

Сегодня в номере:
Внимание заочному факультету.
За экономию и бережливость.
О моде и вкусах.
Фестиваль начался.
Студенты — производству.

Среда
 8
 апреля
 1959 года
 № 13 (839)
 Цена 10 коп.

ЗА КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, ДИРЕКЦИИ, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА.

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ СТУДЕНТАМ-ЗАОЧНИКАМ

За тесную связь кафедр со студентами-заочниками

В Законе об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии народного образования в СССР подчеркивается, что в настоящее время особое значение приобретает подготовка специалистов в вузах путем заочного и вечернего обучения.

На заочном факультете нашего института на 10 специальностях обучается 920 человек. Большинство кафедр во время лабораторно-экзаменационной сессии проводят большую работу с заочниками. Лекции и консультации, проводимые квалифицированными преподавателями, дают возможность студентам усвоить наиболее трудные разделы курса, совершенствовать свои знания. В прошедшей сессии большую работу провели кафедры математики, общей химии, физики, графики, прикладной механики и др.

Часть студентов-заочников умело сочетает учебу с производственной работой. На «хорошо» и «отлично» сдали экзамены студент II курса Цукерман — электрик ТЭМЗа, студент III курса Линке — участковый маркшейдер шахты № 12 «Киселевголь», студент III курса Тарвид — лаборант кафедры геодезии ТПИ, студент VI курса Ларин — конструктор завода, студент VI курса Савченко — инженер завода.

Однако успеваемость на заочном факультете остается низкой. В зимнюю сессию на экзамены явилось только 45 проц. обучающихся. Из них сдали экзамен на положительные оценки лишь 66,3 проц.

В чем же причина плохой явки на экзамены и низкой успеваемости? Большинство студентов-заочников не выполнило контрольных заданий вследствие плохой организации самостоятельной работы и неудовлетворительного обеспечения учебниками и учебными пособиями, особенно по специальным дисциплинам. Кроме этого, далеко не на всех кафедрах найдла широкое применение письменная консультация студентов в межсессионный период.

Для успешной учебы студентов необходимо всем кафедрам, особенно специальным, немедленно приступить к разработке учебных пособий, написанию лекций по курсам или отдельным разделам, тщательно разработать контрольные задания по проектированию и методические указания к ним.

В решении бюро обкома КПСС по вопросам заочного образования обращается внимание на установление постоянной связи кафедр со студентами-заочниками предприятий города, необходимость проведения лекций и консультаций непосредственно на предприятиях. В этом направлении могли бы много сделать как общие, так и специальные кафедры, в частности, кафедра технологии машиностроения, электрических машин и аппаратов, электрификации промышленных предприятий, резания металлов и другие.

Улучшение обеспечения студентов учебной и методической литературой, тесная связь кафедр со студентами-заочниками, несомненно, будут способствовать повышению успеваемости на факультете.

А. ФАЛЬКОВ, декан заочного факультета.

За экономию и бережливость

„...Сделаем своими руками“

Проведенное профкомом и дирекцией института в феврале месяце производственное совещание лаборантов и преподавателей поставило на обсуждение очень важный и нужный вопрос: самообслуживание кафедр. Для лаборантов и преподавателей химико-технологического факультета он не был новым и неожиданным. В течение последних 6 лет лаборантско-препараторский состав кафедр ХТФ своими силами проводит покраску полов, оконных рам, столов, вытяжных шкафов, табуреток, раковин и т. д.

Каждый год во время каникул моются стены, обметаются потолки в лабораториях. В учебное время, несмотря на занятость лабораторий учебными занятиями с 8 утра до 11 часов вечера, ежедневно перед сдачей смены протираются столы, подметается пол. Мы не боимся и не сторонимся этой работы, так как знаем, что «всякий труд благороден». Между тем, часто лаборанты других факультетов подсеи-

ваются над нами: «химикам больше всех надо».

У нас движение за чистоту и красоту учебных помещений зародилось по нашему общему желанию. Соревнование между старшими лаборантами проходит под лозунгом «Кто лучше?».

Но у нас есть претензии к администрации института. При проведении ремонтных работ мы каждый раз ощущаем недостаток краски, олифы и других материалов. Во время ремонта в прошлом году на кафедре общей химии мы были вынуждены покупать кисти и некоторое количество олифы на свои средства, чего можно было бы и избежать.

Условия вредности нашей работы и разрушающие действия кислот, щелочей требуют ежегодного текущего ремонта. Мы, обслуживающий персонал ХТФ, готовы его проводить, но просим и дирекцию института пойти нам навстречу и не заставлять нас «выживать» каждый кг олифы и краски. Следует заранее учесть

НЕДОСТАТКИ И ИХ ПРИЧИНЫ

Заочное обучение в Томском политехническом институте существует три года — срок вполне достаточный для организационного периода. Однако нельзя сказать, чтобы он был успешно закончен и работа деканата заочного факультета поставлена хорошо. Недостатки выражаются прежде всего в несоответствии учебных графиков заочного факультета программам отдельных курсов очного обучения. Например, в учебном графике по геодезии для маркшейдерской специальности заочного обучения предусматривается для первого и второго курсов 3 контрольных работы, в то время, как должно быть не меньше 6. Не предусмотрен курс сферической тригонометрии и дополнительных глав из высшей математики для III и IV курсов, без которого нельзя изучать последующий курс высшей геодезии. По курсу высшей геодезии у студентов очного обучения предусматривается астрономо-геодезическая практика в размере 3—4 учебных недель, а в графиках заочного обучения ее нет.

Вероятно, такое несоответствие учебных графиков и программ курсов имеется и по другим кафедрам.

Причинами таких исключительно организационных неполадок, на наш взгляд, является прежде всего частая смена деканов и всего аппарата деканата заочного факультета. Нередки случаи, когда работники деканата не могут найти у себя тот или иной материал, заведомо у них имеющийся. Например, деканатом утеряны контрольные задания по топографическому черчению, составленные кафедрой геодезии, и деканат без согласования с преподавателем высылает заочникам контрольные задания ВЗПИ.

А. СЕВРЮГИНА, лаборант кафедры общей химии.

которые выполнить студенты-заочники практически не могут из-за отсутствия указанных в них пособий. Возникает совершенно ненужная переписка с заочниками, не идущая на пользу делу.

Связь деканата с преподавателями ограничивается получением на проверку и сдачей обратно контрольных работ. Между тем, заочное обучение для преподавателей дело новое, оно имеет свои особенности, и указания по постановке работы с заочниками были бы не лишними.

Из бесед с заочниками выяснилось, что основной трудностью при заочном обучении является отсутствие рекомендуемой учебной литературы. Институту необходимо предоставить заочникам возможность

пользоваться библиотекой института без особенно жестких ограничений в количестве взятых книг.

Хорошо было бы, если бы институт организовал продажу литературы для заочников. Институту это сделать легче, чем отдельным заочникам получить то или иное пособие через отдел «Книга — почтой».

Для лучшей постановки вопроса заочного обучения, которое будет расширяться, хорошо было бы установить связь с институтами, где заочное обучение поставлено хорошо. Причем связь эта может быть не только письменной. Возможно, придется посылать туда преподавателей для обмена опытом работы.

И. РЕЙМАН, В. АНДРЕЕВА, ассистенты кафедры геодезии.



Возобновилась достройка нового горного корпуса. Активное участие в строительстве принимают студенты. Не одну тысячу кирпича разгрузили они. На снимке: студенты за работой. Фото В. Ратникова.

Студенты — производству

Заказ выполнен

Группа студентов радиотехнического факультета выполняет заказ управления местной промышленности Томского обл. исполкома. Они уже изготовили первую партию приборов-измерителей влажности пиломатериалов типа ЭВМ-2 ТПИ, разработанная сотрудниками кафедры КТПРА. В работе

большую самостоятельность и инициативу проявили студенты В. Роголев (146-II) и Ю. Позов (146-1).

Средства, которые будут получены при исполнении заказа, пойдут на приобретение музыкальных инструментов для развития самодеятельности факультета. **И. СОЛОМОНИК,**

Наше СКБ

По инициативе студентов III и IV курсов на горном факультете организовано студенческое конструкторское бюро (СКБ), которое под руководством аспиранта Н. П. Ряшцева приступило к своей работе.

Целью созданного конструкторского бюро является развитие навыков исследовательской работы студентам — старшекурсникам. Сейчас в СКБ разрабатываются различные по тематике проекты и исследования. Например, под руководством преподавателя Оговедкова студенты Якишин (325-I гр.) и В. Кушкин (326-III гр.) разрабатывают тему «Вскрытие сближенных пластов в условиях Кузбасса».

СКБ привлекается также к исследованию тем, разработкой

которых занимаются научные работники факультета. Группа студентов в составе В. Асанова (325-I гр.), А. Дремнина, Э. Немаева, В. Лагутина, А. Ставера (325-II гр.) принимает участие в выполнении хозяйственной работы кафедры РМПИ. Наряду с некоторыми теоретическими исследованиями проводится конструирование отдельных узлов машин, например, легкий молоток с беззолотниковым воздухопосредлением (студент гр. 325-I А. Лесков).

В целях тесного сотрудничества с бригадами коммунистического труда перед студенческим конструкторским бюро ставится задача оформления рационализаторских предложений рабочих ТЭМЗа.

И. БАРАНОВ

Отклики
читателей

О МОДЕ И ВКУСАХ ПРОТИВ ДУРНОГО ВКУСА

Это открытое письмо обращено к участникам выставки «Умелые руки», авторам многочисленных вышивок, портретов киноактеров, разных деревянных полочек и бумажных шкапулок.

Дорогие товарищи! Относьтесь с большим уважением к вашей работе, к вашему техническому мастерству, к вашему желанию своими руками сделать красивую вещь, я решил обратиться к вам со словами самой дружеской критики.

За долгое время своего существования культура капиталистического общества выработала определенный художественный стиль, против которого так страстно выступал А. М. Горький. Этот стиль назван мешианским. Выполненные в этом стиле предметы прикладного искусства характеризуются тем, что внешний их вид не вызывает у зрителя никаких эмоций, ничего, кроме ощущения сонного, сытого покаяния.

Мое мнение

Несомненно, что человек должен обладать хорошим вкусом, и в частности, в музыке. Музыка составляет часть духовной жизни человека, она имеет неограниченную власть над сердцем людей, и это потому, что язык ее более проныковен чем речь. И тем более недопустимо проявление в этой области дурного вкуса.

Девушки с ХТФ пишут о Тамаре А., чрезмерно увлекающейся эстрадной музыкой. Действительно, лучшие произведения эстрадной музыки благодаря своей легкости и изяществу, мелодической яркости пользуются заслуженным успехом у широкого круга слушателей.

Но порой с подмостков эстрады преподносят такие джазовые завывания, которые ни в какой степени не выполняют основное назначение музыки — оказывать эстетическое воздействие на людей, волновать и вдохновлять их. Любость к такой музыке, по-моему, является признаком дурного тона.

ВАЛЕНТИН У.

Как же могло случиться, что его влияние довольно остро и ощутимо чувствуется на многих работах нашей студенческой выставки? Я упрекаю вас в том, что, купив в магазине графариный рисунок вышивки, вы, начиная над ним работу, даже не задумались над тем, соответствует ли он вашему художественным вкусам, вкусам ваших товарищей, которые будут ценителями этой работы.

Вы не задумались над этим, и вещь не стала понастоящему красивой, более того, она стала пропагандировать дурной вкус. А ведь сколько своего труда вы в нее вложили! Посмотрите на той же выставке вышивку Обуховой «Роза». Она выполнена по оригинальному рисунку, сделана с большим тактом и вкусом. Секрет успеха прост: автор не взял первый попавшийся рисунок, а придирчиво подобрал из многих именно тот, который более других действительно соответствовал ее художественным вкусам. Посмотрите на поэтические фототюды Матюшечкина и Керолева, Пышина и Гусарова, на рисунки, акварели и картины Гегеле (особенно

интересен портрет старой женщины), Венгизенко, Ларина, Леонтьева, Копалева, Масленникова и др. товарищей. Их работы оригинальны и интересны по замыслу, поэтому интересно и свежо их выполнение. Зачем же было тратить время вам, товарищи, на копирование фотографии известных киноактеров? Неужели вы не видите красивых интересных лиц во круг себя?! А если вы не умеете их видеть, то вам необходимо срочно учиться этому искусству.

Взгляните на замечательную деревянную цепь Марчушина. Она проста по замыслу, но по выполнению. Это безделушка, но она значительно интереснее многих полочек, в которых повторяется один и тот же надоевший рисунок.

Отнесись вы с большим вниманием к вопросам художественной стороны дела, и многие из вас добились бы, может быть, более значительных успехов, чем перечисленные товарищи.

К сожалению, этого не случилось, но я твердо уверен в вашем успехе на следующей выставке.

А. ИВАНОВ.

Красиво то, что не уродует внешний вид человека

«Мода», «Модно» — это часто можно слышать от студентов нашего института. Но что такое мода? Неужели это то, что пришло к нам с Запада?

Мы — люди передового социалистического общества, на мой взгляд, не должны брать дурные примеры заграничного мира. Мы должны носить такую одежду, которая была бы не только красива, а удобна и в то же время скромная. Неужели, брюки шириной 22—24 см красивы на молодом человеке, который носит обувь 42—43 размеров. Конечно, нет. Ему в пору шить брюки шириной в 26 см. Это будет и красиво, и удобно.

Иногда встречаешь на наших вечерах юношей, одетых в костюмы, расцветка которых так

и бросается в глаза. Разве это скромно? На мой взгляд, юношам не следует уподобляться великосветским девицам и изовсех сил гнаться за модой. Красиво то, что «хорошо сидит» на человеке и украшает его, а не уродует.

Несколько слов о расцветке костюмов. По-моему, следует носить однотонные костюмы, особенно на вечерах. Это делает молодого человека подтянутым, скромным, и потом просто нехорошо прийти на вечер в павлиньем наряде. Мне кажется, что можно одеваться красиво, но не модно. Если вы будете меньше обращать внимания на моды, а больше — на ваш внешний вид, это будет лучше.

Г. ИВОЛИН.

Студент! Соблюдать правила уличного движения — твой долг

Безопасность движения транспорта и пешеходов обеспечивается не только шоферами, но во многом зависит и от того, как ведут себя на улицах города пешеходы, как ими соблюдаются правила уличного движения.

Часть автодорожных происшествий, имевших место в городе Томске, квалифицируется как несчастные случаи, которые произошли по вине пешеходов или пассажиров личного и общественного транспорта.

Беспорядок в движении влечет за собой автодорожные происшествия, нарушает ритмичную работу транспорта, срывает выполнение государственного задания по перевозке грузов, заставляет водителей волноваться, нервничать и в результате сильно переутомляться, что тоже очень опасно при управлении автомобилями.

Справедливые жалобы поступают от водителей автомашин, работающих в районе расположения политехнического института, ибо студенты совершенно игнорируют элементарные правила пешеходного движения, следуя непрерывным потоком не по тротуарам, а по проезжей части Тимирязевского проспекта, и переходят улицу не на перекрестке, а в любом месте квартала. Водителям приходится поминутно останавливать машину, тормозить и принимать другие меры, предотвращающие наезд, что особенно затруднительно в условиях отмены подачи звукового сигнала.

В связи с этим Госавтоинспекция УВД Томского облисполкома обратилась к дирекции политехнического института с просьбой провести разъяснительную работу среди сту-

дентов, обучить их правилам движения и проследить за их выполнением. В проведение разъяснительной работы среди студентов включился профессорско-преподавательский состав: проф. Кузнецов Ю. А., доц. Шубович С. И., Черепнин В. К., ст. преподаватель Жулев Ю. А. и другие.

Комитет комсомола института организует комсомольский патруль по наблюдению за порядком движения студенчества на улицах города, в целях предотвращения несчастных случаев с людьми.

САМАРИНА.



Рисунок Н. Дедова.

Либерабурный уголок

А. ФОМИН

Весеннее

Если сегодня выйти
вместе с весенним ветром
И потоптать хоть часик
глянец веселых луз,
Можно понять всю радость
и тополей согретых,
И посветлевших елей
после суровых стуж.
Больше уже не стукнет
в наше окно синица,
Я ей не брошу крошек
в мягкий лучистый снег.

Будет сегодня тихо
золото солнца литься,
И шаловливый ветер
будет тревожить всех,
В нашей любимой роще,
у молодых сосенок,
Из-под корней истлевших
и прошлогодних трав
Вспыхнул сегодня утрём,
как светлячок зеленый,
Первый смелый росточек,
соки весны набрав.

М. ПИЛЬЧ

Сколько Вам лет?

Вы помните? — в тихом
городе
Мы встретили вместе
рассвет.
Вы были совсем еще
молоды —
Сколько Вам было лет?
Я встретился с вами
случайно.

А в сердце с собою унес
Любви нераскрытую тайну,
Волненье несбыточных грез.

На мне пролетевшие годы
Заметный оставили след,
А Вы — Вы все так же мо-
лоды!
Скажите, сколько Вам лет?

Фестиваль начался

Праздник молодости

Фестиваль и весна — эти два понятия в последнее время мы неразрывно связываем друг с другом. И в первые весенние дни этого года начался второй институтский фестиваль.

Фестиваль у нас является своеобразным смотром молодости — ее дарований и сил, знаний и опыта, стремлений и чувств.

На разных факультетах поразному готовятся к фестивалю. Но всюду подготовка внесла много яркого и радостного. Оживилась работа и на ЭМФ.

Немало потрудились электро-механики над подготовкой фестивального вечера. Много споров вызвал вопрос оформления зала. И вот решение найдено: нежные белые цветы и блестящие звезды над головой говорят о весне, о ее тихих теплых вечерах.

Видно, неплохо поработали и организаторы, и участники концерта Н. Сизых (734 гр.), Ю. Сергеев (735-I гр.), М. Житков (717-I гр.), В. Ямпольский

Минник (716-II гр.), Л. Зверкова (714-IV гр.) и другие.

По сравнению с прошлым годом на этом факультете увеличилось число участников самостоятельности, намного повысилась мастерство исполнения. Высшей оценкой «отлично» было отмечено исполнение русской народной песни «Ничто в полюшке не колышится», выступление ансамбля скрипачей, замечательный концерт.

Вечер прошел организованно, но у участников фестиваля не было того весеннего настроения, которое так присуще «празднику молодости»: из-за неправильного чередования номеров концерт показался очень утомительным. На вечере проигрывалась одна и та же танцевальная музыка. Правление спортклуба, хотя бы ради фестивалю, обновило бы музыкальную программу.

А. ЧИРКИН,
И. БУТРИНОВА,
Г. КИЖЛО, В. ЛОЖНИКОВ.

Подумайте, где вы будете отдыхать летом

Ежегодно десятки студентов института отдыхают на курортах, в домах отдыха, санаториях, в профилактории. В этом году получили путевки студенты РТФ Чейдо — в Борджоми, Савин — в Кисловодск, Драма-рецкий — в Аршан, Шевченко — в Цхалтубо, Гуртяков (МФ) — в Ливадью, Крюков (МФ) — в Карачи, Оксарина

(ТЭФ) — в Ширу и др.

В это лето, кроме путевок на курорты, в дома отдыха, санатории, в профкоме имеются экскурсионные путевки в Москву, Ленинград, Сочи, Кисловодск и Геленджик.

Экскурсионные базы ставят своей целью знакомство с достопримечательностями курортов, городов и т. д. Это сочетается с хорошим отдыхом. В Сочи, например, экскурсанты осмотрят город-курорт с его здравницами и примечательные места Черноморского побережья. Они совершат поездки на автобусах на гору Большой Ахун, в Тиссо осмотрят самшитовую рощу, Агурские водопады, озеро Рица, Дендрарий, совершат прогулку на глассерах по Черному морю. Время пребывания в Сочи — 15 дней. Стоимость путевки — 180 руб. Время пребывания в других городах — 10 дней, а стоимость путевки 120 руб. Экскурсанты обслуживаются общежитием.

Путевки можно приобрести в профкоме института.
И. ГОРБЕНКО.

Уважаемые
дяди и тети!
Скажите,
сделайте
обязательное:
Чего вы носите
под автобус
суете?!

Чего вы прете
против
движения?!

В. МАЯКОВСКИЙ.

Редактор И. Ф. ЛИВШИЦ.