

# ТПУ — часть духовно-культурного пространства Томска

## И возвысился над Томском храм науки

В.А.Бутенко, Р.А.Галанова.

Томский технологический институт (ТТИ), который сегодня с гордостью называют "Политехнический", заявил о своем появлении в Томске губернском в начале XX века ансамблем монументальных зданий. Его исторические корпуса: главный, химический, физический, (архитектор академик Ф.Ф.Марфельд), горный расположились в южной возвышенной части города, доминируя над купеческими особняками в созвучии с православными храмами. И это было символично. Томский политехнический университет сыграл не только решающую роль в экономическом, но и культурном пробуждении гигантского региона на Востоке России. С момента открытия ТТИ в Томске активно формируется новая прослойка сибирского общества - интеллигенция, сегодня определяющая лицо города Томска.

Первые профессора и преподаватели Томского технологического, будучи сами людьми высокообразованными и нравственными, создавали духовную ауру города Томска. Они владели музыкальной, художе-

ственной культурой, были издателями газет и журналов, занимались литературным творчеством, устраивали концерты, художественные выставки, создавали общества любителей искусств, музеи, развивали интерес у населения к знаниям, техническим новинкам и окружающему миру. Так Общество сибирских инженеров, созданное в 1909 году профессором Е.А. Зубашевым, директором ТТИ, объединяло всю техническую интеллигенцию Сибири, издавало журнал, занимаясь популяризацией технических новинок для местной промышленности. Все новое, что появлялось в мире науки и техники находило быстрый отклик у ученых ТТИ. История сибирской авиации закладывалась в стенах ТТИ профессорами Б.П. Вейнбергом, В.П. Алексеевским, создавшими первый авиационный студенческий кружок в Сибири, а затем авиационное дело продолжили профессора А.В.Квасников и Г.И. Трапезников, построившие вместе со студентами первый самолет в Сибири.

Традиции просветительства и активного влияния инженерного творчества на развитие экономики не только сибирского края, но и страны была продолжена последующим поколением политехников. В советское время большая научно-просветительная работа в Томске проводилась Домом ученых, директорами которого многие годы были политехники: профессора Н.П. Кулёв и Н.С.Пойзнер. При Доме ученых создавались различные лектории, кружки, клубы, в которых работали на общественных началах многие политехники. В последующие годы силами профессоров и преподавателей Томского политехнического читались лекции для населения Томска и области через Общество "Знание". Идея продвижения новых инженерных разработок и технологий в экономику страны, проблемы современного инженерного образования и его влияния на экономическое развитие страны по-прежнему являются главными в концепции развития Томского политехнического университета. Эти проблемы вышли далеко за пределы регионов и решаются в рамках Ассоциации инженерного образования России, которую в настоящее время возглавляет ректор Томского политехнического профессор Ю.П. Похолков.

Первые профессора Томского технологического, будучи людьми прогрессивными, решали и такие социальные вопросы, особенно важные для Сибири, как повышение общей грамотности среди населения Томской губернии, активно помогая Обществу содействия по ликвидации неграмотности, основанному купцом-просветителем Петром Макушиным. Они же стали и инициаторами открытия в 1910 году Высших Сибирских женских курсов, что позволило многим сибирячкам получить высшее образование.

Профессора и преподаватели университета и политехнического, совместно с педагогами Томского музыкального училища, формировали музыкальную культуру Томска.

Силами преподавателей и их жен устраивались благотворительные концерты в пользу нуждающихся студентов. Прекрасными музыкантами были профессора ТТИ - П.К.Соболевский, Н.В.Гутовский, М.А.Усов, И.И.Котюков. И не случайно, именно в Томском политехническом в тяжелые годы Великой Отечественной войны открывается Университет культуры, благодаря которому приобщались к классической музыке студенты и сотрудники вузов, чуть позже были созданы оркестры народных инструментов из самих студентов, оперный театр ТПИ. А сколько прекрасных воспоминаний у томичей вызывает деятельность джазового оркестра и театра студенческих миниатюр "МИП". Песни политехника Валентина Шушарина пели многие поколения молодежи Томска.

"Литературные пятницы" профессора Б.П. Вейнберга были центрами общения томской интеллигенции. Начиная с профессора В.А.Обручева, многие политехники стали писателями, поэтами, журналистами. И сегод-



Технологический Институт (Главный корпус. Аудитории).

ня Литературное объединение Томского политехнического, возглавляемое писателем и поэтом А. Казанцевым, выпускником вуза, приобщает к миру поэзии студентов ТПУ.

Несмотря на финансовые трудности, Томский политехнический, открывая заново отреставрированный Дом культуры в новом качестве как Международный культурный центр, подчеркивает тем самым традиционную политику вуза, как части культурного пространства Томска. В его великолепных залах томиши слушали народных артистов России - Ларису Курдюмову, Евгения Поликанина, солистку Большого Академического театра России народную артистку Ирину Журкину. Здесь вновь звучит оркестр русских народных инструментов, работает лекторий "Традиционная культура Сибири", а песни и танцы фольклорного ансамбля "Пересек" волнуют и трогают душу сибирскими народными песнями, впитывая в каждого из нас частицу народной культуры России.

Томск признан городом историческим. Гордятся томиши и любят-ся гости Томска его старейшими



Служба Сборовъ Сибирской жел. дор. уголъ Почтамтской и Ямского переуллка.

вузами и памятниками каменного и деревянного зодчества, творцами которых были профессора и преподаватели Томского политехнического. Открытие в ТТИ инженерно-строительного отделения привлекло в Томск архитекторов петербургской школы зодчества: К.К. Лыгина и А.Д. Крякова, П.Ф. Федоровского, В.Ф. Оржешко, создавших неповторимый архи-

## "And the temple of science has towered above the city..."

Tomsk Technological Institute, which is now proudly named Tomsk Polytechnic University, went down in history as an academic and research centre that played a pivotal role in economic and cultural awakening of a vast region in the East of Russia. Since the first days of its existence, it served the hearth of enlightenment in Siberia and the rise of intelligentsia, whose artistic culture was very rich. Many TTI professors made great contribution to the development of humanitarian thought in Tomsk, among them Prof. E. L. Zubashev, Prof. B. P. Veinberg, V. P. Aleksievsky, and many others. A lot of TTI - TPU professors and students were actively involved into musical and literary societies, thus creating an inimitable atmosphere of spiritual intimacy between generations.

Today, TPU International Cultural Centre is a home to many artistic groups, clubs, and associations, among them Diamant Sporting Dancing Studio, Student Literary Association,

Peresek Folk Music Ensemble, and many others.

Tomsk is indisputably a recognized historic centre. Its architecture combines both Siberian-style authentic "wooden-laced" houses generously decorated with woodcarving and urban high-rise buildings.

Tomsk owes its unique architectural style to the school of architecture and building established at the dawn of TPU development. This school is proud of many famous scientists and engineers, among them K. K. Lygin, A. D. Kryachkov, P. F. Fedorovsky, V. F. Orzheshko, and many others.

For the last decade, the content and approach to teaching humanities have significantly changed; new courses on world culture and the history of religion have been introduced into TPU curricula.

Another important event was that in 1992 TPU Academic Council made the decision to reconstruct the necropolis of professors of Tomsk Imperial University and Tomsk Technological University.

In 1996, on the 100th anniversary of Tomsk Technological University of Emperor Nicholas II, the stone Chapel of St. Domna of Tomsk was erected in the place where the nunnery was

located to commemorate the professors of Tomsk Imperial University and Tomsk Technological University of Emperor Nicholas II buried at the professorial necropolis. Her Royal Majesty Queen of Denmark Margrete II, who is the closest relative of Empress Maria Feodorovna (Princess Dagmara of Denmark, a daughter of King Kristian IX of Denmark; it is worth mentioning that Tomsk Imperial University was opened on the day of her guardian angel, July 22, 1888) expressed her wish to be the Honorary Member of the Construction Committee. The representative of Her Royal Majesty Queen of Denmark, the first Ambassador to Russia Mr. Henrik-Irvi Iversen attended the ceremony of consecration of the Chapel, which took place on May 16, 1996.

It is worth mentioning that in 2002 the TPU Academic Council elected Alexis II, Patriarch of Moscow and All Russia, TPU Honorary Professor.

Taking into consideration our rich heritage and our present-day trends, we can say that the efforts aimed at the revival of our spiritual values will be rewarded one day.

V. A. Butenko, R. A. Galanova

Томского политехнического университета на открытии часовни 16 мая 1996 г. присутствовал посол Дании в России господин Хенрик Ирви Иверсен.

К 100-летию открытия Томского политехнического университета были изготовлены три макета всего ансамбля Иоанно-Предтеченского женского монастыря, исследована его история. Один макет был подарен Его Святейшеству Патриарху Московскому и Всея Руси Алексию II во время его посещения ТПУ в 2002 году.

Внимание к Томскому политехническому университету со стороны высшего духовного лица России оказало благотворное влияние на весь профессорско-преподавательский состав и студенчество университета. Это был второй визит Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II в вуз. Первое посещение ТПУ состоялось в мае 1999 года. Томский политехнический университет нашел в лице Его Святейшества поддержку в самые трудные для вуза годы. Это был период выбора пути развития вуза, его реорганизации из института в университет. Томский политехнический получил благославление на возрождение и развитие духовного начала в высшем

Весной 1996 года было завершено строительство часовни. В этом принимали участие многие организации, студенты, частные лица города Томска.

Часовня была открыта 16 мая 1996 г. и освящена по благословению Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II, протоиереем Леонидом Хараимом. Часовня, хотя и не является точной копией монастырской, получила прежнее имя Блаженной Домны Томской, нашедшей приют в конце XIX века в Иоанно-Предтеческом монастыре.

Известно, что покровительницей женского монастыря была Российская императрица Мария Федоровна, жена императора Александра III, мать последнего Российского императора Николая II.

Императрица Мария Федоровна была урожденной датской принцессой Дагмарой. По приглашению

[illegible]



Открытие часовни святой Домны Томской.  
Май 1996 г.

техническом образовании. И в том, что ТПУ включен в свод особо ценных объектов культурного наследия народов России, высокая оценка ТПУ Патриархом Алексием II, поддержавшим представление вуза на это звание. В июне 2002 года Ученый совет ТПУ избрал Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II Почетным профессором ТПУ.

Мы надеемся, что наши шаги в восстановлении духовных ценностей, созданные предшествующими поколениями интеллигенции Томска, окажут благотворное влияние на современное поколение томи- чей.



Иосиф молебствія по случаю открытія Сибирск. Высш. Женскихъ курсовъ, 26 октября 1910 г. (Съ фотографіи г. Козлова).

Проф. М. И. Збазкинъ.  
Проф. М. О. Виленскій (второй рядъ).  
Проф. про- сторей Н. И. Галаховъ.  
Проф. И. М. Кар- ташовъ, директ. Технол. Инстит. (во второмъ ряду).  
Проф. В. В. Савоиниковъ.  
Проф. В. Н. Вейнбергъ (справа).  
Проф. А. В. Лавренко, н- рый директоръ курсовъ.  
А. В. Поповъ, пред- стави- тель учебнаго округа.  
Проф. В. Н. Мазень (справа).  
Е. Л. Зуба- шевъ, н- прав- лившій обл. председа- тель общества для до- ставленія средствъ курсамъ.

