



ЗА КАДРЫ

Орган парткома ВКП(б), комитета ВЛКСМ, профкома и дирекции Томского индустриального института имени Сергея Мироновича Кирова

Выходит 1 раз в шестидневку

№ 39 (150) Год издания VI. 17 декабря 1936 г.

ВЫШЕ КАЧЕСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ АГИТАЦИИ

Новая советская Конституция вошла в нашу жизнь. Она принята чрезвычайным VIII Съездом Советов. Она принята всем советским народом. Каждое слово советской Конституции прочно вошло в сознание всех граждан, оно находит отклик в каждом сердце.

Студенчество, научные работники, рабочие и служащие, хотят знать, чем и как они могут способствовать проведению сталинской Конституции, общаются с агитаторами, просят их ответить на вопросы, и на это систематически учит агитатор правильно делать свое трудное и почетное дело.

«Социализм для СССР есть то, что уже добыто и завоевано». В этих словах великого вождя — правда и солнце нашей жизни. Что может быть выше счастья жить и работать в стране победившего социализма, где права на труд, на отдых, на образование и на материальное обеспечение вошли в плоть и кровь трудящихся! Мы пользуемся этими правами, они записаны в незабываемом законе нашей страны — в сталинской Конституции.

В этом отношении, решающую роль должны сыграть партком, в частности тт. Степанов и Авакян, а также партгруппы факультетов и специальности.

Трудящиеся Томска, студенчество, научные работники, рабочие и служащие нашего института от всей души приветствуют решение чрезвычайного VIII Съезда Советов СССР о принятии сталинской Конституции. В институте изучают доклад товарища Сталина и все материалы Съезда Советов. Выступление товарища Сталина глубоко взволновало студентов, научных работников, рабочих и служащих. Они хотят глубже познакомиться с содержанием доклада.

Решительно поднять качество политической агитации, статью за статьей изучить сталинскую Конституцию, изучить исторический доклад товарища Сталина каждому студенту, научному работнику, каждому рабочему и служащему — такова неотложная важнейшая задача нашей партийной организации и всего института в целом.

Сделать занятие кружка интересным

Я руковожу комсомольским кружком общетехнического факультета. Необходимо отметить, что некоторые члены кружка (Беспалов, Горбунова, Терская) еще до настоящего времени не осознали положения, что без повышения политического уровня, без знания истории партии быть хорошим помощником партии нельзя. В противовес им есть кружковцы, которые хорошо готовятся к занятиям и активно участвуют при обсуждении материала, например, тов. Свендровский. Он — староста кружка, молодой комсомолец, он активный член кружка. Гольштейн, Демидов. Стал значительно лучше готовиться т. Норкин. Я до занятия беседу с отстающими товарищами, но эту форму работы необходимо практиковать шире. Как большой недостаток в своей работе, должен отметить плохую иллюстрацию материала богатыми историческими фактами, что приводит к схематизму, а также слабую увязку материала с текущими событиями. Систематической работой над собой, думаю, что эти большие недостатки будут устранены.

М. Фабер.

Состав кружка еще не закреплен

В этом году я стал руководить кружком несоюзной молодежи по изучению истории ВКП(б). Слушатели кружка — студенты 4—5 курсов. Хотя занятий по истории ВКП(б) было еще не много, но нужно сказать, что интерес к изучению истории партии у товарищей большой. Об этом свидетельствует хорошая подготовка слушателей к занятиям. Так на занятии, посвященном изучению темы «Идейный разгром народничества и создание соц. дем. кружков», присутство-

вало 23 человека из них выступило 17 человек, большинство исчерпывающе освещали вопросы. В этом отношении особенно нужно отметить т.т. Магарычева и Евсеева. Наряду с этим необходимо отметить, что состав кружка не закреплен. Так, на первом занятии присутствовало 19 человек, а на 2-м занятии 23, из которых 8 товарищей были впервые и оказались, что несколько человек перешли в другой кружок. И. Курбатский.

Знаю: Уже не сломить бандитам Этой силе, вставшей с проклятием! Но там каждый день хоронят убитых Германскими бомбами наших братьев! Верю: мядрицкие птицы отлетят Фашистскому спирту кровавые шпальды! Но там мозгами детей и женщин Сейчас, как водой, поливают улицы! Эх, если мог бы, как из железа, Из крови своей сделать танков много. Не пожалел бы и вены взрезать, Чтоб, танками кровь свою дать в подмогу! Спроси у любого, кто строит, или пашет: «Что для тебя из всего желанней?» И ты услышишь: «Победа НАШИХ, Победа народного фронта Испании!» Нет уголка, где б земля не вспучена Злобой, жгущей земное чрево. Грозен, Грозен лежит под тучами Мир, содрогавшийся от гнева!

Вулкан Кракатау. Взметнувший на миги Огромную гору земного мяса, — Пустыня, по сравнению с той силой, Которая зреет на гранях классов! Все чаще удары устои крепят, Все гучше грохочут подземные громы, Грядет неотвратимое землетрясение, Последнее, страшное и огромное! И завтра, в час неизбежно придувший, Багряные смерчи над миром взвываются, Разверзнутся пропасти, гневом ревущие, И лавою ринутся революции! Так будет! И в час последней расплаты Мы им припомним, смердящий сволочи, И гибель музейев, и жизнь проклятую, И кровь детей, И расправы волчьих! Так будет, И родиноу Советов Явность победы в историю вписана. Смотрите: все ярче горит над планетой Огромное слово — СОЦИАЛИЗМ! Геннадий Пospelов.

К власти хищную протягивая лану Исподволь готовясь на войну. Захотели агенты Гестапо Обезглавить мощную страну. Не встречалось в летописях мира. Дел преступных хуже и подлей. Этой сволочью, любимый Киров. Вырван из горячих наших дней. Те, что шли дорогами кривыми, Кто о прошлом мог бы пожалеть. Захотели сталинские имя Навсегда в истории стереть. Нож вы партии вонзить хотели в спину. Вас теперь и клятвы не спасут. Хватит! Лжи словесной паутину Разрубил наш пролетарский суд. Над страной ленинские восходы, И счастливейшие радостные дни. Никогда, никто не уничтожит Счастье нашей солнечной страны. Б. Комашинский.

КОМСОМОЛЬСКАЯ УЧЕБА

Кружок наш начал работать с 16/ХІ, т. е. укомплектован из комсомольцев пятого курса прибывших с практики. Первой темой занятия кружка была тема: «Февральская буржуазно-демократическая революция и борьба большевиков за перерастание ее в социалистическую». Сейчас можно подвести некоторый итог работы кружка. Необходимо отметить возросший и все более возрастающий интерес кружковцев к изучению истории нашей большевистской партии. Особенно этот интерес усилился с выходом в свет первого тома «Истории гражданской войны», где так ярко и так просто освещены факты героической борьбы большевистской партии и рабочего класса.

ПАРТГРУППЫ ГОРФАКА ДОЛЖНЫ УЛУЧШИТЬ СВОЮ РАБОТУ

Несмотря на то, что работа партгрупп тт. Елисева и Федоренко и в целом партийных групп горного факультета еще два месяца тому назад оценивалась неудовлетворительной, они до сих пор не перестали, не сумели поставить партийную работу на должную высоту. Плана работы ни в одной партийной группе нет. Отсюда ясно, что работали вслепую, что многие серьезные вопросы упущены из поля зрения партгрупп. За все время ни одного самоотчета коммуниста группы не ставилось, хотя в резолюции по отчету партгруппы т. Федоренко прямо записано, о необходимости этого, используя самоотчеты, как метод проверки работы отдельных коммунистов и воспитания на них всей партийной организации. В резолюции IX пленума Крайкома ВКП(б) записано: «Необходимо, чтобы партгруппы в ближайших месяцах изучили произведение Ленина: «Государство и революция», 1-й том, «Истории гражданской войны». Партийный актив горного факультета до сих пор не приступил к изучению этих трудов. Видно считают, что решение Крайкома достаточно «проработать», а не выполнять. Изучение доклада тов. Сталина о новой сталинской Конституции СССР, утвержденной VIII чрезвычайным Съездом Советов, на факультете проходит слабо, партийные собрания многие не посещают (Лошаков, Акуля-

нущкин, Маревич). Имеется факт утери партбилета (Радунин) и не аккуратное оформление уплаты членских партийных взносов (Глазов). Однако партгруппа не считает необходимым обсудить поступки этих коммунистов. Такое отношение партгруппы и в целом партгруппы к коммунистам, не выполняющим основных начал партийного устава и партийных линий, расхолаживает всю группу и ведет к дальнейшему запущению партийной работы. Секретарь горкома ВКП(б) тов. Куравский и секретарь райкома тов. Полянская в беседе с партгруппой горного факультета тт. Елисевым и Федоренко, указали на ряд недостатков в работе партгруппы и дали конкретные задания. В частности к 11 декабря 1936 года предложено организовать на горном факультете агитколлектив в составе 50 человек. К 15 декабря 1936 года составить на основе решения IX пленума Крайкома ВКП(б) и горпартконференции конкретный план работы партийных групп с указанием сроков и конкретных лиц, отвечающих за выполнение плана. На одном ли горфаке такое положение вещей? Нам думается, что нет. Пона, наконец, поделовому приступить к реализации решений пленума Крайкома и городской партийной конференции! А. Ивах.

НАРУШАЕТСЯ РЕШЕНИЕ КРАЙКОМА

Кружок по изучению истории партии (руководитель тов. Грязнов) по праву считался одним из лучших в системе партпросвещения в нашем институте. Можно ли это сказать сейчас? Нет. И вот почему. Программа занятий в кружке есть. Известна всем и тема по программе. Но тема рассчитана, например, на 8 часов (т. е. на четыре занятия). Сложно изучить весь материал невозможно, а материал по темам (ча 2 или на 4 часа) не задается. Поэтому часто слушатели кружка приходят на занятие подготовив не тот материал, который следует. На каждом занятии бывает несколько лиц, отказывающихся отвечать на поставленные руководителем вопросы, (например, тов. Агриков), или отвечающих совершенно неудовлетворительно и не по существу вопроса (напр. тов. Терентьев). Вот уже два раза, как в кружке из-за невки пропагандиста, сорвались

занятия (28 ноября и 8 декабря). Почему? Потому, что не выполняется решение IX пленума Крайкома ВКП(б), где черным по белому написано: «Установить для работы пропагандистов над собой, как минимум, один свободный день в пятидневку, освобождая пропагандистов в этот день от заседаний, собраний и т. д.». Тов. Грязнов не только не имеет этого минимума, не только не имеет возможности хотя бы на тему идти внеет кружка, или своевременно подготовиться, но он совсем оторван от кружка и лишен возможности даже в день партпроса попасть в институт. Ясно, что такое явление нетерпимо. Однако партком вопросом создания благоприятных условий для работы пропагандистов занимается мало. И есть опасность, что неплохой кружок, при таком отношении к нему, превратится в один из худших. Коммунист.

Основной материал, по которому работает наш кружок, — это произведения Ленина, Сталина и «История гражданской войны в СССР». Однако не все еще товарищи готовятся к занятиям по первоисточникам. Чтобы добиться хорошей подготовки к занятиям, мною заранее составляется план следующей темы с подробным указанием литературы и через старосту кружка объявляется всем товарищам, чтобы они могли не врасколом и не накануне дня занятия кружка, проработать и законспектировать материал всей темы. С другой стороны перенимая опыт работы тов. Смирнова Н., я конспекты кружковцев беру для проверки на дом. После этого я убедился, что такая проверка исключительно необходима. Я раньше проверял конспекты, но «на доду», — во время занятия. Другое дело дома. Имеешь возможность детально проверить конспект, выявить недостатки составления его, и наконец исправить ошибки. Эти ошибки не редкое явление, — они имеются в конспектах многих комсомольцев. Имеются и такие недостатки, как неполная запись цитат из произведений Ленина и Сталина, что иногда приводит к абсурду. Вот пример: тов. Буевич в своем конспекте пишет: «Для того, чтобы монархия развалилась, необходимы следующие условия. Без трех лет величайших классовых битв и революционной энергии русского пролетариата в 1905—1907 годов». И ставит точку. Что понятно из этого? Ничего. А правильно так: «Для того, чтобы царская монархия могла развалиться в несколько дней, необходимо было сочетание целого ряда условий всемирно исторической важности. Укажем главное из них. Без трех величайших классовых битв и революционной энергии русского пролетариата 1905—1907 годов была бы невозможна столь быстрая, в смысле завершения ее начального (подчеркнутого Лениным Б. С.) этапа, в несколько дней; вторая революция». (Ленин. Письма из далека. Письмо I). Вот из этого все ясно и понятно. К сожалению фактов неправильной записи можно привести много, и не только из нашего кружка. В чем же тут дело? А в том, мне кажется, что у многих комсомольцев еще нет внимания к своему конспекту, больше того, являющаяся халатность граничащая с наплева-тельским отношением к конспекту: «Лишь бы как выдумать написать, да побольше, а то чего доброго еще руководитель спросит». Комсомольцам надо освободиться от этого недостатка, и чем скорее, тем лучше. Два слова о пропагандистах. Все признают, что руководитель кружка должен стоять на голову выше своих кружковцев. Для этого ему нужно больше заниматься, больше изучать труды Ленина, Сталина, читать художественную литературу и т. д. а для этого ему нужно и больше времени. Но с последним не все согласны. А эта сторона для пропагандиста имеет существенное значение. В отношении же литературы пропагандисты поставлены в одинаковые условия с кружковцами и вынуждены выпрашивать в парткабинете на выходной день, или после 8 часов вечера, на дом, «Историю гражданской войны» (благо еще дают!), чтобы подготовиться к занятиям как следует. Б. Смирнов.

ТРУДЯЩИЕСЯ ПРИВЕТСТВУЮТ СТАЛИНСКУЮ КОНСТИТУЦИЮ

Отчет делегатов Чрезвычайного VIII С'езда Советов на пленуме Томского горсовета

Зрительный зал городского театра полон. Сегодня, 13 декабря, сюда собрались члены пленума Томского городского совета рабоче-крестьянских и Красноармейских депутатов, за тем, чтобы заслушать отчеты своих делегатов С'езда Советов тт.

ОТКРЫТИЕ ПЛЕНУМА

За столом президиума появляется председатель горсовета т. Прокофьев. Зал тепло встречает его — делегата VIII Чрезвычайного С'езда Советов СССР. Открыв заседание пленума, т. Прокофьев представляет слово тов. Смольцовникову по составу почетного президиума. — Сталин! — объявляет тов. Смольцовников.

Пленум восторженно приветствует вождя. Зал встает, разражается буря оваций. Раздаются возгласы: «Да здравствует наш родной, вели-

кий Сталин!» «Творцу Советской Конституции — «ура!». «Великому Сталину — «ура!». Долог не смокают овации по адресу товарища Сталина.

Пленум встречает бурными аплодисментами предложение об избрании в почетный президиум Политбюро ЦК ВКП(б) рудельного Коминтерна т. Дмитрова, т. Тельмана, тт. Хозе Диас и Долорес Ибаррури. Первым для отчета о VIII-м С'езде Советов слово получает делегат С'езда тов. Прокофьев.

БУДЕМ КОВАТЬ НАШЕ СЧАСТЬЕ!

— Товарищи, — начал свой отчет т. Прокофьев, — великая честь выпала мне быть делегатом Чрезвычайного VIII С'езда Советов, лично участвовать в утверждении сталинской Конституции. С чувством законной гордости и вознанием великого счастья я докладываю вам о работе С'езда.

И собравшиеся зааплодировали, показывая, что делегаты достойны этой чести, что весь Томск гордится тем, что их делегаты участвовали в утверждении Конституции, и одобряет их деятельность.

Тов. Прокофьев с большим подъемом и воодушевлением рассказывает, как открылся С'езд, с каким невыразимым восторгом, какими восторженными овациями и возгласами встретили делегаты С'езда появление в президиуме вождя партии и правительства, товарища Сталина. Делегаты не сводя глаз с товарища Сталина, выражали ему свою привязанность, любовь так, как могут в таких случаях: никакая овация не кажется достаточной.

Тов. Прокофьев говорит о вступительной краткой, но очень значительной речи М. И. Калинина.

— И когда тов. Калинин, — продолжал тов. Прокофьев, — предоставил слово тов. Сталину, — овациями не было границ. Невозможно передать словами, что творилось в Большом Кремлевском дворце. В восторженные приветствия делегатов страна вкладывает всю свою безграничную любовь и преданность своему вождю

РАБОТАТЬ, РАБОТАТЬ И РАБОТАТЬ

Затем слово для отчета получают делегаты Чрезвычайного VIII С'езда Советов СССР, профессор т. Адамов и стахановка швейной фабрики т. Лисина.

— На склоне лет своих, — говорит профессор Адамов, — я удостоился чести быть на VIII Чрезвычайном С'езде Советов, участвовать в рассмотрении и утверждении сталинской Конституции нашего великого, непобедимого Советского Союза. Нет слов, нет возможности описать и передать все то, что я видел, слышал и пережил во время своего пребывания в Москве.

Простыми, увлекательными словами т. Адамов рассказывает пленуму о великих победах, которых добился наш многонациональный Советский Союз. Речь тов. Адамова неоднократно прерывается громом аплодисментов и приветствий по адресу вождя партии и правительства, по адресу тов. Сталина.

— Я зову всех научных работников, — заканчивая свою речь, говорит т. Адамов, — стать подлинно новой научной советской интелли-

генцией, корнями сросшейся с коммунистической партией, с рабочим классом. Выше качество работы! (Аплодисменты).

— Я даю обещание к первому всепартийному празднику, — к 5 декабря 1937 года, — к дню утверждения сталинской Конституции, написать научную работу «Поражение печенй разного рода паразитами». (Аплодисменты).

Скромными словами выражает свое великое счастье делегатка С'езда тов. Лисина. Она подробно рассказывает о той безпредельной любви и преданности к товарищу Сталину, которую выражали на С'езде делегаты и многочисленные делегации трудящихся в своих приветствиях С'езду Советов.

После отчетов делегатов С'езда, своими чувствами радости и гордости за нашу счастливую родину поделились несколько человек участников пленума. Ниже мы приводим в сокращенной форме эти выступления.

Гордимся своим делегатом

(Выступление работницы швейной фабрики тов. Курпиной).

Товарищи, я хочу поделиться с вами чувством гордости, чувством счастья за то, что на Чрезвычайном VIII С'езде Советов СССР делегатом была рядовая работница нашей фабрики. Когда мы провожали тов. Лисину на С'езд, то мы заверили ее, что в честь С'езда, в честь новой Конституции мы повысим производительность труда и дадим высокое качество работы.

И, вот, товарищи, я вам могу доложить, что мы свое обещание выполнили: за ноябрь фабрика дала 122 проц. плана. (Аплодисменты).

Но этого еще мало. Нам еще много надо поработать, чтобы полностью выполнить указания тов. Эйхе, которые он дал нам, будучи на нашей фабрике. И заверяю вас, товарищи, что эти указания мы выполним! (Аплодисменты).

Будем учиться, работать и идти вперед

(Выступление секретаря горкома ВЛКСМ т. Спрингис).

Нет ни одной страны в мире, где трудящаяся молодежь пользовалась бы такими правами гражданина, как у нас, в Советской стране. Сталинская Конституция эти права закрепляет.

— Первое слово любви, преданности и благодарности молодежи нашей страны выносила и выносит своему другу и вождю, великому Сталину! (Бурные овации).

— Я имею передать пленуму, что томская молодежь, учащаяся в вузах, техникумах, школах науку будет осваивать только на «огнище!» (Аплодисменты).

— Молодежь, работающая на производстве и учащая по вечерам, поручила мне заявить, что она будет в 1937 стахановском году работать по стахановски. (Аплодисменты).

— Молодежь колхозов будет работать так, чтобы лозунг «7—8 миллиардов пудов хлеба» был бы выполнен в ближайший два года.

Вся молодежь Томска готовится к тому, чтобы в любое время грудью встать на защиту своей родины. Уже в будущем году мы подготовим свыше 100 пилотов, несколько десятков снайперов, 1000 воронихинских стрелков, 10.000 работников противовоздушной обороны и т. д. (Аплодисменты).

— Нам есть что защищать, у нас есть чем защищать! Мы вместе с непобедимой Красной армией дадим свиному рылу такой отпор, что оно не захочет более рыться в советском огороде. (Аплодисменты).

Мы, молодежь, на деле оправдаем доверие партии и товарища Сталина.

Мы готовы разбить врага

(Выступление комиссара красной знаменца т. Моисеевского).

— Товарищи! Бойцы, командиры и начсостав вместе со всей страной следили и участвовали в работе С'езда. Мы вместе с делегатами С'езда слушали доклад творца Конституции, великого Сталина, мы вместе с делегатами С'езда голосовали за новую Конституцию.

Части томского гарнизона встретили утверждение Конституции хорошими показателями. Весь личный состав гарнизона с воодушевлением изучает Конституцию и обязуется добиться еще лучших показателей.

Красноармейцы, командиры и начсостав сплочены вокруг партии и правительства, и по первому зову мы готовы пойти и отстаивать свою родину, те завоевания, которых добился рабочий класс под руководством коммунистической партии! (Аплодисменты).

Мы заверяем, что противника разобьем на той территории, откуда он попытается на нас напасть! (Шумные аплодисменты).

СПАСИБО ТОВАРИЩУ СТАЛИНУ ЗА СЧАСТЛИВУЮ МОЛОДОСТЬ

(Выступление молодой работницы швейфабрики т. Гольтяковой)

— Я не в силах передать чувств, радостных волнений, охвативших нас, когда мы читали доклад тов. Сталина. Мы вместе с делегатами С'езда с радостью подавали свой голос за новую Конституцию. Мы, молодежь, живем в счастливой стране. За нами закреплена радостная жизнь.

Я передаю первое свое слово любви и преданности тов. Сталину, кото-

рый дал нам счастливую, радостную жизнь. (Аплодисменты).

Мы, молодежь, как один, пойдем в любую минуту на защиту своей страны!

— Спасибо тов. Сталину за новую Конституцию!

— Спасибо ему за счастливую нашу молодость!

— Да здравствует товарищ Сталин! (Бурные аплодисменты).

ВПЕРЕД К КОММУНИЗМУ!

(Выступление работницы легпромстроя т. Михайловой)

— Товарищи, разрешите мне передать делегатам С'езда пламенный привет! Аплодисменты. Мы видим, что наши делегаты оправдали наше доверие. (Аплодисменты).

Но мы здесь тоже не спали! (В зал оживление, смех).

Наши рабочие и служащие по радио слушали великого Сталина. Наш рабочий строитель понял и близко к сердцу принял Конституцию. Сбылись, товарищи, слова великого Ленина о том, что каждая кухарка будет

управлять государством. В Советском Союзе женщины это выполняли. У нас женщины наравне с мужчинами! (Аплодисменты).

Мы должны глубоко изучать Конституцию, чтобы каждый трудящийся знал ее.

— Да здравствует товарищ Сталин, давший нам жизнь! (Бурные аплодисменты).

— Вперед, к коммунизму, товарищи! На наше счастье, наперекор всем врагам! (Аплодисменты).

После выступления тов. Михайловой пленум принял решение по отчетам делегатов С'езда. Пленум с величайшей гордостью и радостью одобрил новую Конституцию. Пленум в своем решении заверяет партию и правительство, что трудящиеся Томска готовы защищать свою страну от какого бы то ни было врага. Пленум шизвал трудящихся г. Томска и района в своей работе показать образцы, работать так, как учит Сталин.

Затем на пленуме, по поручению М. И. Калинина, была вручена почетная грамота ВЦИК тов. Анисье Ивановне Курочкиной. Анисья Ивановна награждается грамотой ВЦИК за многолетнюю успешную работу в детдомах по воспитанию беспризорных детей.

Пленум стоя приветствует героя труда, убежденного седином Анисью Ивановну.

КАК ТЕПЕРЬ НЕ ЖИТЬ!

(Речь тов. А. И. Курочкиной)

— Товарищ Сталин дал право жить и молодым и старым. Я счастлива. Я бывшая работница.

Теперь я получаю уже вторую награду (ранее мне было присвоено звание героя труда). (Аплодисменты). Как теперь не жить! Вот я пошла учиться медицине сбросить с меня 20 лет. (Бурные аплодисменты).

Я счастлива еще и потому, что получаю письма от своих воспитанников. Теперь они инженеры, летчики, лейтенанты. Вот один мне пишет: «Бабушка, я теперь летчик-лейтенант, военно-воздушных сил».

Или вот, пишет мне один из Казани. Кто он был раньше? У него и имени не было настоящего, звали его «Касанка». Миллионеры с ним на-

чего не могли сделать. А теперь он подписывается: «С комсомольским приветом, студент института». (Аплодисменты).

Я обещаю, пока хватит сил, воспитывать ребят, строителей социализма.

Я не нахожу слов выразить благодарность нашей доброй партии и товарищу Сталину! (Бурные аплодисменты).

На этом пленум закончил свою работу.

В заключение для присутствующих силами театра и красноармейцев, начсостава и жен командиров РККА был устроен концерт.



Студенты 452 группы читают доклад тов. Сталина на VIII Чрезвычайном С'езде Советов (Фото Зубарева).

ПУШКИНСКАЯ СТРАНИЦА

ЧИТАЙТЕ ПУШКИНА

(Из статьи секретаря ЦК ВЛКСМ т. А. Косарева)

Через несколько месяцев наша страна будет отмечать столетие со дня смерти великого русского поэта, Александра Сергеевича Пушкина.

Бессмертно пушкинское творчество, и подобно творениям Шекспира, Гете, Бальзака, оно являет собою вечно живой, неисчерпаемый источник духовного обогащения нынешних и грядущих поколений человечества. «Евгений Онегин», «Полтава», «Медный всадник», «Капитанская дочка» и сотни других пушкинских произведений, каждое из них драгоценный, немеркнувший силой мысли, чувства и благородного вдохновения.

Стихи Пушкина, написанные сто с лишним лет назад, волнуют нас так же глубоко и сильно, как волновали его многих современников, а подчас и еще глубже, еще сильнее, потому что мы видим в них то, что было доступно взору лишь немногих блестящих умов того времени.

Только теперь, в сталинскую эпоху, в эпоху грандиозного подъема материальных и культурных сил советского общества, только теперь слава Пушкина стала подлинно всенародной славой.

Почти никто, за редким исключением, в русской поэзии до Пушкина и даже после него не отразил жизни своей страны в таких волнующих, захватывающих художественных образах, как это сделал его творческий гений.

И что же это за стих! — писал о произведениях Пушкина великий русский критик В. Г. Белинский. — Античная пластика и строгая простота сочетались в нем с обязательной игрою романтической рифмы; все акустическое богатство, вся сила русского языка явилась в нем в удивительной полноте; он нежен, сладостен, мягок, как ропот, волны, тагуч и густ, как смола, ярк, как молния, прозрачен и чист, как кристалл, душист и благоухает, как весна, крепок и могуч, как удар меча в руке богатыря. В нем и обаятельная, невыразимая прелесть и грация, в нем ослепительный блеск и кроткая влажность, в нем все богатство мелодий и гармонии языка и ритма, в нем вся нега, все упоение творческой мечты, поэтического выражения. Если бы мы хотели охарактеризовать стих Пушкина одним словом, мы сказали бы, что это по превосходству поэтический, художественный, артистический стих — и этим разгадали бы тайну пафоса всей поэзии Пушкина.

Пушкин ярко осветил взаимоотношения людей в современную ему эпоху. Он зорко видел и навсегда заклеил в своих творениях мизантропическую, холодное безразличие и омерзительную тупость современного ему дворянского общества, так называемого «высшего света». Передовой человек своего времени, он живо откликнулся на все прогрессивные идеи. Не кто иной, как Пушкин, в своем знаменитом послании «В Сибирь» воспел подвиг декабристов.

Произведения этого великого русского писателя помогают нам узнать прошлое, раскрывают перед нами быт и нравы людей того времени. С непревзойденным мастерством Пушкин изобразил многие черты человеческой природы, создал бессмертные художественные образы. Известно, как Владимир Ильич Ленин глубоко ценил и любил Пушкина. В своих воспоминаниях Н. К. Крупская рассказывает:

«Я привезла с собой в Сибирь Пушкина, Лермонтова, Некрасова. Владимир Ильич положил их около своей кровати, рядом с Гегелем, перечитывал их по вечерам вновь и вновь. Больше всего он любил Пушкина».

Великий сын великого русского народа, гениальный мастер художественного

слова, друг декабристов, борец за правду и разум, Пушкин вошел в нашу эпоху как современник. Он больше наш современник, чем был современником своему поколению и своему обществу сто лет тому назад!

Никто в поэзии до Пушкина и после него так щедро не обогатил русскую культуру, как он, этот величайший поэт своей страны. Он был действительным создателем русского литературного языка, он завоевал для родной литературы почетное место в мировой художественной культуре.

Произведения Пушкина — это неисчерпаемое богатство человеческой речи. Пушкин был создателем великолепного, гибкого, выразительного русского литературного языка. Он сообщила русской литературной речи дух народности, обогатил язык неисчислимым количеством слов, взятых из народной речи. Он вобрал в литературу жемчужины поэзии народных сказочников. В этом одна из его исторических заслуг перед культурой нашей страны.

Чтение произведений Пушкина обогащает речь нашего молодого человека, делает ее культурной. Незачем грехатанты: язык у некоторой части нашей молодежи, и в частности у некоторых комсомольских активистов, весьма тяжелесен и засорен канцелярскими оборотами. Косноязычие — род недуга, и этим недугом страдают и некоторые наши комсомольские газеты.

Как и все великие художники, Пушкин был реалистом. Реалистический метод изображения действительности позволил ему дать незабываемые и непревзойденные по своей яркости картины русской жизни в «Евгении Онегине». В. Белинский писал, что этот роман есть «поэтически верная действительности картина русского общества в известную эпоху».

Реализм, жизнелюбие, народность, проникновенная лирика, созвучная лучшим устремлениям человечества, — вот черты пушкинского творчества, делающие его, таким близким и дорогим для нас. Он близок и дорог нам, как глашатай свободы в эпоху реакции, как борец за счастье человечества.

Современники говорили о Пушкине: «Спокойствие было не для него. Мятелью он прожил и мятежным умер». Трагическая гибель мятежного и непокорного поэта, затравленного великодушным чернышом, волнует советское юношество, как один из самых драматических эпизодов общественной жизни царской России. С жизнью и гибелью Пушкина, как и со всем его творчеством, мы обязаны ознакомиться всю нашу молодежь.

В фашистских странах молодежь «воспитывают» казарменной муштрой. Ее готовят к роли покорных и безмолвных участников империалистической бойни. Там творения классиков, титанов культуры, сжигают на кострах. Там душат культуру, боятся просвещения и ограждают от него молодежь штыком и огнем.

В нашей стране, выполняющей заветы великого Ленина, руководимой гениальным Сталиным, просвещение и культура доступны всему народу, всей молодежи.

Советская молодежь должна стать самой культурной в мире. Знакомство с творчеством Пушкина окажет огромное влияние на ее культурный рост и развитие.

Ленинский комсомол, объединяющий передовую советскую молодежь, должен быть и будет самым горячим, самым активным пропагандистом творчества великого русского народного поэта Александра Сергеевича Пушкина.

130



А. С. ПУШКИН

ПАМЯТНИК

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александровского столпа.
Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.
И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

ГОТОВЬТЕСЬ К ПУШКИНСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОЛИМПИАДЕ

С 1 ноября 1936 года по 1 февраля 1937 года, в нашем институте проводится художественная олимпиада, посвященная творчеству А. С. Пушкина.
Вся работа по проведению олимпиады строится в разрезе за лучшую, образцовую организацию творчества студентов. В олимпиаде могут принимать участие все студенты института.

В огромном литературном наследстве А. С. Пушкина, есть масса произведений, которые годны для сценического исполнения. Почти все произведения Пушкина можно читать сценической площадкой. Много произведений Пушкина, главным образом лирических, переложено на музыку.
Ниже мы приводим произведения, которые рекомендуем разучить для исполнения, участникам художественной пушкинской олимпиады.
Рекомендуем разучивать отрывки из поэм, романов и лирические стихотворения: «Кавказский пленник», «Цыгане», «Полтава», «Евгений Онегин», «Родословная моего героя», «Медный всадник», «Бахчисарайский фонтан», «Невский», «Б. Чаадаеву», «Покаждо дневное светило», «Узник», «Демон», «К морю», «Испанский романс», «Сожженое письмо», «Я помню чудное мгновенье», «19 октября», «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «В Сибирь», «Арион», «Няне», «Не пой, красавица, при мне», пролог к «Руслану и Людмиле», «Ачар», «На холмах Грузии», «Кавказ», «Обвал», «Зимнее утро», «Стансы», «Элегия», «Осень», «Моя родословная», «Для берегов отчизны дальней», «Эхо», «Соловей», «Копь», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Пора, мой друг, пора», «Деревня».

Композиторы: Балакирев; Кюи; Боводи, Римский - Корсаков, Даргомыжский, Глинка, написали много музыкальных произведений на слова Пушкина. Рекомендуем эти произведения разучивать:
Балакирев: «Не пой, красавица, при мне», «Элегия», «Зимняя дорога», «Копь» (из песен западных словян), «Сожженое письмо», «Соловей»; Боводи: «Для берегов отчизны дальней»; Римский - Корсаков: «Анчар» (аризою для баса с орк., или фортепиано), «Для берегов отчизны дальней», «На холмах Грузии», «Неприятный день потух», «Не пой, красавица при мне», «Редеет облаков летучая гряда» (смеш. хор), «У лукоморья дуб зеленый» (симф. поэма), «Нотту», Глинка: «Где наша роза», «Заздравный кубок», «Не пой, красавица, при мне», «Ночной зефир», «Я помню чудное мгновенье», Даргомыжский: «Рыцари», «Зимний вечер».

Со всеми вопросами связанными с подготовкой к художественной олимпиаде можно обратиться к тов. Ельдову гр. 515, Федченко и к профессорам факультетов.

ЭДУАРД БАГРИЦКИЙ

Я шёл за Пушкина под Перекопом,
Я Пушкина через Урал пронес,
Я с Пушкиным шатался по окопам,
Покрытый вишами, голоден и бос.
И сердце колотилось безотлетно,
В глазах светлело, ветер налетал,
И в плеске пуль, сквозь голос
пулемётный
Я вдохновенно Пушкина читал.

Александр Сергеевич Пушкин

Хотел бы вечно лирой петь я
И восхищаться Александром,
И прокричать сквозь многолетья,
Его любимым четырехстопным ямбом.
Кудрявый славный Александр
(Я фамильярен? — право нет)
Никто не помешает нам,
Вести душевный «tête à tête».

Перешагнув через длинный век,
Стоишь ты славой озаренный,
В жабо закутанный кудрявый человек,
И нежно треплешь лиру вдохновенный
И навеивается крещенский вечерок
И крепостные девушки гадают,
Ямшик вскоич на облучок,
По снегу дровни обновляет.

Онегина маленный вид,
Вон молчаливая Татьяна,
По прежнему перед окном грустит,
И знает то одна лишь няня
На отуманном стекле
Заветный вензель О да Е».

А там, вскоичив на бронзы кладь
Надменный всадник восседает.
Он глух и слеп, ему не знать,
Как барство дикое Россию омрачает.

Тебя я вижу автор дивных строк,
В пустынном уголке приюте вдохновеня
Сменившего блавов блистательный потек
На праздность вольную подругу
размышленья».

Любя народ, ты не снишил придворной
Лейб-кучеровой знати, что тайком
Сквернила пасквилом твой тон
мажорный,
И ядовито величала гордцем.

Эх, Пушкин, ты родился рано,
Сейчас-б тебя, к нам, в молодежь.
А ну устрой, явись неожиданно,
Ты востречи радостной не ждешь.

Но полно... все это мечта,
Часы годов отбьли равно сотню,
С поры, как пуля палача
Венок заставила поблкнуть.

И верь, ты вечно будешь с нами
Гусяря и славельщик золотого дня
И будешь нежными овеян ты словами,
Как в утро раннее взрешдая зра.

В. Александровский.

В ДРАМКРУЖКЕ

Постановка драматических произведений Александра Сергеевича Пушкина, дело очень трудное. Для правильного овладения пушкинским текстом, нужно долго и тщательно готовиться. Правильное раскрытие сценических образов, возможно только при глубоком изучении, той эпохи, которую изображает поэт.

Драматический кружок индустриального института остановил свой выбор на драме «Борис Годунов» и поэме «Полтава». Из «Бориса Годунова» готовится 4 сцены — в келье, в корчме, в дарских палатах, у фонтана. Из «Полтавы» ставятся две сцены, с введением связующего звена — чтеца. Музыкальное оформление составляется из музыки композитора Бородина. К постановке будет написано специальное художественное оформление. Роли исполняются студентами и научными работниками института.

Кружком руководит приглашенный из театра, режиссер Н. В. Януш. Смотровые спектакли кружка будут в конце января месяца.

Козлов.

Хроника подготовки к 100 летней годовщине со дня смерти А. С. Пушкина

Организована и приступила к работе юбилейная пушкинская комиссия, под председательством директора ТИИ тов. Нестерова.

В общезиятиях по Черепиной улице, № 15, проводится литературная викторина: «Пушкин и его герои».

4 декабря силами музыкального училища, поставлен концерт-лекция: «Пушкин в музыке».

С 15 ноября приступил к работе драматический кружок, готовящий специальную пушкинскую программу.

6 декабря в кино томского индустриального института состоялся просмотр кино-картин «Дубровский», перед началом сеансов лектором Журавлевой сделан доклад: «Творчество А. С. Пушкина».

15 декабря библиотека томского индустриального института в читальном зале открывает престижную витрину и плакат-монтаж «А. С. Пушкин».

23 декабря, в главном коридоре будет концерт: «Пушкин в музыке».

С 18 по 28 декабря, в крупных общезиятиях будут проведены литературно-художественные вечера, посвященные А. С. Пушкину.

В следующем № газеты, «За кадры», начнется печататься Пушкинская литературная викторина. За лучшие ответы установлены три премии. Ответы посылать в редакцию газеты.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВУЗОВСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОЛИМПИАДЫ

I. В связи с наступающей 100-летней годовщиной со дня смерти А. С. Пушкина и в целях выявления способностей студенчества в различных областях искусства, профком Индустриального института постановляет: провести с 1/XI 1936 г. по 1/II—1937 г. художественную олимпиаду, в основу которой положить художественную самостоятельность, связанную с годовщиной смерти А. С. Пушкина. Работа по подготовке к олимпиаде должна проходить в разрезе за лучшую, образцовую организацию самостоятельного творчества студентов.

II. Для руководства олимпиадой создать жюри.

III. Олимпиаду провести по следующим видам искусства:

По литературно-художественному.

1. Чтение произведений Пушкина и собственных произведений (стихи, проза, фельетон).
2. Декламация
3. мелодекламация } (Произведения Пушкина)
4. Постановка (Пушкина А. С.)
5. Доклад или рецензия на художественные произведения Пушкина.

По музыкальному искусству.

1. Исполнение оркестрами на струнных инструментах (музыка эпохи Пушкина).
2. Индивидуальное исполнение на любом музыкальном инструменте.

По вокальному искусству.

1. Хоровое исполнение (из опер на слова Пушкина).
2. Индивидуальное исполнение песен, романсов, арий, ариетт, отрывков из опер на сюжеты А. С. Пушкина).

По хореографическому искусству.

1. Исполнение танцев коллективами.
2. Исполнение индивидуальных танцев и балетных номеров.

По изобразительному искусству.

1. Портреты Пушкина, героев и отдельных картин из произведений Пушкина.
- IV. Итоги художественной олимпиады приурочить к 100-летней годовщине со дня смерти Пушкина, показав лучшие номера на общепедagogическом вечере 9—10/II—1937 г.

V. За образцовую работу кружков самостоятельности установить две (2) премии.

1 премия—300 руб.

2 премия—200 руб.

VI. За лучшее индивидуальное исполнение отдельных номеров установить по 3 премии по каждому разделу.

1 премия—100 руб.

2 : — 75 :

3 : — 50 :

Всего 15 индивидуальных премий и три руковод. олимпиады:

1 премия—150 :

1 : — 100 :

1 : — 75 :

План проведения 100-летней годовщины со дня смерти А. С. Пушкина.

Вся работа по проведению 100-летней годовщины со дня смерти А. С. Пушкина строится на основе максимального развития инициативы молодежи, при помощи и руководстве со стороны научно-педагогических работников и всей общестественности института.

I. Для работы, связанной с проведением Пушкинского юбилея создать следующую комиссию:

1. Нестеров А. А.—директор Томского Индустриального института—председатель.

2. Чернышев И.—от парткома.

3. Степанов—директор библиотеки.

4. Усов М. А.—профессор.

5. Стабников—от научных работников.

6. Васильев—кафедра СЭН?

7. Федченко А. Ф.—комитет ВЛКСМ.

8. Малыгин А. А.—профком.

9. Юшкевич—профком.

10. Козлов А. В.—студент—драмкружок.

11. Ельцов Г. А.—от редакции „За кадры“.

II. Отметить юбилей по общежитиям, путем организации докладов о жизни и творчестве поэта, громких читок его произведений, литературных викторин, постановкой отдельных драматических отрывков и знакомством с критической литературой о А. С. Пушкине.

Срок с 1/XII—1936 г. по 10/II—1937 г.

Ответственные: Васильев, Козлов и культурники общежитий.

III. В общежитиях по Таврской № 58, Студгородок № 11, Советская № 40, Спорный красный уголок Студгородка, Гоголевская 31 и Черепинная 15—провести показательные литературно-художественные вечера, посвященные творчеству А. С. Пушкина.

Срок с 1/XII—1936 г.—по 10/II—1937 г.

Ответственные: Федченко и культурники общежитий.

IV. Провести общепедagogическую художественную олимпиаду.

Срок с 1/XII—1936 г. по 10/II—1937 г.

Закрытый смотр самостоятельности с 15/II—1937 г. (условия проведения олимпиады публикуются).

Ответственные: Федченко, Ельцов.

V. Библиотеке института в наиболее крупных уголках общежитий обеспечить пушкинскую выставку.

Срок 15/XII—1936 г.

Ответственные: Степанов и культурники общежитий.

VI. В институте провести цикл лекций о жизни и творчестве А. С. Пушкина по особому плану.

Срок с 1/XII—1936 г. по 10/II—37 г.

Ответственные: Стабников, Козлов.

VII 23/XII—1936 г. провести вечер-концерт: „Пушкин в музыке“, с участием лучших сил музыкального театра.

Ответственный: Ельцов.

VIII. Библиотеке института в читальном зале оборудовать пушкинскую выставку.

Срок 15/XII—1936 г.

Ответственный: Степанов.

IX. С 7/XII в читальном зале установить постоянную витрину произведений Пушкина и критической литературы.

Ответственный: Степанов.

X. В газете „За кадры“ регулярно освещать ход подготовки к юбилею. Один раз в м-ц выпускать специальную пушкинскую страницу. Ко дню юбилея газета выходит посвященная А. С. Пушкину.

Ответственный: Чернышев.

XI. Драматическим кружком подготовить ко дню юбилея четыре сцены из произведения „Борис Годунов“ и две сцены из „Полтавы“.

Постановку для студентов провести 7/II 1937 г. в гортеатре, а отдельные сцены по крупным общежитиям с 15/II по 1/III—1937 г.

Ответственный: Козлов.

XII. В день юбилея украсить корпуса портретами, лозунгами, плакатами.

Ответственные: Федченко и профорг факультетов.

XIII. В вестибюле главного корпуса установить большой портрет А. С. Пушкина (копия с картины худож. Гроиница).

Срок к 15/XII—1936 г.

Ответственный: Федченко.

XIV. Провести в главном корпусе 3/II—1937 г. общепедagogический бал-маскарад „Пушкинские герои“ по особому плану.

Ответственные: Комиссия.

XV. Провести каждому факультету по одному диспуту по произведениям А. С. Пушкина, с участием самостоятельности факультетов.

Срок с 1/XII—1936 г. по 10/II 1937 г.

Ответственные: Профог факультетов.

XVI. В кино институте с 1/XII—1936 г. по 10/II—37 г. продемонстрировать картины: „Дубровский“, „Поэт и царь“, „Станционный смотритель“ с последующим их обсуждением.

Ответственный: Чумаченко.

XVII. В день юбилея 9 или 10/II—1937 г. провести в Доме Красной армии общепедagogический вечер, посвященный 100-летней годовщине со дня смерти великого русского поэта А. С. Пушкина.

Программа:

1. Доклад „Жизнь и творчество А. С. Пушкина“.
2. Художественная музыкально-вокальная часть.

Ответственный—Малыгин.

Безответственное отношение к обязательствам, взятым в письме к т. Эйхе.

Группа легкой кавалерии проверила по механико-машиностроительному факультету выполнение обязательств, принятых в письме к руководителю западно-сибирских большевиков—Р. И. Эйхе. Проверка показала, что обязательства выполняются плохо.

Предполагаемое проведение ряда факультативных курсов на факультете неорганизовано. Зав. кафедрой отделилась формальной отпиской не указав даже сроков.

Не развернута по настоящему работа научно-технических кружков, имеется пока, что один кружок созданный профессором А. В. Верховским по прикладной механике с охватом 9 человек, который провел два занятия. Взятые обязательства по научно-исследовательской работе на основе всемерного содействия развития стахановского движения на предприятиях гор. Томска кафедрами прикладной механики и ДВС не выполнены, так преподаватели Шубин Н. П., Хонин обязались оказать заводу им. Рухимовича помощь в освоении изготовления зубчатых колес и уменьшения брака, но абсолютно ничего не сделали. За два месяца только сумели до-

говориться о пропуске на завод.

Кафедра ДВС (Голашевский С. В.) обязалась завязать прочную связь с гаражами г. Томска и оказать помощь шоферам-стахановцам в повышении их квалификации и передаче их опыта всей массе водителей. Это обязательство не выполнено. Свое бездействие здесь стараются прикрыть большой перегрузкой.

Спрашивается, для чего было брать обязательства?

Кафедра сварки (доц. Балакин Н. А.) „Изобретение автомата для дуговой сварки с гидравлической передачей“ обязалась закончить к 15/XII—36 г. но на сегодняшний день сделано 50% и окончание работы перенесено на 1937 г.

Кафедра социально-экономических наук (Лаптева, Захаров, Васильев, Айвазян и др.) обязалась всемерно помогать стахановцам завода им. Рухимовича в повышении их политического роста. Но это так же осталось на бумаге.

В чем же дело? До каких пор будет продолжаться такая безответственность по выполнению взятых обязательств в письме т. Эйхе.

Аргудяев.

ЕЩЕ РАЗ О ДОМЕ № 11.

В одном из номеров „За кадры“ в скромной форме было рассказано о творческих безобразиях в доме № 11 (студгородок), где живут студенты третьего курса всех факультетов.

Именно заметка была скромна. А ведь не секрет, что в доме № 11 глубоко пустило корни пьянство студентов. В этом отношении перья скрипки принадлежит студентам горного факультета, живущим во втором этаже. Жить в нижнем этаже уже страшно, так как кроме крика и шума беспокоит отвывающаяся штукатурка, и того и гляди провалится потолок.

Не безынтересна следующая статистика: у студента Бакушина недостает двух зубов, у студента Михалева—четыре, а студент Чулков (все они из группы 314) ходит с разбитыми губами. И все это—результат драки в пьяном виде.

Мало этого. Страдает и общественное достояние. Так, в уборной, которой пользуются горняки нет ни одного целого писсуара.

По целым дням горняки сидят за игрой в карты. „Режутся“, что называется, на смерть. Признанным организатором

картежных игр является член ВЛКСМ Чесноков (тоже из группы 314).

В доме № 11 не соблюдают элементарнейших правил гигиены: в комнатах курят, грызут и сорят орехи и т. д. Из 64 комнат лишь одна действительно в образцовом виде, это комната № 37, где старостой тов. Салахитдинов.

„Семь нянек, а дитя без надзора“,—так и с домом № 11. Ни один факультет по существу не отвечает за дом, а всякая кафедра о нем совсем забыла.

Поэтому-то в доме полное отсутствие культурно-массовой работы. Правил внутреннего распорядка нет. Во время вечерних работ многие студенты ходят по коридору и во весь голос расппевают разные песни. Главные заповеди—Адельсон и Ло иннов. Если в прошлом году в доме была оборудована физкультурная комната, то сейчас ничего в этой комнате нет. Из красного уголка исчез не только рояль, а и все другие музыкальные инструменты.

Одним словом дом № 11 пора наконец превратить действительно в образцовый дом.

Федоров.

И ДЫМНО И ХОЛОДНО.

Много не раз ставился вопрос о плохом состоянии общежития по Дзержинской, № 29. Но „воз и ныне там“.

В комнатах № 10 и № 7 печи дымят, и нет задвижек. Зима давно уже вступила в свои права, а окна все еще не замазаны. В красном же уголке печь совершенно нельзя топить,—так она сильно дымит. Печь не топят. В комнате холодно. А в комнатах № 1 и № 2 отсутствуют форточки. Студенты лишены возможности проветривать комнаты.

А. П. Лыгина.

БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТЬ.

2 декабря в помещении электростанции, где установлен локомотив, производилась побелка. Ник-

то об этом предупреждение был. В результате локомотив, динамомашин, моторы, щит и приборы были залиты известью.

Почему зав. электростанцией тов. Костин не распорядился своевременно о предохранении машин и приборов? А ведь прикрыть было чем. На станции есть брезент.

Знающий.

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Все студенты индустриального института, желающие пользоваться научной библиотекой Томского государственного университета (Тимирязевский пр., № 3), могут на дом получать литературу, как техническую, так и художественную. При записи в библиотеку иметь при себе студбилет.

ОТВЕТ ЗАОЧНИКУ

Тов. Мусатов!

Через редакцию газеты „За кадры“ до нас, учебно-оперативной части заочного сектора института, дошло ваше письмо.

Вы сетуете на недостаточное внимание института в учебном обслуживании вас как нашего студента.

Вы считаете ненормальным, что вам составлен учебный график без учета времени на повторение пройденного ранее, в стационарном институте.

Такого положения у нас нет, а заявки от вас не было. Если бы вы своевременно об этом просили, это обстоятельство, несомненно, было бы учтено.

Связь с вами, осуществляемую корреспондированием, мы поддерживаем своевременным ответом на все ваши письма. Даем справку:

1. На письмо от 4/XI с. г., адресованное зав. уч. частью, отведено 16/XI с. г.

2. На письмо от 30/VIII с. г. ответ дан зав. уч. частью от 15/IX—36 г.

3. На письмо от 17/IX с. г. на имя директора—ответчено 8/X с. г.

Солидная задержка с ответом на письмо от 5/XI с. г. произошла из-за командировки т. Мостового и болезни педагога-корреспондента этого факультета.

Заместительница затруднялась с вопросом пересоставления учебного графика. На это письмо отведено 5/XII с. г.

Действительно, еще не уделяется полного внимания письмам активизирующего характера.

Насколько возможно заочный сектор учитывает индивидуальную особенность учебы каждого студента. Так, в данном случае типовой нормальный график 4 курса пересоставлен с учетом вашей загруженности, тов. Мусатов.

Месячная норма: 2 задания в месяц. Глубоко правы вы, т. Мусатов, предъявляя нам счет на задержку работ на рецензии. Так, первое задание по электротехнике мы до сих пор не смогли вернуть вам, т. к. оно утеряно. Винового сотрудник уволен.

Задержка работ на рецензии по специальным дисциплинам—больное место заочного сектора института. Однако с этим злом мы боремся, привлекая должников к ответственности и через печать.

Не лучше обстоит дело и со снабжением литературой старшекурсников.

Но в данном случае (мы говорим с помощью по обработке давлением) вам выслано все, что имеется на складе, а именно: „Обработка давлением“ Ларисова, „Ковочное производство“ Грачева и „Кузнечное дело“ Мейер-Гино.

Зная ваше горячее желание учиться, приветствуем вашу мысль связаться с нами через газету „За кадры“. Совместное обсуждение всех волнующих вопросов через печать приводит нас к верному и быстрому их разрешению.

Пишите в сектор и редакцию нашей газеты. Не забудьте ваше обещание о 100%-м выполнении графика.

Желаем успеха! Декан мех.-маш. факультета Мостовой. Педагог-корреспондент В. Гребинев.

РАБОТАЮ И УЧУСЬ.

На учебу в заочный сектор Томского индустриального института я поступил в ноябре 1934 г. на II концентр-курс мастеров по специальности слесарно-сборочного дела. В июле 1936 г. я выполнил контрольно-заключительную работу по II концентру на „хорошо“ и получил звание мастера по слесарно-сборочной специальности.

До заочной учебы и в период учебы я работал на Анжерском механическом заводе слесарем по 4-му разряду. Необходимо отметить, что до учебы особо трудной, почти не выполнимой для меня, являлась разметка деталей потому, что я не имел подготовки по математике и плохо знал механические чертежи.

После окончания II концентра я уже работал на разметке деталей для обработки в механическом цехе самостоятельно и с работой вполне справлялся. В настоящее время, учитывая мою техническую подготовку, которую я получил как заочник, меня повысили в разряде и назначили бригадиром слесарей ремонтно-сборщиков.

Применяя полученные знания на практике, с работой я вполне справляюсь. Сейчас я перешел на третий концентр и думаю его закончить с отметкой на „отлично“.

Заочник И. Д. Тихонов. г. Анжерка.

Отв. ред. И. ЧЕРНЫШЕВ. Техн. ред. И. ФИТИСОВ.