

Послезавтра — открытие XVII отчетно-выборной комсомольской конференции института

За Кадров

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома и ректората Томского ордена
Трудового Красного Знамени политехнического института имени С. М. Кирова.

Год издания XXVII
№ 33 (995)

Среда, 14 ноября 1962 года.

Цена 2 коп.

Цифры и факты

● ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ТПИ БЫЛО ПРИНЯТО В КОМСОМОЛ 45 ЧЕЛОВЕК, ВОСЕМНАДЦАТИ ЛУЧШИМ КОМСОМОЛЬЦАМ ДАНЫ РЕКОМЕНДАЦИИ В ПАРТИЮ.

● ГРУППА 1021 АВТФ (СТАРОСТА А. ФАТЕЕВ) ОБЪЯВЛЕНА ЛУЧШЕЙ СРЕДИ РАБОЧИХ-СТУДЕНТОВ. ОНА ИМЕЕТ СТОПРОЦЕНТНУЮ УСПЕВАЕМОСТЬ.

● В ИНСТИТУТЕ ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮТ 5 ЛЕКТОРСКИХ ГРУПП: ПО ПРОПАГАНДЕ РЕШЕНИЙ XXII СЪЕЗДА КПСС И XIV СЪЕЗДА ВЛКСМ, МЕЖДУНАРОДНИКОВ, ЭКОНОМИСТОВ, АТЕИСТОВ, ПО НОВЕЙШИМ ДОСТИЖЕНИЯМ НАУКИ И ТЕХНИКИ.

● В КОНКУРСЕ В ЧЕСТЬ XIV СЪЕЗДА ВЛКСМ ГРУППЕ МЕЖДУНАРОДНИКОВ ТПИ ПРИСУЖДЕНО 1-е МЕСТО. ОНА НАГРАЖДЕНА ГРАМОТОЙ ОБКОМА ВЛКСМ.

● В ЭТОМ ГОДУ 284 КОМСОМОЛЬЦА-ВЫПУСКНИКА ПОЛУЧИЛИ ДИПЛОМЫ ОБЩЕСТВЕННИКОВ.

● КОМСОМОЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЭМФ ПЕРЕНЯЛА ЭСТАФЕТУ ГОРНЯКОВ ПО БОРЬБЕ С ДЕТСКОЙ БЕСПРИЗОРНОСТЬЮ. НАДЕЕМСЯ, ЧТО ОНА СПРАВИТСЯ С ЭТОЙ НЕЛЕГКОЙ ЗАДАЧЕЙ.

● В ЗИМНЮЮ ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ АБСОЛЮТНАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ ПО ИНСТИТУТУ СОСТАВЛЯЛА 88,3 проц., В ВЕСЕННЮЮ — 82,4 проц.

● ИЗ 1160 РАБОЧИХ-СТУДЕНТОВ ТОЛЬКО 52,6 проц. РАБОТАЮТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ, 15,7 проц. БЛИЗКО К НЕЙ, А 31,7 проц. — НЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.

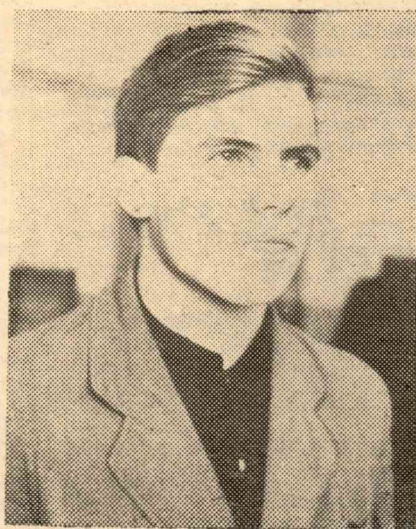
● В ГОРОДСКОМ СМОТРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАШ ИНСТИТУТ ЗАНЯЛ 1-е МЕСТО. ВНУТРИ ИНСТИТУТА 1-е МЕСТО ЗАНЯЛ КОЛЛЕКТИВ ХТФ.

● СПОРТСМЕНЫ НАШЕГО ИНСТИТУТА ЗАНЯЛИ ПЕРВОЕ МЕСТО В ГОРОДЕ ПО ВСЕМ ВИДАМ СПОРТА, БЫЛИ УЧАСТНИКАМИ ВСЕРОССИЙСКИХ И ВСЕСОЮЗНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ.

● ЗА ГОД ДРУЖИНОЙ ТПИ БЫЛО ЗАДЕРЖАНО 1525 НАРУШИТЕЛЕЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА, ИЗ НИХ 300 СТУДЕНТОВ.

● ПОСЛЕ ВЕСЕННЕЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ 1157 СТУДЕНТОВ ИМЕЛИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫЕ ОТМЕТКИ. ИЗ НИХ 56 ЧЕЛОВЕК ОТЧИСЛЕНО ИЗ ИНСТИТУТА, 28 ОСТАВЛЕНО НА ПОВТОРНЫЙ КУРС.

СЛОВО-ПОСЛАНЦАМ ФАКУЛЬТЕТОВ



ДОЛОЙ ФОРМАЛИЗМ И СКУКУ!

За последнее время часто приходилось слышать мертвящее слово — скука. Произносят его разные по своему характеру люди и чаще всего в тех случаях, когда разговор заходит о комсомоле. Случайно ли это? Не совсем.

Комсорг каждый семестр составляет план, который никогда не выполняется. Предлагающие и принимающие этот план комсомольцы об этом знают, но свято чтут эту формальность. Иначе нельзя. Как же тогда оценится работа комсомольской группы? За отказ от составления плана могут вызвать комсорга на бюро

и дать выговор. А за то, что план есть, но он не выполняется, выговора не дадут.

Если в группе 80 проц. комсомольцев не занимаются общественной работой — на это не обратят внимания, если из сессии в сессию группа дает низкий процент успеваемости — в крайнем случае упомянут на отчетном собрании. Что же получается? За бумагой не видно дела.

А что, если нам, по примеру других вузов, завести «Трудовую книжку комсомольской группы».

(Окончание на 2-й стр.)

ЗА ОТЛИЧНУЮ УСПЕВАЕМОСТЬ

Я, бывший комсорг 910-1 группы, расскажу о наших комсомольцах. Главное у нас — дружба. Дружба везде: в аудиториях, на лабораторных занятиях, в общежитии. Вот, например, сейчас мы рассчитываем задания по ТОЭ. Если кому-либо что-то непонятно, мы собираемся вместе и выясняем. В группе у нас считают, что без взаимной помощи студенту жить нельзя. И еще... По вопросам успеваемости мы проводим специальные комсомольские собрания. Провинившимся, тянущим группу назад в общем комсомольском соревновании института по успеваемости достается по заслугам.

Как посещаешь лекции — так и учишься, а поэтому мы строго следим за посещаемостью. Я лично думаю так, что уровень успеваемости студента — это все равно, что производительность труда рабочего. Хорошо трудится рабочий — хвала ему и почет. То же самое и для студента.

Комсомольскую конференцию института наша группа встречает неплохими результатами — она лучшая по успеваемости на электроэнергетическом факультете. А такие ребята, как Валерий Демидов, Анатолий Федоренко, Валерий Марков и другие, учатся только на «хорошо» и «отлично».

Ю. ЛЕЛЕНО, 910-1 группа.

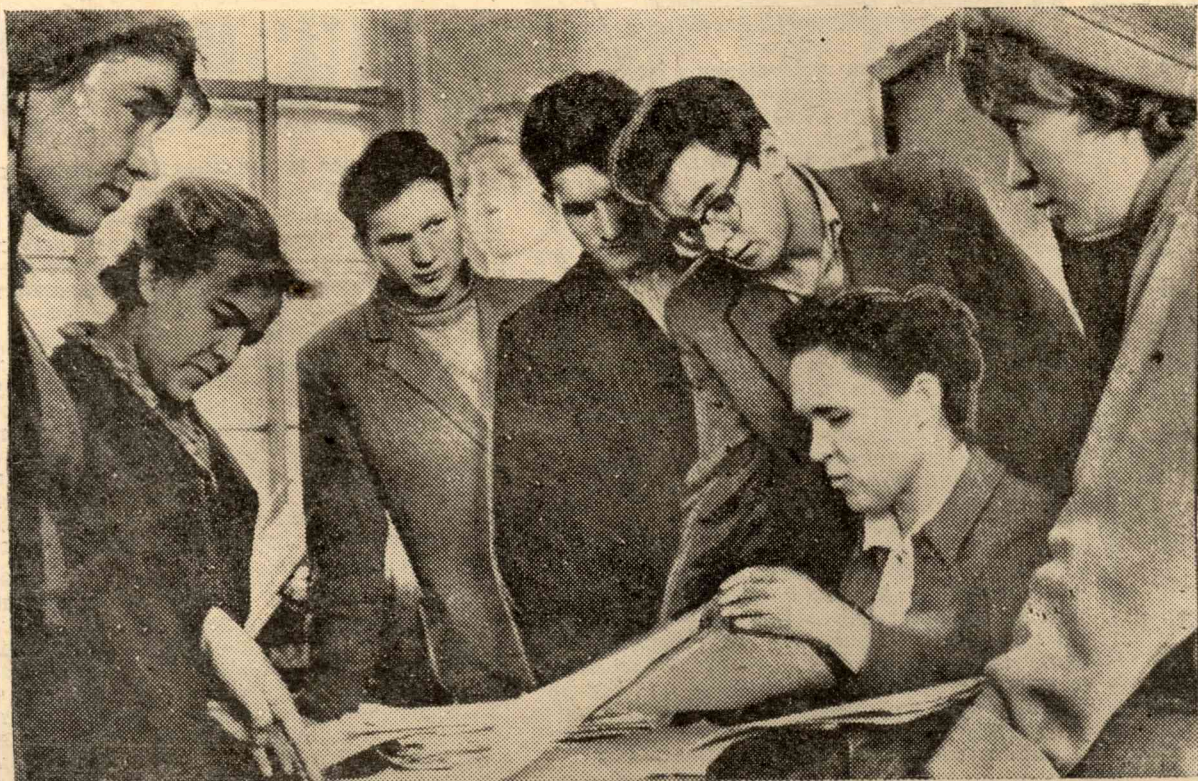


☆☆

Горячий привет делегатам комсомольской конференции!

Обычные будни семестра. Третьекурсники тесным кольцом окружили старшего преподавателя А. И. Глазырину: с чертежами по детализации всегда много неясных вопросов.

Фото А. Батурина.



16 ноября — открытие
комсомольской
конференции

ДОЛОЙ ФОРМАЛИЗМ И СКУКУ!

(Окончание. Начало на 1-й стр.).
куда бы по решению курсовых и факультетских бюро заносились славные и бесславные дела группы в целом и отдельных комсомольцев. Что это даст? Во-первых, будет видно, кто какой общественной работой занимается и как ее выполняет, как кто учится и, следовательно, комсорг всегда может дать объективную характеристику своему комсомольцу. Во-вторых, прозреют курсовые и факультетские бюро и на своих заседаниях будут говорить конкретно по данной группе, по данному комсомольцу, и решения их перестанут носить «всесоюзный характер». И, в-третьих, появится здоровая основа для соревнования между группами, курсами и факультетами.

И тогда, если каждый комсомолец будет выполнять общественное поручение с учетом своих наклонностей и способностей, скука исчезнет.

Вторая сторона дела, наиболее

важная — учеба. В данном случае — плохая учеба. Она тоже порождает скуку. Объяснить все это, как мне кажется, можно тем, что сознание общественного долга растет медленнее, нежели склонность к ничегонеделанию. Учится студент, бог его знает, как он учится, добывается с трудом до сессии и нет силенок одолеть ее. Падают он, сраженный своим незнанием, с грохотом падает и будит учебную комиссию. Начинаются дознания. Учебная комиссия спрашивает, студент отвечает или молчит, комиссия выносит вердикт и тем самым расписывается в своей беспомощности.

Кто виноват? Формализм! В переводе — дела бумажные, вот во что зачастую выливается работа комиссии. Графики и сводки,

всевозможные отчеты, изредка «молнии», но всегда без грома — вот основные этапы работы. Ни холодно от нее никому, ни жарко. И как единственный результат — падение авторитета. Не будь этого формализма, комиссия больше внимания уделяла бы живым людям.

Индивидуально работать с каждым студентом — должно стать первоочередным в деятельности комиссии. Только тогда поднимется ее авторитет как среди студентов, так и в глазах деканата. И только тогда учебная комиссия может потребовать себе право назначать и снимать студентов со стипендии, давать или не давать разрешение на пересдачу экзаменов.

Несомненно, качество учебы зависит от жизнеспособности общественных организаций. И если все они отложат в сторону бумаги и направят свою энергию на живых людей — результат будет налицо. И времени на нытье не останется. Скука исчезнет. Но для этого необходимо приложить огромные усилия всего нашего коллектива.

И. РЕЗНИКОВ,
зав. отделом комсомольской
жизни редакции «За кадры».

ТЕРМИСТЫ — НАРОД ГОРЯЧИЙ

На нашей специальности — термическая обработка металлов — 63 комсомольца, и я рада, что большинство из них — активисты. Почти вся редколлегия факультетской газеты «Механик», занявшей на смотре-конкурсе третье место по институту, термисты.

Комсомольцы нашей специальности участвуют в работе комитета комсомола института, в редакции газеты «За кадры», в студенческих советах. Две группы — 428 и 429 — учатся со 100-процентной успеваемостью.

По комсомольской работе бюро термистов занимает первое место на механическом факультете. Одним словом, термисты — народ горячий и энергичный. С такими людьми приятно работать и учиться.

Я считаю себя счастливой быть делегатом XVII комсомольской конференции института и защищать интересы комсомольцев-термистов, оказавших мне столь высокое доверие.

Л. МАКСИМОВА,
429-я группа, секретарь комсомольского бюро специальности.

ТРИ ИНТЕРВЬЮ

О ВРЕМЕНИ И ПОМОЩИ СТАРШЕКУРСНИКОВ

В армии я избирался делегатом окружной комсомольской конференции. Мне нравился ее дух непримиримости ко всякому рода косности, формализму. Нравился боевой задор молодости, та энергия,

с которой комсомольцы брались за любое, порученное им дело. И хоть я ни разу не был на студенческих комсомольских конференциях, мне кажется она будет «горячей».

Что полезного на конференции я смогу почерпнуть для себя? Очень многое.

Ведь я только вступил в студенческую семью. И все для меня будет интересно и впечатлительно. Но особенно важным для меня и моих товарищей являются проблемы времени и помощи со стороны старшекурсников и ком. Очень хочется, чтобы этот вопрос не обошел внимание делегатов.

И. МЕЛЬНИК,
студент I курса ХТФ.

В пятницу 16 ноября начнет свою работу XVII комсомольская конференция ТПИ. 600 делегатов и приглашенных заполнят зал нового клуба. Секретарь комитета комсомола Владимир Абрамцев расскажет о славных делах нашего многочисленного коллектива, об отдельных неудачах, промахах.

Поделится своими мыслями и живут, а не потому, что «по данному» вопросу необходимо выступить. Пусть будет меньше дутых цифр, трескучих фраз. Слово и дело должны быть едины.

А я хотела бы узнать, каким образом можно осуществить наиболее действенную

(Окончание на 3-й стр.).

Интересное время мы живем. Какая гамма событий, переплетенных друг с другом, какое глубокое содержание в каждом из них, как похожи они друг на друга, как дополняют они друг друга, как верно они отражают наше сегодня! Надо обладать богатым воображением и глубокими мыслями, чтобы во всем объеме, во всю полноту оценить это замечательное время.

Рядом живут два человека, два комсомольца. В одно время живут эти люди, одни дела они делают. Одного мы видим на участке. Он агитатор и полюбился избирателям, он имеет полное удовлетворение от своей работы. А второй? Второй не пошел туда. В одной факультетской комсомольской организации с такого брали расписку, где он обязывался прийти на участок. Правильно сделали комсомольские работники, взяв расписку? Вспомним о пощечинах. Пощечина может быть не только физической, но и моральной. Так вот второму нанесли последнюю.

Один едет в колхоз убирать урожай, второй страхует себя медицинской справкой; один едет на село с лекцией, второй «пьет прохладительный напиток», освежая свои ленивые мозги; один готовит комсомольское собрание, второму это ни к чему — для него это сделка с совестью, его надо держать на цепи, иначе он сорвется и убежит. Один подает идеи в комсомольских группах, не говоря при этом громких слов: «Сплотится коллектив», «Мы обязаны это провести на высоком уровне» и тому подобное, а скромно, по-деловому борется за воплощение этих идей, второй много наговорит, но ничего не сделает.

НУЖНА ПЕСНЯ

Многие из вас слушали выступление мужской хоровой капеллы ТПИ. Репертуар ее невелик: «Баллада о солдате» Соловьева-Седого, «Свободный берег» Тадаровского, «Мари 26 июля» Августина Диаса Картайя, «Сибирь» Туликова. Я не ошибусь, если скажу, что большинство из этих произведений.

Первые выходы капеллы можно сравнить с первыми самостоятельными шагами ребенка, которые были успешными. Не обошлось и без недостатков, да это и понятно. За полтора месяца невозможно безукоризненно подготовить выступление, тем более, что участники капеллы не профессионалы, а студенты, которые любят песни, музыку и немножко поют.

Если бы вы побывали на репетиции, то убедились бы в том, что с таким руководителем, как Евгений Георгиевич Станишевский, можно перевернуть горы. Этот человек с неиссякаемой энергией, всегда веселый, чуткий, внимательный. И если у вас плохое настроение, в первые же минуты оно разведется как легкий дымок. Репетиция для вас покажется отдыхом. Вы узнаете массу интересных вещей о музыке, об искусстве пения и т. д.

Шутки, смея, непринужденная беседа и вместе с тем

серьезная работа над произведением — все это вливает в вас животворящий поток энергии.

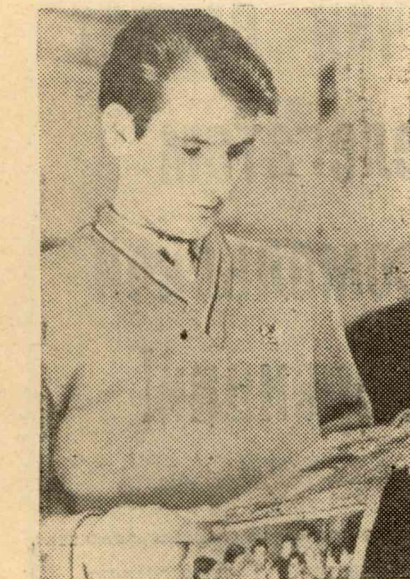
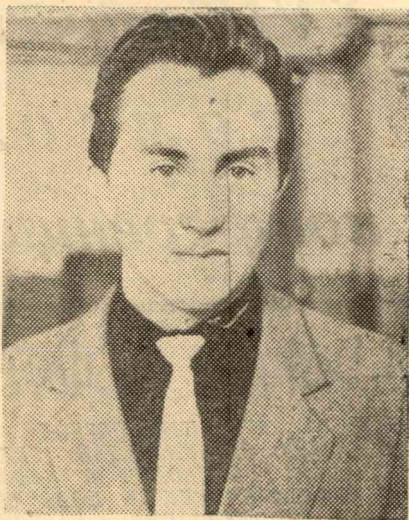
Такое удовольствие вы можете получить три раза в неделю. Это не займет много времени, но принесет вам большую пользу.

Первое выступление капеллы — это только начало. Предстоит еще большая и кропотливая работа.

Хоровая капелла — студенческий коллектив. Было бы очень хорошо, если в ее исполнении прозвучит новая, наша, студенческая песня. Песня, которая своей простотой, яркостью и задушевностью могла бы зажечь сердца всех, чьей мы могли бы гордиться.

Я обращаюсь ко всем поэтам-политехникам, гласным и негласным, ко всем студентам. Нужна песня! Пусть автором ее будет даже целая группа. Если будет текст, то из среды нашего многочисленного коллектива найдутся и композиторы, которые напишут музыку к этой песне.

В. КОЗЛОВ,
группа 749-2.



«ЗА КАДРЫ» 14 НОЯБРЯ
1962 г., 2 СТР.

„ИСКЛЮЧЕН“

В одинаковое время живут эти люди, одни дела они делают.

Одни из них в больших и малых делах вносят крупинку своего труда, другой же хныкает, доказывает: «Сейчас комсомол не нужен. Мало интересных дел. Чем мы отличаемся от других?».

Один отдает все свое время свободное, а нередко и несвободное общественным делам, другому наслаждается результатами их труда. В учетной карточке первого из них может появиться «непрощенный гость» — выговор хотя он делал, много делал, но чего-то не учел, все не взвесил и «завалил» какое-то дело. Учетная карточка второго чиста. Спрашивается, почему? Почему второй может прозябать безнаказанно? Он заслужил наказание, заслужил за бездеятельность.

А мало ли таких? К сожалению, их много. Все они вступили в организацию со славным именем — Коммунистический Союз Молодежи. Союз имеет Устав, перечень норм поведения, обязанностей и прав членов его. Они, как члены, первейшей обязанностью должны считать поддержку и выполнение норм Устава. Выполнили ли они это? Нет. Почему? Они забыли про это. Что внесли они в организацию, в которую вступили, чем поддержали они ее? Ни-

ФАКУЛЬТЕТОВ

ТРИ ИНТЕРВЬЮ

(Начало на 2-й стр.).

помощь рабочим-студентам, — говорит Калугина Светлана, ответственная за вневузовский сектор в факультетском бюро ХТФ, — как поддерживать с ними постоянную связь, более тесную, чем наша с «кемеровчанами». Мы только переписываемся с ними. Одно письмо в семестр ни нам ничего не дает, ни им. Студенты, обучающиеся в Кемерово, хотя и имеют постоянного представителя от деканата. Мы тоже стоим за это. А сдвинуть этот вопрос с места не в силах. Может быть, конференция поможет нам. Неурядица и со студентами, работающими в Томске. Живут они у нас, большую часть времени проводят тоже среди нас, а на учете стоят в комсомольской организации завода. Нам с этих студентов спрашивать трудно, заводской же комитет комсомола ими почти не занимается — своих дел много. Не лучше ли, если они будут принадлежать нашей комсомольской организации или, в крайнем случае, пусть заводской комитет создаст сектор связи с институтом, чтобы мы могли работать совместно.

Секретарь факультетского бюро ФТФ Трегуб Виктор тоже ждет очень многого от предстоящей конференции.

— Нам очень трудно сейчас работать, — говорит он, — потому, что нет помощи со стороны головного комитета. Мы не можем пока согласовать свою работу с другими факультетами, но это все временное. От конференции мы ждем решения наболевших у нас вопросов. Например, почему бы не поощрять лучшие группы поездками по Союзу или денежными премиями? Нужно ли организовать соревнование по всем или отдельным аспектам нашей работы между факультетами? Продолжает ли соревноваться наш институт с УПИ и как мы выйдем в этом соревновании? Как лучше вовлечь в общественную работу научных сотрудников, не вышедших из комсомольского возраста? Вот о чем мы желаем поговорить на конференции.

Не подменять ГЛАВНОГО Второстепенным

Одно из самых популярных звеньев комсомольской работы — это печать. Около пятидесяти активистов творят, создают газеты и боевые листки, вкладывая в них свое дыхание — умение передать мысль своим товарищам по учебе.

Новаторство, поиски оригинальных форм, красоты и доходчивости изложения материала, боевитости и своевременности статей, фельетонов и зарисовок — вот что характерно для неутомимых тружеников газетчиков.

Впервые в Советском Союзе среди многотиражных газет у нас в газете «За кадры» проведена эстафета факультетской печати.

Второй раз подряд подведены итоги смотра — конкурса на лучшую стенную газету факультета. Смотры-конкурсы, споры на редакционной коллегии газеты «За кадры» — все это помогает оттачивать перо нашим корреспондентам, способствует тому, чтобы печать стала действительно боевым органом комсомола в нашем институте.

Только вдохновенным трудом, трудом самозабвенным и творческим мы — газетчики — сможем привлечь внимание читателей, заставим его поверить нам — проводникам идей партии и Ленинского комсомола — и пестить за собой. У нас много в институте способных, одаренных людей. Прежде всего, «ветераны» газеты «За кадры» Борис Южин и Елена Дырина. Совершенно новым, ободрающим духом веет от статей, репортажей и зарисовок недавно пришедших в газету Ирины Серовой и Игоря Резникова. Обладавая мастерством лаконичного и вполне литературного изложения, они добились глубокого внимания со стороны читателей. А это уже победа!

Главная задача для нашей газеты «За кадры» — задача комсомольцев института — добиться массовости в работе редакционной коллегии со стороны студенчества. Надо сделать «За кадры» такой, чтобы каждый студент смог найти под-

держку в газете, чтобы он находит в ней ответы на интересующие его вопросы учебы, быта и общественной жизни института. И только тогда мы вправе будем заявлять: да, работа газеты эффективна, действительна.

Прежде всего необходимо в ближайшее время понять и изменить отношение многих комсомольских активистов как к газете «За кадры», так и к факультетской печати.

Среди некоторых комсомольских руководителей складываются ложные представления о том, что в газету писать можно только об успехах того или иного отдела комсомольской работы. Приведу разговор с одним из членов комитета комсомола института.

— Напиши в газету, — предлагаю я ему.

— Не о чем писать пока.

— Почему?..

— Никак не могу известить и собрать людей. Каждый раз приходят все новые товарищи — и приходится начинать работу сначала. Вот когда налажу дела, тогда другое дело. Напишу.

— А для чего, спрашивается, нужна газета? Для констатации фактов? Для «обслуживания» и «разжевывания» всем извест-ных вещей и вопросов?

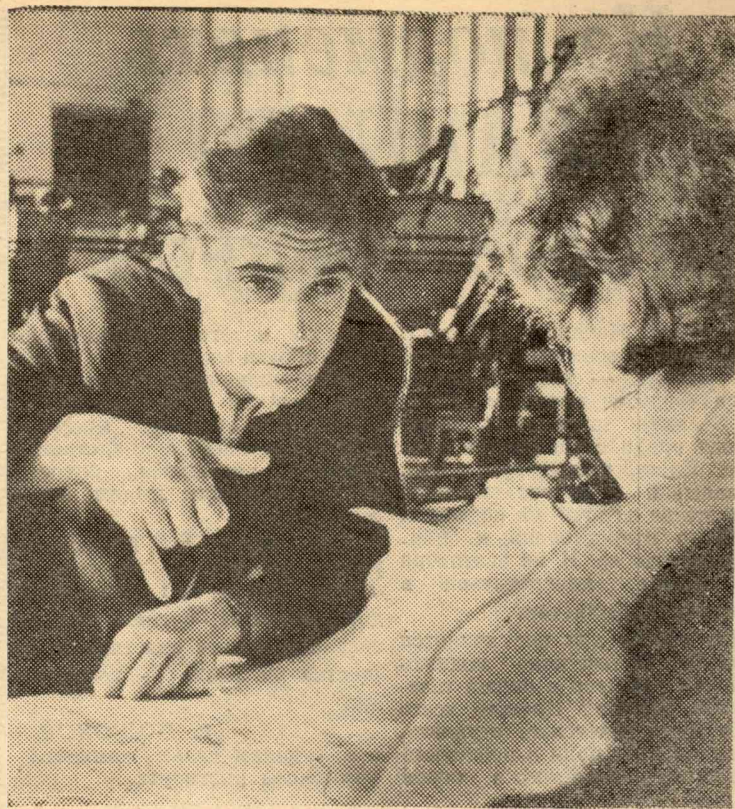
— Ни в коем случае. Газета должна сама решать дела, должна помогать активистам в их работе.

— Что-то не получается, что-то надо разъяснить, посоветоваться с людьми — бери карандаш и пиши в газету. Газету читают все — ответ найдется сразу.

Необходимо положить в основу работы комсомольских вожаков золотое правило — держи под рукой бумагу и перо, чаще обращай за помощью к газете — она твой друг и товарищ.

Умение работать в газете — это умение разговаривать с массами, это способность активиста организовать, направить в нужное русло и довести до конца начатое дело.

(Окончание на 4-й стр.).



Иногда приходится и вот так разговаривать с преподавателем. Но Виктору Утенкову, студенту 1031 группы, такие разговоры не так вредят: его работа по машинно-строительному черчению (сборочный чертеж) получила отличную оценку. Фото А. Батурина.

Для вас, первокурсники!

Своеобразный язык техники

Современное производство немислимо без использования огромного количества самых разнообразных чертежей. Эти чертежи являются своеобразным языком техники.

Начертательная геометрия — грамматика этого мирового языка, которая при помощи чертежа учит правильно излагать свои технические мысли и читать чужие. Кроме того, изучение начертательной геометрии способствует развитию пространственного мышления, необходимого инженеру в его практической работе.

Начертательная геометрия является одной из дисциплин, составляющих основу инженерного образования. Ее предметом является изложение и обоснование способов изображения пространственных форм на плоскости и решение задач геометрического характера по заданным изображениям. Изображения, построенные по правилам, изучаемым начертательной геометрией, позволяют представить мысленно форму предметов и их взаимное расположение в пространстве, определить их размеры, исследовать геометрические свойства.

Своеобразие начертательной геометрии, ее терминология являются новыми для студентов первого курса, поэтому для успешного овладения знаниями необходимо систематическое изучение материалов. Это важно еще и потому, что в начертательной геометрии последующая тема курса основывается на материале предыдущей, все дальнейшее становится бесполезным, если не понято, не разобрано и не закреплена хотя бы часть какой-нибудь темы.

Работа над изучением курса начинается на лекции. От качества усвоения лекционного материала во многом зависит успех изучения предмета. Поэтому лекционный материал должен регулярно конспектироваться в одну тетрадь, чертежи должны выполняться четко и аккуратно.

После каждой лекции нужно оставлять свободную страницу для дополнительных записей при самостоятельной проработке этой темы. В работе над лекционным материалом недостаточно только прочитать конспект и учебник. Необходимо тщательно разбираться в предлагаемых чертежах и пространственно представить себе содер-

жание их. Для лучшего представления в пространстве можно использовать окружающие вас предметы в качестве объектов проектирования или же делать бумажные макеты. Например, тетрадь или книгу раскрыть так, чтобы они представляли собой две взаимно перпендикулярные плоскости проекций. Карандаш использовать как отрезок прямой, располагая его соответствующим образом относительно плоскостей проекций. Положение плоскости и расположение ее следов представить, используя кусочек согнутой бумаги.

Не менее важными при изучении начертательной геометрии являются практические занятия. К ним нужно заранее хорошо готовиться, иначе они теряют свою ценность. Здесь большую роль играет самостоятельная работа студентов. Недаром говорится, что студент знает ровно столько, сколько проработает сам.

По мере прохождения курса студенты должны самостоятельно решить ряд задач и выполнить специальное задание. Нельзя решить задачу, не разобравшись в пространственном содержании заданного и возможных преобразованиях. Очень важно, прежде чем начать решать задачу, вспомнить теоремы, относящиеся к данной теме, посмотреть, нельзя ли разбить задачу на части, а также подумать о методах возможного решения. К плохим результатам приводят формальное выполнение домашних заданий, т. е. вычерчивание эскиза без понимания его.

На лекциях и практических занятиях чертежи должны обязательно выполняться с помощью чертежных инструментов, иначе в них трудно будет разобраться. Студенты могут и должны широко использовать консультации по начертательной геометрии, которые проводятся кафедрой. Систематическая работа и своевременное выполнение всех домашних заданий позволяют студенту успешно изучать курс начертательной геометрии.

И. РЕЗАНКО,
доцент кафедры начертательной геометрии и графики.

«ЗА КАДРЫ» 14 НОЯБРЯ 1962 г. 3 СТР.

ЗА БЕСПОЛЕЗНОСТЬ

чем. Почему же тогда они в комсомольской организации, имеют ли право они быть в ней? Может быть, настало время объявить таким комсомольцам жестокий приговор: «Исключены за бесполезность...»

«Исключить за бесполезность». Негуманно? Нет, пожалуй, необычно, но правильно. Есть у нас такие, которых связывает с настоящим комсомольцем уплата членских взносов, и то не всегда регулярно. Ведь сколько таких, которые прилично учатся, но вместе с тем с виртуозной ловкостью увиливают от любого, пусть самого маленького, комсомольского поручения, в нужный момент отказываются помочь товарищу. Спросите их: «Чем живет факультет? Что есть нового, интересного?» И они ответят: «скука». Действительно, так жить скучно, в этом они правы, и в этом виноваты сами. Место ли таким людям в комсомоле? Нет! Они бесполезны!

Такое решение должны в конечном счете принять бюро ВЛКСМ факультетов и комитета ВЛКСМ ТПИ. А нет ли и здесь случайных лиц, не имеющих морального права принять такое решение? Правильно, систематически ли осуществляют бюро факультетов и комитет ВЛКСМ руководство первичными организациями, всеми комсомольцами института? Нормально ли то обстоятельство, что за отчетный пери-

од в институтской организации сменилось три секретаря, каждый со своей манерой работы, человек 7—8 членов комитета, процентов на 50 обновился в течение одного года некоторые факультетские организации, не говоря уже о группах и курсовых бюро.

Нет, это ненормально.

В одинаковое время живут эти люди, одни дела они делают. Одни скромные, сразу незаметные, впоследствии становятся хорошими комсомольцами-активистами. Другие — заметны сразу. Не разобравшись, мы выбираем их руководителями, а вскоре пожинаем печальные плоды их «труда». Они или зазнаются или вообще ничего не способны делать. В подборе кадров нужна прежде всего внимательность и тщательная работа.

В замечательное время мы живем. Замечательные дела мы делаем. И вдруг: «исключен за бесполезность». Стоит поставить этот вопрос.

Ю. КАРБАИНОВ,
секретарь бюро ВЛКСМ ХТФ 1958—60 гг.

В. СОЛОВЬЕВ,
секретарь бюро ВЛКСМ ХТФ 1961 г.

С. ЧУГАЙ,
секретарь бюро ВЛКСМ ХТФ 1962 г.

Не подменять ГЛАВНОГО второстепенным

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

Сегодня в институте — завтра на заводе, — везде пригонится «золотое правило». Газета — самая широкая и популярная среди студенчества трибуна. Пиши, дискутируй, но... не забывай — не разменивайся в газете на мелочи, не подменяй главного второстепенным, иначе засоришь ее. И из агитатора она сможет превратиться в справочник, бюллетень.

Что сейчас для нас является главным? О чем надо поднять большой разговор в нашей газете «За кадры»? Прежде всего — о чести советского студента, о его месте и роли в деятельности нашего общества, в строительстве нового коммунистического образа жизни.

Комсомольцам института следует вести непримиримую борьбу с пьянством, аморальным поведением, тунеядством и прочими явлениями, которые чужды советским людям, нашему народу.

Через печать мы, безусловно, решим эти вопросы быстрее и лучше. Тем самым сэкономим дорогое время, нужное нам для создания самого счастливого общества на земле — коммунизма.

В. ПОЛЮХОВ,
зав. отделом печати комитета комсомола института.

Тема занятия: „Музыкальные жанры“

В четверг, 15 ноября в клубе института состоится очередное занятие музыкального факультета университета культуры ТПИ.

Лекцию на тему: «Поговорим о жанрах музыки» прочитает искусствовед Л. Бедрица.

Участуют солисты и симфонический оркестр Томской филармонии.

Начало в 8 часов вечера.
**СОВЕТ УНИВЕРСИТЕТА
КУЛЬТУРЫ.**

ИТАК, ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Если муки голода забросят вас в буфет 10-го корпуса (от столовой № 41, буфетчицы Г. Асманова и Ф. Ишмухаметова), вы будете поражены, удивлены, испытаете все другие чувства, которые словами и не выразишь. Вам сразу бросится в глаза изобилие грязных стаканов и тарелок на столах, покрытых лужицами жидкости, о происхождении которых нетрудно догадаться. И если бы не вывеска на двери: «Буфет работает от... до...», вы никогда не догадались бы, куда попали, могли подумать, все что угодно, например, что попали... на свалку отходов.

Около прилавка плотная толпа, яблоку негде упасть. Но толпа не стоит на месте и не ждет покорно, пока дойдет очередь, толпа движется, головы поворачиваются назад, на часы, вперед, на буфетчицу и снова — вперед — назад, вперед — назад! Не будем пояснять, все ясно, каждый рвется отвесть знаменитого кофе.

И вот, наконец, наступает долгожданный миг — вы у прилавка.

Но почему вы хмуритесь? Радуйтесь, сегодня есть булочки, правда их вид вызывает неприятное впечатление: они не свежие, измяты, будто на них кто-то сидел. Но ведь голод — лучший соус, и вы даже их моментально проглотите, а кому это трудно, тот может предварительно закрыть глаза.

Нет стаканов? — Не беда. — Кофе холодный? — Ерунда. Главное, веселым будьте всегда. Улыбнитесь, возьмите со стола стаканы, которые оставили для вас уже насытившиеся.

Наконец со счастливой улыбкой вы берете все необходимое с прилавка и присаживаетесь к уголку стола, там, где посуше. Но что это? Вода?

- Нет кофе!
- Нет вода!
- Нет кофе!
- Где же здесь молоко?
- Как где? Разве этого мало?
- Нет сахару!
- Да вы, товарищ, просто потеряли вкус!

И в самом деле начинают возникать сомнения: может быть в результате какого-нибудь осложнения у вас полная потеря вкуса? Но нет, вы не одни, от соседнего столика тоже несутся подобные восклицания.

Вы уходите, мысленно решив, что никогда не переступите порог этого заведения. Но на следующий день вас опять начинает морить голод и, поколебавшись, вы отправляетесь в этот так называемый буфет — есть — то хочется.

Ф. КОБЗАРЬ, (049 группа), **Ю. ВОЛКОВ** (069-II группа).

Против бесхозяйственности и равнодушия

НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ НАЗАД ПО ПОРУЧЕНИЮ РЕДАКЦИИ МЫ ПОСЕТИЛИ РЯД ДВОРОВ И СКЛАДСКИХ ПОМЕЩЕНИЙ ИНСТИТУТА. НАС ИНТЕРЕСОВАЛ ОДИН ВОПРОС: КАК РАБОТНИКИ ИНСТИТУТА ОТНОСЯТСЯ К СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ СОБСТВЕННОСТИ? ЧТО ЖЕ МЫ УВИДЕЛИ?

Мы на центральном складе, расположенном во дворе главного корпуса. Беседуем с зав. складом — молодым коммунистом тов. Кириченко. Как старым знакомым нам опять показывают ту же электропечь, которая уже шестую зиму поилет под снег, принадлежащую кафедре «Станков и резания металлов». Рядом стоит огромный полусгнивший ящик с сиреной штаба МПВО. Он пошел под снег 4-й раз. Тут же во дворе свалены в груды 22 ящика с камнями.

— Но хозяина трудно найти, — говорит Кириченко.

Такая же участь постигла и груды 7-миллиметрового дюралюминия и другие ценности, которые пошли под снег.

Заходим в склад и еще раз убеждаемся, что действительно: многие ценнейшие материалы, оборудование, приборы месяцами и годами лежат на складе и ждут своих «хозяев». А их все нет и нет.

Вот лежат два электромагнитных стола стоимостью более 170 руб. каждый. Где только не перебивали эти столы-пешеходники! Были они и на одной из кафедр физико-технического факультета. Затем попали на стройсклад, потом сю-

да. А «хозяин» молчит.

Два года лежат на складе в ожидании хозяина рутные выпрямители, устройство для частотного уплотнения линий связи. Больше года лежат без дела 10 установок СТ-5, предназначенных для пожарной охраны, хотя институт в них крайне нуждается.

— Хорошие установки, — говорит нач. пожарной охраны тов. Горятин, — но к ним нужны провода, а у нас их нет.

Очевидно, наши общежития да и многие буфеты учебных корпусов нуждаются в замене титанов усовершенствованными электрокипятильниками. Их на складе стоит 21 штука уже более полугода. Хозяев ищут и 5 универсальных стиральных машин «Харьков» и «Рига».

Побывав на территории 10-го и 11-го учебных корпусов и делового двора, мы увидели ту же картину. Уже несколько лет под дождем и снегом валяется установка к огромному подъемному крану. Раньше она была в ящике, а сейчас и его нет. Там можно встретить массу станков, электроприборов, трансформаторов, изоляторов; некоторые из них годами лежат под открытым небом. Одни в полусгнивших ящиках, другие без них. Мы пытались найти хозяев

этого ценного оборудования, но, к сожалению, нам это не удалось.

Обращаемся к начальнику отдела технического снабжения тов. Писановскому. В ответ мы слышим то же, в чем убедились сами.

— Действительно, хозяев некоторого оборудования, приборов и других материальных ценностей иногда трудно найти, — говорит он.

Оказывается, вопреки приказам МВ и ССО РСФСР и ректора института некоторые заведующие кафедрами, а также другие научные работники, самолично, бывая в командировках и даже отпусках, выписывают оборудование, приборы, минуя ОТС, а потом от него отказываются. По этим или другим причинам прибывшее оборудование застревает на складе.

Спрашивается, кто за это должен отвечать? Государство или те, кто нарушает его законы? Охрана социалистической собственности — есть священный долг каждого из нас. Об этом знает сейчас любой школьник. Однако многие работники нашего института этого не знают.

Не пора ли коммунистам, профсоюзной и комсомольской организациям по-серьезному заняться этим весьма важным делом?

Нам кажется, пора.

В. БУРКОВ,
А. ТОРЛОПОВ.

Из снимков, поступивших на выставку „Фото. ТПИ. 1962 г.“

ЛИРИЧЕСКИЙ МОТИВ.

Фото

О. Барабанова.

В ГОРОД ПРИШЛА НЕПОГОДА.

Фото

Г. Абрамочкина,
студента
группы
149 «в».

