

# ЗА КАДРЫ

Орган партбюро, дирекции, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома  
Томского ордена Трудового Красного Знамени политехнического  
института имени С. М. Кирова

№ 34 (439)

Воскресенье, 28 августа 1949 г.

Цена 20 коп.

## Подготовить жилища к зиме

Партийное бюро института, заслушав доклад тов. Попова, Игнатьевой и сообщившие комиссии партбюро и редакции газеты «За кадры», проверившей состояние общежитий и жилых домов, отметило, что подготовка общежитий и домов к зиме проходит крайне плохо.

Партбюро установило, что из 13 студенческих общежитий полностью отремонтировано и подготовлено к приему студентов только одно (по Клинической ул., д. № 4), а остальные еще ремонтируются.

Ремонтные работы выполняются подрядчиками совершенно неудовлетворительно, особенно в домах №№ 2, 5, 7, 10 студенческого городка и в др., с плохим качеством. Паровое отопление в домах №№ 5, 6 и 7 не опробовано, строительство котельной при общежитии по Советской ул., д. № 106 идет очень медленно.

Особенно тревожное положение — с ремонтом домов научных работников, рабочих и служащих. В домах №№ 27 и 31 по ул. им. Герцена, 37, 41 по ул. им. Беллинского, 13 по ул. им. Усова, 7 по ул. им. Кирова, 2 по Клинической ул. без смены вендов жить зимой будет нельзя. В домах: по Московскому тракту, д. № 8, по ул. им. Беллинского, д. № 61 неисправны печи, стены покрылись грибом и плесенью, а в большинстве комнат нет даже полов. В д. № 37 по ул. им. Беллинского нет потолка. Крыши многих домов протекают, водосточные трубы пришли в ветхость.

Начальник жилищно-коммунального отдела тов. Игнатьева не имеет плана проведения капитального и текущего ремонта зданий, не заботится о сохранении жилого фонда, не ведет работы с жильцами, плохо контролирует деятельность комендантов.

Партийное бюро отметило порочный стиль работы тов. Попова, заключающийся в недостаточной требовательности к начальникам отделов хозяйственного управления, вследствие чего, например, инженер по техническому надзору тов. Бриль не осуществляет контроля за качеством ремонта, а тов. Игнатьева не выполняет своих функций.

Партийное бюро приняло развернутое решение, обязывающее т. Попова, начальников отделов и местком принять все меры к ликвидации выявленных недостатков с тем, чтобы немедленно закончить подготовку студенческих общежитий, своевременно и высококачественно подготовить жилой фонд к зиме.

Задача состоит в том, чтобы по-боевому выполнить решение партийного бюро института.

## Темы бесед агитаторов на период с 1 сентября 1949 г.

1. А. А. Жданов — выдающийся деятель большевистской партии и советского государства.
2. А. Н. Радищев — великий писатель-революционер.
3. От социализма к фашизму (по материалам передовой статьи газеты «Правда» от 23 августа 1949 года и нотам советского правительства югославскому правительству).
4. Итоги 1948—1949 учебного года и задачи на новый учебный год.

## Лекторская группа при партбюро

При партийном бюро института создается лекторская группа, в которой будут работать техники: международники, науки и техники, философии, истории ВКП(б), политэкономии и др.

Лекторская группа будет обслуживать факультетские парторганизации, подшефные предприятия, колхозы, школы и культурно-просветительные учреждения.

Комплектование лекторской группы закончится к 15 сентября с. г.

## БОЛЬШЕ ЗАБОТЫ О БЫТЕ СТУДЕНТОВ!

### Что показала проверка

Мы побывали в некоторых комнатах общежития по Клинической ул., д. № 4, чтобы проверить, соблюдают ли абитуриенты установленный в общежитии порядок и поддерживают ли они в своих комнатах чистоту.

Проверка показала, что целый ряд абитуриентов допускает антисанитарное состояние в комнатах, где они проживают.

Так, например, в комнатах № 12 (староста т. Логачев) и № 15 (староста т. Проскурин) много сора на полу, на столе, на окнах. В тумбочках — хаос. Продукты лежат вместе с принадлежностями туалета. Постели заправлены крайне плохо. Небрежными выглядят и проживающие в этих комнатах абитуриенты.

С такими же беспорядками встретились мы и при посещении некоторых других комнат этого общежития, в частности, как № 35 (староста т. Баженов) и № 33 (староста т. Савенков), в последней, кстати сказать,

До начала учебного года осталось четыре дня.

По-боевому выполним решения партийного бюро института, образцово завершим подготовку к новому учебному году!

Рейд бригад газеты «За кадры» и комитета ВЛКСМ

абитуриенты спят на кровати, не снимая верхней одежды, что уж вовсе недопустимо с точки зрения гигиены.

Старосты комнат тт. Логачев, Проскурин, Баженов и Савенков не только не пресекают антисанитарию и беспорядок, но и сами показывают плохой пример. У некоторых старост койки заправлены даже хуже, чем у их товарищей по комнате, а под кроватями и на тумбочках сора еще больше.

Проживающим в этих комнатах юношам неизвестны правила общежития, нормы поведения в нем, но они их систематически нарушают, и это им «сходит с рук».

Пора, давно пора общественности и коменданту общежития начать серьезную борьбу за чистоту и порядок, против захламленности, антисанитарии, не дисциплинированности.

Бригада газеты «За кадры»  
комитета ВЛКСМ института:  
фельдшер БАЖАНОВА, студентка 3 курса БАЛАБАНОВА.

### Сквозь розовые очки

В № 31 газеты «За кадры» от 14 августа была помещена заметка о беспорядках в столовой, находящейся при студенческом общежитии по Клинической ул., д. № 4.

Мы полностью разделяем мнение авторов заметки о неудовлетворительном обслуживании абитуриентов и для доказательства этого могли бы привести еще немало фактов.

Но нас, в данном случае, интересует другое. Почему в столовой до сих пор висит «Молния», в которой щедро расточаются похвалы ряду работников за их мнимые успехи в приготвлении пищи для столующейся молодежи? К чему такое самовосхваление?

Второй вопрос — прислушиваются ли в столовой, да и вообще в отделе рабочего снабжения института, к тем критическим замечаниям, которые имеют абитуриенты, или руководители столовой всю свою работу рассматривают сквозь розовые очки? Нам кажется, что вернее будет последнее.

Чтобы не быть голословными, скажем, что в столовой часто не бывает

именно тех блюд, которые перечислены в меню, обеды нередко — невкусные, создаются длинные очереди у буфета, у кассы, долго приходится ждать, когда обслужат официантки. А ведь обо всем этом абитуриенты не раз говорили руководящим работникам столовой. Все остается пока без перемен. В столовой не обращают внимания на сигналы о беспорядках.

Молчит почему-то и начальник отдела рабочего снабжения тов. Иванов. Достаточно было бы тов. Иванову только снять розовые очки, чтобы увидеть беспорядки в столовой и по-большевистски реагировать на сигналы нашей партийной печати.

Члены рейдовой бригады газеты «За кадры»: О. ФРОЛОВА, С. ИЛЬИН.

ОТ РЕДАКЦИИ. Ждем от тов. Иванова срочного ответа на вопросы, поставленные авторами корреспонденции «Сквозь розовые очки» и «Как обслуживают в столовой».

## ПО ИНСТИТУТУ

### Вечер, посвященный А. Н. Радищеву

Культурно-массовый сектор партийного бюро института наметил мероприятия по проведению юбилея писателя-революционера А. Н. Радищева.

Намечено устройство в институте вечера, посвященного 200-летию со дня рождения А. Н. Радищева. Организуются выставка, посвященная его жизни и деятельности.

### Развитие художественной самостоятельности

В этом учебном году расширяется институтский коллектив художественной самостоятельности. Намечено довести число участников кружков: хорового до 100—120 человек, драматического и художественного чтения—60 чел., оркестра народных инструментов и духового оркестра—до 25 чел. в каждом, танцевальной группы—20 чел. В музыкально-вокальной концертной бригаде будет работать 30 чел.

### Лекции в университете культуры

Партбюро института утвердило план лекций в университете культуры. Циклы лекций будут прочитаны по вопросам: о международном положении, «Мораль и этика молодого человека сталинской эпохи», «Достижения советской науки и техники», «Классическая и современная советская музыка», «Выдающиеся писатели нашего времени», «Педагогика и медицина».

### Нельзя так относиться к студентам

Застеклив оконную раму в комнате № 29 общежития по улице им. Пирогова, д. № 8, работники хозяйственной части «забыли» о том, что раму нужно прочно прикрепить.

Прошло несколько дней после «ремонта». Однажды вечером подул сильный ветер, рама упала на пол и в ней разбилось стекло. Теперь, с приближением осени, спать в этой комнате стало холодно. Знают об этом все, в том числе и комендант. Но рама остается незакрепленной.

— Успеем еще это сделать. До зимы — далеко, — говорит комендант.

О возмутительном отношении к абитуриентам говорят и такие факты: абитуриент т. Натанин, не получив постельных принадлежностей, четыре ночи спал на голых досках. В комнате до сих пор не установлен радиорепродуктор. Крайне редко посещает ее комендант, видимо, опасаясь, что ее жильцы будут требовательны в отношении создания им нормальных условий жизни.

Бригада газеты «За кадры»  
и комитета ВЛКСМ института:  
А. ГРИГОРЬЕВ, Н. ПЕТРОВ,  
В. САВОЧКИН.

### За чистоту и порядок

Осмотр санитарного состояния комнат в общежитии по Клинической улице, д. № 4 показал, что некоторые молодые люди примирились с беспорядками и грязью, ссылаясь на такую незначительную причину, как то, что они в этой комнате — временные жильцы.

Следовало бы товарищам знать, что грязь способствует появлению желудочных, кишечных заболеваний, гнойничков заболеваний кожи. Известно, что в грязном, не проветриваемом помещении хуже вентилируются легкие человека, снижается обмен веществ в организме, у человека появляются вялость, головные боли и т. п.

Грязь и беспорядок в помещении к тому же отрицательно влияют на общее моральное состояние человека, и он перестает следить за своей койкой, за собой, за порядком дня, за своим поведением и в общежитии, и в учебной аудитории.

Юноши и девушки! Наша партия и правительство хотят воспитать вас культурными людьми, инженерами высокой квалификации.

Поэтому с первых дней учебного года будьте требовательны к самим себе, будьте культурными всегда, во всем и везде. Строго выполняйте правила личной гигиены, содержите свои кровати, тумбочки, полки в порядке, поддерживайте чистоту в комнатах, где вы живете, неуклонно соблюдайте установленный для студентов режим дня.

Врач А. ДАГАЕВ,  
заведующий здравпунктом  
института.

### Конкурс на лучшее общежитие

В интересах улучшения бытовых условий студентов в общежитиях, бытовой сектор партийного бюро института наметил провести, силами общественности института и под руководством факультетских парторганизаций, конкурс на лучшее общежитие и лучшую комнату в общежитии, с премированием старост и политруков общежитий — победителей в конкурсе.

Конкурс предполагается объявить с 10 сентября 1949 года.



## Художественная самодетельность в институте

Большую помощь в повышении культурного развития молодежи оказывает участие в деятельности кружков художественной самодетельности, которое восполняет и направляет культурный уровень молодого советского человека.

Поэтому студенчеству, особенно первокурсникам, следует с первых же дней пребывания в нашем институте принять активное участие в работе кружков художественной самодетельности, для чего у нас имеются все возможности.

В этом учебном году при клубе политехнического института создается эстрадный оркестр, пополняется состав духового оркестра, продолжит работу оркестр народных инструментов. Драматический коллектив, продолжая работу над комедией А. Островского, «Бешеные деньги», будет, кроме этого, готовить новую большую пьесу и ряд других. Пополнит число участников и расширит свой репертуар кружок хореографический и художественного чтения.

В этом же учебном году будет проведена общеинститутская олимпиада художественной самодетельности, готовиться к которой надо с самого начала — 1949—1950 года.

Юноши и девушки, принимайте активное участие в работе институтских кружков художественной самодетельности!

**КАСАТКИН,**  
председатель совета клуба института.

### Слово зрителя

## Интересный фильм

В кинофильме «Райнис» показаны замечательные кадры, в известной мере отображающие революционное движение в Латвии, явившееся откликом на рост революции в России.

В картине мы видим, как латвийский народный поэт Райнис, познав страдания и муки народа, посвящает весь свой талант и дарование поэту великому делу — делу освобождения народа от пут гнета и бесправия.

В стихах поэт гневно обличает преступную деятельность класса эксплуататоров и вселяет в трудовой народ надежду, что он должен бороться и победить. Народ верит Райнису, ибо он верит партии рабочего класса, и идет по тому пути, по которому ведет его партия.

«Райнис» — интересный художественный фильм. Следует каждому из нас его посмотреть.

**Абитуриент А. КУСКОВ.**

### Советы первокурсникам

## Систематически работать над материалом

Студенты первого курса, переступая порог высшей школы, попадают в обстановку, резко отличающуюся от обстановки в средней школе.

Некоторые из поступивших в институт считают, что в условиях высшей школы нет нужды в систематическом посещении лекций и практических занятий, достаточно, мол, будет и одной самостоятельной работы в удобное для них время. Такие рассуждения являются ошибочными и вредными.

Аккуратное посещение лекций и практических занятий, своевременное и добросовестное выполнение домашних заданий — есть первое условие успеха учебы. Для студентов же горного, химико-технологического и геолого-разведочного факультетов посещение занятий является таким же обязательным, как и обязанность советского рабочего, служащего своевременно являться на работу и честно выполнять ее, т. е. всем студентам этих факультетов государство выплачивает стипендию.

Основной формой учебного процесса в высшей школе является лекция. Хорошая, научная лекция прививает студентам навыки научного мышления, знакомит слушателей с методом данной науки, пробуждает интерес к ней и дает первый повод к самостоятельным научным рассуждениям. В лекции освещается материал, на котором должны быть

11 часов утра. Все честные люди — на работе. У Марии Дмитриевны Нестеровой тоже есть работа. Но пока она сидит на крыльце, рассматривает прохожих, щелкает орешки. Ничто не нарушает ее покоя. Только солнце ярко светит. Так ярко, что Марию Дмитриевну клонит ко сну, и она зевает.

Появляются работники. Завязывается разговор:

— Что делать будешь, Дора? — спрашивает Нестерова.

— Полы мыть...

— Ну мой, мой милая, да получше мой! — напутствует Мария Дмитриевна.

— Далеко пошла, Маруся? — спрашивает Нестерова?

— В главный корпус, Мария Дмитриевна...

— Ну, иди, иди, дорогая, да долго там не задерживайся! — дает совет Мария Дмитриевна.

И довольная Мария Дмитриевна работницами, «своими» их называет. А почему «своими» — старший комендант т. Пушкарев не знает. Уж очень трудно ему понять причину таких взаимоотношений между хозяйкой общежития и ее подчиненными.

6 часов вечера. Кончился рабочий день, который для Марии Дмитриевны еще не начинался. Подходят к ней «свои» женщины, сообщают о выполненной работе.

— Я за Вас полы вымыла, Мария Дмитриевна! — говорит одна.

— Молодец, Дора! Я тебе заплачу...

— Я за вас на воскреснике была.

### Вместо фельетона

## ЧУЖИЕ НРАВЫ

(ПОЧТИ С НАТУРЫ)

Мария Дмитриевна! — говорит другая. — Спасибо, Маруся! К благодарности представляю...

Довольна хозяйка своими подчиненными. Все «свои» — такие послушные, исполнительные, слова против не скажут.

Довольна Нестерова и тем, что зарплата выплачивается аккуратно за ее скромный «труд», да и неплохим авторитетом пользуется она среди некоторых руководителей-хозяйственников, выдвинувших ее кандидатуру в члены цехового комитета за какие-то особые заслуги в труде, о которых она и сама то не помнит.

Не нравится «хозяйке только одно: почему бы, скажем, коменданту не разрешить Марии Дмитриевне послать работниц на ее личный огород или в тайгу за шишками и ягодами. Как бы это устраивало «хозяйку». Еще-бы, дело это для нее оказалось бы прибыльным. А «добряки» за государственный счет не остались бы в обиде, она сумела бы отблагодарить и их, и их близких и дальних родственников.

Мечтает об этом «счастье» Мария Дмитриевна.

Честные люди с работы возвращаются, с презрением поглядывают на женщину, сидящую без дела на крыльце у горного корпуса с утра и до самого вечера.

Многие говорят: — Есть же уроды, люди с чужими нравами в нашей советской семье. И ничто и никто в институте, видно, не нарушает их покоя.

**Ф. КОНСТАНТИНОВА.**

### ОДНИ ОБЕЩАНИЯ

Сдан последний приемный экзамен. Мы — в приемной комиссии. Спрашиваем:

— Когда можно узнать результаты зачисления нас в институт?

Нам ответили.

— Придите завтра...

Этот разговор происходил 18 августа. Прошли 19, 20, 21, 22 числа.

Ежедневно каждый из нас посещал глав-

ный корпус института по несколько раз в день, горя желанием узнать результаты приема. Но вывешенных списков все не было.

Приемная комиссия не выполняет своих обещаний. Надеемся на то, что дирекция института окажет на приемную комиссию свое активное воздействие.

**Группа абитуриентов (дом № 10).**

### По следам наших выступлений

## „Почему молчит „Строитель“

Под таким названием была помещена заметка в № 29 газеты «За кадры» о неаккуратном выпуске стенной газеты в тресте «Вузстрой».

Секретарь парторганизации треста «Вузстрой» тов. Захаров сообщил ре-

дакции, что заметка обсуждена, редактору газеты тов. Осипову сделано предупреждение. Парторганизацией приняты меры, обеспечивающие регулярный выпуск стенной газеты.

Существенным моментом является наличие у студентов учебников и учебных пособий. Без дальнейшей обработки лекционного материала по учебникам сознательное усвоение изучаемой дисциплины невозможно. Студентам не следует надеяться только на учебники, имеющиеся в институтской библиотеке. Основные учебники должны быть приобретены студентами за их личный счет.

Полезно в конспект лекций вносить дополнения, взятые из учебников. Дополнения должны сопровождаться ссылками на авторов учебников и номера страниц. Перед практическими занятиями нужно обязательно просматривать и всесторонне обдумывать материал последней лекции и решить предложенные задачи.

Не следует думать, что в высшей школе контроль над успеваемостью студентов отсутствует и что только экзамен является единственной формой контроля. Студентам-первокурсникам нужно уже теперь знать, что преподаватель имеет в своих руках различные способы контроля знаний студентов — учет выполнения домашних работ, контрольные работы и вызовы на коллективные. Все это — распространенные формы контроля в высшей школе.

С первых же дней пребывания в институте студентам необходимо систематически и планомерно работать над изучаемым материалом. Планомерная и систематическая работа над лекционным материалом и добросовестное выполнение домашних работ — верное средство обеспечить себе хорошие результаты в экзаменационную сессию.

**С. КУЗНЕЦОВ,**  
зав. кафедрой высшей математики.

### Стихи начинающих авторов

## Вперед, вперед!

С энтузиазмом мы идем  
На благо Родины учиться.  
Мы в жизни легкого не ждем.  
Девиз наш — радостно трудиться!  
Преграды на пути своем  
Сметем, работая упорно,  
И песни юности споём,  
Какие пели так задорно.  
Свои мечты осуществим...  
Стране Советов мы клянемся,  
Что жизнь народу отдадим,  
Больших побед в труде добьемся.  
Мы крепко связаны с народом.  
Нас цель великая зовет.  
И к ней мы ближе с каждым годом.  
Так что ж, друзья,

вперед, вперед!  
**Абитуриент А. НЕДЕЛИН.**

### О любви

Легко и просто сказать «люблю»,  
Чувств настоящих не испытав,  
А только, совесть отбросив свою,  
Жизнь другого перелистать,  
Как книгу.  
Отбросить небрежно прочь,  
Иные пересмотрев места...  
Но как ты смеешь спокойно ночь  
Спать после этого

и мечтать?  
Кто чистую жизненную красоту  
Тебе позволяет так унижать?  
Кто ты, чтоб интрижкой позорить

ту,  
Кого ты должен всегда уважать?  
Не забывай,

Жизнью нам управлять.  
И, это святое право храня,

Ты увлеченным не должен давать

Хода, который

клеянит

тебя.

Проверь себя много и много раз  
Прежде, чем говорить о любви.

Подумай,

разве время сейчас

На мелочь разминивать силы свои?  
**Абитуриент А. БАЛАБАЕВ.**

## Литературный конкурс

Учитывая многочисленные пожелания студенчества и в целях выявления литературных талантов, особенно среди первокурсников, и оказания им помощи, комитет ВЛКСМ института, профком и редакция газеты «За кадры» решили объявить по институту с 1 сентября 1949 года конкурс на лучшее литературное произведение (рассказ, повесть, очерк, стихотворение, фельетон).

Лучшие произведения будут отмечены денежными премиями: первая премия в размере 250 руб., вторая — 150 руб. и третья премия — 100 руб.

Произведения на конкурс подаются в редакцию газеты «За кадры», с обязательным указанием фамилии, имени, отчества автора произведения и группы, в которой он учится.

Последний срок подачи произведений на конкурс 20 декабря 1949 года.

**Комитет ВЛКСМ, профком,**  
**редакция газеты «За кадры».**

## Новое достижение спортсменки А. П. Криволаповой

На республиканских спортивных соревнованиях в гор. Горьком спортсменка общества «Наука», член коллектива нашего института А. П. Криволапова добилась нового спортивного успеха.

В беге на дистанции в 800 и 1.500 метров А. П. Криволапова показала лучший по Томской области результат и в личном соревновании заняла второе место по РСФСР.

### Письмо в редакцию

Семья П. А. Мухачева приносит глубокую благодарность дирекции, парторганизации, местному, профкому и всей общественности политехнического института, почтившим память покойного П. А. Мухачева и оказавшим свое сочувствие и поддержку в постигшем нас горе.

**Семья П. А. Мухачева.**

**И. о. ответ. редактора**  
**Т. Ю. МОГИЛЕВСКАЯ.**