



ФИЗИКИ-ЛИРИКИ

ВНОВЬ ЗАЗВУЧАЛИ «МОЛОДЫЕ ГОЛОСА» ПОЛИТЕХНИКОВ



Для Томского политехнического университета, старейшего из технических вузов Сибири, изначально было характерно взаимопроникновение двух начал - рационального и эмоционального. Иными словами можно сказать, что гуманитаризация и гуманитаризация технического образования, которым сегодня в вузе уделяется особое внимание, заложена была в концепции первого директора ТТИ Е.А.Зубашева. К тому же многие профессора и преподаватели ТТИ-ТПУ были не только выдающимися учеными, но и музыкантами, художниками, писателями. Достаточно вспомнить такие имена как академик В.А.Обручев, автор популярных научно-фантастических романов «Плутония», «Земля Санникова», профессор Б.П.Вейнберг, чьи литературные пятницы, были известны в Томске губернском. Это профессора архитекторы и художники К.Лыгин, В.Оржешко, П. Федоровский, З. Рокачевский, А.Крячков, музыканты П.Соболевский, Н.Гутовский и др. Они не только создавали духовную ауру города Томска, но благотворно влияли на студенческую аудиторию вуза. Потому и стали известными писателями, поэтами такие выпускники Политехнического как фантасты А.Казанцев, В.Колупаев, В.Александровский, Е. Сельц., а большинство политехников, как правило, «грешат» стихами.



Осенью 1940 года студент ТПИ Геннадий Поспелов, впоследствии доктор геолого-минералогических наук, решил объединить начинающих литераторов института. Так и зародилось литературное объединение политехников «Молодые голоса», а вузовская многотиражка «За кадры» ежемесячно предоставляла им свои полосы для, ставшей традиционной, «Литературной страницы»

История «Молодых голосов» знает свои взлеты и спады. Литобъединением руководил в конце шестидесятых начале семидесятых Василий Казанцев, ныне известный поэт России. После его отъезда в Москву, молодые таланты растили томские профессионалы поэты и писатели А.Соловьев, Т.Каленова, С.Заплавный. Более десятка бывших молодоголосцев стали членами Союза писателей России. Однако с начала восьмидесятых работа литобъединения надолго прервалась. Возродились «Молодые голоса» лишь осенью 1999 года, в предверии 100-летия со дня открытия ТПУ, по инициативе ректора вуза Ю.П.Похолкова, бывшего на общественных началах редактором газеты и участником творческой жизни литобъединения в те годы. Пригласили взяться за дело меня, воспитанника литобъединения. Сейчас на занятия лито приходят не только студенты и выпускники ТПУ, но и других вузов. В 2000 году в подарок Томскому политехническому к юбилею вышел сборник «Молодых голосов», где сделана подборка и бывших молодоголосцев. Так что добрые традиции возрождаются.

Александр Казанцев, член союза писателей России, автор 13 книг стихов и прозы.

ЧЕРТОЛАС ЮЛИЯ, студентка 4 курса ГФ ТПУ, победитель 14-го городского конкурса молодых поэтов имени Михаила Орлова. Стихи публиковались в альманахе "Сибирские Афины", в коллективных сборниках "Мы из Томского политехнического" и "Молодые голоса".

* * *

К перу не тянутся руки.
Талант мой разрушили боги.
Все песни разбились на звуки.
Стихи раскрошились на слоги.

В тетрадах - пустые страницы.
В альбомах - немые портреты.
Я словно бескрылая птица.
Я - солнце без лучика света.

К перу не тянутся руки.
Талант мой разрушили боги.
Но имя твоё - в каждом звуке.
Но имя твоё - в каждом слоге.

Rubric: Physicists and poets

Interosculation of two fundamentals:
rational and

emotional is very characteristic of
TPU-the oldest technical university in
Siberia. The majority of professors at
TPU have always been musicians,
painters, and writers.

Academician Obrouchev was a famous
author of science fiction novels, Ligin K,
Fedorovsky P. and others are prominent
architects and maintainers; Sobolevsky and
Goutovsky are musicians. Their positive
influence over the students is obvious.

Due to the students' enthusiasm a
literary society "Young Voices"
appeared in 1940 and weekly TPU
newspaper provided space for Literary
page.

"Young Voices" experienced its ups
and downs. From one hand a lot of
members of this society became promi-
nent poets of Russia, on the other hand
the literary society suspended its activity
in 1980's. Rector Pokholkhov revitalized
their activity in 1999.

Nowadays students from other univer-
sities are eager to be part of this literary
society.

In 2000 we published a collection of
verses dedicate to TPU anniversary.

Alexander Kasantsev,
allied member of Russian writers.
Author of 13 books of verses and prose.



ВЛАДИМИР ПШЕНИЧНЫЙ, выпускник ЗЭТФ 2001 года, автор книги стихов «Зёрнышко для голубя»

в марте
изюм куличей
кляуют бестолковые голуби
монах в сандалиях
стоит на снегу
плачет
Господь посылает монетки
блестящие как слезинки
куплю красную теплую свечку
поставлю за всех живущих
что тянут к весне свои руки
ждут себе
Пасху

ДМИТРИЙ КОРО, бывший студент ТЭФ, автор книги стихов «Двести тысяч мотыльков», публикации в журналах и альманахах, в том числе в США, участник Всероссийского семинара молодых писателей, член Союза писателей России

31.08.98

Залажу на крышу,
чтоб с летом весёлым проситься,
и вижу: оно отступить не спешит...
Два голубя вьют вокруг себя
свою нежность
под небом лазорево снежным,
и кошки движения важны
в походе через границы.
А колокол, тот, что бьётся
в церквушке, чуть справа, напротив,
то глуше, то звонче-грезвоном
волнуясь,
о Тебе говорит...

СЕРГЕЙ КОВЫРШИН, окончил 4 курса ХТФ, стихи публиковались в альманахе «Сибирские Афины», журнале «День и ночь», в коллективных сборниках «Молодые голоса» и «Летать легко», подготовил к изданию первую книгу.

ИЗ ЦИКЛА «ОСКОЛКИ»

Попытки тщетны.
Между тьмой и светом
карандашом не провести черты.
Не удостоив мир ответом,
Бог вышел.
Мы остались. Ты
и я, на грани срыва,
заложники одной мечты,
но всё-таки пока что живы,
и между нами нет черты.

Михаил Килин, 6 курс ФТФ

Не рви письмо. Я жду ответа.
Я так давно тебя не видел.
Ушло в забвенье наше лето.
Но на него я не в обиде.

Не рви письмо. Оно живое,
Как птицы крик, как вольный ветер.
Оно с тобой - и я с тобою.
Всегда,

где б ни был я на свете,

Укрыться бы в заброшенной избушке,
Где пахнет плесенью и мхом,
И в тишине её послушать,
Как лес играет с ветерком.

Как за окном несётся речка,
И как дергач кричит, скрипя...
От суеты уйдя извечной,
Послушать самого себя...



В мире зла и равнодушья,
В мире страха и войны
Не сулит нам век грядущий
Преспокойной тишины.
Всё острее чувство страха.
Боль сильнее, чем любовь.
И в висках, и в венах наших
Метрономом жутким кровь
Всё стучит в сознание болью.
Нескончаем этот бой -
Между страхом и любовью,
Между счастьем и судьбой.

ВЛАДИМИР БЕЛЬЧИКОВ, выпуск-
ник АЭМФ, автор книги «Любимая, ос-
танься на века»

По кромке тоненькой заката,
По золотистым облакам,
По потемневшим берегам
Вдруг загудит гроза набатом!
И молний выплеснет бокал.
Вино пьянящее стихии
Захватит сердце и сожмёт...
И вот тогда пишу стихи я.

Поэт грозу годами ждет.

ЕЛЕНА ЧИБИР, ГФ, 3 курс, стихи публика-
лись в коллективном сборнике «Политехники -
родному Томску», в коллективном сборнике
«Молодые голоса».

Прожит ещё один день.
Солнце закуталось в шали,
Чтобы ему не мешали
Снов сладких ждать веретень.
Только ведь тёплые шали
В двадцать веков обветшали -
Как бы ни куталось солнце,
Холодом ветер нас жалит...

Зима пела тихую песню,
Той песни нет в мире чудесней,
И спали, склоняясь, деревья,
И снег заглушал их сомненья...
Покой - ничего здесь нет боле:
Ни страха, ни смеха, ни боли...
И ты забываешь, что где-то
Есть жаркое-жаркое лето,
Есть страсть, есть любовь, есть надежды...
У нас - лишь покой безмятежный.