

На главном направлении

Фотография рабочего, скопированная у станка, очерк о студентке, ставшей членом цехового коллектива коммунистического труда, корреспонденция декана о том, как студенты сочетают учебу в институте с работой на производстве...

Такие материалы, публикуемые на страницах многотиражной газеты Томского политехнического института «За кадры», — результат прежде всего перестройки обучения в вузах. Тема трудового воспитания будущих инженеров — одна из наиболее важных и актуальных тем. И вузовская редакция уделяет ей немало внимания.

Многим студентам политехнического института, видимо, запомнилась статья Н. Стаса — пятикурсника, ленинского стипендиата. «Наша слава трудовая» — называлась она. Публицистическая, страстная, она рассказывала и о славных традициях прошлого и о летописи добрых дел сегодняшних политехников. Студенты политехнического института участвовали в строительстве общежитий, отлично трудились на целине Казахстана и в колхозах Томской области, прокладывали индустриальную теплотрассу. Автор приводит яркие, убедительные примеры того, как коллективный труд закаляет человека как из «маменькиных сынков» в институте вырастают люди, которым всего дороже интересы коллектива, общества. Каждый студент должен приобрести за годы своей учебы не только диплом инженера, но и общественную профессию — делает вывод газета.

Мысль о том, что нужно шире привлекать студентов к общественно полезному труду, воспитывать в них коллективизм, стремление нести свои знания в массы проходит через многие газетные материалы. Причем, это не просто призывы.

Хорошую инициативу проявили студенты группы 046 — пятикурсники физико-технического факультета. Они пишут в своем коллективном письме в редакцию: «За годы обучения в институте мы создали в своей группе крепкий коллектив. Каждый студент нашей группы выполняет общественные поручения, начиная с третьего курса мы не имеем неудовлетворительных оценок. Но мы считаем, что в оставшееся до окончания института время сумеем сделать еще несколько нужных и полезных дел. Последние годы

за счет плохой успеваемости первокурсников снизилась общая успеваемость факультета. Мы берем шефство над группой 040-2 первого курса и сделаем все возможное, чтобы она закончила семестр без неудовлетворительных оценок».

Парткому и комитету ВЛКСМ института нужно поддерживать начин студентов этой группы, широко распространить его на всех факультетах. Ведь такие дела студентов и есть то конкретное, к чему следует привлечь общественное внимание, на чем можно учить и воспитывать других.

Актуальна и содержательна вторая страница газеты «За кадры» в номере за 1 марта. Почти вся она дана под призывом: «Политехник! Твои знания нужны селу». Материалы, напечатанные здесь, — хороший отклик на постановление IX пленума ЦК ВЛКСМ, призвавшего комсомольские организации направить все средства массовой политической работы на подъем трудовой и политической активности молодежи в решении задач, поставленных январским Пленумом ЦК КПСС. Студенты, выступавшие в газете, предлагают чаще бывать в колхозах и совхозах, оказывать помощь сельским комсомольским организациям, нести на село большую культуру города. Если каждый — по одной — называется выступление спикера газеты А. Иванова. Рассказывая о том, насколько интересны и взаимно полезны встречи лекторов института с сельскими тружениками, автор предлагает каждому студенту стать в ряды лекторов. «Нас двенадцать тысяч, — пишет он. — Даже одна лекция в год на человека — значит тридцать миллионов деревень и сел каждый день будут узнавать интересные и полезные вещи. А ведь есть еще и другие вузы, тран-

ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ,
редакция газеты «За кадры»

Томский горком ВЛКСМ горько поздравляет редколлегий и читателей многотиражной газеты «За кадры» в день ее двадцатипятилетия. Газета на протяжении четверти века вносит свой большой вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов, которыми зарекомендовали себя выпускники Томского политехнического института.

Горком комсомола желает газете дальнейших успехов в решении нашей общей задачи коммунистического воспитания будущих командиров производства.

А. СЕХОВ,
секретарь Томского горкома ВЛКСМ.

★
ТОМСК,
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ, РЕДАКЦИИ
ГАЗЕТЫ
«ЗА КАДРЫ»

Сердечно поздравляем старейшую многотиражную газету Томска славным юбилеем. Желаем высоко держать знамя советской печати.

Редакция газеты «Лес — стройкам». Томский ЛПДК.

мощь сельским комсомольским организациям, нести на село большую культуру города. Если каждый — по одной — называется выступление спикера газеты А. Иванова. Рассказывая о том, насколько интересны и взаимно полезны встречи лекторов института с сельскими тружениками, автор предлагает каждому студенту стать в ряды лекторов. «Нас двенадцать тысяч, — пишет он. — Даже одна лекция в год на человека — значит тридцать миллионов деревень и сел каждый день будут узнавать интересные и полезные вещи. А ведь есть еще и другие вузы, тран-

(Окончание на 2-й стр.)

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА
ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТОМСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА
ГАЗЕТЫ ЗА КАДРЫ

ПОЗДРАВЛЯЕМ БОЕВОЙ ОРГАН ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДИРЕКЦИИ ТОМСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА
ДВАДЦАТИПЯТИЛЕТИЕМ ТЧК ЖЕЛАЕМ ДАЛЬШЕ ОСТРЫМИ КРИТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ СПОСОБСТВОВАТЬ УЛУЧШЕНИЮ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПОДГОТОВКИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ИДЕЯНОЗАКАЛЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ-91 МИНВУЗ НИКИШОВ-

За четверть века — почти тысяча номеров. Это десятки тысяч поисков и огорчений, находок и волнений. Нам очень нравится ваша газета, мы учимся у вас, как делать вузовскую многотиражку яркой и зубастой.

Крепко жмем руки мастерам блестящих материалов Д. Панину, энтузиастам Г. Мельниковой, Н. Стась, В. Ермолаеву, В. Буркову, всему авторскому активу.

Совет? Обратите внимание на аспирантов А. Молчанову и В. Итина. Они окончили ТПИ, преподавали в нашем вузе и делали наш «Кировец», а сейчас вернулись в ALMA MATER. Почему они еще не пришли в редакцию «За кадры»?

Пожелания? Так держать! Редактор «Кировца», доцент В. БОГУСЛАВСКИЙ. Отв. секретарь редакции, член Союза журналистов Ю. ШУШКОВСКИЙ. г. Омск, сельхозинститут.

За тесную связь теории и практики

На горном факультете 17—18 марта была проведена методическая конференция по производственному обучению рабочих-студентов. В ней участвовали научные работники факультета, преподаватели общих кафедр, представители производства. С сообщением об опыте производственного обучения выступил профессор Кемеровского горного института Р. А. Еирюков.

В докладе декана горного факультета доцента В. В. Пирскуркина были рассмотрены итоги обучения рабочих-студентов и мероприятия по совершенствованию производственного обучения.

Доклад заместителя управляющего по кадрам треста «Анжеруголь» тов. Растворова был посвящен организации и мерам улучшения производственного

Методическая конференция на горном факультете

обучения рабочих-студентов на шахтах треста.

Заведующие профилирующими кафедрами факультета изложили методику производственного обучения по специальности и указали пути улучшения работы.

В решении, принятом на конференции, указано на необходимость переработки программ обучения, перестройки учебного плана, отвечающих более тесному сочетанию производственного и теоретического обучения. Предложено: один месяц в начале учебного года первого курса вести занятия только в г. Томске, для того чтобы студенты ознакомились с условиями учебной работы и требова-

ниями высшей школы, получили необходимые навыки самостоятельной работы. Рекомендовано ввести в учебный план производственные экскурсии по различным горным предприятиям.

Приняты положения о руководителях производственным обучением от института, предприятия и о рабочих-инструкторах.

Конференция признала необходимым провести совещание в тресте «Анжеруголь» по производственному обучению в апреле—мае с. г. и организовать в Томске в феврале 1962 г. межвузовскую конференцию по зоне восточных районов СССР для обобщения опыта производственного обучения студентов горных специальностей.

С. БАТАЛИН,
доцент, председатель методической комиссии горного факультета.



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И ДИРЕКЦИИ ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

№ 11 (933)

Среда, 22 марта 1961 года.

Цена 2 коп.

РЕДКОЛЛЕГИИ
МНОГОТИРАЖНОЙ
ГАЗЕТЫ «ЗА КАДРЫ»

Партком, комитет ВЛКСМ, профком, дирекция и весь коллектив научных работников студентов, рабочих и служащих поздравляет газету «За кадры», ее редколлегий и авторский актив со славным юбилеем — 25-летием со дня выхода первого номера газеты.

В течение четверти века наша газета проделала огромную работу в борьбе за широкое развертывание научно-исследовательской деятельности, за улучшение преподавания и воспита-

ния многотысячного коллектива Томского политехнического института.

Большую роль играет газета в повышении идейно-теоретического уровня научно-педагогических кадров, в марксистско-ленинском воспитании студенчества. Для многих членов нашего коллектива газета была школой общественной деятельности, школой эстетического и литературного воспитания.

Газета «За кадры» поднимает на своих страницах актуальные вопросы жизни коллектива и нашей страны, используя разнообразные формы и приемы журналистики, фотографии и художественные иллюстрации, юмор и сатиру.

Вместе с тем газета непримиримо выступает против недостатков в научно-исследовательской, учебной, политико-воспитательной работе, против упущений и неполадок в хозяйственной и организационной деятельности.

Коллектив Томского политехнического института, вдохновленный решениями январского Пленума ЦК КПСС, со званием XXII съезда партии также вносит свой вклад в дело развития науки и подготовки квалифицированных кадров для народного хозяйства страны, и в этом многотиражная газета «За кадры» оказывает свою неоценимую помощь.

Горячо желаем дружному авторскому и редакционному коллективу новых творческих успехов и повышения роли газеты в решении больших задач, стоящих перед нашим институтом в годы семилетки!

ПАРТКОМ, КОМИТЕТ
ВЛКСМ, ПРОФКОМ,
ДИРЕКЦИЯ.

1931 г.



Большая школа

Дорогие мои товарищи, коллеги!

Горячо поздравляю вас в день двадцатипятилетнего юбилея газеты «За кадры». Шесть лет работы в редакции газеты «За кадры» явились для меня трудной, но полезной школой. Требуя много сил, энергии, времени, работа в газете в то же время нередко помогала мне решать нелегкие педагогические вопросы, научила более целеустремленно вести воспитательную работу со студентами.

Помня о своих огорчениях и радостях, которые встречаются в работе газетчика, я желаю, чтобы вашей трудной, но благодарной работе всегда сопутствовали радости, чтобы весь коллектив института всегда с нетерпением ожидал выхода очередного номера «За кадры».

Г. МЕЛЬНИКОВА,
ст. преподаватель ТЭМИИТа,
бывший зам. редактора
газеты «За кадры».

Здравствуй, фестиваль!

Земля сбрасывает зимнюю одежду и купается в звонких ручейках. Пришла весна! Она принесла с собой горячее солнце и смех.

Весну политехники встречают успехами в аудиториях, на спортивных площадках, радуются солнечному теплу у заводских станков.

У студентов-политехников стало традицией принимать весну институтским фестивалем — смотром наших достижений за год.

Сегодняшний третий молодежный фестиваль, который проходит под девизом «Наш труд и песни — партии родной», мы встречаем по-особенному. Мы лучше, по-другому

стали жить, что пошли работать на заводы и фабрики. Так, например, студенты физико-технического факультета соревнуются с передовыми рабочими заводов. Физико-техники добиваются хороших результатов в учебе, освоении новой техники, а рабочие стараются не отставать в труде. Поэтому никто не удивляется, если видят передовиков производства в наших лабораториях, а студентов — у станков.

Есть чем рапортовать и комсомольцам-радиотехникам. Недавно они на одном из заводов Томска создали конструкторское бюро. Вместе с опытными инженерами и рабочими-рационализаторами студенты будут

совершенствовать современную технику, творить и дерзать.

Сейчас комсомольцы нашего института организовали большой поход на село под флагом: «Наши знания — труженикам села». Каждую субботу по 2—3 агитбригады отправляются в путь с концертами и лекциями. На прошлой неделе жители Томского сельского района слушали песни и смотрели пляски студентов 077 группы. 18 марта ездили на село пропагандисты и агитаторы с физико-технического, горного и химико-технологического факультетов. Перед тружениками колхозов со стихами вы-

ступили члены литературной группы «Молодые голоса».

25 марта колхозники Зырянского района услышат выступления эстрадного коллектива.

С хорошей инициативой — ехать строить птичники — выступили студенты 029 группы.

«Весне дорогу» — под таким девизом 2 апреля мы проведем большой общеполитехнический воскресник. Трудовой праздник начнется разрушением снежной бабы, символа зимы, которая будет стоять у нового клуба. Вечером в клубе зазвучит весенняя музыка.

Трудно рассказать обо всем: здесь и герои ледяной дорожки 1961 г. — геологи, и успехи в научно-исследовательской работе механиков... Ясно одно — с каждым днем нарастает энтузиазм в группах, чувствуются первые шаги фестивальной весны.

П. ВЛАДИМИРОВ.

С ТВОРЧЕСКИМ ОГОНЬКОМ

«Среда, 8 часов вечера. Редакция газеты «За кадры», — эти строки внесены в расписание учебных занятий многих студентов и студентов — членов отдела «Комсомольская жизнь» институтской многотиражки.

С большим вниманием мы слушаем и читаем новые корреспонденции, зарисовки, очерки членов комсомольского актива. Сколько энергии, бессонных ночей отдадут ребята любимому делу.

Нет такого штриха в жизни нашего комсомольского коллектива, который не был бы затронут начинающими журналистами. Различные вопросы интересуют их.

Николай Стась в своих статьях знакомит читателя с трудовой закалкой, которая свойственна студентам-политехникам. Где бы они ни работали: на строительстве птичников в колхозе или на сооружении теплотрассы, на уборке хлеба или в заводских цехах — везде студенты политехнического института покрывали себя трудовой славой.

Юрий Лукин — активнейший корреспондент отдела. В течение месяца на страницах газеты опубликовывались деловые, острые



материалы. Юрия, в которых он борется за культурный быт студентов в общежитиях, продолжает большой разговор о воспитании («Серость и скука — из общежитий долгой»).

Несколько в другом плане работает самый молодой член отдела Елена Дырина. Судьбы наших товарищей — вездешные студенты — вот тема зарисовок Дыриной («Счастье Лены Жигальцевой», 1961 г.). У Елены есть своя мечта — написать очерк о современном, о нашем товарище — политехнике, показать становление его

характера, рассказать о настоящем комсомольском вожаке.

Трудно рассказать обо всех. Здесь и «старички» Александр Иванов — автор очерка «Кто дальних дорог не боится» и многих других материалов, Федор Кобзарь — спортивный комментатор, и новички — Женья Гуреева и Людмила Смирнова...

У нас сейчас большие планы — поднимать на страницах газеты «За кадры» большой разговор о советской морали, обсуждать вопросы быта и культуры студентов, про-

должать поход в борьбе за Человека, шире представлять трибуну газеты групповым комсоргам и т. д.

В день двадцатипятилетия газеты «За кадры» хочется от всего сердца пожелать вам, дорогие спецкоры, больших успехов в интересной и полезной работе.

В. ПОЛЮХОВ,
зам. отделом
«Комсомольская
жизнь».

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

РЕДАКЦИИ МНОГОТИРАЖНОЙ ГАЗЕТЫ ТОМСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА «ЗА КАДРЫ»

За годы своего существования ваша многотиражная газета много помогала преподавателям, студентам и общественным организациям своего вуза в учебной, научной и идейно-воспитательной работе.

Поздравляя газету с 25-летним юбилеем, желаем ей активно, на высоком журналистском уровне выполнять задачу коллективного пропагандиста и организатора.

Коллектив сотрудников редакции журнала «Вестник высшей школы», г. Москва.

ТОМСК, ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ, РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ЗА КАДРЫ».

Поздравляем славной годовщиной. Желаем и дальше активно помогать воспитанию советской технической интеллигенции в духе коммунистической морали, формированию человека светлого будущего.

Редакция газеты «Лампочка Ильича»

Томский электроламповый завод.

НА ГЛАВНОМ НАПРАВЛЕНИИ

(Окончание).

спортный, строительный, медицинский.

Снова поднята хорошая инициатива, о распространении которой в других вузах должен обязательно позаботиться обком комсомола.

«За кадры» часто публикует письма выпускников института, рассказы о работе тех ученых, что внесли большой вклад в развитие отечественной науки и техники. И эти материалы, безусловно, имеют большое воспитательное значение и для молодых ученых и для тех, кто сегодня, имея студенческий билет, проходит практику на промышленном предприятии, только готовится стать членом научного студенческого общества.

«Образование — клад, труд — ключ к нему» — под таким заголовком напечатана недавно статья преподавателя кафедры истории КПСС тов. Мухачева.

В ней рассказывается о том, как трудились на Томской ТЭЦ-1 студенты-теплоэнергетики.

Редакция газеты «За кадры» не только освещает положительный опыт, накопившийся в связи с перестройкой обучения в вузе, но и вскрывает недостатки, борется за совершенствование учебного процесса в институте. Так, преподаватель В. Н. Титов в своей статье предлагает увеличить объем самостоятельной работы студентов, сократить лекционные курсы по ряду предметов, председатель учебной комиссии Ю. Гавкалов и многие студенты ратуют за то, чтобы на всех факультетах шире организовывали досрочное выполнение внеаудиторных заданий.

Сейчас эти вопросы обсуждаются на страницах газеты.

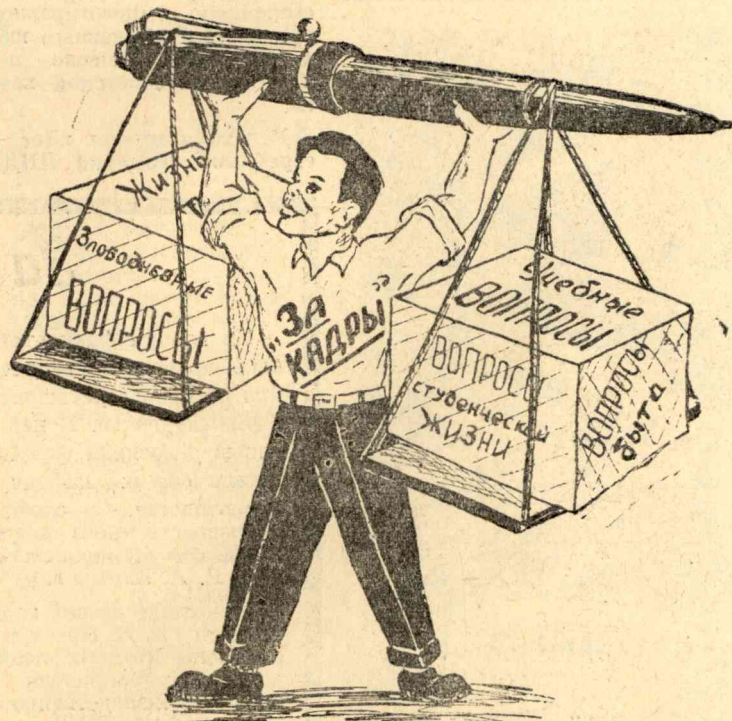
Принесет большую пользу читателям и статья М. Галочкина, напечатанная 1 февраля, — «Ищу постоянную работу». Она не просто критикует рабочего-студента, который зарекомендовал себя лодырем в коллективе воловичинского цеха «Томкабеля», она показывает

ту большую работу, которую ведет заводской коллектив по воспитанию студентов. В статье хорошо, ярко переданы раздумья начальника цеха о том, как подобрать ключ к сердцу каждого студента, которые согласно новой системе обучения полтора года будут работать в его цехе. Газета показывает руководителя цеха как умелого, чуткого воспитателя.

Конечно, не все газетные корреспонденции еще глубоки, и в том большом разговоре о воспитании будущих инженеров, который ведет газета, подчас звучат и не совсем верные нотки. Но несомненно одно: редакция правильно определила то главное, что должно определять «лицо» газеты, ее место в воспитании студенчества.

В эти дни исполняется 25 лет со дня выхода в свет первого номера вузовской газеты «За кадры». И если тысячи высококвалифицированных специалистов обязаны Томскому политехническому институту своим знаниями, своим воспитанием, то есть в этом, конечно, заслуга и многотиражной газеты. Газета «Красное знамя».

1961 г.



ЗА КАДРЫ

2 СТР. 22 МАРТА 1961 г.

Рис. П. Шершнева.

Наш корреспондент

Трубку подняла только что пришедшая с лекций Нинель Михайловна. Вместо обычного «здравствуйте» она услышала:

— Гор-и-им!
— Кто?
— Мы! Редакция «За кадры»!

— Но... — псыяв, в чем дело продолжает Нинель Михайловна, — я ведь не огнетушитель!

— Понимаете, — волнуется сотрудник редакции, — «зарублена» целая полоса. Вот так. Нужно срочно организовать (нажимом или мольбой, вам виднее!) материал. Что-нибудь этакое, с жигинкой, интересенькое... Серятину не пойдет. Словом, справочки полторы — две на машинке. Договорились? Когда словесная обойма сотрудника окончилась, заговорила Нинель Михайловна.

— Вы меня без ножа режете. У меня срочное задание парткома. Очень серьезное. Я должна быть сегодня на двух заседаниях сразу. До трех часов у меня лекция. Потом... Я себя не очень хорошо чувствую. Ангина.

С другого конца донеслось что-то, напоминающее вздох. Потом забулькала вода, наливаемая в стакан. Вероятно, готовилась примочка...

— Попило все. Мы так в вас верили! А теперь... догорим окончательно.

— Стойте! У меня, кажется, вырывается свободная минутка. Да, да! Постараюсь что-нибудь предпринять!

И Нинель Михайловна «предпринимает». Правда,

раз в двадцатипятилетие бывает, что «вырубается» (бракуется) целая полоса. Но все-таки бывает.

Отложив не менее важные дела, доцент Нинель Михайловна Смольянинова организует материал. А думаете это легкая штука? Совсем наоборот. У каждого человека есть чем поделиться, что рассказать другим. Но у каждого есть и щит, которым он прикрывается. Пробьет спецкор эту броню — удача! Разговорится человек, глаза его потеплеют, сам поможет редактировать статью, поинтересуется, когда выйдет номер, вежливо раскланяется и т. д. Правда, их не так уж много, но встречаются!

Нинель Михайловна как раз относится к таким спецкорам газеты «За кадры», которые безошибочно находят «уязвимое» в человеке.

Тов. Смольянинова уже несколько лет представляет в газете химико-технологический факультет. Только благодаря ее горячей душе, работоспособности, внимательному отношению к своему факультету, все хорошее, что делается там, становится достоянием читателя, а не преается забвению. И редакция уверена: если Нинель Михайловна сказала, что такой-то материал будет тогда-то, — значит, это будет действительно так.

И на этот раз она спасла «горящую» редакцию: корреспонденция была доставлена почти по щучьему велению, а сотрудники спокойно вздохнули. Рабочий день продолжался...

М. ФЕДОРОВ.

Советы, пожелания, предложения

Острее и ярче

Даже те, кому сейчас двадцать, уже на своем жизненном опыте убедились, как хорошо иметь друга, с которым легко говорить откровенно о разном — большом и малом. Также хорошо для коллектива, особенно такого, как наш институтский, иметь свою газету, в

которой можно прочесть об учебе и футболе, о формировании коммунистического мировоззрения, о любви, о достижениях ученых и о причинах двоеч.

В 1938 году я поступил в Томский индустриальный институт и сразу же стал редактором стенгазеты «Резец», а также активным корреспондентом печатной газеты «За кадры». С тех пор прошло много событий, но по-прежнему с интересом ждешь новый, свежий номер институтской газеты.

В день 25-летнего юбилея газеты желаю редакции смелее и острее ставить основные вопросы разносторонней жизни нашего коллектива.

Л. СЕДОВ,
декан МФ.

Диплом общественника — каждому

В целях более широкого привлечения студентов к участию в общественной работе, обучению навыкам этой работы по инициативе комитета комсомола создан факультет общественных профессий.

Каждый выпускник нашего института наряду со своей технической профессией будет получать и общественную: пропагандиста-агитатора, тренера-инструктора по спорту, ДОСААФ, культмассовика, комсомольского организатора, народного учителя и т. д.

Обучение общественным профессиям организовано на базе клуба, спортклуба, комитета ДОСААФ, лекторских школ, студенческого совета и т. д.

Общественную профессию решено присваивать по окончании института комитетом ВЛКСМ по рекомендации той или иной «кафедры», с выдачей диплома общественника. В этом году к 25 марта впервые будут присвоены общественные профессии с выдачей диплома. Видимо, при распределении на работу право на выбор места работы будут иметь те, хорошо успевающие студенты, которые имеют две профессии.

В. ЗАУЗЕЛКОВ,
член комитета ВЛКСМ,
декан факультета общественных профессий.

Быть более действенной

Наша газета «За кадры» за последние два года активно охватывает жизнь хозяйственных отделов института, помогает исправлять многие недостатки в работе. Газетой стали читать, рассуждать, читать ее рабочие и служащие института.

Из многотиражных газет г. Томска наша газета «За кадры» несомненно является лучшей.

В связи с двадцатипятилетием «За кадры» хочется пожелать ей, чтобы она не только критиковала хозяйственную жизнь института, но и освещала хороший опыт работы хозяйственных служб, подымала новые вопросы хозяйствования и добивалась внедрения их в жизнь, например, самообслуживание учебных корпусов, т. е. стать более действенной, еще лучшей.

А. МОСКАЛЕВ,
секретарь партбюро рабочих и служащих.

В комитете ВЛКСМ

«Если каждый — по одной...». Под таким заголовком недавно была опубликована статья в газете «За кадры». Она подняла очень важный вопрос: о дальнейшем расширении участия студентов в лекционной пропаганде, особенно среди тружеников села.

Комитет комсомола, обсудив статью, создал оргбюро лекторской группы, назначив председателем Виктора Калмогорова (РТФ).

Объявлен смотр на лучшего пропагандиста института, итоги которого будут подведены ко дню рождения В. И. Ленина.

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

РЕДАКЦИИ МНОГОТИРАЖНОЙ ГАЗЕТЫ «ЗА КАДРЫ» ТОМСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА

Читая регулярно вашу газету, мы убеждены в том, что она достаточно полно отражает самые различные стороны жизни института: достижения ученых, учебу, студенческую жизнь и т. д. Статьи написаны живо и интересно, оформление разнообразно.

Горячо поздравляем вас с 25-летием со дня выхода в свет первого номера газеты и желаем дальнейших успехов в работе. Глубоко благодарим за регулярную с 1957 годасылку нам газеты. Очень хотели бы получить в научную библиотеку подшивки и отдельные №№ газеты за прежние годы.

Директор музея
ФЕДОРОВ З. Н.
Зав. научной библиотекой музея
БОЧАРОВА Л. И.

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ, РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ЗА КАДРЫ»

Уважаемые товарищи! Поздравляем членов редакции и читателей институтской многотиражной газеты «За кадры» с ее юбилеем — 25-летием со дня выхода первого номера.

Бодрости, свежести, выдумки, интересных материалов о многогранной жизни вашего большого коллектива желаем во всех номерах газеты.

Редколлегия газеты «Кадры — транспорту» Новосибирского института инженеров ж.-д. транспорта.

Очерк в юбилейный номер

Легко было редактору сказать: «Напиши очерк в юбилейный номер». Я и сам хотел бы написать очерк. И может быть, хороший. И даже знаю, как пойдет дело с этим очерком.

Сначала черновик читает Миша Щербинин. «Ну, ничего, написано живо, так кое-где правда, есть кое-что, но ничего живо так, дадим». «Дадим» означает: может быть (а может и не быть), напечатаем. Потом очерк идет к Саше Батурину — от секретарю. Он начинает читать вслух, причем обязательно выберет момент, когда в редакции целая толпа народу. Дочитает и скажет: «Длинно ты пишешь, надо короче, динамика нужна, кинематика!» После этого повертывается спиной и звонит по телефону: «Исаак Франимович, вам говорила Нинель Михайловна о статье Бориса Андреевича?» В это время распахивается дверь, и сквозняк сметает со стола все секретарские добро.

На пороге парень в светлоричном свитере и очках в тон. Лукавые глаза, чувствуется, что он из великой породы охотников на чертей.



— А, пришел? Что принес?
— Дайте чернил, братцы, лекция пропадает!
Под хрюканье авторучки догадываются:
— Когда напишешь, принеси.

— Конечно, если напишу...
— Обязательно.

Он уходит мягкой походкой, а я спрашиваю:
— Что за парень?
— Петишкин. Саша, ты не очень торопись? Вот статья профессора, придумай заголовок.

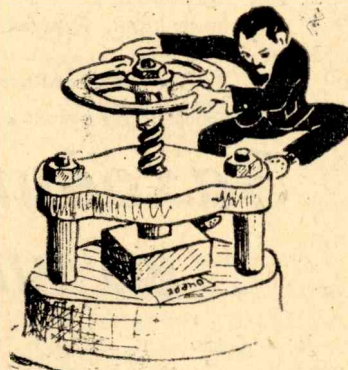
Может быть, вы думаете, что это легче, чем написать статью? Приходите, вам дадут попробовать.

...Вера Маловичко рассказывает о встрече с Евтушенко, В. В. Полухов воспитывает в сторонке спецкора-первокурсника. Кто-то, покрхтывая, вносит статью об очередной межвузовской конференции, где каждое десятое слово — фамилия. Еще кто-то требует ответить, почему это написали, что преподаватель ТПИ читал лекцию по микробиологии. А затем около меня появляется сам редактор Исаак Франимович Либиш и говорит попеременно то мне, то Мише:

— Принесли, да? Хорошо. Вы прочитали? Саша, вы не против такого задания...

А я, положив последние остатки мозговой энергии на статью профессора еле нахожу, что ответить. Исаак Франимович имеет полное право сказать мне стихами из знаменитой трагедии Сельвинского:

«Однако же ты, братец,
Не бодро принимаешься за
дело...»
И мне бы тут ответить:



«Коль есть твое веление, мы
чо ж?»

Мы ничего...

Но в это время раздается вопль Саши Батурина:

— Фотографию надо! Фоту! Кто знает, с соревнований приносят...

Миша чертит в моем труде тушью и приговаривает:

— Самую суть надо давать. Очерк худеет сначала вдвое, потом еще на треть.

Появляется Александр Михайлович Трубицын:

— Мне почти нравится, как Иванов пишет, но иногда он в погоне за эффектом...

И снова тушь. Остатки, уже в типографии, просматривает Исаак Франимович:

— «Хрюканье» не надо. Мало ли какая ручка у Петишкина.

И снова тушь. Вот так и будет, если мне не вернут моего очерка сразу же. Это неверно говорят, что в статье обязательно приклеют другой хвост, потом другое на-

чало, потом еще что-нибудь другое. В редакции, наоборот, рады, если не надо править: работы меньше. А если уж подсократили от души — что ж делать! Когда автобус полон, всех жмут одинаково. Конечно, и поругают иной раз (не к юбилею будь сказано), в любой работе свой КПД у каждого, и проблема не в том, чтобы сразу начать с девяноста пяти процентов, а в том, чтобы добраться до них в конце концов. Дело это испытанное: тем легче добьешься, чем внимательнее будешь слушать критику (доброжелательную, конечно) и старательнее пропускать мимо ушей похвалы (любые). И вообще надо в редакции повесить гигиенический плакат: «Не хвалить!» Ну и, конечно, изредка, раза два-три в день поворачивать его к стенке.

А. ИВАНОВ,
инженер ФТФ, спецкорр.
Рисунки П. ШЕРШНЕВА.



ЗА КАДРЫ

22 МАРТА 1961 г., 3 СТР.

Они были первыми

Для них это было все-таки давно. Тридцать лет назад. Известные люди, профессора, доценты. Тогда они были еще такими молодыми! Все начиналось. А сейчас, застывшие врасплох, они смущенно улыбаются и вспоминают прошлое. Леонид Петрович Кулев работал тогда в спецлаборатории, учился в аспирантуре. Да, он помнит первые номера газеты «За кадры». Первые желтые листки оберточной бумаги. «Превратим Сибирь каторжную в Сибирь индустриальную!» — этот лозунг долго был главным в газете. Подготовка инженерных кадров, научная работа студентов — было делом совершенно новым. Как все это организовывалось? По какому пути идти? Газета широко ставила эти вопросы.

Одно время в обучении студентов процветал бригадно-лабораторный метод. За всю группу (человек десять, например) на зачетах или экзаменах отвечал один. Остальные молчали. Оценки ставили всем. Метод подвергался критике в газете, указывались новые пути.

Иван Петрович Онуфриенко, доцент кафедры аналитической химии, — один из первых подписчиков газеты «За кадры». Конечно, он помнит рождение нашей газеты. В ней писалось много о «Тельбесбюро». Оно занималось проектированием Кузнецкого металлургического завода, а студент Онуфриенко — исследованием руд и сырья для этого завода.

— Сейчас газета живет, интереснее. Есть много статей, которые приятно прочесть. Например, статья Кудрявцева. Споры о ней. А тогда не было возможностей решать такие вопросы.

Очень памятные эти годы Николаю Николаевичу Норкину и Григорию Николаевичу Ходалевицу. Только воспоминания очень далекие. Много было записей, дневников, первых газет. Жаль, что они не сохранились.

И еще один первый читатель — Усов Петр Григорьевич.

Он помнит, какое большое место занимала газета в студенческой жизни. Много внимания уделялось критике, особенно партийной. Петр Григорьевич работал тогда секретарем партийного бюро. Поэтому хорошо и помнит.

Вот они, первые читатели! Сравнивая прошлое и настоящее, они говорят, что сейчас газета «За кадры» стала насущной потребностью каждого человека, любящего свой институт.

В. МАЛОВИЧКО.

ПОЖЕЛАНИЕ

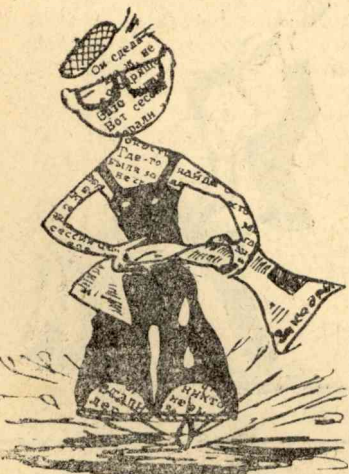


Рис. М. Котляревского.

ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИИ, ПРИСЛАННЫХ НА КОНКУРС

★ В. ЛИХАЧЕВ

СЕМЕРО

Баллада

Бьется пустая тара,
Прыгают вверх и вниз
Семь человек и старый,
Виды выдавший «ЗИС».
Знают, не ждет их слава,
Орден не ждет за труд,
Ждут их в песках караваны,
Планы людские ждут.
Хочется очень, очень
Вновь повидать родных.
Только вот что-то почта
Долго идет от них...
Ветры зевают сонно,
Желтый песок жуют.
Щупальцы тянет солнце —
Хищный и злобный спрут.
Камни острее сабли,
Эхо гоголет вслед...
Дрогнув, кто самый слабый:
«Да ничего здесь нет!
Трупами станем скоро
Жить-то хочу, поди!».
Не было долгих споров.
Старший сказал: «Иди.
Завтра придет машина.»
Тихо сказал другой:
«Писем ты не пиши нам!» —
И отрубил рукой.

Шестеро в робах рваных
Пот не стирали с лиц.
Горечь и соль барханов
Въелись в сердца и жгли.
Вечером взгляды ловит
Парень, хоть был и горд.
Но не сказал и слова,
Будто и нет его...
В пору, когда, как нищий,
Месяц на небе зяб,
Встал паренек и ищет,
Где бы лопату взять.
Взял и по пояс голый
Бронзой блестя в песке.
Сильный и снова гордый —
Снова такой, как все.
В шелке багряном солнце
Из-за далеких гор,
Доброе, с хлебом-солью,
Вышло встречать его...
Снова палившим жарким
Прыгают вверх и вниз
Семь человек и старый,
Битый в дорогах «ЗИС».
Видно, одна натура,
Счастье у них одно —
Стала пустыни шкура
Их золотым руно.

И. ЛЕОНОВ

ПОКОРИТЕЛИ

Подвиг к подвигу —
след за следом,
Для оценки их —
нету меры.
Люди начали мерять победы
Расстоянием
до Венеры,
Создают свои эталоны.
Я приветствую их
появление!
Я приветствую крах закона
О привычном земном
притяжении.
Верю я, все победы за нами
В век двадцатый,
сверкающий, бурный.
Надо будет —
и мы достанем

Обручальные кольца
Сатурна.
Надо будет —
и капитаны
полетят проспектом дерзаний.
Каждый шаг их космический
станет
Гулким эхом
труда и знаний.
Это будут
дерзкие люди.
Ждите
наших посланцев,
планеты!
Знайте,
первым подарком будет
яркий выплел
страны
Советов!

Заходите к нам во вторник

Дело было к вечеру (во вторник). Делать было нечего. Материал был готов и сдан в типографию. Мы сидели в редакции. Абсолютно ничем не занятые, горели желанием увидеть какого-нибудь новичка, прочитать его работу, подробно разобрать ее и толковать человеку, что, напрасно он стесняется — все написано честно — дрянные заметки почему-то всегда получаются на третий-четвертый раз, только не на первый. Но дебютанты, не понимающие своего счастья, никак не шли.

Тогда мы придумали себе дело. Мы отправились в рейд по редакции, правда, без бойрой песни, потому что кругом шли занятия.

Мимо окна мы прошли без приключений. Там стояли, три отличных письменных стола, надежные, испытанные. Ближе к двери начались осложнения. Около нее оштинилось готовыми вонзиться занозами мрачное чудовище, полученное секретарем редакции Сашей Батуриным в ответ на его заявление тов. Ковалеву о предоставлении письменного стола. Плохо пригнанные дверцы пры-

тались прикрыть собою небрежно оструганные доски ящиков, корявые пазы. Отойдя на всякий случай подальше, мы хором подумали: «Какая удача, что не я секретарь!»

В этот момент ворвался долгожданный посетитель, помахивая пачкой писчих листов. — Критикуйте! — крикнул он вместо «здравствуйте». — Первый раз в жизни ко всему готов!

И, охваченный вполне понятным волнением, он рухнул на стул. Стул тоже рухнул. К такому повороту дела парень явно не был готов. Мы, конечно, знали, на какие из наших стульев нельзя пускать людей, но тут просто сплеховали.

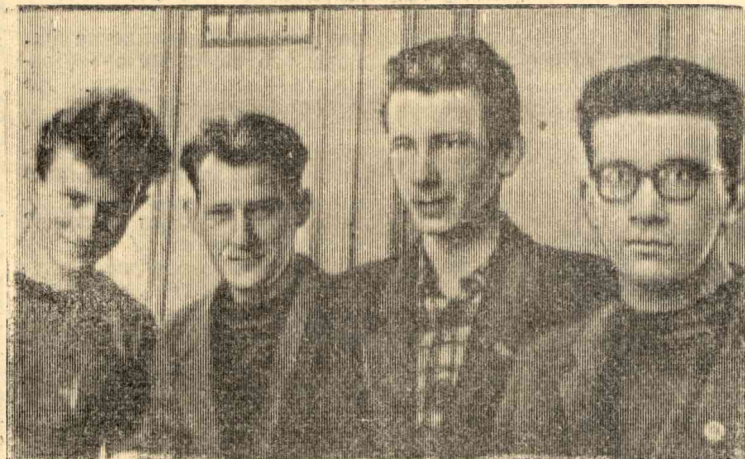
В несколько строк

★ Для лучшей организации работы по связи с селом при комитете комсомола создан штаб во главе со студентом 4-го курса ФТФ Василием Фурсовым.

◆ Объявлен смотр на лучшую группу выпуска инженеров 1961 года. Итоги смотра будут подведены к середине апреля.

◆ Группа руководителей киностудии «ТПИ.фильм», стеной печати и фотоклуба института выезжает в Свердловский политехнический институт для участия во Всесоюзном смотре-совещании.

ОТКРЫТЫЙ ТУРНИР ТЕННИСИСТОВ



Впервые в ТПИ был проведен открытый турнир по настольному теннису. Кроме политехников, в нем приняли участие сильнейшие игроки университета: перворазрядники Садков (призер первенства Украины, участник спартакиады народов СССР, чемпион Новосибирской и Томской областей), Белозеров (призер первенства Томской области), второразрядники Койнов, Штанаков, Трегубов, Спорышева — неоднократная чемпионка Томской области.

Наш институт был представлен неоднократным чемпионом Томской области, участником спартакиады народов РСФСР, участником Всесоюзных студенческих соревнований Фурцевым, участником спартакиады народов РСФСР, призером первенства города Кемерово Мелиховым, призером первенства Томской области Барановой и сильнейшими второразрядниками и третьеразрядниками института.

Без единого поражения окончил турнир Садков, занявший 1-е место. Второе место у Мелихова (ХТФ), третьим был Фурцев (ГФ). Чемпионом института 1961 г. стал Мелихов, второе место у Фурцева, третье — у Дворецкого (РТФ).

Первое место в открытом турнире и звание чемпионки института завоевала Е. Баранова (АТФ), второе — Губанова (АТФ), третье — Спорышева (ТГУ).

Открытый турнир явился завершением лично-командного первенства института. Это было одно из самых больших соревнований по теннису в Томской области. В них приняло участие 82 человека. 14 участников соревнований выполнили нормы 2 и 3 спортивных разрядов, 28 человек получили право на присвоение судейских категорий.

Ю. БОНДАРЬ — главный судья соревнований, студент РТФ.

На снимке: участники турнира Р. Садков, Г. Фурцев, Ю. Мелихов, Белозеров.

ХРОНИКА КОМСОМОЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

19 марта в новом клубе прошел вечер лучших групп института, отличников учебы и передовиков производства, на котором лучшие группы института были награждены почетными грамотами комитета комсомола, переходящими вымпелами и памятными подарками. Большая группа отличников учебы, активных общественников награждена грамотами обкома и горкома ВЛКСМ.

50 студентов ФТФ в воскресенье

проводили совместно с сельскими комсомольцами Тахтамышевского совхоза воскресник по вывозке удобрений на поля.

В деревне Зоркальцево Томского района выступала агитбригада ХТФ и ЭЭФ.

Агитпоход в деревню Лоскутово Томского района совершила группа 067 (комсорг Грошев Владимир).

ИТОГИ КОНКУРСА

На днях жюри подвело итоги литературного конкурса, посвященного двадцатипятилетию газеты «За кадры».

Лучшими были признаны: очерк Владимира Полохова «Беспокойная юность», юмористический рассказ Вадима Петушкина «У нас в клубе вечер», очерк Александра Иванова «Кто дальних дорог не боится», публицистический очерк Д. Ю. Агранатова «За человека», стихотворение Игоря Леонова «В городе меди», баллада Валерия Лихачева «Семеро», серия рисунков Анатолия Махнева, фотозюк Юрия Богданова.

Победители конкурса будут премированы ценными подарками.

Жюри.

Номер оформлен студентами РТФ В. Борисовым и П. Шершневым.

За редактора Н. И. ХОВАХ.

Заказ № 1400. Тираж 2010.