

ЗА КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, ДИРЕКЦИИ, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА.

ВТОРНИК

25

МАРТА

1952 года

№ 12 (559)

Смотр молодых талантов

Разрешение задачи о мерах улучшения культурно-массовой работы — большое и ответственное дело партийной и общественных организаций нашего института.

Одним из пунктов выполнения этой задачи является подготовка и проведение смотра художественной самодеятельности факультетов.

Предстоящий смотр явится подведением итога культурно-массовой работы факультетов и института в целом в свете разрешения этой ответственной задачи.

Учитывая массовость участия студентов в институтских и факультетских кружках (не менее 12 процентов от общего числа студентов), смотр подведет итоги систематичности работы коллективов в течение учебного года, их активность по культурному обслуживанию факультетских и курсовых вечеров, избирательных участков, подшефных организаций и т. д.

Одним из важнейших условий хорошо поставленной работы является организованность и дисциплина участников, их академическая успеваемость. Для этого необходимо старосте кружка представить на жюри по проведению смотра журналы посещаемости студентов занятий кружков и учета их состояния учебы (по результатам сессии и текущему периоду).

Вот основные положения, ле-

жащие в основе смотра художественной самодеятельности.

Результаты подготовки к смотру показывают, что большинство факультетов подошло к разрешению этого вопроса со всей серьезностью.

С начала семестра вся работа по подготовке к смотру была обсуждена на заседаниях бюро и конкретно распланирована, благодаря чему такие факультеты, как горный, обогатительный, химико-технологический, энергетический и электромеханический, при хорошей массовости участия в институтских кружках художественной самодеятельности, наладили четкую работу факультетских кружков с подготовкой большого репертуара. Следует указать только на плохую развротливость культмассовиков Красноободцева (ЭФ) и Махонько (ХТФ), которые предпочитают ограничиваться зачастую общими, а не делом.

Неплохо готовится к смотру ГРФ, но большим недостатком у них является слабая солидная группа и отсутствие участников в институтском хоровом коллективе.

По сравнению с другими факультетами, слабо ведется подготовка к смотру на МФ, РТФ и ФТФ. Ответственный за культурно-массовую работу на МФ тов. Лазарев замкнулся в интересах хореографического круж-

ка и до сих пор не знает о репертуаре других кружков и состоянии его подготовки.

Отсутствие до сего времени систематичности и конкретной плановости работы кружков на РТФ и ФТФ, отсутствие должной требовательности тт. Трактирниковой и Кудрина приводит к низкому уровню культурно-массовой работы на факультетах, хотя организация закончена и репертуар подобран.

Общим недостатком всех факультетов в подготовке к смотру является то, что на факультетах мало студентов, заинтересованных в проведении смотра на высоком организационном и идейно-художественном уровне. Слабое внимание этому вопросу уделяют партийные и общественные организации факультетов. Так, например, секретари факультетских бюро ВЛКСМ тт. Иванов (ГФ), Сарычев (ОБФ), Семилетко (МФ) и многие председатели профбюро до предварительного просмотра не имели никакого представления о ходе подготовки к смотру, о содержании репертуара, об организационной стороне дела.

Художественная самодеятельность является ярким и убедительным свидетельством непрерывного роста и расцвета талантов молодежи. Она должна служить благородным идеям коммунистического воспитания и повышения культурного уровня студентов.

„Бороться и искать, найти и не сдаваться!“

С генеральной репетиции спектакля „Два капитана“ В. Каверина

Когда смотришь спектакль драматического коллектива Томского политехнического института «Два капитана», то невольно думаешь, что девиз героя спектакля Сани Григорьева: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» стал девизом и драмколлектива в его работе, воодушевив его в создании этого интересного, очень правдивого и страстного спектакля.

Четко донесена основная мысль романа: «Когда есть соприкосновение между мечтой и жизнью, тогда все обстоит благополучно» (Ленин).

С неослабевающим вниманием следит зритель за динамично развивающимся на сцене действием и вместе с Саней Григорьевым борется за осуществление его большой мечты, порожденной реальностью, ставшей делом всей его жизни.

Очень интересно и верно разрешены образы основных героев спектакля — Сани Григорьева (т. Коньков) и Кати Татаринцевой (т. Уласовец). У обоих исполнителей есть хорошая целеустремленность, большая искренность и правдивость в исполнении. Они живут подлинной жизнью своих героев, увлекая за собой весь коллектив исполнителей.

Тов. Конькову удалась трудная задача: показать образ Сани Григорьева в развитии — от горячего, несдержанного юноши-ученика в первых картинах до целеустремленного, много перенесшего в жизни летчика, Сталинского сокола, человека большой воли и большого сердца.

Катя в исполнении тов. Уласовец — достойный друг Сани, преданный и любящий, образный, ясный, очень действенный и правдивый.

Очень убедительна тов. Хонина в роли Марии Васильевны, матери Кати. Трудную роль,

в которой легко скатиться к сентиментальности, она проводит очень строго и искренно, глубоко волнуя зрителей правдой своих переживаний.

Особенно хочется остановиться на исполнителе небольшой роли Вылки — пенца в исполнении тов. Климауцкого. Вылка появляется на сцене только в одной картине, но тов. Климауцкому удалось создать на этом небольшом материале чрезвычайно интересный, запоминающийся образ. Хорошо найдена манера говорить, держаться, схвачен своеобразный колорит песни. Роль сделана в очень строгой манере, с большим тактом и вкусом.

Обаятельный образ Ивана Ивановича, предположительно Сапроляря, создал тов. Сафронов. Ему веришь до конца, веришь, что такой друг поддержит Саню и поможет ему в самую трудную минуту его жизни. У тов. Сафронова есть хорошее сценическое качество — уметь по-настоящему слушать партнера, есть хороший, зоркий глаз на сцене.

Интересно решен и трудный образ Николая Антоновича Татарнинова тов. Котлициком. Эту отрицательную роль можно было нарисовать одной черной краской, подменив живого человека стандартным «злодеем». Однако исполнитель не пошел по этому легкому пути, а нашел для своего героя целую гамму красок, тонко выявив и разоблачив в этом внешне корректном человеке его подлую, лицемерную душонку эгоиста и карьериста.

Значительна работа тов. Корякина (Иван Павлович). Особенно четко удалось ему выявить очень важную в пьесе линию взаимоотношений Ивана Павловича и Сани. Думается, что отношение Ивана Павловича к Марии Васильевне тов.

Корякин несколько излишне драматизирует в ущерб цельности образа.

Убедителен образ Ромашова в исполнении т. Надлер. Он четко показывает, как мальчишка-фискал вырастает в законченного негодяя. Особенно удается ему сцена доноса. Хотелось бы только в 1-й картине не так сразу разоблачать Ромашова, а то с первого же его появления на сцене зритель ясно, с кем он имеет дело.

Запоминаются Аггей, с хорошим юмором сыгранный тов. Ершовым, тов. Кузьмина в роли Киры, тов. Полянский (Валя Жуков), тов. Измайлов (Лихо).

Большую режиссерскую и педагогическую работу ведет Д. А. Лядов с участниками драмколлектива, и результаты этой работы очень ощутимы в спектакле.

Радует и любовное оформление, в котором найдено много хороших деталей, помогающих правильно раскрытию пьесы. Но в спектакле есть еще ряд недостатков. Например, недостаточно бережное отношение к слову: у многих исполнителей пропадают отдельные слова, фразы, концы слов. На это надо обратить серьезное внимание. Первые картины в спектакле прозвучали несколько затуманенно, понижено по сравнению со второй половиной спектакля, проведенной коллективом с большим подъемом.

От души желаю талантливому коллективу больших успехов в дальнейшей работе. Желаю сыграть «Два капитана» много раз, показать спектакль и за пределами института, а главное — в любом деле хранить верность девизу Сани Григорьева: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!».

Е. ОДОВСКАЯ,
артистка облдрамтеатра.

Займем первое место во Всесоюзном социалистическом соревновании студенческих общежитий!

Коллектив нашего института включился во Всесоюзное социалистическое соревнование вузов Министерства высшего образования СССР на лучшее общежитие и лучшую комнату студенческих общежитий.

Ниже публикуем условия соревнования.

УСЛОВИЯ

социалистического соревнования общежитий Томского политехнического института

В соревновании на лучшее общежитие и лучшую комнату участвуют все студенческие общежития и все студенты, проживающие в общежитиях института.

В жюри по проведению итогов соревнования входят: заместитель директора института по АХР, член парткома, председатель профкома, секретарь комитета ВЛКСМ, начальник ЖКО, председатель месткома, представитель от редакции газеты «За кадры».

1. Лучшим считается то общежитие, в котором:

- 1) не менее 60 процентов комнат имеют отличную, а остальные хорошую оценку;
- 2) не будет нарушений правил внутреннего распорядка;
- 3) санитарное состояние санинспекцией будет признано хорошим;
- 4) красный уголок хорошо оборудован и в нем ведется регулярная содержательная культмассовая работа;
- 5) не будет допущено порчи инвентаря, оборудования, постельных принадлежностей, окон, дверей, стен и т. д.
- 6) двор и зеленые насаждения во дворе общежития будут находиться в отличном санитарном и культурном состоянии;
- 7) санитарные узлы, умывальники и душевые комнаты, комнаты для стирки личного белья, бытовые кухни, кипятильники будут работать без аварий и перебоев;
- 8) принято на социалистическую сохранность имущество, находящееся в комнатах и в общежитиях;
- 9) наличие деятельного и инициативного совета общежития;
- 10) проверка санитарного состояния комнат проводится не реже двух раз в неделю;
- 11) проводится не менее двух лекций в месяц;
- 12) не будет аморальных поступков среди студентов, живущих в общежитии.

II. Лучшей является комната, в которой:

1. Имеются картины, портреты вождей и т. д.
2. Постельные принадлежности — матрацы, простыни, подушки, наволочки, одеяла содержатся постоянно в чистоте и порядке.
3. Смена белья производится регулярно в установленное время.
4. Мебель всегда в исправном состоянии, в чистоте и порядке.
5. Полы содержатся в надлежащей чистоте.
6. В комнате создан образцовый уют.
7. Всегда, кроме времени сна, хорошо заправленные кровати.
8. Отсутствуют паутина, сор, грязь.
9. Соблюдаются правила внутреннего распорядка всеми жильцами комнаты (не применять без разрешения электронагревательные приборы, соблюдается чистота, порядок, бережное отношение к государственному имуществу и т. д.).
10. Все жильцы комнаты ведут себя культурно.
11. Личная посуда: кастрюли, чашки, тарелки, вилки, ведра, тапки и т. д. всегда содержатся в образцовом порядке и чистоте.
12. Каждую субботу выбивается пыль из постельных принадлежностей и производится жильцами генеральная уборка комнаты.
13. Установлено ежедневное дежурство жильцов комнаты для уборки ее не менее 3-х раз в день.
14. Студенты не делают ни одного прогула на академические занятия по неуважительным причинам.
15. Студенты активно участвуют в общественной и политической жизни института.

ПРИМЕЧАНИЕ: а) В период между подведением итогов соревнования по решению жюри ранее выданная премия может быть передана другой, лучшей комнате, если комната, получившая в предыдущее время премию, снизила качество своего состояния.

б) Жюри при характеристике комнат должно учитывать, что в больших комнатах труднее создать уют, чем в комнатах нормального типа.

III. Включившись во Всесоюзное соревнование студенческих общежитий страны, считать обязательным условием следующее:

1. Путем бережного отношения к жилым и подсобным помещениям удлинить межремонтные сроки внутреннего ремонта общежитий в полтора раза. Не допускать ни одного случая порчи полов, стен, оконных рам и дверных переплетов.
2. Содержать жилые комнаты общежития в полном соответствии с требованиями государственной санитарной инспекции и добиться, чтобы все наши общежития по санитарному состоянию и уюту были образцовыми, а также жилые комнаты студентов имели только отличные и хорошие оценки.
3. Беречь и содержать в образцовом порядке весь жесткий инвентарь общежитий (столы, тумбочки, кровати, стулья, этажерки) и тем самым добиться, чтобы срок их службы был не менее 10 лет. Для этого принять все имущество комнаты на социалистическую сохранность.
4. Не допускать ни одного случая порчи мягкого инвентаря (матрацев, одеял, подушек, простыней, наволочек) и добиться удлинения срока их носки в полтора раза.

IV. Установить нижеследующие премии:

- а) лучшему общежитию:
 - 1-я премия — переходящее Красное знамя и пианино (переходящее), а также почетная грамота. Переходящее Красное знамя, полученное общежитием три раза подряд, закрепляется за ним навсегда.
 - 2-я премия — переходящий радиоприемник и почетная грамота.
 - 3-я премия — почетная грамота.
- б) установить по каждому общежитию от 1 до 3-х премий за лучшую комнату:

Продолжение см. на стр. 2-й.

НА ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ

Улучшить партийную работу

Электромеханический факультет по результатам зимней сессии занял одно из последних мест в институте.

Партийному бюро факультета, избранному в ноябре прошлого года (тт. Кириченко, Зайцев, Жестикова, Воробьев), казалось бы, нужно было сразу взяться за дело: развернуть широкую политико-массовую работу в группах, привлечь студентов-старшекурсников для работы в группах младших курсов. Однако партийное бюро ЭМФ провалило всю эту работу, а отсюда и закономерный результат — факультет оказался на одном из последних мест. Необходимо отметить, что и партком института мало помог вновь организованному факультету.

Сделало ли партбюро факультета для себя выводы по результатам своей плохой работы? Судя по всему — нет. После окончания зимней сессии партбюро не провело даже специального заседания с об-

суждением результатов сессии и не приняло мер по ликвидации плохой успеваемости.

Кстати сказать, вообще заседания партийного бюро, по признанию члена бюро факультета тов. Жестикова, проводятся на ходу, нерегулярно, при случайных встречах. Получается не заседание, а беглый инструктаж, который, конечно, не дает эффективных результатов.

Партийному бюро ЭМФ необходимо создать в первую очередь широкий партийно-комсомольский актив во всех группах, как основную опору в своей повседневной работе, наладить регулярный выпуск стенных газет как факультетских, так и групповых. Чаше заслушивать на партбюро отчеты о деятельности членов бюро, агитаторов групп, глубже вникать в работу учебных групп.

И нет сомнения, что если партбюро ЭМФ возьмется за эту работу, то факультет сможет и должен занять одно из первых мест в весенней сессии.

О. ТОЛПЫГО.

В стороне от стенной печати

На электромеханическом факультете стенные газеты выходят нерегулярно, их содержание и оформление оставляет желать много лучшего. Партбюро не руководит стенной печатью, не беспокоится о подборе и росте кадров редколлегии.

Все неблагополучие со стенной печатью на ЭМФ можно хорошо проиллюстрировать на примере двух номеров газет «Электромеханик» (факультетская) и «Третькурсник» (курсовая).

Обе газеты посвящены Международному женскому дню 8 марта. В этих газетах можно было бы осветить успехи в работе девушек и женщин факультета из числа студентов, научных работников, рабочих и служащих, поместить фотографии лучших из их числа.

К сожалению, читатель ничего подобного в этих газетах не найдет.

В факультетской газете «Электромеханик» помещена передовица о Дне 8 марта, написанная в общем виде. Ее можно было поместить в любую газету.

В курсовой газете «Третькурсник», кроме передовицы, написанной в общем виде, помещена статья «Наши девушки» М. Слепичиной. Примерно третья часть статьи посвящена перечислению фамилий студентов, которые активно участвуют в общественной работе и в художественной самостоятельности. В остальных 2/3 статьи помещен критический материал с указанием фамилий девушек, которые пропускают занятия, мало беспокоятся о выполнении своего комсомольского долга.

Заместитель секретаря партбюро тов. Зайцев, декан доцент Г. Е. Пухов и секретарь комсомольской организации тов. Куртарев безразлично отнеслись к беспринципной и ошибочной позиции стенных газет факультета в освещении Международного женского дня. И это не случайно, так как по существу партбюро, деканат и комсомольская организация ЭМФ стоят в стороне от стенных газет факультета.

А. БАКИРОВ.

УСЛОВИЯ

социалистического соревнования общежитий Томского политехнического института

(Окончание. Начало см. на стр. 1-й)

1-я премия — за отличное состояние комнаты — почетная грамота, радиоприемник (переходящий), полный комплект нового оборудования комнаты: кровати, матрацы, простыни, пододеяльники, наволочки, одеяла, стол, стулья по числу жильцов, гардины на окна, скатерть на стол.

2-я премия — все перечисленное выше, кроме радиоприемника.

3-я премия — почетная грамота. Староста, политрук и студенческий актив лучшего общежития представляются к поощрениям. Комендант и хозяйка получают материальные поощрения. Старосты комнат, которые получают премии, будут отмечены приказом по институту.

Старосты комнат, которые не получают премии, но по определению жюри заслуживают внимания, будут отмечены приказом по институту.

Приказом по институту будут отмечены лучшие студенческие общежития, их коменданты, старосты общежитий и уборщицы.

Проверку состояния общежитий жюри проводит систематически, но не реже одного раза в месяц.

Раз в месяц общежития проверяют друг друга. В составе комиссии: староста, комендант, представитель санкомиссии и уборщица.

Премиями будут удостоены только те комнаты, которые будут содержаться в образцовом порядке на протяжении всего периода социалистического соревнования.

Директор института профессор доктор А. А. ВОРОБЬЕВ.
Секретарь парткома Л. М. СЕДОКОВ.
Пред. профкома И. И. ШУМИЛИН.
Секретарь комитета ВЛКСМ В. С. КОЛЕСНИКОВ.
Председатель МК А. Т. МАРТЫНЕНКО.

Адрес редакции: г. Томск, проспект им. Тимирязева, № 9, 1-й этаж, внутренний тел. № 127.

О работе деканата

Институт подготавливает и формирует большой коллектив будущих инженеров, руководителей промышленности, творцов лучшей в мире техники.

Большую роль в воспитании и формировании кадров играют деканаты.

Электромеханический факультет нашего института формально объединяет три специальные кафедры и одну общую, но фактически со студентами факультета работает большой коллектив преподавателей других факультетов. Отсюда вытекает необходимость согласованности близких дисциплин с кафедрами других факультетов, а также устранение повторяемости отдельных вопросов.

Необходимо отметить, что в общем ЭМФ недостаточно укомплектован преподавателями в качественном отношении, хотя количественно факультет укомплектован почти полностью. Кафедра электроизоляционной и кабельной техники не имеет ни одного доцента, имеется только один кандидат технических наук (и. о. зав. кафедрой тов. Воробьев), а остальные — ассистенты. На кафедре теоретической и общей электротехники (зав. кафедрой доцент Г. Е. Пухов) имеется только два доцента вместо профессора и трех доцентов, положенных по штату.

Для обеспечения кафедр кадрами в качественном отношении принимаются меры путем

повышения деловой квалификации ассистентов (тт. Сосунова, Могилевская) и путем аспирантской подготовки, но прием в аспирантуру после длительного перерыва произведен только в этом году.

Учебно-методическая работа на факультете проводится не на должной высоте в основном из-за отсутствия помещений и оборудования. Имеющиеся помещения не ремонтируются, а оборудование в большинстве своем устарело.

Как правило, лекции посещаются ассистентами, ведущими практические занятия, но взаимное посещение лекций преподавателями смежных дисциплин и заслушивание пробных лекций, читаемых молодыми преподавателями-ассистентами, не практикуется. В особенности эту работу следует проводить на кафедре электроизоляционной и кабельной техники, так как там весь штат, начиная с зав. кафедрой, состоит из молодых специалистов. Взамен заслушивания пробных лекций на некоторых кафедрах практикуется разбор планов проведения занятий, что, безусловно, не может полностью заменить присутствие на лекциях с последующим обсуждением.

Посещение занятий зав. кафедрами проводится, за исключением зав. кафедрой электроизоляционной и кабельной техники тов. Воробьевым.

Вопросы несогласованности содержания смежных дис-

циплин ставились на обсуждение заседания куста кафедр, однако дублирование материала кафедрами ТОЭ и физики до сих пор не устранено.

К недостаткам в учебном процессе следует отнести также слабый контроль работы студентов со стороны деканата и слабую связь преподавателей со студентами своих специальностей. Не контролировали работу студентов и агитаторы учебных групп из числа научных работников.

Отсутствие связи между лекторами и ассистентами, ведущими практические занятия — явление совершенно недопустимое, однако такие факты имеются (доцент Крапивенский и ассистент Золотухина). Отсутствие контроля со стороны зав. кафедрой электропривода доцента Ганджи привело к тому, что производственная практика ассистентом Герасимовой была проведена плохо, за что последняя была уволена с работы.

В области воспитательной работы следует отметить тот факт, что только комсомольская организация и занимается этим вопросом, но партийная и профсоюзная организации (секретарь партбюро факультета тов. Кириченко, а председатель профбюро тов. Меньшов) от этой работы самоустранились и совершенно не держат связи с деканатом факультета.

Доцент Б. БОЛЬШАНИН.

Добиваться повышения качества учебной работы

В системе обучения студентов электромеханических специальностей постановка и проведение практических и лабораторных занятий имеет существенное значение.

Начавшийся на факультете смотр постановки и проведения лабораторных занятий уже с первых дней выявил ряд важных недостатков, которые необходимо устранить. В таких лабораториях, как общей электротехники и электрических машин, теоретической электротехники и электрических измерений в течение одного семестра проводятся занятия с несколькими десятками групп. Передки случаи, когда в одном помещении приходится проводить

занятия одновременно трем преподавателям. Отсутствие достаточного оборудования приводит к тому, что на одной установке работают 4—6 человек. Благодаря этому значительная часть студентов превращается из активных участников работы в наблюдателей.

В лучшем положении находится лаборатория кабельной и изоляционной техники, где занятия проводятся с бригадами студентов в 2—3 человека. Но в этой лаборатории имеются существенные методические недостатки, заключающиеся в том, что все установки полностью собраны, и студентам приходится производить несложные операции, как, напри-

мер, включение рубильников и наблюдение за приборами. 4-х же часов, отводимых на занятия, вполне достаточно для самостоятельного сбора схемы.

Смотр выявил также, что некоторые преподаватели недостаточно внимания уделяют отчетам по лабораторным работам. Отчеты проверяются несвоевременно, есть случаи, когда утверждаются недоброкачественные отчеты.

Смотр только что начался и уже с первых дней показал, какое важное значение он имеет в деле дальнейшего повышения качества учебной работы на факультете.

Л. КРАПИВЕНСКИЙ и И КУЛЕЕВ.

В профбюро факультета

С самого начала своей деятельности профбюро электро-

механического факультета поставило перед собой задачу наладить связь с профсоюзным активом групп. Эта задача полностью выполнена не была, следствием чего явилась неудовлетворительная работа профгрупп, и, в отдельных случаях, их отставание в учебе (напр., Березовский — профгруппа 721/1 гр). Особенно это выявилось во время экзаменационной сессии. Во время сессии в группах проводились производственные совещания, которые выявили, что у многих студентов создалось критическое положение со сдачей зачетов. Отстающие студенты давали обязательства сдать во-время все зачеты, но из-за слабого контроля со стороны комсомольской и профсоюзной организаций многие из этих обязательств остались на бумаге. Хорошее начинание — отчет актива групп старост, профорга и комсорга) перед деканатом, профсоюзной и комсомольской организациями о сдаче студентами групп заче-

тов и подготовке к экзаменам — замерло в самом начале.

Учебный сектор профбюро тов. Базанова ограничилась лишь сбором сведений об отстающих студентах, что далеко недостаточно. Следствием слабого контроля явилось то, что на 5 января более 20 студентов факультета не сдали зачетов, а по результатам сессии ЭМФ оказался на предпоследнем месте по институту.

Успеваемость студентов во многом зависит от бытовых условий. Работа профбюро и была направлена на улучшение быта студентов, на наведение должного порядка в общежитиях. Советы общежитий недостаточно работали в этом направлении, особенно в общежитии № 10 Студенческого городка, где бездеятельность санкомиссии и совета привела к тому, что общежитие в осеннем конкурсе заняло одно из последних мест.

В начале весеннего семестра переизбраны составы советов

общежитий в д. № 10 и 15 Студгородка. В доме № 10 в состав совета вошли Останов и Тонких. Ими проведена большая работа по наведению порядка в общежитии.

В настоящее время работа профбюро факультета несколько оживилась. Проводится значительная культурно-массовая работа. Созданы кружки художественной самостоятельности. В художественной самостоятельности факультета и института принимает участие в общей сложности 50 человек, что далеко недостаточно. В этом направлении слабо работает культмассовый сектор профбюро Быкова.

В осеннем семестре профкомом проведена одна лекция о значении профсоюзов, сейчас проводится цикл лекций по обучению профгрупп. Задача профбюро факультетов — привлечь к обучению всех профгрупп.

МЕНЬШОВ,
председатель профбюро ЭМФ.

Ответ. редактор С. Ф. РАДИОНОВ.