности, отражающиеся в повседневной жизни, обычаях и традиционных верованиях. Свадебные обряды народности Мыонг являются особой культурной чертой этой народности, которая играет большую роль в формировании и развитии семей и родов народности Мыонг на протяжении тысячи лет.⁵¹

В настоящее время свадебные обряды народности упростились, однако, они всё же сохраняют традиционные черты. Раньше родители решали, на ком поженятся или за кого выйдут за муж их дети. Дети, а в большей степени дочери не имели права выбора. Тем не менее, в настоящее время юноши и девушки

⁵¹ Фонг Гуен, «Những nét văn hóa độc đáo trong đám cưới của đồng bào dân tộc Mường» (Особенная традиционная свадьба народы Мыонгов) [Электронный ресурс] / 8 сентября 2014 г. URL: <http://vovworld.vn/vi-VN/Sac-mau-cac-dan-toc-Viet-Nam/Nhung-net-van-hoa-doc-dao-trong-dam-cuoi-cua-dong-bao-dan-toc-Muong/269034.vov> (Дата обращения: 2.04.2016.)

могут сами выбирать своих спутников жизни, вступая в брак по собственной воле.

Свадьба у народности мыонг состоит из тех же этапов, что и у вьетов: сватовство, помолвка, свадьба. Родители жениха выбирают из родственников невесты свата, который должен прийти свататься к невесте угощениями: пирогами из клейкого риса, табаком и бетелем. Если родители девушки согласны на свадьбу, они сразу же режут курицу, на лапках которой должен погадать сват. Если результаты хорошие, то он оставляет часть угощений на алтаре предков. Свадьбу устраивают только через три года, а на протяжении этого времени жених должен дарить подарки родителям невесты; она в ответ дарит родителям жениха что-нибудь, сделанное своими руками (одеяла, подушки).

В день свадьбы рано утром жених со сватом, друзьями и своими родственниками, которые несут подарки невесте, должны подойти к её дому. Сват должен пропеть просьбу впустить его и жениха в её дом. Получив разрешение невесты, они входят в дом, дарят подарки и поклоняются предкам невесты. После этого невеста прощается с алтарем своего дома и уходит в дом жениха, где и будет праздноваться их свадьба. После свадьбы невеста переносит свои вещи в семью мужа в двух больших опах, которые называются бокхонг. Традиционная форма социальной организации - сельская община во главе с феодальной знатю. Семья малая, брак патрилокальный.

Когда женщина рождает ребёнка, её семья окружает главную лестницу к дому бамбуковой изгородью. Ребёнку дают имя только тогда, когда ему исполняется год.

Эти обряды, как и свадебные, требуют больших затрат: для жертвоприношения забивают буйволов или свиней, а до августовской революции делали ещё и подарки местным феодалам - ланг дао (ланг -

потомственный правитель округа у мыонгов, зависящий от вьетнамского государя и обычно получавший от него чиновничий ранг)⁵².

Традиционная одежда

У одежды народности Мыонг⁵³ есть сходства с костюмами других народностей Вьетнама и ЮВА. Эти костюмы цвета растений создаются вручную благодаря умелым рукам, усидчивости и эстетическому вкусу человека. Мужчины народности Мыонг одеваются довольно просто, их повседневная одежда состоит из короткой или длинной кофты, брюк, пояса и платка. Их кофты с открытыми нижними частями боков делаются из хлопковой ткани или шёлка. Существует два типа установки пуговиц: они располагаются на груди строго посередине или на одной линии по диагонали. Обычно мужская кофта шьётся по размеру. Мужские брюки широкие и длинные до щиколоток с большим поясом. Женские костюмы народности Мыонг отличаются от мужских мягкими линиями и цветами. Платок для повязывания головы представляет собой самое заметное отличие женщин народности Мыонг от женщин других народностей Вьетнама.⁵⁴ Женский костюм отличается простотой и практичностью, состоит из белой блузки-накидки без пуговиц и длиной, облегающей тело чёрной юбки. Главное украшение — богато украшенный, широкий, обтягивающий талию пояс с яркой вышивкой. В костюмах народностей монг и мыонг большое внимание уделяют юбкам.

⁵² Труонг Шин. Августовская революция во Вьетнаме [Электронный ресурс] / М.: Издательство иностранной литературы, 1954. URL: <http://urss.ru/cgi-bin/db.pl?lang=Ru&blang=ru&page=Book&id=134063> (Дата обращения: 2.04.2016.)

⁵³ Мухлинов А. И. Одежда народов Вьетнама и Лаоса // Одежда народов Зарубежной Азии. Вып. XXXII: сб. ст. / Отв. ред. Д. А. Ольдерогге. Л.: Наука, 1977. С. 80-111.

⁵⁴ Винг Фонг, «Nghề dệt và nét tinh hoa trên trang phục của người Mường» (Ткачество и уникальные особенности одежды представителей народности Мыонг) [Электронный ресурс] / 23 сентября 2014 г. URL: <http://vovworld.vn/vi-vn/Sac-mau-cac-dan-toc-Viet-Nam/Nghe-det-va-net-tinh-hoa-tren-trang-phuc-cua-nguoi-Muong/272706.vov> (Дата обращения: 2.04.2016.)

Во время праздников женщины надевают нарядный традиционный костюм: белый головной убор, блузу цвета индиго, чёрную юбку. Мыонгский женский костюм представлен в коллекции Ганса Мейера, внёсшего большой вклад в развитие русской этнографии. Его коллекция насчитывает 188 отдельных предметов одежды, из которых 74 относятся к костюмам равнинных вьетов, так как они составляют 75 % всего населения. Женский костюм мыонгов представлен в единственном экземпляре и состоит из кофты, юбки, кушака и нашейного украшения. Кофта покроя кимоно сшита из чёрной хлопчатобумажной ткани на грубой тёмно-синей подкладке; рукав резко суживается к запястью. Кофта распашная, с прямой застёжкой, ворот отделан невысокой стойкой. У талии боковые полы расширяются и имеют шлицы глубиной 10 см, низ кофты скроен полукругом. Кофта застёгивается на 13 металлических пуговиц в виде крупных горошин на ушках, сквозь которые продеты колечки.

На право и поле нашиты чёрные матерчатые длинные петли. Ворот окаймлён полоской белой ткани шириной 3 см, которая расшита фиолетовыми, бледно-голубыми, светло-зелёными и бледно-розовыми нитками. Верх каймы украшен двумя рядами металлического бисера. Края рукавов и пол окантованы узкой зелёной тесьмой. Длина кофты 60 см.

Вторая важная деталь этого костюма - распашная юбка из чёрной хлопчатобумажной ткани на синей подкладке. Полотнище юбки сшито из кусков размеров 35 на 67 см. Верх обшит полосой белой ткани, окрашенной в розовый цвет. К ней пришит синий пояс с двумя петлями, которые при помощи двух отдельных синих тесёмок стягивают в талии. Между полотнищем и розовой полосой вшита зеленая шелковая тесьма.

Кушак женского костюма хлопчатобумажный, чёрного цвета, на концах выпущены нити основы, которые вшиты в матерчатый жгут, соединяющий эти

нити. Концы кушака украшены орнаментом, шёлковой вышивкой из трёх рядов бисера: тёмно-голубого, сиреневого и зелёного цветов. Этот орнамент окаймлён тонкими жёлтыми и зелёными строчками.

С костюмом носят нашейное украшение в виде шарфа из чёрной хлопчатобумажной ткани на синей подкладке. В средней верхней части шарфа, облегающей шею сзади, имеется украшение из металлического бисера. Украшение состоит из четырёх сплошных рядов бисера. Верхняя кромка шарфа окантована тёмно-зелёной тесьмой и прошита двумя строчками: светло-зелёным и красным шёлком. Длина шарфа 142 см, ширина 7,5 см, длина украшения 29 см, ширина 4 см.

Девушки национальности мыонг аккуратно укладывают волосы, а затем оборачивают их белым шарфом, сплетённым из индийского тростника.

«Оп» - это плетёная корзина, которую носят у пояса. Являясь неотъемлемой частью костюма мыогов, «оп» может быть и украшением и незаменимой сумкой, куда складывают овощи, травы и всё, что можно собрать в лесу или на поле.

Кроме этого, «оп» может служить показателем социального положения, возраста и пола его владельца. У богатых людей «оп» красиво и дорого украшен, простые мыонги носят скромные «оп». У взрослых людей «оп» больше, чем у детей. У женщин он круглой формы, а у мужчин - квадратной.

Кухня народности Мыонг

Кухня народности Мыонг⁵⁵ формируется на основе простых народных блюд, наполненных природным, естественным вкусом и ароматом от лесных овощей, рыбы из горных ручьев, свинины. В нынешнее время представители

⁵⁵ Лан Ань, «Độc đáo ngôi nhà sàn của người Mường Bi, Hòa Bình» (Уникальный дом Мыонг би в провинции Хоа Бинг) [Электронный ресурс] / 2 октября 2014 г. URL: <http://vovworld.vn/vi-VN/Sac-mau-cac-dan-toc-Viet-Nam/Doc-dao-ngoi-nha-san-cua-nguoi-Muong-Bi-Hoa-Binh/275032.vov> (Дата обращения: 3.04.2016.)

группы Мыонг народности Мыонг в провинции Хоабинь по-прежнему готовят данные традиционные блюда на ежедневный обед и на праздники.

Из горных и лесных продуктов: овощей, рыб или риса, выращиваемого на террасных полях. представители группы Мыонг в провинции Хоабинь умеют готовить изысканные блюда, наполненные особым природными ароматом и вкусом.

При приготовлении смешанных овощей используются листья папайи, поэтому у каждой семьи представителей народности Мыонг в саду растёт это дерево. Цветы, молодые листья и плоды дают горький привкус блюд. Относительно способа приготовления, сначала необходимо чисто вымыть и порезать овощи на маленькие ломтики или дольки, перемешать их, добавляя разрезанные бутоны банана, потом положить в деревянный горшок, и готовить их на пару. Через минут 15 уже можно почувствовать аромат овощей, в частности перца-лолота, значит, овощи были уже готовы. «Овощи готовятся с помощью пара, так что они остаются цельными. Это обычное блюдо представителей народности Мыонг, для приготовления которого они каждый день собирают овощи по дороге с работы домой».

Смешанные овощи часто едят с острым соусом из красного перца и рыбного кишечника. Способ приготовления данного соуса оказывается довольно сложным, поскольку этот соус представляет собой сочетание разноцветных ингредиентов: желтого имбиря, красного перца и помидоров, зеленого лука и белого квашенного риса.

Смешанные овощи представляют собой ежедневное блюдо представителей народности Мыонг, а на их праздничном подносе всегда есть блюдо из рыбы. Из рыбы представители народности Мыонг могут приготовить разные блюда. В частности, их традиционное блюдо из рыбы называется «От до». При приготовлении этого блюда используются соль, черный перец и измельченный

имбирь для консервирования рыбы. Смесь разрезанного цимбопогона, красного перца и измельченного имбиря закладывается в живот рыбы⁵⁶. Консервированную рыбу готовят на пару на дровяной печке на маленьком огне. Аромат рыбы и дым печки переплетаются друг с другом, что создаёт особую привлекательность. Обычно маринованная рыба заворачивается в банановые листья, потом кладётся в кастрюлю и готовится на пару.

Кроме пареной рыбы, варёная свинина народности Мыонг также считается деликатесом. Отварную свинину макают в жареную соль и измельченное печеное зерно так называемое «Зой». Гурманы будут чувствовать сладость свинины, хрупкость свиной шкуры, аромат банановых листьев и зерна «Зой», а также тонкость жареной соли. Представители народности Мыонг часто подкладывают банановые листья под блюда. Обычно праздничные блюда раскладываются на корзине, на которую кладутся прогреваемые на огне листья. Каждая корзина накрыта и красиво украшена разными печеными, варёными и пареными блюдами. Наслаждаясь этими праздничными блюдами, туристы и гости издалека почувствуют искренние чувства и гостеприимство представителей народности Мыонг, и больше узнают об их обычаях и традициях. Праздничные блюда, под которые подкладываются листья, считаются квинтэссенцией кухни народности Мыонг, а также являются выражением благодарности к предкам, небу и земле.

Религиозные воззрения и праздники мыонгов

У представителей народности мыонг провинции Хоабинь распространены культ предков и политеизм, то есть вера во множество духов. Ритуалы поклонения частично отражают духовную жизнь народности Мыонг.

⁵⁶ Что такое цимбопогон? [Электронный ресурс]. URL: <http://ayatskov1.ru/rastenie-limonnaya-trava-cimbopogon> (Дата обращения: 3.04.2016.)

В верованиях мыонгов, несмотря на известное распространение буддизма и католицизма, преобладают древние анимистические воззрения⁵⁷. Мыонги до сих пор верят во вредоносных духов (ма тьяй, ма ем и других). В повседневной жизни они с большим уважением относятся к шаманам, считая их посланниками, соединяющими мир духов с миром людей. В селениях шаманы играют важную роль в проведении религиозных мероприятий частных лиц, семей или сообщества. Используя это, колдуны объявляли неугодных им лиц носителями духа ма тьяй, и обманутые крестьяне нередко избивали и даже убивали ни в чем не повинных людей. У мыонгов распространён шаманизм, шаманами становятся люди с физическими недостатками, которыми они, по поверьям, устрашают сверхъестественные силы.

За исполнение обрядов шаманы получали плату. Обряды выполняются в тёмное время суток, так как шаманы обращаются к душе умершего, а в мире духов ночь - это день. Обычно обряд длится три ночи, в богатых семьях - семь ночей, у бедняка - одну. На обряд в дома местной знати приглашались три шамана - один главный и два помощника, которые повторяли за шаманом фразу за фразой, это усиливало сакральное действие произносимого. Мыонги верят в силу шаманов, поэтому даже если на обряд собираются сотни человек, в доме царит полная тишина.

Для того чтобы произвести ещё большее впечатление, а также увеличить свою магическую силу, шаман носит при себе мешок с амулетами: туда могут входить клюв павлина или другой птицы, ноготь тигра, а также меч для борьбы с нечистой силой и ножны к нему из ткани либо шкуры. Жезл шамана с павлиньими перьями (символ неба и солнца) украшают флажки, на которых были изображены рыба (символ водной стихии) и лань (символ земли).

⁵⁷ Лан Ань, «Nghị lễ tín ngưỡng của người Mường» (Религиозные ритуалы мыонгов) [Электронный ресурс] / 30 октября 2014 г. URL: <http://vovworld.vn/vi-VN/Sac-mau-cac-dan-toc-Viet-Nam/Nghi-le-tin-nguong-cua-nguoi-Muong/282516.vov> (Дата обращения: 5.04.2016.)

Обычно традиция шаманизма передается из поколения в поколение в рамках семьи. Шаман должен быть совестливым и честным, а также уметь хорошо говорить на публике. В селении много шаманов, в том числе и молодых и старых. Раньше ритуальные тексты передавались устно, а теперь письменно с помощью транскрипции.

Ученики вместе с шаманом ходили на все церемонии. По словам Куать Конг Тяма, во время похоронной церемонии, когда привозят гроб, шаман поёт про дерево, из которого он сделан, сын покойного ведёт буйвола на заклание-шаман рассказывает легенду о том, как буйволы стали домашними животными. Перед тем, как ударить в бронзовый барабан и обратиться к душе умершего, шаман рассказывает миф о том, как появились бронзовые барабаны. Шаманы не только совершали обряды, но и, как правило, занимались крестьянскими делами, а также лечили больных.

Одними из важных праздников являются Новый год и аграрные праздники. Во время празднования Нового года мыонги совершают моления предкам. Подобные моления устраивают и в дни революционных праздников, после которых вся деревня угощается заранее заготовленными блюдами.

Представители народности Мыонг считают, что ритуалы поклонения с участием шаманов приносят удачу. Обычно в конце года на праздники приглашаются шаманы. Ничего дурного они не делают, а приносят только пользу местным.

Шаманство передаётся из поколения в поколение и является особой культурной чертой народности Мыонг. Деятельность шаманов отражает квинтэссенцию культуры народности Мыонг, что учит людей стремиться к нравственным ценностям и эстетике в жизни.

Гонги в жизни представителей народности Мыонг

Народность Мыонг сохраняет сокровища народной культуры разных жанров, это и стихи, сказки, частушки, пословицы. В частности, представители народности Мыонг также сохраняют колыбельные песни, загадочные песни. Гонги представляют собой своеобразный музыкальный инструмент народности Мыонг. Гонги имеют культурную ценность, и играют важную роль в духовной жизни представителей народности Мыонг. Они звучат на всех праздничных мероприятиях представителей народности Мыонг с момента их рождения до смерти. Поэтому представители народности Мыонг считают гонги сокровищем своего дома, сохраняя и передавая их из поколения в поколение. Культурное пространство гонгов народности Мыонг берёт начало в её традиционной культуре, которая была сформирована в процессе труда, художественного творчества и была сохранена многие столетия.⁵⁸

Наиболее почитаемым у мыонгов инструментом являются гонги, без них не проходит ни одно праздничное торжество. Набор гонгов народности Мыонг состоит из 12 гонгов, и делится на три группы по высоте звуков. У представителей народности Мыонг 24 обряда, в ходе которых играют на гонгах, в частности, обряд посвященный новоселью, свадебный обряд, ритуал выхода на поле. Под гонги исполняются многоголосные песни. Гонг можно поменять на буйвола или корову. Гонг - лучшее приданое для дочери. Наибольшей ценностью обладают древние гонги, которые являются символами знатности и богатства. Мыонг верят в то, что внутри древнего гонга находится бог-ангел судьбы с неограниченной властью. От него зависит исход войны, урожай, здоровье и благополучие людей.⁵⁹

⁵⁸ Винг Фонг, «Dân tộc Mường và những nét văn hóa đặc sắc» (Народ Мыонг и его особенная традиционная культура) [Электронный ресурс] / 3 Сентября 2014 г. URL: <http://vovworld.vn/vi-VN/Sac-mau-cac-dan-toc-Viet-Nam/Dan-toc-Muong-va-nhung-net-van-hoa-dac-sac/267793.vov>. (Дата обращения: 5.04.2016.)

⁵⁹ Ха Линь Нгок, «Công chiêng trong đời sống dân tộc Mường» (Гонг в жизни Мыонгов) [Электронный ресурс] / 7 September, 2015. URL: <http://khamphavanhoa.vn/cong-chieng-trong-doi-song-van-hoa-nguoi-muong/> (Дата обращения: 5.04.2016.)

Используются гонги величиной от 1 м, до 15 см, чаще других играют на гонгах 60-70 см и 20-30 см в диаметре. Каждый гонг имеет своё название в зависимости от звучания, функции и изображённого на нем рисунка. В один гонг равномерными быстрыми ударами бьют в чрезвычайных, тревожных обстоятельствах: когда созывают людей на охоту или ополчение на войну, увидев хищного зверя и так далее. Малыми гонгами ударяют друг о друга, а также в большие гонги, которые держат другие участники оркестра.

Несмотря на жизненные трудности на протяжении прошедших веков жители общины Фувинь сохраняли гонги, считая их культурной ценностью каждой семьи. В общине Фувинь до сих пор сохраняется своеобразный обычай: в момент перехода от старого года к новому все семьи общины три раза ударяют в гонги в знак приглашения духов предков на новогодний праздник Тэт. По понятию местных жителей, если какая-нибудь семья не ударяет в гонги, то предки не желают сходить с неба потому что дети не приветствуют их возвращение. Наверное, это причина того, что жители общины Фувинь решительно не продают свои гонги, передавая их из поколения в поколение.

Для представителей народности Мыонг в провинции Хоабинь гонги являются особым культурным наследием, поэтому защита и развитие данного наследия имеет важное значение, а также способствует обогащению духовной жизни местных жителей. Осознав художественную ценность культурного пространства гонгов, провинция Хоабинь предложила Министерству культуры, спорта и туризма признать «Культурное пространство гонгов народности Мыонг» нематериальным культурным наследием государственного значения⁶⁰.

Фонг Куен, «Cồng chiêng trong đời sống dân tộc Mường» (Гонг в жизни Муонгов) [Электронный ресурс] / 16 сентября 2014 г. URL: <http://vovworld.vn/vi-VN/Sac-mau-cac-dan-toc-Viet-Nam/Cong-chieng-trong-doi-song-dan-toc-Muong/270882.vov> (Дата обращения: 5.04.2016.)

⁶⁰ Vietnam National Administration of Tourism [Электронный ресурс]. URL: ([The Space of gong culture in Central Highlands \(Intangible cultural heritage\)](#)) (Дата обращения: 6.04.2016.)

После Августовской революции уклад жизни мыонгов изменился, большая семья уступила место малой. Женатые братья больше не живут вместе с родителями, а образуют отдельные семьи. Крестьяне получили общинные наделы величиной от 1 до 3 мау на семью, начало развиваться производство. В большинстве деревень есть начальные школы. Развитие производства и улучшение жизненных условий способствовали подъему культурного уровня мыонгского народа. Если раньше доступ к образованию имели только дети феодалов и чиновников, то ныне в большинстве деревень открыты начальные школы, где преподавание ведут подготовленные из местных жителей кадры учителей. Родство вьетского и мыонгского языков позволило ранее бесписьменному народу широко пользоваться письменностью, созданной на основе вьетской графики, а это, в свою очередь, способствовало более широкому ознакомлению народных масс с национальным устным творчеством и вьетнамской культурой.

Являясь является одной из народностей Вьетнама, народность Мыонг до сих пор сохраняет множество особых культурных черт, в частности традиционные праздники и своеобразное сокровище народной культуры, такие как: героические сказания, игра на гонгах, народные песни, народные танцы. Развивая особые культурные ценности, представители народности Мыонг совместно с 53 вьетнамскими братскими народностями всегда вносили и продолжают вносить вклад в развитие Вьетнама.

2.3. Народы Таи и Тхай в этническом многообразии Вьетнама

Из всех национальных меньшинств, населяющих Вьетнам, наиболее многочисленны народы, говорящие на тайских языках. Они занимают обширные пространства Северного Вьетнама - поросшие лесами горы, широким полукругом охватывающие долину Хонгха.

Большинство исследователей делят таи на две группы: таи, обитающих к востоку от реки Хонгха, и тхай, проживающих к западу этой реки вплоть до границ с Лаосом и Китаем. Таи и тхай⁶¹ говорят на взаимопонятных языках, скорее на диалектах одного языка, имеют много общего в материальной и духовной культуре, однако нельзя рассматривать их как единый народ.

Предки тайских народов, жившие во II-I тыс. до н. э. южнее долины реки Янцзы, постепенно продвигаясь на юг, к IV в. н. э. достигли территории Вьетнама, Миграции, в основном закончившиеся к XIII - Таи XIV вв, шли по двум путям: из провинции Юньнань по долине Хонгха в северо-западный Вьетнам и из провинций Гуандун и Гуанси в северо-восточный Вьетнам.

Тхай во Вьетнаме делятся на две группы: белые тхай и черные тхай. Их можно узнать по одежде. Черные и белые тхай еще отличаются акцентом. У черных тхай довольно тяжелый акцент, а белые тхай говорят чуть быстрее и с более высоким тоном. Еще черные тхай предпочитают нечетные числа, а белые - четные. Белые тхай считают, что четные числа символизируют полноту: супружескую пару (деда и бабушку, мать и отца). Черные тхай думают, что нечетные числа обозначают рождение и становление.

В каждом районе таи еще разделяются на многие субэтнические группы. В каждом районе таи делятся на маленькие группы. Например, в провинции Нгеан черные таи делятся на 2 группы: тай-тхань и тай-мыой, а белые таи - на две группы: тай-мыонг и тай-до. По таиски "тай-до" обозначает тех, которые ведут оседлый образ жизни. А группа тай-тхань имеет еще другое название "тай-няй", что обозначает тех, которые ведут кочевой образ жизни. Белые таи в провинции

⁶¹ Егоруни О. В., Нго Дык Тхинь, Народы и религии мира / Глав. ред. В. А. Тишков . М.: Большая Российская Энциклопедия, 1999. — С. 509—510.

Ethnic minorities in Вьетнам, [Электронный ресурс]. URL: <http://north-vietnam.com/ethnic-minorities-vietnam/> (Дата обращения: 8.04.2016.)

Нгеан называют черных таи группой, которая все время переселяет из одного места в другое.

Хотя белые и черные таи еще делятся на многие маленькие группы, они в основном сохраняют главные черты двух этих главных групп таи. Тхай, осевшие в областях Тэйбака, в большей степени сохранили самобытные черты, тогда как таи Вьетбака испытали сильное влияние вьетов. В языковом и культурном отношении таи весьма близки к народу чжуан Южного Китая.

Тхай включают несколько групп, которые были, по-видимому, некогда этническими подразделениями, но к настоящему времени различаются только по элементам материальной культуры, главным образом по цвету женской одежды. Это основные ветви - тхай ден (тхай черные) и тхай чанг (тхай белые).

Основные занятия Таи и Тхай

Народы группы Таи и Тхай имеют общие и специфические черты о месте проживания и занятии. Основное занятие Таи так и Тхай - поливное земледелие в долинах и на склонах окружающих их гор. На террасные поля вода подается из рек, протекающих в долинах, с помощью систем водоподъемных сооружений, либо путем отвода воды по бамбуковым трубам и канавам из горных ручьев, берущих начало выше террас. В последние годы все более распространяется трехсезонная обработка земель и выращивание риса сорта нам нинь. Кроме риса, они выращивают кукурузу, бататы, маниок, различные овощи, которые используют как приправу, а при плохом урожае риса - как основные пищевые продукты. Они культивируют многие фрукты: апельсины, бананы, персики, груши, сливы нян. Развито производства технических культур - хлопка, рами, клещевины, сахарного тростника, корицы, тутовых деревьев и др.

Второе место по значению в хозяйстве таи и тхай занимает скотоводство. Они разводят буйволов, быков, свиней, кур и гусей. Если буйволы имеются почти в каждом хозяйстве, то лошадей мало и их используют лишь для

транспортных целей. Во многих районах применяют свободный выпас буйволов в лесах. Их приводят в деревню лишь для сельскохозяйственных работ или забоя. Таи и Тхай, живущие вдоль берегов рек, занимаются и рыболовством. Они ловят рыбу преимущественно индивидуально и реже - коллективно, устанавливая запруды. Когда зреет урожай, они охотятся. Преобладает облавная охота на крупных животных - кабанов и оленей, на которую собираются почти все взрослые мужчины деревни. Добычу делят поровну между всеми участниками охоты. Тому, кто первым нанес животному смертельную рану, дают голову. В непромысловой охоте на обезьян, опустошающих поля, активное участие принимают дети, уничтожающие их из самострелов.

Они широко используют природные богатства своих областей. Они разрабатывают и заготавливают ценные сорта древесины и дрова, ротан и бамбук, клубни кунау, дикий кардамон, зерна которого применяют в медицине, шеллак и т. д. Они занимаются многими ремеслами, домашними и кустарными промыслами. Наиболее распространено у них плетение из бамбука и ротана различных предметов домашней утвари и промыслово-хозяйственного инвентаря, которые славятся по всему Северному Вьетнаму. Развито кустарное маслоделие и сахароварение. Но главное место среди ремесел занимают прядение и ткачество. Почти в каждой семье имеется ткацкий станок, и обеспечивают хлопчатобумажными тканями и одеждой не только себя, но и соседние народы. Большой известностью и спросом пользуется тайская парча и вышитые ткани.

Дом на сваях народности Таи и Тхай

Поселения как тхай, так и таи располагают на отлогих склонах холмов, возле удобных для обработки земель, у водоемов и дорог, ориентируя главный фасад жилища на долины. Число жилых и хозяйственных построек довольно велико, в некоторых поселениях их бывает около ста. Дома располагают на

небольшом расстоянии друг от друга, в одну или несколько линий. Просторные, до 100 кв. м, прямоугольные в плане жилища возвышаются на сваях среди зелени и бамбуковой ограды, окружающей деревню. Однако форма и структура домах между двумя народами разная.

Дом Таи⁶² находятся на склонах гор. В селении Хатхань насчитываются более 100 домов на сваях, каждый из которых представляет собой музей семьи и рода, и имеет собственную культурную ценность. Семья представительницы народности Таи живет в доме, возведенном их родителями. Члены семьи уже привыкли к жизни в этом доме, поэтому не хотят переезжать в другое место, а просто иногда ремонтируют свой старый дом. Для возведения дома на сваях требуется много труда и времени. Следует заходить далеко в лес за хорошим долгоживущим деревом, пальмовыми листьями. На приготовление материалов для строительства этого дома ушло около 10 лет. Опорные столбы внутри дома сделаны из дуба. Они построили дом по обычаям наших предков.

Пол дома на сваях народности Таи находится на высоте примерно 2 метров от земли как защита от хищных зверей. Помимо этого, под домом на сваях можно хранить продовольственные припасы. Крыша дома покрывается пальмовыми листьями, что делает его более красивым. Для покрытия дома нужно более 1000 пальмовых листьев. Считается, что строительство дома не является собственным делом каждой семьи, а для возведения красивого дома необходима помощь родственников и соседей. Дом на сваях условно делится на несколько помещений. В центральном зале находится алтарь. Здесь жители поклоняются своим предкам, обращаясь к ним с просьбой покровительствовать членам семьи. Другие залы дома используются для жилья и хранения вещей.

⁶² Лан Ань, «Nhà sàn của người Tày ở Hà Giang» (Дом народы Таи в провинции Хазянг) [Электронный ресурс] / 23 января 2015 г. URL: <http://vovworld.vn/vi-VN/Sac-mau-cac-dan-toc-Viet-Nam/Nha-san-cua-nguoi-Tay-o-Ha-Giang/305461.vov> (Дата обращения: 8.04.2016.)

Однако между залами нет никаких стен или перегородок. По традиции народности Таи не строятся спальни. Во время сна вешают полог. Изнутри видно всё, а снаружи ничего. Лестница, которая устанавливается в доме на сваях, делается из дерева и состоит из 9 ступеней. Каждая ступень символизирует дух женщины народности Таи. По представлению народности Таи 9 ступеней лестницы служат символом 9 этапов любви. Когда какой-нибудь человек приходит в гости, хозяин дома должен спуститься на землю, чтобы встретить гостя. Поднимаясь по лестнице хозяин также должен следовать за гостем для защиты и оказания ему помощи. В отличие от домов на сваях народностей Тхай и Мьонг, в которые ведут две лестницы, дом на сваях народности Таи имеет только одну дверь, перед которой установлена одна лестница. Таким образом, поднимаясь по единственной лестнице, представители народности Таи входят в свой дом, там проходит их повседневная жизнь. Это служит причиной того, что верхушки всех материалов из дерева и бамбука для строительства дома направлены в сторону входной двери. Это является одной из культурных особенностей народности Таи при строительстве дома.

Дом на сваях народности Тхай⁶³ является символом гармоничного сочетания неба, земли и природы. Дома на сваях народности Тхай обычно находятся на склонах гор, украшая пейзажи гор и лесов северо-запада страны. Каждый дом от архитектуры до поставленных в нем вещей отражает жизненную философию народности Тхай. Дом на сваях народности Тхай имеет свою особую красоту. Он простой и утонченный. Дом народности создан из дерева и разных сортов бамбука, и покрыт листьями специальных трав или пальмы. Вместо

⁶³ Кам Чонг, (2005), «*Những hiểu biết về người Thái ở Việt Nam*, NXB Chính trị Quốc gia, Hà Nội» (Знание о народе Тхай во Вьетнаме)

Лан Ань, «*Nhà sàn của người Thái đen*» (Дом народы Тхай) [Электронный ресурс] / 15 октября 2013 г. URL: <http://vovworld.vn/vi-vn/Sac-mau-cac-dan-toc-Viet-Nam/Nha-san-cua-nguoi-Thai-den/187808.vov> (дата обращения: 8.04.2016.)

гвоздей все детали дома прикреплены друг к другу веревками, которые связаны очень тонко и тщательно. Материал для веревки - индийский тростник или кора специальных деревьев. Архитектурная структура дома народности Тхай выглядит очень просто, но на самом деле она очень прочна. Дом черных тхай имеет крышу в форме черепашьего панциря, так как черные тхай считают, что черепаха научила их строить дом. Над крышей установлены наискосок два бамбуковых столба, которые называются Кхаукут . Эти бамбуковые или деревянные столбы имеют разные формы в зависимости от слоя общества, к которому принадлежит хозяин дома. Богатые имеют Кхаукут в форме лотоса, который символизирует утонченную красоту и процветание. У простых людей Кхаукут то же простой - столбы без всяких узоров. В то время Кхаукут над домом новобрачных имеет форму беременной женщины, что отражает их желание продолжения рода.

Для черных тхай дом - это гармоничное сочетание неба, земли и природы. Именно поэтому число комнат и ступеней лестницы всегда нечетные: 3, 5, 7 и 9. У каждого дома 2 лестницы: задняя с 9 ступенями для женщин и передняя с 7 ступенями для мужчин и гостей. Что касается лестницы для женщин, то девушки или пока не имеющие ребенка женщины часто трогают эти палочки с желанием найти своего мужа или родить здоровых детей. Это символ полового органа мужчины. Число ступеней всегда нечетное, что символизирует благополучие и защищает жителей в этом доме от злых духов. Каждая комната в доме черных тхай имеет свою роль. В главной комнате установлен алтарь предков. В этой комнате спят только мужчины. А женщины, особенно снохи должны низко опускать голову, когда проходят через эту комнату. Для черных тхай эта комната очень священное помещение. Передние комнаты - для родителей и сыновей, а последние - для дочерей или снох. В доме тхай есть два очага: главный расположен в середине дома в гостиной. Беседа о повседневной жизни у костра

делает хозяина и гостей ближе друг к другу, а вторая печь в доме используется для приготовления пищи.

Для черных тхай окна дома - это глаза, поэтому они всегда должны быть открытыми и чистыми. Нельзя садиться спиной, при посещении дома Тхай. Жизнь меняется с каждым днем, но черные тхай на северо-востоке едят клейкий рис со специальным соусом, одеваются в рубаху Ком и живут в домах на сваях. Ведь дом на сваях - это душа и вечный символ черных тхай на северо-западе Вьетнама.

Семья

В недалеком прошлом в тайских семьях бытовали сильные пережитки патриархальных отношений. Глава семьи зячюнг - отец или старший брат-имел реальную власть над остальными членами семьи. Женщины находились в крайне униженном положении: им запрещалось сидеть за столом вместе с мужчинами, есть с одного блюда и пр. При разделе имущества старший сын получал, кроме своей доли, участок земли хыонг хоа, доход с которого шел на содержание отца и матери, а после их смерти - на отправление культа предков. До сих пор еще встречаются большие семьи, где под одной крышей живут родители и семьи женатых сыновей, которые работают и потребляют совместно. Муж и жена могут иметь лишь небольшой огородик или домашнее животное, доходы с которых идут на их личные нужды. Среди помещиков и богатых крестьян существовало многоженство. Мужчина должен заплатить за жену выкуп или отработать длительный срок в семье ее родителей: от шести до восьми лет в бедной и до двенадцати лет в богатой семье, после чего он имеет право привести жену к себе в дом. Свадебные церемонии устраивают два раза: когда муж приходит в дом жены для отработки и когда жена переходит жить в дом мужа.

Сейчас сроки отработок уменьшились (в среднем от года до трех лет)⁶⁴. При отсутствии сыновей зять переходит жить в дом родителей жены. Он обязан не только помогать им, но и продолжить их фамилию. Для этого зять меняет фамилию и переходит в семью жены, получая все права наследника и продолжателя культа предков супруги.

Традиционные одежда

Традиционная мужская и женская одежда народности Таи шьется из домотканого полотна цвета индиго, и почти не украшается орнаментами. Повседневная женская одежда народности Таи состоит из короткой кофты с высоким воротником и 5-ю пуговицами, располагающимися на шее и правой боковой стороне, а также длинных брюк, пояса и платка. Кроме того, на праздники женщины этой народности надевают ещё белые блузки под кофты. Раньше они ходили в платьях, а в настоящее время начали носить длинные брюки до пят или мешковатые брюки с широкими штанинами и длинными ткаными поясами. Кроме того, женщины народности Таи носят ещё кофты, похожие на короткие блузки с подолами длиной ниже колен. Они украшают себя бусами, браслетами, серебряными ожерельями. Мужская одежда включает в себя мешковатые брюки с широкими штанинами и длинными ткаными поясами, короткие кофты со стоячими воротниками. Головным убором служит черный платок - длинная и довольно широкая полоса хлопчатобумажной домотканой материи. Концы платка украшены вышивкой геометрического линейного орнамента с преобладанием красных, желтых, зеленых, лиловых и белых тонов. Иногда на самых концах платка нашивают по шесть небольших шариков из цветной нити. Эти тхайские платки широко распространены у ксакау, но тайские женщины носят платок, предварительно не складывая его вдоль и не затыкая

⁶⁴ Nguồn tài liệu.vn «Văn hóa dân tộc tày ở cao bằng» (Культура народы Таи в провинции Каобанг), [Электронный ресурс]. URL: <http://www.caobang.gov.vn/content/v% C4% 83n-h% C3% B3a-d% C3% A2n-t% E1% BB% 99c-t% C3% A0y-% E1% BB% 9F-cao-b% E1% BA% B1ng> (дата обращения: 20.04.2016.)

свободного конца. В праздничные дни носят черный хлопчатобумажный халат шыа бунг, запахивающийся на правую сторону, с глубокими боковыми разрезами-шлицами. Единственное украшение халата - три петли-застежки фиолетового цвета.

Тхай населяют разные районы страны. В каждом районе у таи свой стиль одежды, который соответствует традициям, обычаям, эстетическим вкусам и особенностям места их жительства. Никто не может остаться равнодушным, увидев девушек народности Тхай в традиционной одежде: длинном черном платье, рубаше "ком" и головном платке Пиеу. Платок "пиеу" - это символ женщин группы черных таи: «Платок "пиеу" -это вершина искусства вышивания народности Тхай⁶⁵. Платок "пиеу" отражает умелость и эстетический вкус девушек народности Тхай, а также мировоззрение этой народности. На платке вышивают узоры, а именно слонов, оленей, птиц и бабочек, и даже тигров, луны, разные виды растений, обычно папоротник. Эти узоры можно увидеть и на повседневной одежде народности Тхай. Кроме того на платке "пиеу" нередко встречается образ вышивающих девушек народности Тхай». Все женщины группы черных Тхай умеют изготавливать и вышивать платки "пиеу". Если какая-нибудь девушка не умеет вышивать платок "пиеу", ее считают лентяйкой и она не будет пользоваться вниманием парней, ей также будет трудно найти жениха. Платок не только производит на людей большое впечатление яркой расцветкой и тонкими узорами, он украшает красивые лица женщин народности Тхай. Платок "пиеу" представляет собой и критерий для оценки таланта, моральных качеств девушки. Для девушки народности Мыонг пояс ее юбки

⁶⁵ Нгуен Тхи Луэн. Giáo trình trang phục các dân tộc Việt Nam. Tp.Hồ Chí Minh: Đại học Quốc gia Tp. Hồ Chí Minh,(Традиционная одежда этнических меньшинств Вьетнама) [Электронный ресурс] / 2013,187tr.; 24cm. URL: <https://read.alezaa.com/?sid=15952&ref=related> (Дата общения: 10.04.2015)

говорит о ее нравственности, прилежности и таланте, о чем у девушки народности Тхай говорит ее платок “пиеу”. Парни могут узнать много о девушке, глядя на узоры и вышивки на ее платке. Матери народности Тхай учат своих дочерей ткать, кроить и'eaàòï голову, когда проходят через эту комнату. Для черных тхай эта комната очень священное помещение. Передние комнаты - для родителей и сыновей, а последние - для дочерей или снох. В доме тхай есть два очага: главный расположен в середине дома в гостиной. Беседа о повседневной жизни у костра делает хозяина и гостей ближе друг к другу, а вторая печь в доме используется для приготовления пищи.

Для черных тхай окна дома - это глаза, поэтому они всегда должны быть открытыми и чистыми. Нельзя садиться спиной, при посещении жным украшением в повседневной жизни, особенно на праздниках или во время гуляний, на традиционных танцах "сое". На праздниках парни признаются в любви к девушкам, срывая их платки “пиеу”. Платки “пиеу” носят на траурных церемониях и в них же хоронят покойных. Народность Тхай считает, что платок “пиеу” показывает покойному путь в рай. Платок “пиеу” занимает очень важное место в жизни народности Тхай: «Платок “пиеу” как святой Дух защищает и покрывает его носителя. Платок “пиеу” - материальная и духовная продукция сообщества таи. Это священный подарок, который защищает душу девушки - его носителя. Народность Тхай считает, что над головой каждого жителя народности Тхай есть Дух, который управляет всеми частями его тела. Именно поэтому платок “пиеу” называют защитником Хуа (головы) и Ван (души). Вот почему таи боятся, когда кто-то трогает их за голову». В современной жизни платок “пиеу”⁶⁶ по-прежнему связан с женщинами народности Тхай. Платок “пиеу” - это

⁶⁶ «Chiếc khăn piêu của người phụ nữ Thái đen» (Головной платок “пиеу” народности Тхай), [Электронный ресурс]. URL: http://www.cdsonla.edu.vn/spnt/index.php?option=com_content&view=article&id=202:chic-khn-pieu-ca-ngi-ph-n-thai-en&catid=3:dich-vu (Дата общения: 13.04.2015)

произведение искусства, продукция, сделанная умелыми руками девушек группы черных тай. Платок “пиеу” - культурная и духовная продукция, насыщенная культурным колоритом народности Тхай.

Еще в детстве девочки народности Тхай учатся завязывать традиционный пояс из ткани, который называется "сай-иеу", так, чтобы у них была красивая фигура, напоминающая "песочные часы". Именно поэтому все девушки народности Тхай имеют красивую фигуру и женщины народности Тхай в любом возрасте имеют красивую стройную фигуру, которую подчеркивает их традиционная одежда. Одежда народности Тхай прекрасно подчеркивает красоту девушек. Люди часто говорят, что девушки народности Тхай очень красивые. В действительности они умеют использовать традиционную одежду для подчеркивания женской фигуры. Девушки народности Тхай высокие и светлокожие. Кроме того у них обычно длинные волосы. В традиционной одежде, которая облегает фигуру, девушки народности Тхай выглядят красиво и одновременно деликатно. У рубахи "ком" женщин группы черных Тхай высокий воротник, в то время как у рубахи женщин группы белых Тхай - вырез в форме сердца. Причем рубахи "ком" группы белых тай делятся на две группы: рубаха для пожилых женщин с короткими рукавами и короткая рубаха для девушек. Рубаха прекрасно подчеркивает красоту женщин, поскольку она тонко облегает фигуру. Рубаха белая, а воротник с черным ободком, что подчеркивает белую и длинную шею девушки народности Тхай. Даже серебряные пуговицы в форме бабочки "мак пем" на рубахе "ком" имеют тонкое значение относительно человеческой жизни. На одном подоле пуговицы имеют форму бабочек-самцов, а на другом - пуговицы в форме бабочек-самок. На рубахе девушки, которая еще не вышла замуж, нечетное число пуговиц, а в противном случае - четное число пуговиц. Пуговицы украшают их носителей, одновременно имеют духовное значение. Родители дарят своей дочке набор золотых или серебряных пуговиц,

когда она выходит замуж. Эти пуговицы она и сохранит с собой до старости, а именно до смерти.

Сегодняшняя одежда во многом отличается от прошлой, которая изготовлена из домотканого материала и была выкрашена натуральной краской из растений. Сегодня одежда женщин народности Тхай изготавливается из бархата или атласа. Старушки одеваются в платье с разрезом вместо воротника и с узорами вдоль боков. После смерти их похоронят в традиционной рубахе "ком" и этом платье. Молодые девушки одеваются в рубахи, тонко облегающие фигуру и подчеркивающие красоту носителя. На передней части рубахи обычно разноцветные узоры.

Другая традиционная одежда женщин группы белых Тхай - платье "шо луонг", которое обычно носят на свадьбе, на церемонии начала строительства нового дома или на траурной церемонии. Данное платье обычно черное и подходит до лодыжек. Платье "шо луонг" облегал фигуру девушки, а для пожилых женщин это платье обычно широкое. Платье "шо-луонг" является обязательным для невесты на ее свадьбе. На свадьбу невеста должна одеться в черное платье поверх традиционной рубахи "ком", в результате чего невеста выглядит скромно и просто. Женщины и девушки надевают в эти платья и на праздники.

Наряду с рубахой "ком" и платьем "шо-луонг" женщины народности Тхай носят и черные юбки, на внутренней стороне подшивки которых обычно пришита разноцветным материалом, в результате чего разноцветные узоры видны при движении. Талия женщин народности Тхай подчеркивается поясом из ткани, который называется "ше-ео". Ше-ео делается из зеленой или розовой ткани, что дополняет к белой рубахе и черной юбке женщин народности Тхай. Одежда женщин группы белых Тхай довольно проста, но не менее симпатична,

что все более подчеркивает своеобразную красоту девушек народности Тхай в горных районах страны.

Кухня народности Таи и Тхай

За семейным очагом собираются перед уходом на работу, во время завтрака и после работы. Едят, сидя на небольших круглых плетеных из ротана табуретах, на деревянных чурбаках или просто на полу, скрестив ноги, за невысоким, сколоченным из досок столом. Домашнюю утварь хранят в помещении у стены при входе, здесь же прислонены бамбуковые колена с водой, висят бамбуковые стаканчики с солью, перцем, зубочистками. К дому примыкает утрамбованная площадка, ограниченная хозяйственными постройками, небольшим фруктовым садом и огородом. Амбар, хлев, курятник строят из досок бамбука прямо на земле. В хозяйствах, где нет хлева, скот и птицу на ночь загоняют в отдельные загоны, устроенные под домом. Приготовление пищи, особенно риса, занимает у женщин довольно много времени. Варят рис на пару в составном сосуде фу монинг. Нижняя медная часть его представляет собой усеченный конус высотой 25 см с диаметром днища 25 см и горловиной 10 см. К ней прикреплен вогнутый фиксатор с проволочной дужкой для переноса. Фиксатор служит для удержания верхней деревянной части сосуда, который ставят в горловину нижней части, наполненной водой. В хай вместо дна имеется тонкая частая плетеная из бамбука сетка, которая задерживает рис и пропускает пар, идущий из нижнего сосуда при кипении воды. Сваренный рис высыпают на круглое деревянное блюдо и едят левой рукой. Приправы (мелко нарубленное мясо, рыбу, овощи) едят правой рукой с помощью палочек. Дома готовый рис хранят в плетеной корзинке с крышкой, а уходя на работу в поле, несут пищу в судке из бамбукового колена с крышкой и твердой джутовой веревкой-дужкой. Веревка свободно проходит в дырочки,

проделанные в ушках крышки, так что открытая крышка остается висеть на веревке.

Тхай сохраняют почти полными всех культурных ценностей народностей, населяющих эту землю, от традиционных костюмов, архитектурных сооружений до образа жизни и ритуалов. Причем говоря о народности Тхай в Диенбиене, нельзя не упомянуть об ее кулинарном искусстве⁶⁷. Можно сказать, что ловкость, умелось и тонкость женщин народности Тхай отражаются в традиционных блюдах. Женщина одна смогла приготовить стол с более чем десятью вкусными и красиво оформленными блюдами. Женщины народности Тхай умеют приготовить любое блюдо из имеющегося в природе сырья, включая и мох у ручья. Блюда приготовлены из разных сезонных овощей и съедобных растений, поэтому они довольно разнообразны. Каждое блюдо - произведение кулинарного искусства, так как у каждого блюда оригинальный вкус, рецепт и оформление. Самые типичные блюда народности Тхай – поджаренные, которые являются питательными и с пикантным вкусом. Для этого можно использовать мясо разных животных, домашних птиц. Однако самым впечатляющим является поджаренный мох. Мох, собранный в данный момент, является самым подходящим для приготовления этого блюда, так как в это время вода в ручье высоко поднимается и благодаря этому мох очень зеленый и мягкий как бархат. После очистки, его смешивают с семечками специальных растений, собранными в лесу приправами, перцем, имбирём, чесноком и лимонными листьями, а также жирным мясом. Все это обертывают в чистый лист маранта, образуя форму колбасы и связывают конца. Колбасу прикрепляют к бамбуковым палочкам и кладут в горячий пепел. Без огня и дыма данное блюдо получается по своему

⁶⁷ Хьюнг Виен «Âm thực truyền thống của người Thái Tây Bắc» (Традиционная кухня народы Тхай на Северо-Запад страны [Электронный ресурс] / 4/5/2016. URL: <http://baotintuc.vn/dan-toc/am-thuc-truyen-thong-cua-nguoi-thai-tay-bac-20141120100651867.htm> (Дата общения: 15.04.2015)

ароматным и при этом мох остается мягким и сочным. Это блюдо часто подают вместе с вином, что представляет трудно передаваемое наслаждение.

Раньше народность Тхай населяла горные районы и им не хватало посуды для приготовления пищи, поэтому им пришлось готовить блюда в листьях. Эту древнюю традицию и по сей день сохраняют многие, несмотря на большие изменения, происходившие в жизни и быту. Очень вкусное и интересное блюдо из фарша, приготовленное в листе банана. Свинина является главным мясом на повседневных столах вьетов, однако женщины народности Тхай превращает свинину в своеобразное блюдо, характерное только для этой народности. Обернутую в лист банана свинину тоже готовят на пару целый час, в результате чего мясо приобретает аромат листьев банана, впитывает черный перец и приправы, что дает неповторимый вкус. Пирог Хаушен народности тоже оригинален. Тонкий, желтый поджаренный пирог, хрустящий во рту, прекрасно говорит об умелых руках женщин народности Тхай. Ежедневной необходимой пищей народности Тхай является клейкий рис. У народности Тхай своя особая техника приготовления клейкого риса на пару. Вареный клейкий рис хранят в специальных корзинках, поэтому рис будет мягким довольно долго. Для угощения гостей в клейкий рис обычно добавляют натуральные краски, поэтому он имеет очень красивые лиловый и желтый цвета. Из имеющегося в природе сырья женщины народности Тхай готовят своеобразные блюда, типичные только для своей народности.

Религиозные воззрения, праздники и культура:

Тхай верят в существование трех человеческих душ: ма виа, ма му и ма со. Душа ма виа помещается в голове, ма му живет при доме. Для нее под крышей жилища имеются специальные корзины по числу членов семьи. Владелец этой души не может знать, в какой момент она там находится Душа ма со - олицетворение мудрости и чистоты человека - появляется у людей старше 45 лет.

В знак того, что в доме проживает человек, имеющий ма со, на стене укрепляют три бамбуковые трубки с рисом, водой и солью, перевязанные белой лентой с десятью черными полосками, каждая из которых означает сто лет жизни - символ долголетия. Замужние дочери, живущие в другой семье, обязаны молиться душе умершего отца, для чего строят неподалеку от дома небольшой алтарь на сваях, куда ставят чашечку с рисом, водой и алкоголем. В жилом доме женщины могут отправлять культ лишь умерших родителей мужа.

Тхай издавна, используя палийскую письменность, создали обширную литературу и поэзию, в том числе переводную с вьетнамского и китайского языков. Особой популярностью пользуется анонимная поэма «Сонг тю сон сао», в которой через историю печальной любви раскрыто социальное зло феодального общества, показаны мужество, гордость и верность влюбленных. В период французской колонизации палийская письменность в школах не преподавалась, и дети изучали ее в семьях⁶⁸. Сейчас изучаются диалекты и графика письменности у различных групп тай с целью ее унификации. Традиционные формы искусства тай в настоящее время исследуются работниками культуры и этнографами ДРВ, прежде всего самими тай, которые, сохраняя национальную форму, вкладывают в свое искусство новое содержание, отражающее современную жизнь тайского общества.

В жизни тай значительную роль играют религиозные верования. Как и у представителей многих других народностей, у представителей народности Таи распространен политеизм, то есть вера во множество духов и сверхъестественных сил, влияющих на жизнь человека. Ритуал поклонения предкам является самым важным ритуалом народности Таи. Алтарь предков

⁶⁸ Лэ Тхи Суан Лэен «Quan hệ ái nòng- lung ta- nhìn xao trong gia đình dòng tộc thái qua tục ngữ thái», [Электронный ресурс]. URL: <http://nguvan.utb.edu.vn/index.php/nghiencuu/vanhocvietnam/vanhocdangian/150-quan-ha-a-i-na-ng-lung-ta-nhinh-xao-trong-gia-a-nh-da-ng-ta-c-tha-i-qua-ta-c-nga-tha-i> (Дата общения: 16.04.2015)

находится на почетном месте в доме. Перед алтарем стоит кровать, на которой незнакомым гостям лежать или сидеть нельзя. Помимо этого, у представителей народности Таи существуют и другие табу: нельзя ставить ногу на горящее в очаге бревно или на очаг. Представители народности Таи считают, что с момента рождения до смерти человек должен пройти 4 ритуала с участием всех родственников и односельчан: ритуал так называемый «Манет», обряд новоселья, свадебный и похоронный обряды. В частности, ритуал Манет, то есть ритуал, посвященный месяцу со дня рождения ребенка имеет важное значение. Он представляет собой первый ритуал в жизни человека, поэтому к нему очень тщательно готовятся.

Ритуал, посвященный месяцу со дня рождения ребенка, на родном языке народности Таи звучит как «Манет». Его другое значение - «безобразия». В этот важный момент шаман или авторитетный член семьи даёт имя ребенку. Обычно детям дают отталкивающие имена, поскольку по представлению народности Таи это делается для того, чтобы духи ненароком не забрали ребенка себе или не навредили ему. Ребенка также легко кормить. Ритуал «Манет» народности Таи проводится для выражения благодарности повитухам «Му» и предкам за то, что они покровительствовали матери и ребенку в родах. К ритуалу, посвященному месяцу со дня рождения ребенка, в частности первого ребенка или первого внука в семье очень тщательно готовятся. Подготовка к нему начинается, когда в семье есть беременная женщина. Необходимо подготовить продукты, выбрать шамана, обратиться к родственникам и односельчанам за помощью для приготовления еды. Неотъемлемой частью данного ритуала является пирожок «Кокмо». Обычно во время ритуала «Манет» зажиточные семьи готовят 15-20 подносов с едой для угощения гостей. Они должны приготовить так же много блюд, как на свадьбе. Исследователь народной культуры Ха Ван Виен из селения Нары общины Зыонгкуанг городка Баккан провинции Баккан сказал: «В зависимости от

экономических условий каждая семья по-разному готовится к этому ритуалу. Малоимущие семьи приглашают нескольких гостей и угощают их блюдами из одной или двух куриц. А зажиточные семьи проводят данный ритуал в более широком масштабе, готовят десятки подносов с едой для угощения родственников и гостей».

До недавнего времени похоронные обряды у таи были очень дорогостоящими и продолжались от пяти дней до месяца, до определения колдуном благоприятного дня захоронения⁶⁹. Нередко тхай хоронят умерших на территории приграничных провинций Китая, «на земле предков» (этот обычай не встречается у таи) или сжигают. В настоящее время похоронные обряды постепенно упрощаются, сокращается длительность и стоимость церемоний. Больные все чаще обращаются к медицинской помощи, хотя и продолжают приносить жертвы духам.

Ритуал, посвященный месяцу со дня рождения ребенка, является давним обычаем народности Таи. Данный ритуал включает в себя гуманные ценности, поскольку он отражает заботу сообщества, ответственность членов семьи и родственников перед матерью и ребенком. Это также предоставляет родственникам супругов возможность встретиться друг с другом. Тем самым, их отношения всё больше укрепляются. Проведение ритуала, посвященного месяцу со дня рождения ребенка, в частности обряда поклонения богине-матери и повитухам «Му», показывает, что матриархат оказывает сильное влияние на традиционную культуру народности Таи. Так как жизнь таи связана с

⁶⁹ Тхань Чунг «Vài nét văn hoá, tín ngưỡng trong tập tục của dân tộc Tày tỉnh Bắc Giang» (культура и вера в практику народы Таи провинции Бакзянг [Электронный ресурс]. URL: <http://dulichbacgiang.gov.vn/diem-du-lich/vung-dat-con-nguoi-bac-giang/vai-net-van-hoa-tin-nguong-trong-tap-tuc-cua-dan-toc-tay-tinh-bac-giang-127.html> (Дата общения: 16.04.2015)

сельскохозяйственным производством, у них сложились обычаи хождения за водой в ночь на новый год, праздник встречи грома нового года и праздники молитвы о больших урожаях. Таи считают, что умершие продолжают "жить" в ином мире, поэтому они считают церемонию похорон умершего ритуалом проводов его на "небо". У таи много кланов, причем у каждого клана свои правила и свои запреты или табу. Например, клан Ло не ест птиц, клан Куанг - тигра... Причем поклонение богам и предкам у белых и черных таи довольно разное. По происхождению черные таи - кочевники, которые занимались земледелием на террасных полях. Из-за нестабильных мест проживания и производства черные таи молятся о том, чтобы у них было меньше рисков, и они больше молятся и поклоняются богам. В то время как белые таи занимаются поливным рисоводством с высокой урожайностью и в результате проводят меньше ритуалов. Присутствие фаллического культа в домах белых таи оказалось тоже реже.

Из народных праздников наиболее торжественно отмечают Новый год, когда в течение первого лунного месяца устраивают жертвоприношения предкам и духу деревни. Представители народности Таи встречают Новый год по лунному календарю в радостной атмосфере. Для представителей народности Таи, Новый год по лунному календарю является самым важным праздником в году. В такой радостной атмосфере они начали подготовку к встрече группы исполнителей танца со львом в связи с традиционным новогодним праздником Тэт. Одним из самых интересных моментов новогоднего праздника является танец со львом. С полудня первого дня нового года общинная группа исполнителей танца со львом ходит по домам и поздравляет их хозяев с Новым годом. В новогодние дни представители народности Таи готовят вкусные блюда из местных продуктов для подношения предкам. На алтаре, находящемся в центральном зале дома, ставятся праздничные подносы, отражающие

стремление жителей к процветанию и счастью. Тем самым, они выражают благодарность своим предкам и умершим родным. Во дворе каждого дома расцветают персиковые и сливовые деревья и звучит радостный смех детей. Всюду царит весна. Весь высокогорный район охватывает новогодняя атмосфера.

Самобытно и разнообразно устное народное творчество и танцы таи. Песни, сказания, поэмы, исторические предания передаются из поколения в поколение и распространены в самых широких массах народа. Знакомство и любовь молодых людей связаны с исполнением «чередующихся песен», которые после трудового дня, разделившись на группы, поют друг другу юноши и девушки. Любимое народное развлечение - песеннопоэтические состязания хан кхуонг, когда группа девушек стоит на помосте, а юноши перед ним, и поочередно поют. Молодежь показывает свое искусство в импровизации стихов о природе, труде и историческом прошлом своего народа. Если юноша ответит девушке поэтично и умело, он поднимается на одну ступень лестницы, в противном же случае остается внизу. Во время свадеб семьи жениха и невесты приветствуют и хвалят будущих родственников свадебными песнями куан ланг. Исторические сказания, героические и лирические поэмы исполняются речитативом, сопровождаемым музыкой. Этот жанр называется «фонесы». Диалоговое пение «Тхен» народности Таи является ритуальным народным пением, поскольку с песнями жанра «Тхен» часто выступают пожилые люди в священных местах, например перед алтарем. Однако в уезде Биньлиеу провинции Куангнинь юноши и девушки народности Таи исполняют песни «Тхен» для выражения чувств друг к другу.

В общественных местах, где собирается много народу, на улице или на рынке, если кому-то захочется познакомиться и общаться с каким-нибудь человеком другого пола, то он может исполнять песни в жанре приветственного диалогового пения «Тхен». Долгое или недолгое исполнение песен зависит от

исполнителей. Если юноша и девушка испытывают симпатию друг к другу, то они будут петь совсем немного. В песнях жанра «Тхен» содержатся выразительные слова и фразы, образные выражения, употребляющиеся в сравнительном и иносказательном смысле, поэтому диалоговое пение «Тхен» народности Таи имеет глубоко гуманистический характер. Песни в жанре «Тхен» стали неотъемлемой частью особых событий, когда хозяин принимает гостей, или отмечает новоселье и другие праздники.

Среди 54 народностей Вьетнама народы группы Таи и Тхай в целом имеют давнюю, оригинальную и богатую культуру поэтому они уделяют особое внимание сохранению национального колорита и укреплению общественных отношений, что способствует обогащению культурной сокровищницы народностей страны.

2.4. Роль китайской этнической группы в развитии Вьетнама

Одной из самых крупных этнических меньшинств в Вьетнаме считается китайская община. Общая численность около 970927 человек и составляет 1,13 % населения Вьетнама по данным на 2009 год. Они не только внесли свой вклад в развитие культуры Вьетнама, но и имеют существенную ценность для экономического развития страны и межэтнической интеграции.

В северных провинциях Вьетнама, в пределах автономного округа Вьетбак, среди других национальных меньшинств проживают народы, говорящие на южных диалектах китайского языка: хоа (178 тыс. человек), санзю или чай (32 500 человек), санти (15 800 человек), сафанг (2900 человек), куйтяу (1100 человек). Китайцы начали эмигрировать во Вьетнам с 3-го века до нашей эры. Со второго тысячелетия, в связи с господством Китая над Вьетнамом, много китайцев, включая солдат, чиновников, поселились в северном Вьетнаме. На юг китайцы переселились гораздо позже.

С начала XVII века, после свержения Цинской династии на Юг Вьетнама приехали китайцы, которые были не довольны внутренней политикой страны. В настоящее время среди китайских переселенцев можно выделить четыре группы китайцев: «хуа» - потомки поселенцев, приехавших до середины XX в. «нгай» - потомки мигрантов из провинций Гунси и Хайнань, «сань део» - потомки мигрантов из провинции Гуандун XVI-XVII вв.⁷⁰ и вьетнамцы китайского происхождения. Китайцев принято называть «Тау⁷¹». Происхождение этого знания имеет интересную историю. По мнению многих исследователей, таких как Вуонг Дуй Чинь и Тинь Паулус, китайцы часто ездили во Вьетнам на лодках, а лодка во вьетнамском языке означает «тау». Это название используют для китайцев и китайской диаспоры во Вьетнаме.

Наиболее многочисленный китаеязычный народ Вьетнама - хоа или хан. Местные жители иногда называют их нгай, но это название официально не употребляется. Однако официальным названием этноса является «хоа», которое связано со словом «Чунг Хоа» во вьетнамском языке, т. е. Китай. Вьетнамцы отличают от хоа хоакьеу, которые недавно пришли из Китая, но стали гражданами ДРВ. Хоа близки по происхождению, языку и культуре к китайцам провинций Гуандун и Гуанси.

Очевидно, что интеграция китайцев с проживающими народами во Вьетнаме происходит мирным и добровольным способом.

⁷⁰ Анохина Е. С. Китайские диаспоры и «новая» китайская миграция в странах Юго-Восточной Азии // Вестник Томского Государственного университета. 2012. № 361. С.62–65.

⁷¹ Vì sao người Việt gọi nước Trung Quốc là nước Tàu, [Электронный ресурс]. URL: <http://www.lamsao.com/vi-sao-nguoi-viet-goi-nuoc-trung-quoc-la-nuoc-tau-p214a70634.html> (Дата общения: 17.04.2015)

2.4.1. На юге Вьетнама

Основные занятия

В городе Хошимине, численность Хоа занимается около 500 тысяч человек и составляет 5,75 % населения города⁷². Около четырех веков китайцы формировали в городе Хошимин свою общину с экономической социально-культурной структурой. Вследствие этого, китайцы сохранили свою традиционную культуру, это прослеживается в различных отраслях, таких как экономика, общество, религия, архитектура и искусство. Китайская этническая группа играла немаловажную роль в процессе расширения территории Вьетнама на Юг. Благодаря ей, огромная водная часть Юга Вьетнама становилась плодородной землей. В Сайгоне китайцы создали процветающий городской центр, который до 1975 года назывался «China Town»⁷³. В 1928 году был построен «Большой рынок» (Chợ Lớn), он стал самым крупным торговым центром китайского этноса в городе Хошимине, в котором находится много магазинов и ресторанов, работающих на основе китайской национальной кухни. Активные китайцы открывали свой бизнес, предприятия и производство. Талантливые мастера передали тайну изготовления кирпича, шелка, кожи, бумаги. Этнические китайцы составляли значительную часть среди принадлежавших к среднему классу предпринимателей, технического и управленческого персонала, а также квалифицированных рабочих. Китайская рабочая сила вносила весомый вклад в развитие горнорудной, обрабатывающей и легкой промышленности, всегда была велика их роль в отрасли гончарного производства, производства товаров широкого потребления, в сфере услуг.

⁷² Бабута М. Н., Нгуен Т. Х. Формирование китайской общины во Вьетнаме (на примере города Хошимина) [Электронный ресурс] / Молодой ученый. — 2015. — №11. — С. 1143-1145. URL:

⁷³ Huỳnh Thị Mỹ Nhân, « Lịch sử người Hoa ở Sài Gòn» (История народы Хоа В Сайгоне), [Электронный ресурс], URL: <http://madeinsaigon.vn/bai-viet/lich-su-nguoi-hoa-o-sai-gon-1432969236939.html>

Традиционное жилище

Традиционные дома этнических китайцев имеют свои особенные характеристики. Дома часто состоят из пяти комнат и не имеют крыльца. Схема домов простая, кирпичная стена очень толстая, крыша инь-ян черепичная. Некоторые дома китайцев имеют типичную архитектуру, а другие построены по подобию домов вьетов, состоящих из трех комнат. Большинство китайских переселенцев исторически компактно концентрируется в отдельных кварталах и улицах. Их концентрация совпадает, как правило, с их принадлежностью к соответствующим этнолингвистическим группам. Самыми распространенными его диалектами среди китайской диаспоры Вьетнама являются контонский (диалект юэ) и диалект теочуэ. В настоящее время этнические китайцы говорят по-китайски в своей общине, но их уровень вьетнамского языка также высок. Потомки китайцев получают хорошее образование и работу в Хошимине, который является экономическим центром во Вьетнаме.

Праздники и традиционная одежда

Традиционные праздники китайского народа имеют многовековую историю и богатое культурное содержание. Кроме праздников, таких как Новый Год, Фонари, день поминовения, праздник лодок-драконов, которые совпадают с праздниками вьетов, у них есть свои праздники, характерные для каждого сезона: 2 февраля — праздник весны, 2 мая — праздник лета, 2 августа — праздник осени и 2 ноября — праздник зимы.

Переселившись с Юга Китая, этнические китайцы сохранили преемственность в традиционной одежде, которая называлась «чонсам». Это слово прошло из кантонского диалекта китайского языка, который распространён на юге, преимущественно в провинции Гуандун. «Чонсам» отлично подчеркивает фигуру женщин. Высокий воротничок платья

застёгивается под самую шею, а рукава могут быть как совсем короткими, так и во всю длину — это зависит от времени года и предпочтений хозяйки. Платье запахивается на правую сторону и закрепляется специальными застёжками-петельками. Свободное по груди, прилегающее по талии, и с двумя разрезами по бокам, оно сочетает в себе всё необходимое, для того чтобы как нельзя лучше подчеркнуть красоту женских форм. «Чонсам» для женщин часто имеет красный или розовый цвета, мужской костюм — синий. Женщины предпочитают ювелирные изделия, особенно браслеты медь, золото, камни, жемчуг, серьги, ожерелья. Сохраняя свои традиции, этнические китайцы имеют свою кухню, отличную от вьетнамской кухни. Хотя главной продовольственной культурой тоже является рис, у них еще есть ряд блюд — пельмени (хоан Тхан, шуйкао, хакао) и лапша (ху тиеу). На празднике Нового Года, блюда традиционной кухни различаются: китайцы употребляют пельмени; баозцы (небольшой пирожок, приготовляемый на пару; в качестве начинки могут использоваться как мясные продукты, так и растительные (доуфу, капуста, грибы, тыква) или их сочетание), вьетнамцы кушают баньтъынг (вьетнамский традиционный пирог из клейкого риса, бобов мунг и свинины).

2.4.2. На севере Вьетнама

Хоа компактными группами проживают в провинции Хайнинь. Они занимаются сельским хозяйством и ремеслом, особенно ткачеством и производством бытовой керамики. Часть хоа живет в городах, портах и рабочих поселках, работая на предприятиях, шахтах или в рыболовецких кооперативах. Крестьяне хоа в земледелии применяют те же способы обработки полей и ирригации, что и вьеты. Поселения, материальная и духовная культура хоа — южнокитайского типа.

Среди хоа распространена китайская иероглифическая письменность, что позволяет им не только пользоваться китайской литературой, но и записывать

произведения народного творчества, в частности «чередующиеся песни» тон ка, которые исполняют во время празднеств группы юношей и девушек. Обучение в школах ведется на основе китайской письменности. Что касается верований, то кроме почитания предков, хоа отправляют культ буддийской богини милосердия Гуаньинь, принося жертвы пятнадцатого числа каждого месяца по лунному календарю. Религиозные обряды аналогичны обрядам народов таи и нунг. Браки патрилокальны. Характерен обряд дочернего уважения, по которому девушка-невеста в течение нескольких дней должна с плачем рассказывать окружающим о благодеяниях родителей⁷⁴.

На втором месте по численности находится народ санзю. Миграции санзю из Южного Китая во Вьетнам начались несколько столетий назад и продолжаются до сих пор. По языку санзю близки к хоа китайской провинции Гуандун.

Деревни санзю разбросаны среди поселений хоа, вьетов, таи, нунгов и ман в холмистых местностях провинций Хонгкуанг, Хайнинь, Бакзянг, Виньфук, Тхайнгуйен и Туйенкуанг. Большинство санзю-крестьяне, а в районах, прилегающих к угольным бассейнам Хонггая и Камфа, значительна прослойка рабочих. Шахтерские поселки санзю, возникшие в последние годы, застраиваются каменными домами, крытыми красной черепицей. Многие жилища рабочих электрифицированы и радиофицированы. Сельское население санзю занимается заливным и подсечно-огневым земледелием, получая по два урожая в год. У санзю распространены прогрессивные методы ведения сельского хозяйства: заготовка сена, удобрение полей, глубокая вспашка, предварительный отбор семян, загущенная высадка рассады. Все это позволяет санзю собирать хорошие урожаи, особенно кукурузы, батата и маниока. Почти во всех деревнях

⁷⁴ Нгуен Во Хинь «Người dân tộc Hoa tại Việt Nam» (Китайцы в Вьетнаме) [Электронный ресурс] / 14/11/2011. URL: <http://www.impeqn.org.vn/impeqn/vn/portal/InfoDetail.jsp?area=58&cat=1106&ID=5365>

действуют группы трудовой взаимопомощи и сельскохозяйственные кооперативы. Жилые и хозяйственные постройки (кухню, хлев, амбар) санзю располагают по краям плотно утрамбованной дворовой площадки. Дом строят на земляной невысокой подушке, по краям выложенной кирпичом. Жилище прямоугольной формы с четырехскатной крышей, крытой пальмовым листом, стены из плетеных бамбуковых щитов, нередко обмазанных глиной, пол глиняный. Жилое помещение разделено перегородками на несколько камер. С фасадной стороны, где находится одна или несколько дверей, сделана ниша, как и в жилищах ман. Кухня всегда расположена отдельно: здесь готовят пищу людям, хранят домашнюю утварь, запасы продуктов, а иногда за перегородкой живут члены семьи, как правило, незамужние дочери. Хлев и свинарник, совмещенный с птичником, также стоят изолированно от жилого дома и представляют собой загородки с навесами.

Материальная культура санзю близка к материальной культуре вьетов и соседних хоа, что заметно не только в конструкции жилищ, орудиях труда и утвари, но и в одежде: женщины носят штаны из черной хлопчатобумажной ткани, темно-коричневую куртку и подпоясываются кушаком.

Семейная организация санзю сохраняет черты патриархальных отношений. Свадебный обряд начинается с сопоставления гороскопи жениха и невесты. В случае благоприятного сочетания годов рождения в семью девушки засылается сват с подарком-бетелем. Сговор закрепляют угощением и взносом в семью невесты не менее 20 донгов. Со времени сватовства до свадьбы обычно проходит два-три года, в течение которых родителям жениха необходимо накопить до 200 донгов выкупа, а также суммы на свадебные расходы. На праздничное угощение готовят свинину, клейкий рис, несколько десятков бутылок водки, лепешки и пр. При отсутствии средств на свадьбу между обеими сторонами возможно соглашение, по которому муж три года будет находиться в

доме родителей жены в качестве жениха и отрабатывать за жену. По истечении этого срока молодые супруги возвращаются в дом мужа.

Санзю по духовной культуре и религиозным воззрениям мало чем отличаются от окружающих народов. Наряду с буддизмом у санзю распространены культ предков и анимистические верования, бытуют различные запреты, обереги, гадания.

Китайская диаспора во Вьетнаме не участвовала в политике, основную их силу составляет экономическая мощь, поэтому, несмотря на трудности продвижения в политике, китайская диаспора сохраняет значительные экономические рычаги лоббирования собственных интересов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном стремительно глобализирующемся мире одной из наиболее актуальных проблем культурного развития человечества остается сохранение традиционной культуры этнических меньшинств. В исследовании проводился комплексный анализ положения этнических меньшинств и этносоциальной политики в их отношении в условиях всесторонних и глубоких общественных преобразований во Вьетнаме.

Были проанализированы происхождение и состояние этнических меньшинств во Вьетнаме, рассмотрена законодательная база в отношении этнических меньшинств, выявлены изменения в материальной и духовной культуре, а также указан вклад наиболее крупных групп этнических меньшинств, проживавших на территории Вьетнама в социально-экономическое и культурное развитие страны.

В первой главе был сделан вывод о том, что равенство всех этнических групп признается во всех законодательных актах и в государственной политике. Неизменная позиция Вьетнама заключается в том, что все народности страны равны и едины, что они следуют принципам взаимного уважения и взаимопомощи в интересах общего развития. Конституция СРВ провозгласила принцип равноправия народов, проживающих на территории Вьетнама, сущность которого выражается в не дискриминации какого-либо народа по этническому признаку и предоставлении различных прав в равной мере всем народам, населяющим Вьетнам. Государство уделяет постоянное внимание экономическому развитию, улучшению материальной и духовной жизни людей, сокращению масштабов бедности, расширению возможностей в области образования, защите и поощрению культурной самобытности, языка, письменности и традиций всех этнических групп. Ежегодно правительство вкладывает большие средства в развитие районов, находящихся в

неблагоприятном положении, в частности путем осуществления Программы 135, Программы лесонасаждений на 5 млн. гектаров, реализации национальных целевых программ, специальных решений премьер-министра. Программа 135 способствует изменению облика горных районов и районов проживания нацменьшинств, постепенному улучшению жизненных условий, быстрому сокращению бедности и голода. Правительство страны осуществляет программу помощи национальным районам в развитии местной культуры и просвещения, в том числе – в создании и усовершенствовании национальных алфавитов. Кроме того, стимулирует проведение национальных праздников и фестивалей, в которых участвуют представители этнических меньшинств, демонстрирующие традиционную одежду, танцы, песни. Хотя вьетнамское правительство дает народам некоторую культурную автономию, но при этом сохраняет политический и экономический контроль над ними.

Таким образом, политика, проводимая органами власти в отношении этнических меньшинств имеет своей целью максимальное единение различных этносов и последователей разных религий в рамках одного государства - Социалистической Республики Вьетнам.

Во второй главе автор приходит к выводам о том, что культура этнических меньшинств во Вьетнаме является важной составной частью культуры Вьетнама, которая дополняет и обогащает ее. На фоне взаимовлияния культур разных народностей представители этнические меньшинств до сих пор сохраняют культурные традиции, обычаи, ярко отражающие особые черты своей народности. Но в то же время происходит взаимовлияние культур, в частности происходит перенимание некоторых черт культуры, таких как язык. В данный момент отрасль культуры Вьетнама совместно с местными властями многих провинций и городов страны применяет меры по сохранению своеобразных традиционных культурных ценностей народностей Вьетнама.

Народы мыонг до сих пор сохраняют множество особых культурных черт, в частности традиционные праздники и своеобразное сокровище народную культуру: героические сказания, игру на гонгах, народные песни, народные танцы.

Народы группы таи и тхай в целом имеет давнюю, оригинальную и богатую культуру, поэтому они уделяют особое внимание сохранению национального колорита и укреплению родовых и семейных связей, что способствует обогащению культурной составляющей народностей страны. В кругу представителей народности мон-кхмер до сих пор сохраняется много традиционных обычаев и праздников, ярко отражающие особые черты своей народности. У народности Мон-кхмер сохраняется богатая сокровищница эпических сказаний до сих пор. В то время как китайский этнический компонент как в прошлом, так и в настоящее время играет важную роль в социально-экономической и политической жизни страны. Китайская община сформировалась на Юге Вьетнама и внесла большой вклад в строительство и развитие региона. Китайцы живут в общине, что способствовало развитию производства и помогло им иметь стабильную благополучную жизнь. Прибывавшие на жительство во Вьетнам китайские иммигранты обычно поселялись обособленными группами по признакам родства, землячества, языково-диалектных различий, по профессиям, образуя «китайские кварталы», «китайские городки» или «китайские поселки».

В целом, современный Вьетнам принадлежит к числу достаточно благополучных районов мира в плане видимого отсутствия каких-либо этнических и конфликтов. В настоящее время туристы из разных стран могут познакомиться с обычаями и традициями народностей Вьетнама

Культурное наследие сохраняется в современном Вьетнаме, и является силой, способной превзойти все преграды, что создает в стране самые лучшие

условия для развития. Поэтому, культурные традиции представляют собой основную ценность - это взаимосвязь прошлого, народов Вьетнама настоящего и будущего времени. Развитие страны зависит от сохранения и развития культурных ценностей и это обстоятельство имеет большое значение для каждой страны.

Список использованных источников и литературы:

1. By the National Assembly of the Socialist Republic of Vietnam. The constitution of the socialist republic of Viet Nam term XIII, at its sixth session on 28 November 2013.
2. «Chương trình 135» (Программа 135) [Электронный ресурс] / 06.09.2012. URL: <http://123doc.org/document/15661-tinh-minh-bach-trong-chuong-trinh-135-doc.htm> (Дата обращения: 12.03.2016.)
3. Конституция Вьетнама (1992) [Электронный ресурс]. URL: <http://mykps.ru/konstituciya-vetnama-1992/> (Дата обращения: 13.03.2016.)
4. Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации [Электронный ресурс]. URL: <http://docstore.ohchr.org/SelfServices/FilesHandler.ashx?enc=6QkG1d%2FPPRiCAqhKb7yhslztXd5Nnh5GF9yFH9jwvik6s0fXpsKxVLb9223CEo2bTTvS4dTKiHVW8y3wqngD0bFJtb%2Bg9fNZCWTnZRfJiI9wE8w1K9JM93pWBIgOPsBg> (Дата обращения: 13.03.2016.)
5. Poverty. Vietnam Development Report 2004. Consultative Group Meeting for Vietnam [Электронный ресурс] / Hanoi, December 2-3, 2003. URL: <http://thuvienphapluat.vn/page/viewcontentleft.aspx?key=3http://siteresources.worldbank.org/INTPGI/Resources/Pro-Poor-Growth/vietnamDR04.pdf> (Дата обращения: 20.03.2016)
6. QUYẾT ĐỊNH SỐ 133/1998/QĐ-TTg ngày 23-7-1998 (Решение 133/QĐ-TTg) [Электронный ресурс]. URL: <http://web.cema.gov.vn/modules.php?name=Doc&op=detailldoc&pid=141> (Дата обращения: 12.03.2016.)
7. QUYẾT ĐỊNH SỐ 167/QĐ-TTg (Решение 167/QĐ-TTg) [Электронный ресурс]. URL: <http://thuvienphapluat.vn/page/viewcontentleft.aspx?key=3> (Дата обращения: 12.03.2016.)

8. Nghị Định số 20/1998 ND/CP (Решение 20/1998) [Электронный ресурс]. URL: <http://thuvienphapluat.vn/van-ban/Dau-tu/Nghi-dinh-20-1998-ND-CP-phat-trien-thuong-mai-mien-nui-hai-dao-va-vung-dong-bao-dan-toc-41579.aspx> (дата обращения: 13.03.2016).
9. The Vietnam Committee on Human Rights (VCHR), URL: <http://www.queame.net/eng/about.php>, Violations of the Rights of Ethnic and Religious Minorities in the Socialist Republic of Vietnam, Report by Vietnam Committee on Human Rights Member Organisation of the International Federation for Human Rights (FIDH) Geneva [Электронный ресурс] / January 2012, (р6). URL: http://www.fidh.org/IMG/pdf/vchr_vietnam_cerd80.pdf, date accessed 11 September 2014\] (дата обращения: 2.04.2016).
10. Vietnam - Living Standards Survey 1992-1993. Vietnam [Электронный ресурс] / 1992 - 1993. URL: <https://translate.google.com/?hl=vi#en/vi/Vietnam%20%20Living%20Standards%20Survey%201992-1993.%20Vietnam.%201992%20-%201993>. (Дата обращения: 20.03.2016).
11. Деопик Д.В. «Вьетнам: история, традиции и современность». 2002.
12. Егорунин О. В., Нго Дык Тхинь // Народы и религии мира / Глав. ред. В. А. Тишков. М.: Большая Российская Энциклопедия, 1999. — С. 509—510.
13. Жуков Ю. А. Путешествие в страны Индокитая. Москва, 1984. - С. 287 - 294.
14. Земля дракона. Вьетнам от А до Я [Электронный ресурс]. URL: http://www.superstyle.ru/02sep2015/zemlya_drakona (дата обращения: 24.03.2016).
15. Лескинен А. Н., Нго Дык Тхинь Мьонг // Народы и религии мира / Глав. ред. В. А. Тишков. М.: Большая Российская Энциклопедия, 1998. С. 360—361.

16. Мухлинов А. И. Народы Вьетнама. Национальные меньшинства. Мыонги. // Народы Юго-Восточной Азии / Ред. А. А. Губер, Ю. В. Маретина, Д. Д. Тумркин, И. Н. Чебоксаров. М.: Наука, 1966. С. 127—129.
17. Никулин Н. И. Космологические представления мыонгов по фольклорным и изобразительным материалам // Фольклор и мифология Востока в сравнительно-типологическом освещении / Ред. Н. Р. Лидова, Н. И. Никулин. М.: Наследие, 1999. С. 161—177.
18. Мухлинов А. И. Одежда народов Вьетнама и Лаоса // Одежда народов Зарубежной Азии. Вып. XXXII: сб. ст. / Отв. ред. Д. А. Ольдерогге. Л.: Наука, 1977. С. 80-111.
19. Народы мира. Народы передней Азии: Этнографические очерки/ Под. ред. Килякова Н.А., Першица А.И. Москва, 1957.
20. Народы мира. Этнографические очерки: Народы юго-восточной Азии / Глав. ред. С. П. Толстова Наука — М.: 1966. — С. 130—134.
21. Нгуен Фи Хоань, Искусство национальных меньшинств Вьетнама [Электронный ресурс]. URL: <http://rikonti-khalsivar.narod.ru/Nguen1.htm> (дата обращения: 4.04.2016)
22. Никулин Н. Литература нового Вьетнама. // Дружба народов. 1958. № 9. - М.: 1958. — С. 312—317.
23. Парникель Б. Культура и быт Юго-Восточной Азии: Вчера и сегодня. // Азия и Африка сегодня. 2001, №. 7.- М., 2001. — С. 48 — 51
24. Страны и народы. Зарубежная Азия. Юго-восточная Азия/ Под ред. Пучкова П.И. Москва: Мысль, 1979. - С. 304 - 342.
25. Торсинг М. Малая энциклопедия стран. 2004. 716 с.
26. Цветов П. Ю. Журнал вьетнамских историков в 1973—1975 гг. // Народы Азии и Африки. 1976. № 5. - М.: 1976. — С. 131—137.

27. Чебоксаров Н. Н. Типы традиционного сельского жилища народов Юго-Восточной, Восточной и Центральной Азии. М.: Наука, 1972. С. 27-29.
28. Шпажников Г.А. Религии стран юго-восточной Азии. Москва, 1980. – С. 224 - 250.
29. Ethnic minorities in Vietnam [Электронный ресурс]. URL: <http://north-vietnam.com/ethnic-minorities-vietnam/> (дата обращения: 24.03.2016)
30. Hmong [Электронный ресурс].
URL: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/1364757/Hmong>, date accessed 11 September 2014 (дата обращения: 08.03.2016).
31. Hai Anh Dang. A Widening Poverty Gap for Ethnic Minorities (Ch. 8 Vietnam). Revised November 2009; revised January 2010.
32. Minority Rights Group International, Vietnam Overview, (Peoples), undated, [Электронный ресурс].
URL: <http://www.minorityrights.org/2318/vietnam/vietnam-overview.html>, date accessed 15 September 2014 (дата обращения: 26.03.2016).
33. State of the World's Minorities and Indigenous Peoples 2014 - Vietnam [Электронный ресурс].
URL: <http://www.refworld.org/docid/53ba8dc75.html>, date accessed 9 October 2014 (дата обращения: 06.03.2016).
34. The economic development of ethnic minorities [Электронный ресурс].
URL: (http://r4d.dfid.gov.uk/PDF/Outputs/ESRC_DFID/60423-PolicyBrief.pdf) (дата обращения: 08.03.2016)
35. The wed government portal about socialist republic of Vietnam [Электронный ресурс].
URL:<http://chinhphu.vn/portal/page/portal/English/TheSocialistRepublicOfVietnam/AboutVietnam/AboutVietnamDetail?categoryId=10000103&articleId=10002652> (дата обращения: 12.03.2016).

36. Vu Tuan Anh. Implementation of Poverty Reduction Policies in Ethnic Minority Region in Vietnam: Evidence from CBMS. Proceedings of the 2005 CBMS Network Meeting.
37. World Directory of Minorities [Электронный ресурс] / (дата обращения: 08.03.2016). URL: <https://www.justice.gov/eoir/file/479156/download> (дата обращения: 18.03.2016).
38. Лимарев В.Н. Vietnam-Laos-history [Электронный ресурс]. URL: (сайт: <http://vietnam-laos-history.limarevvn.ru/index.htm>) (дата обращения: 12.03.2016).
39. Вуй Суан Динь. 2014. Lại nói về nguồn gốc dân tộc Việt. Văn hóa Nghệ An. (Происхождение народы Вьетнама) Truy cập 18/08/2015. С. 56-141.
40. Данг Нгуем Ван. Quan hệ giữa các tộc người trong một quốc gia dân tộc (Отношения между этническими группами в стране), Nxb Chính trị quốc gia, Hà Nội 1993, С. 132—238.
41. Ла Ван Ло, Данг Нгуем Ван. Sơ lược giới thiệu các nhóm dân tộc Tày – Nùng – Thái Việt Nam (Краткое введение этнических групп Тая - Нунг - Тхай во Вьетнаме). Nxb КНХН, Hà Nội, 1968. С. 148-171.
42. Нгуен Тхи Луэн. Giáo trình trang phục các dân tộc Việt Nam. Tr. Hồ Chí Minh: Đại học Quốc gia Tr. Hồ Chí Minh (Традиционная одежда этнических меньшинств Вьетнама) [Электронный ресурс] / 2013, 187tr.; 24cm. URL: <https://read.alezaa.com/?sid=15952&ref=related> (дата обращения: 12.03.2016).
43. Нгуен Динг Хоа, Nhân chủng học Đông Nam Á (Антропология Юго-Восточной Азии). Nxb ĐH&THCN, Hà Nội 1983. С. 42—61.
44. Фан Суан Биен. Các dân tộc ít người ở Việt Nam (các tỉnh phía Bắc) (Этнические меньшинства на севере Вьетнаме), Nxb Khoa học Xã hội, Hà Nội 1978. С. 162—198.
45. Нгуен Хак Нгы, "Nguồn gốc Dân tộc Việt Nam" (Происхождение этнических меньшинств во Вьетнаме), Nhóm Nghiên cứu Sử Địa Việt Nam xuất

bản, Montreal: 1985; Bình Nguyên Lộc, "Nguồn gốc Mã Lai của Dân tộc Việt Nam", Nhà xuất bản Lá Bối, Sài Gòn: 1971, С. 118-121.

46. Нгуен Дык Хиэп. 2012. Người Cổ Đông Nam Á (Появление человека в Юго-Восточной Азии). Văn hóa học, ĐHQG Tp. Hồ Chí Minh, С. 48-121.

47. Ха Ван Тиан, Фам Дык Зыонг. Về ngôn ngữ Tiền - Việt Mường. (Языковая культура народы Мынгов) Tạp chí Dân tộc học, số 1/1978. С. 187-191.

48. Фан Суан Биен. Các dân tộc ít người ở Việt Nam (các tỉnh phía Nam) (Этнические меньшинства на юге Вьетнаме), Nxb Khoa học Xã hội, Hà Nội 1984. С. 222—257.

49. Фам Тхи Фыонг Тхай "Sắc diện văn hóa dân tộc thiểu số vùng núi phía Bắc" (Традиционная культура этнических меньшинств в горных районах на севере Вьетнама) [Электронный ресурс], URL: <http://tnn.tnus.edu.vn/tin-tuc/moi-tuan-mot-cuon-sach-sac-dien-van-hoa-cac-dan-toc-thieu-so-vung-nui-phia-bac-47>

50. Фам Дык Зыонг Văn hóa học đại cương và cơ sở VHVN (Культурология и традиционная культура Вьетнама), Nhà xuất bản KHXH 1996, С. 98-142, С. 530-648.

51. Чан Нгок Тхэм «Tìm về bản sắc VHVN, NXB TP HCM 2001» (Культура Вьетнама самобытна) [Электронный ресурс] / С. 332—586. URL: <https://sachtonghop.wordpress.com/tag/tim-ve-ban-sac-van-hoa-viet-nam-tran-ngoc-them-download/> (дата обращения: 13.03.2016).

52. Чан Нгок Бинь "Văn Hoá Các Dân Tộc Việt Nam' (Культура этнических меньшинств Вьетнама) Nhà xuất bản", NXB Thanh Niên, Ngày xuất bản: 03/2008, Số trang: 312. С. 92-151.