

С ПРАЗДНИКОМ, СОВРЕМЕННОЦЫ

ЗВЕЗДНЫХ ЛЕТ!



В прозрачном воздухе
И запах верб,
И звуков радужных
С утра
Выплескивает
И всюду
И общежитие-фрегат
Плывет
А у руля —
В веселом небе —
Девичий смех,
И парни
Как март
В прозрачном воздухе
И запах верб,
И звуков радужных
С утра
Выплескивает
И всюду
И общежитие-фрегат
Плывет
А у руля —
В веселом небе —
Девичий смех,
И парни
Как март
В прозрачном воздухе
И запах верб,
И звуков радужных
С утра
Выплескивает
И всюду
И общежитие-фрегат
Плывет
А у руля —
В веселом небе —
Девичий смех,
И парни
Как март

За Кадров

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома и ректората Томского ордена
Трудового Красного Знамени политехнического института имени С. М. Кирова.

Год издания XXVIII
№ 9 (1009).

Пятница, 8 марта 1963 года.

Цена 2 коп.

За мир, труд, коммунизм

В обстановке большого политического подъема прошли 3 марта выборы в Верховный Совет Российской Федерации и местные Советы депутатов трудящихся. О высокой активности хода голосования свидетельствует тот факт, что к 2 часам дня на закрепленных за институтом избирательных участ-

ках проголосовало свыше 85 процентов всех избирателей. Особенно успешно прошло голосование на 39, 41, 48 и ряде других избирательных участках. Этому предшествовала большая кропотливая работа наших агитаторов, членов участковых и окружных избирательных комиссий.

Теплые слова благодарности записали избиратели в адрес агитаторов — студентов Эрнста (231 гр.), Агеевой (ГРФ), Селяниной (гр. 229), аспиранта Л. Игнатенко (ГРФ).

Хорошо поработали в предвыборную кампанию агитаторы Позднякова, Пьянкова, Ярославцева (ХТФ), зав. агитколлективами А. А. Шестерова (ХТФ), Г. В. Симонов

(МФ). В.С. Баранцев (ЭЭФ) заместитель заведующего агитпунктом тов. Степанова (ГРФ), член партбюро ЭМФ Г. А. Марченко и многие другие.

С большой благодарностью отзываются члены избирательной комиссии и избиратели о коменданте общежития по ул. Усова, 15-а, тов. Самойловой, которая не пожалела сил и времени, чтобы по-настоящему оборудовать красный уголок общежития, где проходило голосование.

«Голосую за нашу родную Коммунистическую партию», «Желаем вновь избранному депутатам большой и плодотворной работы», — таков смысл большинства пожеланий, оставленных избирателями в книгах отзывов и пожеланий и в ряде избирательных бюллетеней.

Н. Клыков

ЖЕНЩИНАМ

Солнце искрится
в весеннем азарте.
Лучик на луже
дрожит, как в испуге.
С праздником вас,
с днем восьмого марта,
Матери, жены
и просто подруги!
На ваши мозоли,
на ваши морщины
Неугасимая слава легла.
Братья, отцы, сыновья
— все мужчины
Вам благодарны
за ваши дела.
Может быть мы
иногда и не в меру
С вами сухи
и обходим наградой.
Вы — и любовь,
и надежда, и вера,
Вы — наша жизнь,
наше счастье и радость.
В праздничный день,
день восьмого марта,
Славой бессмертной увенчаны.
В светлое завтра
с победного старта
С нами шагают женщины.

Т. ГЛУМОВА.

ПОДРУГИ ВЕРЫ ТИМЧЕНКО

Нас попросили написать об одной из лучших студенток электромеханического факультета Вере Тимченко и поздравить ее с праздником.

Мы обещали. Говорят, дал слово — сдержки. Но нам пришлось нарушить обещанное. И вот почему... Узнав о наших намерениях, Вера сначала удивилась: «Почему обо мне?» А потом возмутилась: «Почему только обо мне?!... У нас нет героев-одиночек. Мы друг без друга никуда. Что я без них? Я даже представить не могу».

Как потом выяснилось, речь шла о девчатах группы 739-1.

— Если вы действительно хотите написать, то только обо всех.

Довольно странный ультиматум. Но, судя по тону, обойти его невозможно.

— Ну, что ж...

Гнев был сразу сменен на милость. Лицо Веры просветлело, глаза улыбнулись благодарно, и она зачастила негромкой скороговоркой:

— Нас, девушек, в группе шестеро, живем в одной комнате, состоим в одной коммуне.

Но вас, наверное, больше интересует, нравятся ли нам специальность и как мы учимся? Нравится специальность, и очень! Порой надоедают чертежи, и все сильнее манит практика.

— А учимся? — глаза Веры задорно блеснули. — Да и не чета некоторым ребятам! Их философия, что девчатам не место в технических вузах, рубим под корень. Ребята из нашей группы давно от нее отказались и молча признали наш авторитет. Для них в порядке вещей прибежать к нам за консультацией. И даже наш строгий режим нашел у них признание и внедрение.

Брови Веры извинительно поднялись:

— Ничего, что я не-



Вера Тимченко — скромная, обыкновенная студентка 4-го курса электромеханического факультета. Просто, но интересно рассказывала она о своих подругах.

множко. похвасталась? Но это, честное слово, так.

— Мне приятно рассказывать о своих девчатах. И о Жене Свиридовой, нашем групповом комсомольском командире, об Алле Шпаковой, о Рае Бабеенко, строгом блюстителе порядка в общежитии, о моих замечательных, чутких товарищах.

— У нас действует неписанный закон: один за всех и все за одного. Радостно тебе или грустно, легко или трудно, — рядом подруги. Мы всегда вместе: решили заняться

научной работой — все, интересная умная книга — прочли все, пошли в театр — все.

Некоторые скептики-индивидуалисты «острят», что мы «не переросли еще стадного состояния». А мы считаем, им не мешало бы пережить глупость подобных суждений и понять разницу между стадом и коллективом, отличать черное от белого.

Вера уже говорила с жаром, будто вела спор с кем-то. Только ей видимым противником.

ДЕЛАТЬ ЛЮДЯМ ХОРОШЕЕ



Мы немного в долгу перед ним — скромным коллективом научно-технической библиотеки. Не рассказывали, не писали об этих неутомимых тружениках. Когда бы ты ни зашел в читальные залы, в библиотеки института, всегда встретишь тебя наши верные советчики. Строгие, очень требовательные, но всегда отзывчивые и чуткие. Ни одна просьба не останется без внимания, ни один вопрос: «Мне бы что-нибудь по...» не останется без ответа. А строгость — не от нашей ли порой небрежности?

Сколько ученых, преподавателей, студентов прошли через «руки» наших библиотечных работников! Двадцать пять лет работает в НТБ Вера Николаевна Дьяконова — заведующая фундаментальной библиотекой. Сколько бывших студентов помнят Веру Николаевну — чуткого и доброго товарища, Рябцеву Галину Николаевну, Евдокиму Васильевну Ларионову. Сколько теплых слов слышим мы о Екатерине Леонтьевне Архиповой.

Настоящими мастерами своего дела в отделе обработки, возглавляемом Марией Николаевной Шutowой, стали Галина Елисеева, Тамара Смирных. Над сложной проблемой по усовершенствованию каталогов работает Антонина Бакулина.

Очень ответственная работа у сотрудников старшей научной библиоте-

ки Сибири. До 1000 книг поступает каждую неделю — и всю эту литературу нужно обработать, рассортировать и сделать так, чтобы удовлетворить каждого посетителя. Обслужить читателя — это большое искусство. Им в совершенстве овладели Г. Н. Беляева и молодой библиотекарь М. И. Чехомова. Со знанием нужд библиотеки комплектует книжный фонд Лиза Волкова. Незаметную, но очень важную работу добросовестно выполняют З. Е. Балабанова, В. И. Батрацкая.

Заочник прислал письмо. Просит выслать ему учебники. Он не знает, какие из них больше всего ему подойдут, придутся по вкусу. Но он может быть спокоен: его письмо попадет Ольге Теплых. А это значит, что каждый запрос будет удовлетворен. Ольга Ивановна за каждым письмом видит человека, который идет трудным путем к знаниям.

Работники библиотеки проводят большую обще-

ственную работу. Ольга Новикова ведет кружок по изучению немецкого языка. Раиса Чернова — по изучению английского языка. Екатерина Александровна Петрова — секретарь парторганизации и т. д.

Успешно сочетают работу с учебной в Томском библиотечном техникуме т. Бородин, Ариенко. В Ленинградском библиотечном институте учатся Мария Чельцова, Анна Плотникова, Валентина Хлебникова. Готовится к защите диплома Елена Полякова.

Вот так работать, благородно, внимательно, поднимать свои знания стараются все работники библиотеки. Много теплых, благодарных слов получают они, много, очень много хорошего они делают людям.

Вот поэтому нам особенно приятно поздравить их с Международным женским днем и пожелать самых больших успехов в большой и трудной работе.

Ю. ШИПУНОВ.

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ—УСПЕВАЕМОСТЬ

Идет партийное собрание коммунистов физико-технического факультета. Подводят итоги прошедшей сессии. Докладчик, заместитель декана факультета Б. Ф. Шашкин, приводит малоутешительные данные. В истекшем семестре, по сравнению с весенним прошлым года абсолютная успеваемость на факультете снизилась на 6 процентов. Особенно не радует первый курс — 69,2 процента, а в группе 042-1 — всего лишь 36,4 процента.

В чем же причины этого? Одна из них — низкая общеобразовательная подготовка первокурсников, следствие недостаточно серьезного подхода к набору студентов в прошлом году.

Факультет уже сейчас должен установить тесную связь с предприятиями города и прилегающих районов, оказать им действенную помощь в подготовке лиц, желающих поступить в институт в будущем учебном году. Об этом говорили декан факультета Б. А. Кононов, член партбюро доцент М. Ф. Филиппов и студент А. Кузьмин.

Но главная причина снижения успеваемости — безответственное отношение некоторых студентов к своим обязанностям: непосещение занятий, бессистемная работа над учебным материалом и т. д.

Недостаточно работают деканат, партийная и комсомольская организации по воспитанию студентов, повышению их сознатель-

ности и привитию им чувства ответственности за состояние дел на факультете. Бюро ВЛКСМ факультета (секретарь В. Трегуб) сумело мобилизовать комсомольцев на борьбу за повышение учебной дисциплины и успеваемости. Комсомольское бюро не проводит работу с группкомсоргами.

На факультете свыше 1000 комсомольцев, однако многие из них не принимают активного участия в общественной работе.

Это справедливо отметили зав. кафедрой В. Н. Титов и студент первого курса Гаврилов.

Повинен во многом деканат и преподаватели. В прошедшем семестре учебные планы преподавания высшей математики и теоретической физики не были согласованы, зачастую студенты приступали к изучению некоторых вопросов теоретической физики, не имея достаточных математических навыков.

Слабо в группах работают и прикрепленные преподаватели.

На факультетах есть немало и хороших групп: 059, 069, 078, 020, 061 и другие. Радуют своими успехами студенты 4 и 5-х курсов.

Как показало собрание, коммунисты факультета правильно понимают стоящие перед ними задачи и примут все меры, чтобы поднять успеваемость.

Б. МЕРКУЛОВ.

В нашей газете от 6 февраля был опубликован ряд корреспонденций под заголовком «Почему плохо учится гр. 449?»

Как сообщили нам из деканата и партбюро, 1 марта состоялось расширенное заседание партийного бюро механического факультета (в присутствии студентов группы 449), где обсуждались эти материалы.

Факты подтвердились. Итоговая успеваемость в группе по результатам зимней экзаменационной сессии составила 33,3 процента. Группа, очевидно, занимает последнее место не только на факультете, но и по институту.

Низкая успеваемость объясняется прежде всего недисциплинированностью и безответственностью студентов.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«ПОЧЕМУ ПЛОХО УЧИТСЯ ГРУППА 449?»

«Треугольник» группы (другие) не могли самокритично оценить создавшуюся обстановку, встав на путь оправданий и ссылок на так называемые «объективные» причины.

Партийное бюро обязало группу в ближайших 5—6 дней ликвидировать текущую академическую задолженность; провести в группе производственное совещание и наметить меры, направленные на устранение имеющихся недостатков в работе; усилить систематический контроль за дисциплиной и успеваемостью студентов со стороны кафедры и особенно прикрепленного преподавателя.

Прикрепленный преподаватель кафедры машин и аппаратов химического производства А. Д. Алексеев проводил явно недостаточную политико-воспитательную работу.

К сожалению, некоторые студенты (комсорг группы С. Сиканевич и староста Н. Кондрашин и

В настоящее время труд стал мерилом общественной ценности человека. Но отношение к труду у многих разное. В данном случае речь идет о «неудистах», страдающих страшной хронической болезнью — «ничегонеделанием». Какой еще другой меркой оценивать например, труд Макаревич, Сырьевой (гр. 530), Сливко (гр. 530-1) и им подобных? Не раз бывая в опале учебных комиссий и деканатов, они все-таки умудряются «схватить» по 4—5 «неудов». 100 неудовлетворительных оценок получено только на химико-технологическом факультете в прошлую весеннюю сессию. Немало «неудистов» и на других факультетах (ТЭФ, ФТФ).

Беда в том, что на них обращается основное внимание нашего коллектива, всех общественных организаций института и упускается главное — борьба за качество знаний. Процент отличников на ХТФ снизился вдвое. Огромное число студентов в институте (около 65%) имеет удовлетворительные оценки. Создается весьма неприглядная картина, над которой следует серьезно задуматься общественным организациям.

Ректорату, партийной и комсомольской организациям, безусловно известны причины такого положения. Мне хочется остановиться лишь на некоторых из них.

Работа общественных организаций в вузе осуществляется в различных направлениях, но сводится она, как в фокусе, к борьбе за качество учебы, поскольку учеба — основной труд студентов. «Молнии», смотры групп, письма родителям и т. д. — все эти действенные факторы в учебно-воспитательной работе. Но используются они зачастую формально и приносят только вред общему делу.

В институт поступают студенты-производственники, имеющие слабую общеобразовательную подготовку. Например, некоторые, поступившие на I курс ХТФ, не знают основ химии за среднюю школу. Безусловно, здесь неизбежны неудовлетворительные оценки. Эта очень трудная проблема может успешней решаться путем значительного улучшения работы по новому набору и качественным улучшением производственного обучения студентов.

В борьбе за качество учебы большое

ЗА ИНЖ ВСЕСТО РАЗВИ

значение имеет тот факт, что стипендия дается только хорошо успевающим студентам. Однако есть такая категория студентов, которая борется не за качество знаний, необходимых будущему инженеру, а лишь за то, чтобы сдать экзамены на стипендию. В таком случае не приходится говорить о творческом изучении дисциплин. Студенты, используя иногда даже обманные пути, добиваются получения хороших оценок и, следовательно, стипендии. Необходимо вести решительную борьбу за то, чтобы получаемые оценки соответствовали знаниям.

Необходимо пересмотреть ныне действующие учебные планы. Они устарели. Взять, к примеру, химико-технологический факультет. Химикам читают «Основы теплотехники», тогда как элементы теплотехники более глубоко даются в курсе «Процессов и аппаратов хим. производства», в конкретной для химиков дисциплине, и этого вполне достаточно. Нет надобности, по-моему, читать химикам начертательную геометрию, достаточно технического черчения, теоретическую механику, не имеющую никакого конкретного приложения в химии. Есть смысл снять у химиков курс «Сопровождение материалов», а элементы этого курса дать в основах «Стройдела» и «Процессах и аппаратах химпроизводства». Наконец, какова отдача от читаемого химикам курса «Применение атомной энергии в мирных целях»?

Надо конкретизировать преподавание высшей математики. Знание последней всегда было необходимо химику, но в настоящее время при современном уровне ее развития знание высшей математики

Труд украшает человека



Да, именно так. Речь пойдет о Елене Максимовне Мазур, простой, скромной труженице.

...1937-й год. 18-летней девушкой поступила она на работу в наш институт. Много времени прошло с тех пор, много пережито за эти годы. Появилась семья, дети. Но и сейчас Елена Максимовна так же бодр, жизнерадостна,

трудолюбива. Недавно профком и хозяйственные отделы института отметили 25-летний юбилей ее трудовой деятельности.

Кто же она, спросят те, кто не знает ее.

— Уборщица. 26-й год Елена Максимовна создает нам с вами уют, чистоту и порядок.

— Как вам нравится работа?

— Нравится, — говорит она, несколько смутившись. — Привыкла, полюбила институт, студентов, коллектив.

Елена Максимовна не только уборщица «высшего класса», как шутливо ее называют те, с кем она работает, но и отличный человек. Скромная, чуткая к людям, общественница. Много раз ее избирали членом профбюро хозяйственных отделов и служб института. С честью она оправдывает это высокое доверие.

Кому приходилось быть у нее дома, не мог не за-

метить чуткое отношение Елены Максимовны к детям, мужу, друзьям и товарищам. В квартире, как и в убираемых ею помещениях, идеальная чистота, порядок, уют.

— Семья у меня хорошая, — говорит она. — Живем дружно, все учатся, а старший сын учится и работает у нас в институте.

Елена Максимовна за добросовестный труд имеет благодарности, премии, медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Неоднократно ее портрет был на Доске почета.

Женщина — мать, женщина — труженица! Такой знают в нашем коллективе Елену Максимовну Мазур.

Поздравляем Вас, дорогая Елена Максимовна, с Международным женским днем 8 марта, желаем доброго здоровья, счастья в личной жизни.

А. КРЮЧЕВА,
А. АФОНИН,
В. БУРКОВ.

ТО произошло 11 лет назад. После окончания аспирантуры Московского геологоразведочного института Галина Алексеевна Сулакшина по распределению приехала в Сибирь, в Томск. И случилось так, что судьба молодого ученого тесно переплелась с судьбой города студентов.

В 1954 году кафедре геологии, где работала старшим преподавателем Галина Алексеевна, Томский облплан поручил работу по инженерно-геологической оценке условий строительства в Томске. Дело в том, что с ростом населения города необходимо было найти дополнительные массивы, пригодные для застройки.

Под руководством Сулакшиной в решении данной проблемы приняли участие ассистенты кафедры Людмила Александровна Рождественская и Борис Владимирович Плотников.

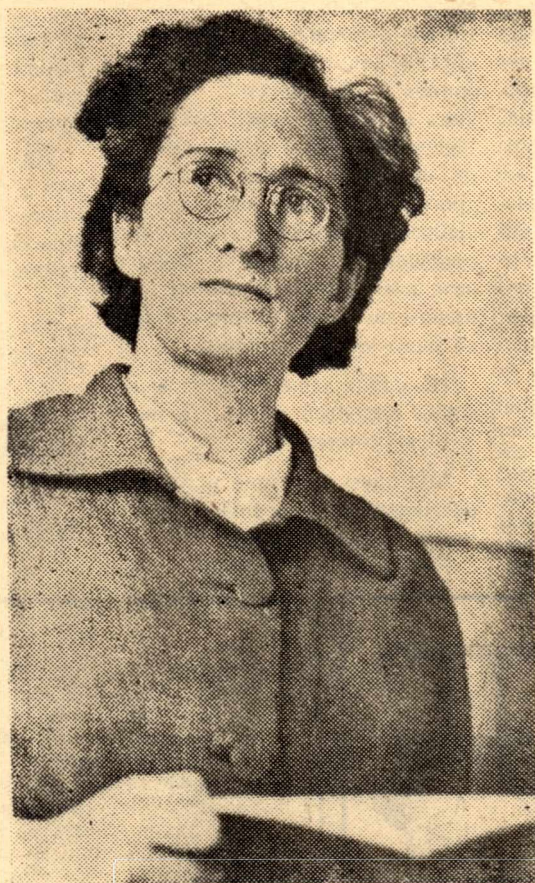
Три года упорного совместного труда — и строительным организациям выдана серия карт, которые в дальнейшем получили хорошую оценку градостроителей.

Работа закончена, но Галина Алексеевна понимала, что это только начало большого труда, связанного с созданием большого Томска.

Томск требовал и больших геологических обоснований, оценки свойств пород, на которых ведется строительство.

И вот по инициативе доцента Сулакшиной в

Большой Томск доцента Сулакшиной



1959 году создана инженерно-геологическая группа при базовой лаборатории совнархоза, которая впоследствии перешла в распоряжение кафедры гидрогеологии политехнического института.

Дружный коллектив Г. А. Сулакшиной в тесном контакте с сотрудниками Томской комплекс-

ной экспедиции повели наступление по дальнейшему исследованию возможностей градостроения.

Перед учеными стал серьезный вопрос: «Как строить на лесовых породах?». От решения данного вопроса зависело все строительство Томска.

Годы кропотливых исследований. Сотни «за» и

тысячи «против». Но творческий труд геологов постепенно брал верх. Сначала в производственных отчетах Томской комплексной экспедиции, а затем на Всесоюзных совещаниях по вопросам строительства на лесовых породах, проходивших в Воронеже и Москве было доложено о положительных результатах поисков ученых ТПИ.

В настоящее время работа закончена и окончательный отчет представлен Томской комплексной экспедиции.

Но, как и в первый раз, Галина Алексеевна Сулакшина чувствует, что... продолжение следует. Ибо невозможно остановить поступательного движения жизни вперед. Исследованы районы, прилегающие к городу Томску. А впереди ждут необъятные просторы Чулымских массивов.

В. ВЛАДИМИРОВ.

Наш корреспондент встретился с главным врачом Н. А. Храмцовой и попросил ее рассказать о профилактории и ответить на ряд вопросов.

Профилакторий в этом году несколько расширен. В январе-феврале

часть 12 путевок, механический, теплоэнергетический, геологоразведочный — по 9, НИИ — 5, ХТФ — 10 и т. д.

Кто имеет право отдыхать в профилактории?

Путевки получают лица, нуждающиеся в про-

НАША ЗДРАВНИЦА

капитально отремонтировано дополнительное помещение. Сейчас он рассчитан на 100 мест. Профилакторий имеет оборудованные спальные комнаты, красный уголок с телевизором, комнату для самостоятельной подготовки к занятиям, пищеблок с электрической плитой, уютной столовой. В марте оборудуются кабинеты водных процедур, электрокабинет.

Как распределяются путевки в профилакторий?

Сейчас 75 процентов путевок получают студенты, 25% — рабочие, служащие, научные работники. Количество мест по факультетам и отделам распределяется в зависимости от числа студентов, научных работников, рабочих и служащих. Например, физико-технический факультет на каждый очередной сезон полу-

филактическом лечении: с острым переутомлением, сердечно-сосудистыми и желудочноыми заболеваниями, с болезнью печени, почек, гипертонии, заболеванием нервной системы и т. д. В течение года в профилактории будет проведено 11 заездов, в том числе два специализированных (с желудочноыми заболеваниями).

Каков существует порядок в оформлении документов и получении путевок?

Чтобы получить путевку в профилакторий, членам профсоюза нужно подать заявление в профбюро факультета или отдела и представить справку: студентам — от врача санчасти, всем остальным — из поликлиники по месту жительства.

Факультетские профбюро распределяют путевки между курсами, группами или отделами.

ЧУДЕСНАЯ ДУША



ОТДЕЛ кадров. Честно признаться, никто из нас не представляет его работу. А ведь это, пожалуй, один из самых необходимых отделов.

Личные дела студентов, преподавателей, служащих выдача дипломов, напряженный труд в период распределения студентов... Труд, требующий большого внимания, четкости, терпения.

Как говорят сами работники, в «ажуре» сделать все очень трудно, даже невозможно. И все-таки работники отдела кадров всегда вовремя выполняют свою работу.

Человеку несведущему она поможет показаться нудной и неинтересной, но спросите об этом Домну Поликарповну Пономареву, начальника отдела, и мы уверены, она бы ответила:

Любая работа будет интересной, если ее любишь.

Домна Поликарповна уже четырнадцать лет работает в отделе кадров, сначала — инспектором, потом — начальником.

Очень тепло отзываясь о ней работники, отзывчивая, неутомимая, а самое главное — человек очень душевный.

Работу Домны Поликарповны описать невозможно, каждый день приносит что-то новое. Приходится заниматься не только своими делами: прием на работу, участие в комиссии по распределению, переписка с совнархозами, — но и помогать другим.

Часто бывает так, что зная хорошо человека, мы не можем о нем почти ничего сказать — все кажется обычным, незначительным, а ведь за этим незаметным кроется чудесная душа.

Н. СВЕТАНОВА.

ЭНЕРГА, ронне того

ников, а работали бы самостоятельно, творчески.

Научно-исследовательскую работу студентов необходимо контролировать. Может быть, есть смысл ввести дифференцированный зачет, тем самым определенным образом подводить итоги научно-исследовательских работ студентов.

Сложному современному производству нужны творческие работники. Решительная борьба за глубокие знания своей специальности окажет значительную помощь в разрешении этой ответственной задачи высшей школы.

А ваше мнение?

Ю. КАРБАИНОВ,
аспирант ХТФ.

Воспитывать эстетический вкус

Мы вступаем в коммунизм, в общество высокообразованных, гармонически развитых людей. Поэтому дело эстетического воспитания — важнейшего элемента всей системы коммунистического воспитания — каждым студентом должно восприниматься как его общественный долг, а не как прихоть, не как вопрос досужего желания.

Примитивный эстетический вкус — большое несчастье для современного человека, ибо такому человеку недоступна подлинная красота жизни, и с сознанием своей неполноценности молодежь мириться не должна.

Курс эстетики в ТПИ читается факультативно. В деканатах ответственно заявляют, что студенты сами решают, посещать его или нет. Большинство студентов, к сожалению, говорят еще категоричнее: «Факультатив — значит не будем посещать, экзамена нет, на стипендию не влияет». Как будто институты только для того и существуют, чтобы досаждал студентам экзаменами, которые влияют на стипендию! Такое несерьезное отношение к эстетике оправдать трудно.

Но, быть может, студенты все это знают?

Конечно, не все! Ответят они. — Далеко не все.

А должны знать, — добавим мы, — должны, потому что развитый эстетический вкус — свойство лишь эстетически грамотного человека, которому известны законы красоты. Понимание и эстетическое наслаждение связаны прямой пропорциональной зависимостью.

И еще одно. Внедрение эстетического начала в производство (исследованием этих проблем занимается так называемая техническая эстетика) становится требованием дня, будущие выпускники политехнического института должны быть готовыми к решению этих проблем.

Хочется надеяться, что студенты серьезно воспримут эти простые истины: Ректорату, деканатам пора, наконец, изменить отношение к факультативным курсам, не пускать дело на самотек, не отговариваться глубококомысленными фразами о необходимости введения эстетики и о свободе «посещать или не посещать», ведь никто не освобождал их от обязанности воспитывать студентов (хоть это на стипендию и не влияет!), а эстетика — одно из средств коммунистического воспитания.

В. РОТНИЦКИЙ,
ассистент кафедры философии.



В лаборатории по исследованию электрических свойств ионных диэлектриков работает около 20-ти женщин — научных сотрудников и инженеров. Руководит этим коллективом профессор Екатерина Константиновна Завадовская, опытный ученый, педагог, воспитатель.

В успех коллектива, его научные поиски заложен огромный труд профессора Е. К. Завадовской. О ней очень тепло отзываются сотрудники лаборатории, характеризуя своего руководителя, как чуткого и внимательного, скромного и требовательного человека, человека высокой культуры и глубоких разносторонних знаний.

На снимке: профессор Е. К. Завадовская беседует с инженером Т. Франгольян.

Фото А. Батурина.



Я ПОДАРУ ТЕМЕ СОЛНЦЕ

хочет нарвать ворох сосулек и дарить их прохожим со словами: «А знаете, сегодня Весна!»

Улица сотнями бликов сказочно отражается в окне. Там я замечаю сказочную девушку — она ловит капли. Когда блестящие солнышки разбиваются в ладонях, она вся смеется, и по лицу пробегают теплые волны света. Мне нравится, как она смеется. Я знаю, у нее нет билета, но ей весело. Я сейчас дойду и скажу: «У меня лишний билет». Она не удивится и ответит: «Подожди... Еще две капли».

Когда я подхожу, она поднимает глаза — две капли — смешинки — и смотрит на меня. Я не могу сдержаться от улыбки, я почти смеюсь и говорю... что она мне нравится, и, если, она

хочет, я могу рассказать это всем, даже мороженнице и сосулькам. Она громко смеется, я тоже хохочу, хотя не знаю над чем. Едва сдерживая себя от нового взрыва смеха, девушка просит сказать тому мужчине, с каракулевым воротником, чтобы он не смотрел на нее, ей это неприятно. Я несколько не удивляюсь просьбе и иду к мужчине. Каракулевый воротник никак не может понять меня, его бесчисленные завиточки смотрят на меня вопросительными знаками... И я отхожу.

На обратном пути покупаю девушке маленький букетик. Она сосредоточенно смотрит на цветы, я знаю, она сейчас что-нибудь придумает. Наконец она, улыбаясь, берет меня под руку и заговорщически шепчет: «Давай, подарим цветы билетер-

ше». Я прячу улыбку, я все понимаю. Но билетерша нас не понимает. Она решительно загаживает нам дорогу и требует билеты. Мы протягиваем цветы и, перебивая друг друга, пытаемся объяснить. Она подозрительно смотрит на нас, у нее усталое лицо... Она должна нас понять. Солнечный зайчик, упав на цветы, тоже объясняет по-своему. Билетерша смотрит на букетик, губы чуть-чуть дрогнули и, вдруг она превращается в добрую маленькую старушку, которая улыбается нам, как старым знакомым, и ничего не может сказать. Нам и не надо ничего говорить.

На улице даже уборочные машины радостно гудят, вгрызаясь в старый снег.

Мы идем по улице и даже не разговариваем, потому что хочется только петь.

Девушка неожиданно по-

скользнула, успеваю подхватить под руку. Она смотрит на меня, от этого взгляда у меня необычная легкость. Я наклонюсь к ней и бесстрашно прошу разрешения поцеловать ее. Она смеется и подставляет щеку. Сзади возмущенно охнули — нас демонстративно обгоняет женщина с сумкой, яростно шепча про «нынешнее поколение». Мы смеемся, нам даже чуть-чуть жаль ее.

Мы долго стоим у реки. Потом у дома девушки... Она немного грустит, потому что зашло солнце. Я обещаю утром принести огромное свежее Солнце. Она улыбается и уже с крыльца кричит: «Не забудь, Сережа!».

Я иду, петляя, по тротуару. Прохожие осторожно меня обходят, не знаю почему, наверное, потому, что я очень счастлив.

Завтра я добуду огромное свежее СОЛНЦЕ!

П. ГРАНД.

«ИСКУССТВО СЛУЖИТ НАРОДУ»

Под таким девизом в целях повышения идейного и культурного уровня, развития художественного вкуса, активности, инициативы и самостоятельности студенчества, научных работников, рабочих и служащих в Томском политехническом институте проводится смотр художественной самостоятельности.

ЗАДАЧА СМОТРА

Смотр должен показать состояние культурно-массовой работы в институте и на факультетах: количество участников художественной самостоятельности, кружков, количество и качество концертов, данных силами института и факультетов, выступлений агитбригад, выходов в театр, кино, литературных вечеров, дискуссион и т. п.

Участие факультетов в культурно-массовой работе института: число участников в институтских кружках, участие в массовых институтских мероприятиях (выходы в театр, участие в работе университета культуры, оформлении клуба, подготовка институтских вечеров и т. д.), участие в крупных политических кампаниях (деятельность агитбригад, участие в выборах и др.).

ПРОВЕДЕНИЕ СМОТРА

Смотр проводится с 20 марта по 1 апреля 1963 года. Факультетские коллективы представляют в оргкомитет смотра красочно оформленный отчет о состоянии культурно-массовой работы, организуют выставку художественного творчества, проводят смотровой концерт.

Отчет и полная программа концерта с указанием композитора, автора и постановщиков данной вещи, фамилии, имени, курса и номера группы каждого исполнителя представляются в оргкомитет не позднее чем за 3 дня до смотрового концерта.

Программа должна быть подписана деканом факультета, секретарем партийного бюро, председателем художественного совета и культмассовиком факультета.

Институтские коллективы передают в оргкомитет развернутую программу концерта и полный список коллектива с указанием факультета, курса и группы каждого участника.

День концерта факультета определяется по жеребьевке.

ОТЧЕТНЫЙ СМОТРОВОЙ ВЕЧЕР

При проведении смотрового вечера будет учитываться: идейная направленность и художественное качество концерта, организация вечера (дежурство, порядок, проведение игр, аттракционов, ход концерта, оформление клуба и прочее).

В программу концерта включается не более 25 номеров. Обязательно должны быть представлены: классическая музыка (фортепиано, скрипка, сольное пение, дуэты и т. п.), пение, исполнение на народных инструментах, художественное чтение, собственное творчество и концерт, хореографические номера.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА

Номера оцениваются по пятибалльной системе. Помимо общей оценки за номер, выставляются оценки каждому участнику. Общая оценка концерта выводится по среднему баллу. За отсутствие одного из обязательных жанров факультет штрафуются на 10 баллов.

Победители в смотре определяются по сумме лучших мест за смотровой концерт, выставку художественного творчества, участие в культурно-массовой работе института.

ПРИМЕЧАНИЕ. Оргкомитет и жюри имеют право отметить вечер факультета, нарушившего данное положение, не допускать к исполнению отдельные номера, приглашать на свои заседания представителей факультета и участников концерта. Решения жюри по определению оценок номеров и места факультета являются окончательными.

Оргкомитет смотра.

В ЭТОТ ВЕЧЕР



ТОПОЛЯ начали опускать тени на подоконник. Наверное смотрят, все ли уснули.

Лист застрял в окне и всю зиму будит их на лекции. Впрочем, порой он и сам просыпается. Тогда они знают, что на улице тихо и сегодня обязательно пойдут на каток. Будет музыка, а Катя скажет: «Опять вальс». Светкин вальс:

«Где-то песенка дальняя слышится Там, за рекой.

То взлетит, то кружит,

То опять прозвучит струной...»

— Так. Сегодня химия, история... потом лабораторка. Ну-ка, листик-листок, какой сегодня денек? — это заговорила Света. Она еще в постели. Скоро встанет.

А тополя уже проложили тени на подтаивающие тропинки. Лучи солнца помогли листу скинуть маленькую шапочку снега, и он затрепетал, легкий и нежный... Беззвучно стучась в окно, он словно хотел соединиться с другим листом, который был внутри. Он торопился, боясь, что скоро зайдет солнце и тот лист исчезнет...

— 2 —

Света открыла занавески, увидела знакомые прожилки листа и его отражение.

— Ой, девочки! Сегодня восьмое марта!

— Да? Кто вам сказал? — наивничает Зойка.

— Наш листок.

И все уже у окна. Конечно, они знали, какой сегодня день. Но они знали его для других — для своей матери, которая получит телеграмму. «Вручить восьмого марта», для своих подруг, которым пожелали горы счастья.

ЧТО-ТО РАНО вернулась Света с подругами. Листок привык встречать их уже к вечеру. Когда ему становилось скучно, он принимался звать уткнувшегося в подушку медведя и сидящую на столе куклу.

«Ты не грусти, мы с тобой еще встретимся. Я от тебя...»

— Какое же мне надеть платье?.. Еще прическа...

— Догадался, тоже мне, купить. Спросил бы, что ли...

— Катя, а тебе кто дарил?

— Славка...

— А меня староста вытянул. Говорит: «Получай, Светочка, из-за тебя всю шапку перевернул...»

Лист не просится в комнату. Ему и в окне хорошо. Правда, немного обидно, что девчата днем закрылись от него занавеской: он не уви-

Сердечно благодарю ректорат, общественные организации, сотрудников Томского политехнического института и всех знакомых, принявших участие в похоронах моего мужа, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР профессора доктора И. В. Геблера.

Т. И. ГЕБЛЕР.

— 3 —

дит сверкающих бус и беленьких туфельек, не услышит шелеста выбранного Светкой платья.

— Зоя! Физикам билеты давали?

— Да придет твой, придет.

— Нет, я просто...

Светка выберет себе платье. Она оденет скорей всего то же самое, в котором танцевала с ним однажды в клубе... А может, новое...

ЗВУЧАЛА музыка. Она переливалась по длинному коридору, стучала в комнаты, уходила на другие этажи, снова возвращалась, но уже изменившейся.

И на улице была музыка. Звенела гитара:

«Я люблю тебя, сокурница моя»...

Песня удалялась вместе с гитарой.

Снег. Светка ловит искрящиеся пушинки, размахивает снятой варежкой, а он идет, идет...

Ей совсем не хочется танцевать чарльстон. «Нет, сегодня буду танцевать вальс, только вальс...» «Я люблю тебя, сокурница моя».

В комнате никого. Один листок. И то за окном. Все на улице. Листок не видит своего отражения, но знает, что будет завтра, и Света снова спросит: «Ну, листик-листок, какой сегодня денек?» И он затрепетал, словно отгоняя надвигающиеся тени тополя, — пусть будет светло...

...В открытые окна клуба влетают снежинки и, ослепленные, кружатся вместе со Светкой в ее вальсе:

«В этот вечер так радостно дышится,

Ты всюду со мной.

Может, песенка эта

Станет нашей судьбой...».

Н. КОВАЧ.

В. ЮРИШ

студент заочного факультета

Тот поэт, он был чудак,

наверно,

Сочинил, что в утреннем

дыму

Из морской из

невесомой пены

Вдруг явилась женщина

ему.

Но потомки поняли

и бережно

Приняли поэтов мечты,

И остались

женственность и

нежность

Образцами чистой

красоты.

И хоть нам теперь

богинь не надо,

Но с такой вот

встретясь хоть на миг

Хочешь быть светлей и

чище рядом

И стыдишься слабостей

своих.



— Хочу спутника!

— Вот увидишь, она выдерет тебя за ошибку.

Рисунки О. Миронова.

Редактор М. И. МАТВЕЕВ.