

ЗА КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И ДИРЕКЦИИ ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА.

№ 9 (931)

Среда, 8 марта 1961 года.

ГОД ИЗДАНИЯ 26-й

ЦЕНА 2 КОП.



ПРАЗДНИК ЖЕНЩИН ВСЕГО МИРА

ЗА ЖЕНЩИНУ, ЗА ЖИЗНЬ!

Когда в конце зимы солнце начинает светить особенно ярко и нет-нет, да и пахнет откуда-то настоящей весной, приходит март, а с ним — Международный женский день.

Мы привыкли к тому, что 8 марта — праздник женщин, что в этот день им дарят цветы, присылают телеграммы и поздравляют по телефону. Мы привыкли к тому, что обрели женщины, — право на полноценную свободную жизнь. В 1908 году в нашем институте училась одна-единственная женщина и та по закону могла быть только вольнослушательницей. Сейчас у нас девушки овладевают самыми различными, самыми новыми специальностями. Среди студентов недавно открытого факультета автоматики и телемеханики учится 145 девушек, а всего в институте учится 3036 девушек.

Полнокровной жизнью живут девушки-политехники. И никто не удивляется сейчас тому, что они наравне с ребятами ведут большую комсомольскую и общественную работу. Малышева (МФ), Колупаева и Глазыва (ГФ), Васильевская (РТФ), Лебедева (ЭЭФ), Ямщикова (ТЭФ), Филимонова, Жигальцева, Истомина, Хмелева (ХТФ) — все это активные общественницы, пользующиеся заслуженным уважением товарищей.

Огромная сила — 110 тысяч женщин — работает в вузах и научных учреждениях страны. В нашем институте отдают свои знания и способности делу подготовки кадров, успешно разрабатывают различные научные проблемы наши женщины-ученые, женщины-педагоги: Бабушкина М. А., Степнова Г. М., Першина Л. А., Афраймович С. Л., Гирева Р. Н., Тутолмина О. Н., Сулакшина Г. А., Макаева А. Т. и многие другие.

Дорогие девушки и женщины, студентки и служащие, научные и технические работницы! Сердечно поздравляем вас с праздником!

Сегодня празднично, светло,

Поет в душе весна.

Веселье в каждый дом пришло,

За стол уселось и нам.

Провозгласило тост один:

За женщин, за девчат,

Чтоб жить без горя, без седин,

Чтоб не туснел их взгляд

От слез, от войн и от смертей.

Наш тост, как первый стих,

За дочерей, за матерей:

Хорошее от них!

Сегодня празднично вокруг.

Шампанское, искришь!

Мы поднимаем тост, мой друг,

За Женщину, за Жизнь!

ПРОСТАЯ ДЕВУШКА

Почему-то поражают эти глаза, большие, черные, с веселым задором, присутствием лишь энергичным людям. Такое впечатление надолго остается после встречи с Гуреевой Женей.

Женя, как и многие ее сверстницы, пришла к нам в институт со школьной скамьи. Трудно было сначала работать электрослесарем на ГРЭС-2, не один раз приходилось возвращаться домой с разбитыми пальцами от неумелого действия молотком. А по вечерам нужно было спешить на лекции, склоняться над чертежа-

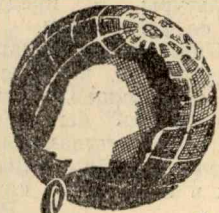
ми, выполнять задания. Но упорство и настойчивость взяли свое: успешно сдана первая сессия, а на работе получен разряд!

Женя очень любит петь. Часто выступает в художественной самодеятельности на институтских вечерах. Кто не слышал в ее исполнении эстрадные песни: «Радость» — Лядовой, «Осенняя песенка» — Шляхтина.

Сумела эта энергичная девушка завоевать авторитет и у товарищей: единогласно ее избрали комсоргом группы 919-2, которая в прошедшем семестре заняла I место среди студентов I и II курсов электроэнергетического факультета.

Сейчас Женя только учится. Новые трудности встали на ее пути, но это не пугает девушку. У нее свои планы на будущее: учиться только на «отлично» и вместе с группой успешно подготовиться к новой сессии.

КОЗИЦКАЯ, ГРАХОВ,
студенты ЭЭФ.



С любовью

Давно был тот день, когда Татьяна Александровна Никольская переступила порог института. С тех пор прошло двадцать два года. Легко сказать: двадцать два! А что пережито и сколько сделано за этот период. Позади — предвоенные годы, тяжелые годы Великой Отечественной войны, бурное послевоенное время. ...В 1938 году Татьяна

СЛУЖЕНИЕ ЛЮДЯМ

Александровна Никольская энергичной девушкой пришла на кафедру общей геологии. В ее трудовой книжке появилась скромная запись: «Принята на работу в качестве лаборанта». Около четырех лет Татьяна Александровна трудилась в этой должности. Потом, в годы войны, перешла на кафедру минералогии ассистентом.

Сейчас она работает на кафедре полезных ископаемых. Но, будучи матерью трех детей, она не ограничивается только чтением лекций.

Татьяну Александровну всегда можно видеть чем-нибудь занятой: то у нее спецлаборатория, то она

поглощена методической работой и свободные минуты отдает составлению программ, то заочники. В течение многих лет тов. Никольская была заведующей курсами по повышению квалификации геологов-производственников, являлась общественным прорабом по строительству одного из студенческих общежитий.

Чуткая, внимательная к людям, она заслужила почет и уважение со стороны студентов и сотрудников института. И совсем не случайно два года тому назад ей доверили важное дело — она стала депутатом городского Совета. Говорить о том, что она оправдала высокое доверие, нет необходимости. В этом году Татьяна Александровна снова избрана депутатом городского Совета. И снова



любое поручение будет ей по плечу, потому что Татьяна Александровна Никольская — человек большой души, мать, которая очень хорошо знает цену, казалось бы, обыденным словам — забота о людях, служение им.

М. МАЕВ.

Ольга ЕРЕМЕНКО

ТАМ, ГДЕ ТЫ...

Там, где ты,
День старше четырьмя
часами,
Вьюги круче, зимы горячее,
Луны ореольными кругами
Очертили блеск красы своей.
Там, где ты,
Часы летят не вхолостую,
В сутках сну графы особой
нет.
Елям древним голову седую

Режет поезд «Абакан —
Тайшет».
Дышат домны, сталью
полюхая,
Братск растет, как сын
богатыря,
Ночь электросварками
сверкает.
Там, где ты,
Там быть должна и я.

ЕДИНОГЛАСНО!

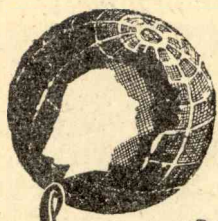
Раннее утро 5 марта. К избирательным участкам, расположенным в районе политехнического института, спешат студенты, рабочие, служащие. Они идут отдавать свои голоса за кандидатов в депутаты в местные Советы. Они идут голосовать за еще лучшую жизнь, за то, чтобы наша страна стала еще богаче и могущественней. Они идут голосовать за мир на Земле.

Когда был опущен последний бюллетень, комиссии 8 избира-

тельных участков приступили к подсчету голосов. Единодушно избраны 33 депутата в городской Совет и 3 — в областной. Среди них — профессор А. М. Кузьмин, профессор А. М. Розенберг, доцент Ю. Н. Соколов, В. М. Гладкова, старший преподаватель Ф. А. Кельдюшев, ассистент кафедры полезных ископаемых Т. А. Никольская, студенты Неупокоев, Семкин. От рабочих и служащих единогласно избраны М. И. Сапрыгин, А. А. Мазевич и другие.

Наиболее организованно прошли выборы на 95, 96, 100 избирательных участках, где хорошо поработали с населением в предвыборную кампанию партийные организации ХТФ, ГРФ и МФ. Несколько хуже обстояло дело на 84 участке. Избиратели высказали целый ряд предложений о том, что было недоработано агитаторами на этом участке.

Пожелаем избранным нами депутатам оправдать высокое доверие, быть принципиальными и чуткими на своем депутатском посту.



Звезда

Много сил и энергии за свою более чем двадцатилетнюю педагогическую деятельность отдала старший преподаватель кафедры технологии силикатов и неорганических веществ Гения Абрамовна Орман обучению и воспитанию молодых специалистов.

На химико-технологическом факультете Гения Абрамовна пользуется заслуженным авторитетом как среди преподавателей, так и среди студентов. Этот авторитет является результатом ее разносторонней педагогической деятельности: здесь и чтение специальных курсов, и руководство специальной лабораторией, производ-

НЕУТОМИМЫЙ НАСТАВНИК

ственными практиками, курсовым и дипломным проектированием, и плюс заметная на первый взгляд, но настойчивая и кропотливая работа по воспитанию студенчества.

Являясь одним из опытейших педагогов, Гения Абрамовна возглавляет методическую комиссию факультета. Свою деятельность в этом семестре указанная комиссия начала с организации и проведения конференции по итогам производственного обучения студентов ХТФ на предприятиях г. Томска и Кемерово, состоявшейся 2 марта 1961 г. Немалая доля труда Гении Абрамовны вложена в это полезное дело.

Г. А. Орман — частый гость на химических предприятиях, куда она выезжает для руководства практиками, трудоустройством и производственным обучением студентов.

Многие выпускники, работающие во всех уголках Сибири и Дальнего Востока, с глубокой благодарностью вспоминают своего старшего



товарища и неутомимого наставника.

И в день 8 марта хочется от всей души сказать большое спасибо Гение Абрамовне и пожелать долгих лет жизни, хорошего здоровья, дальнейших успехов в творческой работе.

М. МИХАЙЛОВА.

ЛЕКЦИОННОЙ ПРОПАГАНДЕ — БОЛЬШОЙ РАЗМАХ

Претворяя в жизнь постановление ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях», преподаватели кафедры истории КПСС активно участвуют в пропагандистской работе во внеучебное время.

В I семестре силами кафедры прочитано лекций для студентов и населения более 250 и проведено бесед со студентами не менее 150. Надо сказать, что кафедра истории КПСС имеет тесную связь с такими крупными предприятиями города, как ТЭМЗ, где преподаватели систематически ведут лекционную работу среди рабочих завода. Ежемесячно мы практикуем «День лектора», когда работники нашей кафедры в количестве 15 человек одновременно выступают в заводских цехах с лекциями.

Вместе с преподавателями в лекционной пропаганде принимают активное участие студенты тт. Колмогоров, Куняев, Дурновцев.

Кафедра держит постоянную связь и с другими предприятиями города, оказывая им помощь в организации теоретических конференций и тема-

тических вечеров. Кроме того, наша связь с предприятиями осуществляется и через регулярно проводимые кафедрой экскурсии преподавателей на заводы города Томска.

Преподаватели кафедры принимают активное участие в лекционной пропаганде в городе и области, выступают с лекциями на городских и областных курсах пропагандистов, помогают партийным организациям проводить семинары пропагандистов, где выступают с методическими лекциями и консультациями. Они читают лекции заочникам высшей партийной школы, ведут занятия в вечернем университете марксизма-ленинизма, руководят кружками и семинарами в сети партийного просвещения.

Работники кафедры истории КПСС часто выезжают с лекциями в районы Томской области. В первом семестре текущего учебного года побывали с лекциями в районах многие преподаватели: тт. Епишкин А. П., Гапонова М. И., Курносова А. М., Лесина Л. И., Семенов И. М., Тутолмина О. Н., Кузнецов Ф. Н., Куперт Ю. В. Некоторые товарищи за время выезда в районы прочитали по 10 и более лекций по международному положению и другим теоретическим и политическим вопросам, а также оказывали методическую помощь пропагандистам на местах.

На ряду с положительными примерами пропагандистской работы у нас имеются и существенные недостатки, мешающие сосредоточиться на выполнении поставленных задач решениями ЦК КПСС по идеологическим вопросам. Во-первых, отсутствие единого координирующего центра, ведающего лекционной пропагандой. Во-вторых, в нашей агитационно-пропагандистской работе следует отметить и такой серьезный недостаток, как относительно небольшой процент охвата населения лекционной пропагандой. На лекциях в студенческих общежитиях и в заводских цехах присутствуют, как правило, очень мало людей по отношению ко всему коллективу студентов общежития или рабочих цеха. В-третьих, лекции иногда поручаются буквально накануне выступления, а это, естественно, ведет к снижению качества лекционной пропаганды.

Ф. КУЗНЕЦОВ,
парторг кафедры истории КПСС.

НУЖНА ПОМОЩЬ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

В духовной жизни человека большую роль играет развитие его способности понимать произведения искусства. Как бы там ни мудрствовали некоторые невежды, утверждающие, что в век техники искусство теряет свое значение в жизни человеческого общества, каждый, кто хочет быть настоящим человеком социалистического общества, не должен жалеть сил и времени для изучения художественной культуры.

В настоящее время одним из важнейших средств эстетического развития трудящихся являются народные университеты культуры. В нашем институте тоже создан такой университет. Работают четыре его факультета: общественно-политический, истории западно-европейской музыки, истории изобразительного искусства и советского изобразительного искусства.

Надо прямо сказать, что университет культуры не пользуется большой популярностью у студентов, преподавателей, аспирантов, инженеров, рабочих и служащих института. Возможно, что в его работе много недостатков. Но недостатки скорее следствие, чем причина безразличного отношения к нему со стороны нескольких тысяч человек учащихся и работающих в институте. Работа университета может стать успешной только при активном участии и даже творчестве самих обучающихся на его факультетах, а также при помощи всех, кто заинтересован в распространении культуры и, конечно, в первую очередь комсомольских и профсоюзных организаций. Приходится удивляться, что комсомольские и профсоюзные бюро мало интересуются культурным ростом студентов, преподавателей, рабочих и служащих, не проводят в этом направлении никакой организационной и пропагандистской работы, если, конечно, не считать весьма редких усилий факультетских клубов.

На университет культуры многие смотрят, как на продолжение обычных учебных занятий. Уставшие от дневных лекций студенты не особенно расположены слушать четвертую или пятую двухчасовую лекцию. Эти товарищи не понимают того, что при их инициативе и творчестве занятия можно было бы проводить не только в виде лекций, но и в виде

товарищеских бесед, коллективных обсуждений художественных произведений, конкурсов на лучший разбор картины или музыкальной пьесы, литературных и музыкальных викторин, подготовки докладов и сообщений самих слушателей, встреч с передовиками производства, участниками гражданской или Отечественной войны, руководителями партийных и советских органов города и области, крупнейшими учеными, деятелями культуры и искусства и т. д.

Ничем обосновано распространное мнение, что в Томске нет крупных специалистов по пропаганде достижений искусства. Утверждающие это просто не представляют того, что наш город располагает квалифицированными знатоками музыки, театра и изобразительных искусств, которые могут нас научить очень многому. Тем не менее, руководство университета культуры считает необходимым приглашать искусствоведов из Москвы и Ленинграда. Те, кто слушал в этом учебном году лекцию старшего научного сотрудника Государственного Эрмитажа Г. С.

Заболотской о сокровищах Эрмитажа, несомненно, убедились в рациональности такой меры. Но для того чтобы это стало возможно, на факультетах университета должны заниматься сотни слушателей. Университет культуры должен располагать относительно большими финансовыми средствами, необходимым минимумом литературы и наглядных пособий, аппаратурой (эпидиаскопами, магнитофонами и т. д.).

Всего этого у нас еще нет. Но то, что есть сейчас, уже достаточно, чтобы занятия проходили интересно и содержательно. Взять хотя бы наш музыкальный факультет. Разве плохо читает лекции по истории западно-европейской музыки музыковед Нина Алексеевна Вольпер? Этот факультет один из немногих, в работе которого участвует целый симфонический оркестр. Ни в Москве, ни в Ленинграде нет ни одного университета культуры, ни одного музыкального лектория, в котором почти на каждом занятии выступал бы симфонический оркестр, исполняющий части из симфоний и

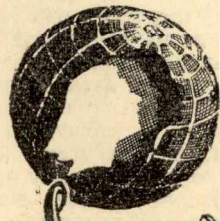
других произведений больших форм.

Тем не менее, наш лучший в городе музыкальный лекторий, который пользуется популярностью во многих городах Сибири, посещают очень немногие студенты и преподаватели нашего института. Учитывая заявления многих студентов, мы в последнее время отказались от распространения абонементов и стали продавать разовые билеты. Но их покупают очень немногие.

Возможно, что занятия на музыкальном факультете многих уже не удовлетворяют. Но в таком случае об этом надо говорить прямо. Было бы хорошо, если бы слушатели и все желающие выступили на страницах институтской газеты с критикой работы университета культуры и предложениями по ее улучшению.

Университет культуры ждет энтузиастов, которые взяли бы за улучшение его работы, занимались бы организацией лекций, выступали бы с докладами и сообщениями, вовлекали в него новых слушателей.

В. РЕМЖА,
ассистент кафедры диалектического и исторического материализма, председатель правления университета культуры ТПИ.



Звезда

Очень часто можно было видеть в нерабочее время инспектора института по производственной практике Елизавету Ивановну Чернышеву сосредоточенной и углубленной в таблицы, справки, отчеты. Особого значения этому не придавалось, так как все знают Елизавету Ивановну, старшего работника института, как всегда, поглощенного работой человека.

И вот только недавно пе-

ТРУД, РАВНЫЙ ПОДВИГУ

ред нами раскрылся смысл этих «таинственных» занятий Елизаветы Ивановны. Это — два тома документов, посвященных истории нашего института: «Справка о факультетах, специальностях и кафедрах института за период 1900—1960 гг.» и «Сведения о выпуске инженеров и контингенты студентов за период 1900—1960 гг.».

Инициатива и результат четырехлетнего труда Е. И. Чернышевой получили высокую оценку в специальном приказе директора института. Правда, нам кажется, что о значении работы Елизаветы Ивановны можно сказать значительно больше, нежели сказано там. Это не только «весьма ценный систематизированный справочный материал», но и ценный научный труд по

истории Томского политехнического института.

В нем дается изложение важных направлений учебной жизни института. Динамика роста факультетов, специальностей, кафедр института, данные о выпуске инженеров и контингенты студентов дают возможность конкретно представить себе историю института за все 60 лет и его роль в развитии экономики восточных районов страны на каждом этапе жизни нашего государства.

Несомненно, что труд Елизаветы Ивановны займет значительное место в той большой работе, которая ведется по созданию истории многогранной жизни и деятельности института.

Работа Е. И. Чернышевой — большой трудовой под-



виг. Он созвучен великим делам, которые свершаются советскими людьми в наше знаменательное время.

И. ЛИВШИЦ.

ЗАЩИТИЛИСЬ!

Первый выпуск инженеров новой специальности.

В последние дни перед защитой настроение было слишком нервное, ожидание мучило своей неизвестностью. Все знакомые при встрече обязательно спрашивали: «Когда защита?»

Это любопытство еще более настораживало: ведь мы выпускаемся первыми, каждый задумывается над вопросами, которые могут задать на защите. Девушки друг у друга спрашивают: «А я защитусь?».

И вот все уже позади. Защита прошла довольно успешно и показала, что дипломные проекты выполнены на достаточно высоком уровне. Темы всех дипломных проектов были взяты с производства и часть из них делалась прямо на заводе.

Позади волнения и тревоги! А впереди — новая жизнь, полная неизвестности. Она тоже нас волнует: «Как дела пойдут на работе?», «Как нас встретят на новом месте?», «Скоро ли на эти вопросы получит ответ каждый из 10 молодых специалистов, только что окончивших наш институт и получивших новую спе-

циальность — автоматизация теплоэнергетических процессов промышленных предприятий? Специальность новая, спрос на специалистов велик. Наши выпускники едут работать в Магадан, на Сахалин, в Ангарск, в Новосибирск, остаются в Томске. Каждый из них уже имеет производственный стаж по 3—4 года и поэтому гораздо легче будет осваиваться на новой работе.

В понедельник состоялся последний торжественный акт — вручение дипломов, путевок в новую жизнь.

Счастливого пути, друзья!

А. ФЕДОРОВ,
староста группы 625 ТЭФ.

На снимке — инженеры первого выпуска специальности «Автоматизация теплоэнергетических процессов промышленных предприятий». Первый ряд: Т. Комова, Е. Головчанская, М. Данчук, Д. Селина. Второй ряд: А. Зайцев, В. Коврижкина, Л. Чабовский. Третий ряд: Г. Закоурцев, В. Селин, А. Федоров.

Фото Ю. Лукинса.



Вера МАЛОВИЧКО

Очень забавные, очень милые
Это вы, дорогие девчонки.
Ну, зачем вы до сумерек синних
Грустите себе тихонько?
Вы у окна с хорошею песней,
Первому ветру весеннему рады.
Он вас слушает с интересом,
В ваших нежится взглядах.
Песня летит задушевной,
тише.
Прильнули, мечтая, сумерки
к окнам.

Парней в общежитии рядом
не слышно,
Заслушались, став
смешными и робкими.
*
Места вам мало что ли,
Что встречаетесь в
аудитории?
На виду у всех вы двое
Говорите о чем-то стоя.
И если вы улыбаетесь,
Мое сердце кричит от
зависти.

Хотя знаю уже заранее
Разговор ваш о заседании.
Чтоб его провести получше,
Но ревность меня измучит.
Поднимаюсь, бледнею от
работы.
Подойти? Для тебя будет
новостью.
Но вы, решив что-то важное,
Расходитесь в стороны
разные.
Я стою на виду у потока
Смуценно и чуть одиноко.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

обязанности, но и следит за той частью общежития, где «хозяйничают» нерадивые руководители самообслуживания.

За добросовестную трудовую дисциплину, отличное выполнение служебных обязанностей Валентине Николаевне за 9 лет работы в институте 6 раз объявлялась благодарность в приказах по институту, труд ее неоднократно отмечался и общественными организациями института.

Так, скромный труженик В. Н. Таразанова вносит свой вклад в большую работу института по подготовке специалистов.

Поздравляем ее с Международным женским днем,



желаем успехов в работе, счастья!
Ю. ЛУКИНС.



Эта высокая молчаливая девушка по праву пользуется уважением на первом курсе специальности «Электрические машины и аппараты» политехнического института, хотя первокурсники всего пятый месяц стали владельцами небольшой книжечки с надписью «Студенческий билет». Галию Апаликову можно назвать настоящей студенткой, а ее серьезности и уверенности в работе может позавидовать любой выдавший виды дипломник. Такой, видать, характер у этой девушки, характер простого советского человека комсомольской закладки.

ЖЕНЩИНЕ

Светлый и радостный труд
Старость твою обеспечит!
Много заботы несут
Женщины хрупкие плечи.

Избороздили лицо
Непрошенные морщины.
Выйди скорей на крыльцо,
Ветру подставив спину.

Выгляни поскорей,
Радуйся, не вздыхая.
Встань у своих дверей,
Утренний воздух вдыхая.

Встань и взгляни вокруг,
Все позабыв печали.
Свежесть охватит вдрут,
Свежесть туманной дали.

Выгляни не спеша,
Молча и деловито...
Ну до чего хороша!
Ласкова и открыта.

Людмила СМЕРНОВА,
студентка ГРФ 250-I группа.

ГАЛЯ

В 1953 году Галя вступила в комсомол. Окончена школа, открыта дорога в самостоятельную жизнь. Эта дорога привела Галию на Кемеровский электромеханический завод в бригаду обмотчиц.

День 29 июля 1959 года особенно дорог для Гали. Бригаде обмотчиц присвоено звание коммунистической. А бригадиром этого коллектива была двадцатилетняя девушка Галина Апаликова, активист завода, член райкома комсомола.

Сбылась и другая мечта Гали: по направлению завода в 1960 году Галя поступила в политехнический институт. Она с гордостью говорит об этом:

— Работать приходится усиленно, свободного времени почти нет. Но, преодолевая все трудности, получаешь удовлетворение от того, что тобой что-то сделано по пути к намеченной цели.

После окончания института я получу специальность инженера-электромеханика и обязательно вернусь работать на свой завод. Связи с ним я и сейчас не теряю. После первого семестра, во время каникул, я побывала в своем цехе. Встретили меня очень хорошо. Подруги по бригаде интересовались моей учебной, впечатлениями об институте, о моей



новой жизни. Им особенно интересно было узнать о студенческой жизни, так как они сами хотят учиться.

Учиться Галя послала родной завод, завод оказал ей большое доверие: «Учись, Галя, оставайся такой, какой тебя знали в Кемерово!»

И Галя осталась прежней Галей, принципиальной, настойчивой и инициативной. Вот почему коммунисты факультета единогласно приняли Апаликову в свои ряды. Вот почему уже с первого курса Галя член факультетского профбюро. Вот почему Галя слала свою первую сессию лучше всех в 730-2 группе.

И. ЛЕОНОВ.

О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ

Обсуждаем статью
«ЗА ЧЕЛОВЕКА!»

Профессор Л. ХАЛФИН.

Никто не может оставаться равнодушным к тем, к сожалению, печальным и слишком многочисленным фактам, с которыми нас знакомит взволнованная статья Д. Панина («За кадры» от 19.1.61). Эта статья вновь ставит перед нами вопросы: что же неладно в нашей воспитательной работе? Что нужно сделать, чтобы она стала более действенной? Как помочь той части нашей молодежи, которая еще находится в плену мещанских вкусов и представлений, стряхнуть с себя этот дурман?

Подобные вопросы возникают и будут возникать перед нами, так как чрезвычайно сложна сама проблема, к которой они относятся: ведь приходится не воспитывать, а перевоспитывать уже достаточно взрослых людей, не получивших правильного воспитания в семье и школе. Великий мастер педагогики А. С. Макаренко говорил, что, если человек к пяти годам не воспитан, то его нужно уже перевоспитывать, а это много труднее.

Я хочу обратить внимание только на два вопроса, которые, разумеется, далеко не исчерпывают этой проблемы в целом: на использование произведений искусства в воспитательной работе и на воспитательное значение правильно организованных учебных занятий.

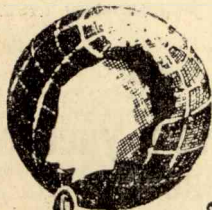
Генеральная линия нашей работы правильна: она определяется указаниями ЦК КПСС по вопросам идеологической работы. Но беседы и лекции даже по таким вопросам, которые не могут не найти отклика в сознании молодежи, например: о славном прошлом нашей страны, о героических делах социалистического строительства и войны с фашистами, о завоевании космоса и сердец угнетенных людей всего мира, — беседы и лекции даже по таким вопросам в лучшем случае будут безрезультатными, если они окажутся скучными, серыми, бесцветными. Скука — смертный грех агитационно-

пропагандистской работы. А. Толстой писал: «Никогда никакими силами вы не заставите читателя (и слушателя! Л. Х.) познавать мир через скуку».

Следовало бы в самых широчайших масштабах, самыми различными путями привлекать сокровища искусства на службу воспитательной работы. Это не только оживит беседы на любые темы, но и само по себе будет иметь огромное воспитательное, облагораживающее значение. «Человек по натуре своей — художник. Он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту» (М. Горький). Эта тяга к прекрасному особенно свойственна молодежи. Но ведь лишь в самое последнее время эстетическое воспитание детей поставлено в один ряд с другими основными задачами школы. И вот случается (и не редко!), что в поисках красоты, романтики, чего-то необычного наша молодежь идет ложными путями. Мне думается, песенки Лядовой, галстук с обезьянкой и выпивки — явления одного порядка и могут привлекать какую-то часть нашего студенчества лишь до тех пор, пока ей недоступно и непонятно подлинное искусство.

Было бы очень хорошо, если бы в общежитиях, в руки студентов в большом количестве, постоянно шли и шли альбомы хороших и недорогих репродукций с творений мастеров живописи и скульптуры, сборники хороших стихов (ведь сколько у нас самодельных поэтов, а спросите — все ли они прочтут вам на память хотя бы пушкинское «На холмах Грузии»?). Нужно, чтобы наряду с народными мелодиями и хорошими песнями хороших наших композиторов, постоянно передавалась по радио и телевидению классическая (советская, русская, зарубежная) музыка. Не начинайте с вещей сложных —

(Окончание на 4-й стр.)
«ЗА КАДРЫ»
8 МАРТА 1961 г., 3 СТР.



Студенты теплоэнергетического факультета хорошо знают уборщицу своего общежития Валентину Николаевну Таразанову. Скромная и трудолюбивая, Валентина Николаевна пользуется уважением как студенток, так и товарищей по работе. Она не только добросовестно выполняет свои основные

Секретарь научного отдела ТПИ Мария Ивановна Иванова — большой энтузиаст художественной самодеятельности. Вот уже 15 лет она добровольно выполняет обязанности организатора художественной самодеятельности рабочих и служащих. Несколько раз в неделю собирает она любителей песни, танца, эстрадной музыки. Иногда участники самодеятельности занимаются прямо в квартире Марии Ивановны.

Наш корреспондент побывал на одной из «квартирных» репетиций. Кружковцы готовились к концерту, посвященному дню выборов в местные Советы. Занимались они долго: ведь выступать потом пришлось в трех местах — актовом зале университета, клубах электромеханического завода и нашего института.

На снимке: М. И. Иванова (вторая справа) и музыкальный руководитель Л. Ф. Аносов.

СПОРТ

Впервые — большой теннис

Впервые в истории института с 25 февраля по 1-е марта включительно прошло личное первенство института по большому теннису. Председатель спортклуба института тов. М. А. Булыченко позаботился об инвентаре и месте проведения соревнований.

25 и 26 февраля проходили одиночные встречи. В финал вышли студенты В. Антипов (066 группа) и Ф. Кобзарь (029 группа). Первая партия началась сильной атакой Антипова. Он использует эффективный удар справа и обводку по линии. Безукоризненная тактика приносит победу Антипову в первой партии со счетом 6:4. Во второй партии в атаку бросается Кобзарь, так как возможность поражения заставила его играть в полную силу. Он применяет сильную подачу, быстрый выход к сетке, и легко выигрывает вторую партию со счетом 6:1. По условиям соревнования противники должны играть третью, решающую партию. После упорной борьбы победу со счетом 7:5 одержал Антипов и завоевал звание чемпиона института в одиночном разряде, второе — Ф. Кобзарь, третье — Н. Петров (группа 066).

На следующий день начались парные встречи. В отличие от одиночных, которые проходили по швейцарской системе, пар-

„СПАСИБО!“ — говорят шоферы...

Недавно мы писали заметку в вашу газету о неблагоприятном положении дел в гараже. В частности, мы указывали на отсутствие политзанятий. После публикации корреспонденции «Неважные дела гаражные» все резко изменилось. Нам прочитана лекция о международном положении, проведена беседа о событиях в Конго. Кроме того, начальник транспортного отдела товарищ Лазовский два раза в неделю в определенные часы рассказывает о текущей политике. Ведь

прочитать в газете — одно, а услышать голос лектора, задать ему вопрос и получить тут же ответ — совсем другое.

Мы благодарим вас и через вашу газету партийную организацию рабочих и служащих, которая быстро среагировала на нашу заметку, и просим, чтобы такие занятия у нас продолжались. Желательно иметь на занятиях географическую карту.

ФРОЛОВ, ЗУЕВ, МАНЯФОВ,
шоферы гаража ТПИ.

...и лесозаготовители

Дорогая редакция!
Я пишу от имени рабочих Тургайского лесозаготовительного пункта, работающих на участках 8-е плотбище и Березовка. Эти участки находятся далеко в тайге, куда редко приезжают лекторы. Поэтому здесь рады каждому лектору, а беседы и лекции слушаются с большим интересом.

В этом письме мне хочется от имени лесозаготовителей поблагодарить ассистента Томского политехнического инсти-

тута Кулешова Владимира Ивановича, который читал лекции об энцефалите, туляремии. Он сумел так увлечь слушателей, что они не отпускали его до 12 часов ночи.

«Еще приезжайте, будем очень рады», — говорили на прощанье рабочие Владимиру Ивановичу.

Т. БЕЛОВА,
секретарь комитета ВЛКСМ
Асиновского леспромхоза
Томской области.



ные встречи проводились по олимпийской системе, то есть с выбыванием. Звание чемпионов института завоевали студенты А. Соколов (029 группа) и Ф. Кобзарь, второе место — студенты электромеханического факультета В. Косарев и И. Дмитриев. Среди девушек не имела серьезных противников инженер НИИ Брагина.

Недостатком работы этой секции является то, что привлечено для тренировок всего четыре спортсменки, но в ближайшее время этот недостаток будет исправлен.

В результате соревнований 8 теннисистов выполнили 3-й спортивный разряд. Хочется пожелать, чтобы студенты нашего института уделяли больше внимания большому теннису, который, как известно, развивает все атлетические качества: силу, ловкость, выносливость.

Ф. КОБЗАРЬ,
руководитель теннисной секции.

Интересна, содержательна стенная газета «Труд» коллектива рабочих и служащих. Остро высмеивает недостатки сатирическое приложение к газете «Ерш». Оба эти издания пользуются большим уважением у рабочих и служащих института.

Много энергии, выдумки вкладывает в свою работу «женская» редколлегия.

Мы сфотографировали членов редколлегии за подготовкой очередного номера стенной газеты, посвященной Международному женскому дню. Слева направо: Д. П. Пономарева — начальник отдела кадров, редактор «Ерша», работницы библиотеки К. Г. Каргапольцева — редактор газеты «Труд», Л. М. Бородина — художник, В. П. Кортелева — член редколлегии стенгазеты.



О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

с Аппassionаты или Патетической, начинайте с Лунной сонаты, с Грустной песни и Баркароллы из «Времен года» и т. п. Существует масса произведений подлинно высокого искусства, которые быстро и верно найдут путь к сердцу молодежи.

И не следует опасаться, что это будет голым культурничеством, против которого нас предостерегает ЦК КПСС. В сочетании с другими формами воспитательной работы классическое искусство окажется непримиримым и действенным противником тех чуждых (мещанских, буржуазных) вкусов и настроений, которые в конечном счете ведут к самым уродливым, аморальным явлениям в жизни молодежи. Человек, понявший и полюбивший высокое искусство, легче увидит прекрасное в жизни, утратит вкус к выпивкам и «забыванию козла», а телепередачи с лазаренками и обезьянками на галсту-

ках умрут естественной смертью — на них не будет спроса.

Общеизвестна огромная роль которую будет играть предусмотренное новыми учебными планами широкое участие студентов в производительном труде. Но в связи с этим нельзя забывать о воспитательной и дисциплинирующей роли учебных занятий, как одной из форм трудовой деятельности студентов. Правильная организация учебных занятий, то есть хорошее их планирование и регулярный контроль за их ходом, с нашей точки зрения, является одним из неперемных условий успеха воспитательной работы в целом.

С первого дня занятий на первом курсе и до момента защиты дипломного проекта мы должны требовать от студента регулярной, систематической, плановой работы над учебным материалом. Это — не только путь к приобретению прочных знаний, но и к выработке потребности регулярно трудиться — той потребности которую, к сожалению, средняя школа прививает далеко не всем своим воспитанникам.

Преподаватель должен добиться не только усвоения студентами известного материала но и систематической и плановой работы студентов над этим материалом. Но чтобы требовать такой ответственности от преподавателя, необходимо обеспечить реальность, то есть возможность выполнения, тех календарных планов, которые составляет преподаватель по своим предметам. Позволю себе сформулировать свою мысль в категорической форме: пора покончить с бесконечными ломками учебных планов и графиков занятий; эти ломки бьют не только по качеству и уровню знаний, получаемых студентами, но и наносят непоправимый ущерб всей нашей воспитательной работе.

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ!

Любители музыки! Продаются разовые билеты на посещение лекций-концертов по истории западно-европейской музыки.

В этом году состоятся лекции-концерты:

9 марта. Мейербер. Гуно. Массне.

16 марта Жорж Бизе.

6 и 13 апреля. Григ. Сибелюс.

20 и 27 апреля. Дебюсси. Равель.

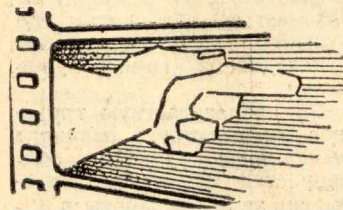
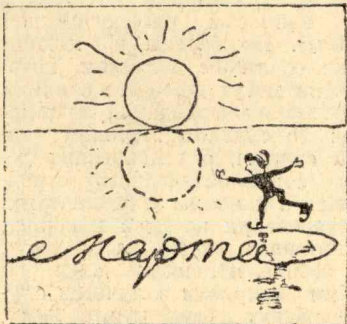
Лекции проводятся в новом клубе. Читает музыковед Н. А. Вольпер. В концертах участвуют симфонический оркестр и солисты филармонии.

Билеты продаются в кассе клуба в дни концертов с 5 до 8 часов вечера.

Правление университета культуры ТПИ.

Немного юмора

В БУДУЩЕМ:



Смотрите в учебном кинозале

Карловы Вары. Талант Куинджи. В Лондоне. 13 МАРТА

Киножурнал «Наука и техника».

Всесоюзная художественная фотовыставка «Семилетка в действии».

Валет Большого театра в Лондоне.

Начало сеансов в 4 час. и 5 час. 40 мин.

Вход свободный.

8 МАРТА
Семь дней на Мадагаскаре.

Конго в борьбе.

На льду и на воде (рассказ о московских художественных коллективах: танцев на льду и фигурного плавания).

10 МАРТА
Киножурнал «Советский спорт».

Редактор И. Ф. ЛИВШИЦ.

Не так уж легко покорить сердце девушки...

— Покрасьте мне, пожалуйста, глаза в голубой цвет..