

ЗА КАДРЫ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
В 1931 ГОДУ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

СРЕДА, 12 ДЕКАБРЯ 1973 ГОДА

№ 76 (1751)

С О В Е Т КОМСОМОЛЬСКИХ КУРАТОРОВ СОЗДАН В МАЕ ПРОШЛОГО ГОДА, но фактически начал работать только с нового учебного года. Он создан для помощи комсомольскому активу 1 курса. Кураторами выбраны студенты старших курсов, имеющие опыт комсомольской работы.

После приезда первокурсников из колхоза кураторы сразу же приступили к работе. Они подошли индивидуально к каждому первокурснику, выявили их наклонности, способности и увлечения, привлекли к работе в общественных организациях, кружках, секторах. Старшекурсники помогли подобрать комсомольский актив группы.

Много было сделано кураторами в период подготовки и проведения у первокурсников Ленинского зачета на тему «50 лет с именем Ленина». Они помогли выступающим выбрать и раскрыть темы до-

КОМСОМОЛЬСКИЕ КУРАТОРЫ

кладов. Интересный и полезный материал для докладов взят в музее школы № 48, название которого совпадает с темой Ленинского урока. Экскурсию в музей докладчикам организовала куратор Людмила Калининченко. В этом месяце музей посетят многие группы 1 курса вместе со своими кураторами.

Недавно на 1 курсе был проведен КВН между специальностями. И это мероприятие прошло не без помощи комсомольских кураторов. Они организовали активный поиск талантов для этой встречи, помогли составить команду.

Два раза в месяц совет комсомольских кураторов проводит рейд по комнатам, где живут первокурсники, интересуются их учебой и бытом. Результаты рейдов освещаются в специальных выпусках «Комсомольского прожектора». Рейды показали, что первокурсники к занятиям готовятся чаще всего в рабочих комнатах общежития и читальных залах института, но еще не все научились правильно планировать свой рабочий день. Поэтому в конце ноября кураторами была организована встреча первокурсников со старшекурсниками, на которой старшие товарищи посоветовали, как готовиться к экзаменам, как планировать время в сессию и так далее.

Большое внимание в нашей комсомольской организации уделяется проведению Ленинского зачета. Кураторы и здесь были вместе со своими первокурсниками. В группах на комсомольских собраниях были приняты личные обязательства. Активно прошли такие собрания в группах 1033-2, 1023-2.

Комсомольцы активно обсуждали каждый пункт обязательства.

Большое внимание уделяют комсомольские кураторы контролю успеваемости первокурсников. Они бывают в группах на обсуждении итогов контрольных точек.

Конечно, не все еще у нас гладко получается. Не хватает опыта работы. Но комсомольцы-кураторы отдадут много сил этой работе, и я уверена, что в скором времени они станут незаменимыми помощниками первокурсников во всех делах. Хочется отметить хорошую работу Т. Полещук, Л. Калининченко, Л. Аверьяновой, С. Мельниковой. Их часто можно видеть со своими подшефными. Они стали настоящими старшими товарищами и пользуются авторитетом и уважением первокурсников.

Т. ЛЕБЕДЕВА,
председатель совета комсомольских кураторов.

Ж ЕНЮ ЧЕРТКОВУ ХОРОШО ЗНАЮТ на электрофизическом факультете. И в этом нет ничего удивительного: она — заместитель секретаря комсомольского бюро по идеологической работе. Но известность, как правило, приносит не высокая должность, а дело, которым занят человек, приветливое и заботливое отношение к людям. Мне часто приходится встречаться с Евгенией. И каждый раз она другая, необычно новая в своих заботах и хлопотах.

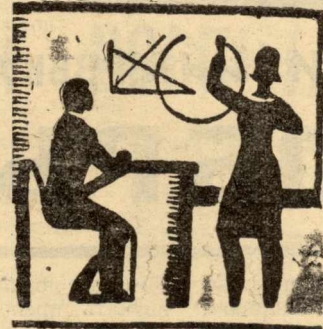
Вспоминается отчетно-выборная комсомольская конференция. В перерыве идет веселое состязание между факультетскими делегациями на лучший танец, комсомольскую песню. Женька — в центре своих друзей. Первой запекает она песню, которую дружно подхватывают остальные, лихо отплясывает русскую, вихрем проносится по кругу, увлекая за собой других.

Помню другую Женьку. Озабоченную, деловую. Она встречает первокурсников на вечере посвящения студентов, помогает найти свободное место в рядах, отведенных факультету.

Ее часто можно увидеть в комитете ВЛКСМ. Живо интересуется она делами каждого сектора, делает пометки в своем блокноте для себя. Не преминет принять участие в обсуждении важных вопросов. Больше всего ее волнует то, что принятые обязательства нередко остаются забытыми до подведения итогов Ленинского зачета, а в иной группе о них вообще не вспоминают. Она ищет новую форму организации соревнования и контроля.

— Хорошо бы устроить диспут по проблемам комсомольской работы, — делится она своими планами. — Пусть выскажутся все, поспорят, непременно придут к единому мнению. Я, например, считаю, что соревнование должно быть живым делом, должны соревноваться коллективы друг с другом, а не с цифрой.

Всякий раз я встречаю ее раз-ной, но никогда не видела равно-



«Девчонка по имени Женька»



душной. Она готова прийти на помощь, если надо. Не ладилась у Наташи Сидельниковой организация подписки. Женька прошла с ней по всем комнатам общежития, поговорила с каждым. А потом состоялась беседа за «круглым сто-

лом» с коллективом редакции «Молодой ленинец». А в результате резко повысилось число подписчиков.

— Наташа первый год работает, и надо было ей помочь, — говорит Е. Черткова.

К более опытным в комсомольской работе у нее подход другой. Четвертый год возглавляет редакционную стенную газету «Электрофизик» Вика Неделяева, свое дело знает хорошо. Но газета выходит редко и не всегда полно отражает жизнь факультета. А потому заместитель секретаря не дает покоя газетчикам. И пришлось редактору держать серьезный ответ на бюро.

Много работы у идеолога факультета. И нельзя ограничить эту работу, вставить в какие-то рамки, измерить, тотчас увидеть результат. Успех зависит от организаторских способностей и заместителя секретаря, и ответственных за сектора, и других активистов бюро.

— Мне повезло. Народ у нас на факультете хороший, а главное самостоятельный. Тесную связь со школой установила В. Косилова. Группы шефствуют над классами, работают кружки, идет подготовка к военизированной игре «Зарница». Единственное, что мешает, это расстояние — через весь город приходится ездить.

Женя горячо рассказывает о работе своих помощников, не забывая отметить и интерес к делу политрука общежития Сережи Сергеева.

Она в курсе всех забот факультета. Нет дня, чтобы она не «забежала на минутку», по ее словам, то в одну комнату, то в другую. Поговорить о делах, спросить о житье-бытье, о подготовке к сессии и о письме от мамы. Постоянно у нее новые идеи, предложения. Хочется Жене, чтобы каждому комсомольцу было интересно. И хорошо, что есть у нас такие неутомимые и неравнодушные ни к чему, как эта обычная девчонка по имени Женька, с электрофизического.

Л. ВОЛОДИНА.

Фото А. Зюлькова.

Новости спорта

И СНОВА ПРИЗОВЫЕ МЕСТА

Проведен турнир шести сильнейших команд города по волейболу. Сборная женская команда ТПИ, одержав уверенную победу,

вышла на первое место. Мужская волейбольная команда в это время выступала в Новосибирске, в соревнованиях на VI Поли-

техиаде Сибири и Дальнего Востока, где заняла второе место, опередив команды Иркутска, Кемеровы, Барнаула.

Призы лучших игроков волейбольных команд получили Н. Повторева (АВТФ) и Н. Баринаова (АЭМФ).

К. ШАМИНОВ,
председатель спор-тклуба ТПИ.

ХОККЕИСТЫ ВПЕРЕДИ

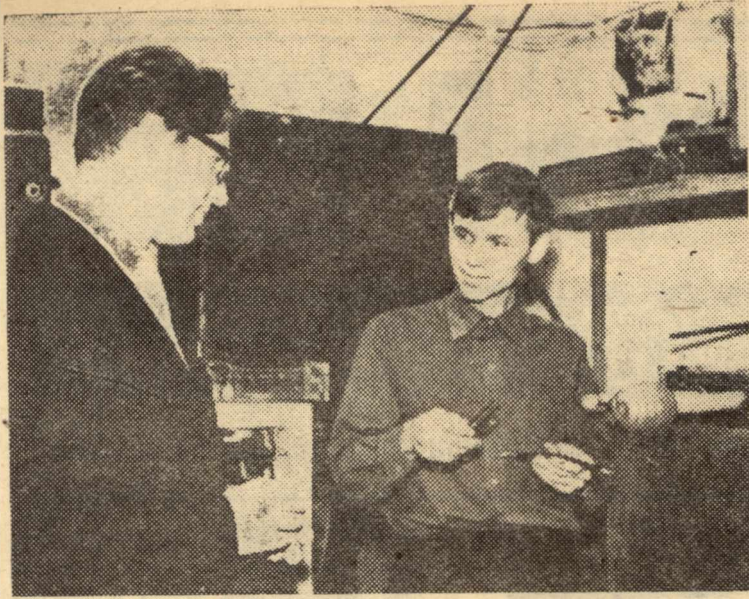
В начале декабря на стадионе «Труд» состоялся розыгрыш

приза открытия сезона по хоккею. Команда ТПИ вышла на первое

место и сохранила этот приз еще на один год. Команде вручен

диплом 1 степени.

В. ПЛОТНИКОВ,
зам. председателя спортклуба.



В аудиторию входит преподаватель. Начинается новая лекция, которая для студентов будет еще одним шагом в мир науки. Он поможет им закрепить полученные знания, выявит у кого-то особую увлеченность предметом, поможет заняться научными исследованиями. А это значит, что преподаватели сами должны быть эрудированными людьми, разбирающимися во всех тонкостях своей дисциплины, в современных научных достижениях, уметь доходчиво и интересно рассказывать об этих успехах. В ТПИ немало прекрасных лекторов и опытных ассистентов, есть у кого учиться начинающим преподавателям. Для них работает лекторий, организованный методическим советом, печатается страница «Университет педагогического мастерства» в нашей газете. И все же, подготовка преподавательских кадров остается задачей особой важности кафедр.

Недавно на заседании местного комитета был заслушан отчет кафедры электрических машин и аппаратов о работе с молодыми преподавателями. Комиссия месткома побывала на кафедре. В работе этого коллектива есть немало поучительного.

Мы беседуем с заместителем заведующего кафедрой доцентом В. А. ЖАДАНОМ.

— Валерий Афанасьевич, расскажите, пожалуйста, как проходит подбор кадров на педагогическую работу?

— Все наши преподаватели — это, в основном, выпускники

Занятия молодых преподавателей посещают лекторы и заведующие кафедрой, которые анализируют их работу. Они составляют индивидуальный план работы на три года и регулярно отчитываются на методическом семинаре кафедры.

— А не мешает ли работе над собой большая учебная нагрузка?

— Учебная нагрузка молодых преподавателей на 20—30 часов ниже, чем у остальных преподавателей кафедр; это позволяет им больше времени уделить самообразованию.

— Как правило, молодым преподавателям поручается проведение лабораторных занятий. Как вы организуете эту работу?

— По условиям техники безопасности, в лаборатории должны вести занятия два пре-

диды студентам в последующих семестрах.

— Как организована на кафедре научная работа?

— Молодые преподаватели в течение двух-трех лет должны сдать кандидатские экзамены. Поскольку обычно они имеют задел, то им планируется подготовка научных статей. Молодые преподаватели активно работают по хозяйственной тематике кафедры.

После 2—3-летней работы в должности ассистента молодые преподаватели поступают в аспирантуру. Окончив учебу, становятся вполне подготовленными для преподавательской работы в методическом и в научном плане. Путь: студент, занимающийся НИРС, — инженер — ассистент — аспирант — старший преподаватель или доцент, — за послед-

1973 году и 4 преподавателя имеют стаж работы до 3 лет.

— Познакомьте наших читателей с молодыми преподавателями кафедр.

— Пожалуйста, Ю. Г. Шмигирилов зачислен ассистентом кафедры совсем недавно. Два года проработал в должности молодого научного сотрудника, сдал два кандидатских экзамена, получил авторское свидетельство, выступил с докладом на конференции, а теперь успешно ведет учебные занятия, участвует в научно-исследовательской работе кафедры, имеет тему кандидатской диссертации и занимается большой общественной работой — он комсорг кафедры.

Н. И. Яковенко, окончивший институт с отличием, учится на втором курсе факультета прикладной математики ТГУ, посещает ВУМЛ при ТПИ, успешно проводит учебные занятия, участвует в научно-исследовательской работе кафедры, планирует сдать кандидатские экзамены в 1974 году.

Как видите, жизнь нашей педагогической молодежи весьма насыщена — и учебная, и научная, и общественная работа. Но именно плодотворная деятельность помогает им стать квалифицированными преподавателями, наставниками новых студенческих поколений.

НА СНИМКАХ: доцент К. А. Хорьков беседует с ассистентом Ю. Г. Шмигириловым; Н. И. Яковенко занимается со студентами.

Фото А. Зюлькова.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ ДОБРЫЕ ПЛОДЫ

ки нашей специальности. Когда студенты начинают изучать курс «Электрических машин», мы присматриваемся, у кого дела идут лучше; кто наиболее заинтересован в том, чтобы узнать побольше, глубже вникнуть в науку. Этим студентам привлекаем к исследовательским работам, а на IV курсе более способных переводим на обучение по индивидуальному плану. К V курсу у таких студентов накапливается солидный задел для дипломного проекта. Из числа этих выпускников мы принимаем инженеров. А через год-два они могут стать ассистентами. Таким образом, молодые специалисты, прежде чем стать преподавателями, проходят хорошую школу исследования и имеют, как правило, научное направление.

— А теперь, пожалуйста, о работе с ними, как с молодыми преподавателями.

— Каждый из них имеет научного руководителя и руководителя педагогической практики. Обычно это опытный доцент, который помогает спланировать научную и педагогическую работу, оказывает методическую помощь и контролирует выполнение планов.

подавателя. Поэтому молодых преподавателей мы прикрепляем к более опытным (со стажем 5—7 лет), они проводят занятия совместно. Это позволяет быстрее начинающим получить навыки работы со студентами. Сотрудничество продолжается и за стенами лаборатории. Так, например, Ю. Г. Шмигирилов работает под руководством доцента К. А. Хорькова, Н. И. Яковенко — с доцентом Д. И. Санниковым, В. М. Игнатович — под руководством доцента О. П. Муравлева, В. В. Трикашный — с доцентом А. Б. Цукублиным.

Кроме того, молодым преподавателям планируется учебно-методическая работа: совершенствование лабораторных задач, подготовка тем по курсовому проектированию и многое другое, что также способствует повышению их квалификации.

— Читает ли ваша молодежь лекции?

— Не сразу. Начинающие лекторы читают одну или несколько пробных лекций на научно-методическом семинаре перед преподавателями. Эти лекции обсуждаются на кафедре, и, в случае положительного решения, начинающий лектор допускается для чтения лек-

ции 10 лет на кафедре электрических машин прошло большинство нынешних сотрудников. Многие преподаватели работают в вузах Комсомольска-на-Амуре, Куйбышева, Тольяти, Ульяновска и других городов. Сейчас на кафедре по штатному расписанию числится 22 преподавателя, из них: 1 профессор, доктор технических наук; 13 кандидатов технических наук; 3 преподавателя защитили диссертации в



АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВНА

Я люблю свое детство... Школьные годы тоже были особенные. Один учебник на весь класс. Кружков разных, как сейчас, тогда не было. Увлекались Майн Ридом, Купером... Разделили книжку по листочку и читаем всем классом. Когда стала постарше, очень полюбила поэзию Лермонтова. Особенно «Мцыри». Чем-то дорог он мне был, да и сейчас, признать, мой самый любимый поэт — Лермонтов. Помните эти строки? Давным-давно задумал я Взглянуть на дальние края, Узнать, прекрасна ли земля...

Потом, уже взрослой, я была в Пятигорске, посетила все лермонтовские места, где он творил, боролся, страдал, но не сдавался духом. Я слушаю все передачи по радио Андропикова...

— Но вы же физик, Александра Алексеевна. Химик, математик! — сказал я. — Вы — на-

чалыник центральной лаборатории Хабаровского судостроительного завода. Человек современной технической мысли. Казалось бы, лирика...

— Понимаю вас, — возразила она. — Я не вижу здесь противоречия: мы, инженеры, такие же люди, как и все. Я занимаюсь лабораторными исследованиями, читаю Курчатова и Бора и высоко ценю Горького, Чехова. После Лермонтова я увлекалась Асадовым, Рождественским... Больше читаю Есенина, чем Блока. Мне очень нравятся музыка — Моцарт, Шопен, Вагнер, Брамс и, конечно, Чайковский. Люблю оперу и балет. Скрипка — мой самый любимый музыкальный инструмент. И это не только дома, в часы редкого досуга; они живут во мне с той поры, когда я стала студенткой Томского политехнического института.

Мария Васильевна,

мать, даже не могла и думать, что у Шуры будет такая тяга к наукам. Когда дочка закончила седьмой класс, мать тяжело вздохнула и сказала, отведя глаза в сторону:

— Иди работать, дочка, сама видишь — ни кола, ни двора. За тобой — еще две сестры, помоложе — им тоже учиться надо.

— Ну хоть еще один год проучусь, — взмолилась Шура. — Ведь после восьмого в техникум берут! Я и по дому все буду успевать... Вот увидишь — все будет хорошо!

— Ладно, коли так. Хоть ты одна из всех ученица будешь, — и приказала к груди плачущую дочку.

После города Топки Томск показался Александры Ларионовой огромным. В тени вековых деревьев вырисовывались контуры одного из старейших университетов

Сибири. Но учиться пришлось в другом — в политехническом институте. И эти годы — самые светлые для нее, хотя они тоже оказались нелегкими. Особенно на первых порах.

В институт поступила вместе со школьной подругой Лидой Неводчиковой. Лида для нее была авторитетом — куда она, туда и Шура. Маленькие ростом, в ситцевых платьицах с белыми воротничками, застенчивые, они вместе появились в аудитории. Им казалось, что их ситцевые платья верх красоты и моды, хотя сейчас бы их, наверное, не каждая студентка надела. Но тогда и это было шиком.

Сдали вступительные экзамены — с тройками. И как водится, стипендия им не назначили. Что делать?

Дали телеграммы матерям — и та, и другая. Мария Васильевна ответила, чтобы Шура воз-

вращалась домой. Не хотелось. Написала старшей сестре Клавде, та обещала помогать.

Лидина мать высказалась за продолжение учения.

И вот подружки в общежитии. Ребята на механическом факультете нарекли их «детским садом». Учились тут два брата — их отец на золотых приисках неплохо зарабатывал, вот они и подкармливали «детей». Потом братья написали в профком, чтобы там помогли их подопечным. Профком выделил сто рублей. Ревели в тот день девчонки: стыдно было — на хлебники.

На месяц — ведро картошки, хлеб по спискам — как дальше быть? Решения бросить институт. Куда там — целых пять лет так учиться? Лежали на кровати, как всегда, вместе и, глотая слезы, думали, как уйдут из института.

Наутро сказали о своем

решении ребятам по факультету. Те сразу в деканат. И закрутилась карусель: беседовал с ними декан Фалькин, потом парторг Шубин. Убеждали, что их будущая профессия инженеров-сварщиков перспективна, нужна стране, что они, как комсомолки, не должны пасовать перед трудностями. Потом их пригласил к себе профессор металловедения Добровилов, говорил о том, что им предстоит «заглянуть в душу металла» и так далее. Все вместе — убеждали! И поняли тогда девчонки, что они не одни — за них и вместе с ними весь институт.

...Учились, стиснув зубы, плача по ночам в подушку, но уже не сдавались. Правда, был у них один срыв. Начертательную геометрию по первому разу на тройки сдали. Преподаватель не хотел разрешать им пересдачу:

Геннадий **КАНАЕВ**,
студент ЭФФ.

Мальчики 41-го

Ушли...
Монументами стали
Серьезные мальчики
В солдатских шинелях.
Они не упали,
Нет, не упали
И не уснули
В горячих постелях.
Им было...
Им было по двадцать.
Умели смеяться
И плакать умели,

Они не могли,
Не могли оставаться.
Не могли оставаться
И не хотели.
А дальше —
А дальше были окопы,
Сырые землянки
И медсанбаты.
Они возвращались
В родные роты,
И руки сжимали
Металл автомата.
А дальше...
А дальше — пуля
шальная
И похоронная.
И орден посмертно.
Они это знали,
Наверное, знали.

И молча шагнули
В свое бессмертие.
Ушли...
Монументами стали
Серьезные мальчики,
Сверстники наши.
Они были крепче
Гранаты и стали.
Любили Россию
Мальчики павшие.

★
В. КОГАН.

Любимый город

Есть на свете проспект
широкий
В старом городе на

Томи.
Он далек, но
исполнятся сроки
И тогда, обойдя целый
мир,
Возвращусь я из
дальних далей
И под вечер приду
туда,
Где шумели средь
рощ и читален
Молодые мои года.
Вновь услышу я
шорох конспектов,
Буду петь, снова
буду мечтать,
Я приду, чтоб на
этом проспекте

Свою молодость
повстречать.
Тихий дождь по
асфальту заплывает,
Тополя просекая
насквозь.
Здесь закончилась
юность наша,
Здесь вхождение в
жизнь началось.
Может, чей-то город и
краше,
Больше улиц в нем,
звонче смех,
Только город юности
нашей
Мне дороже, милее
всех.

**С О В Е Т
М О Л О Д Ы Х
У Ч Е Н Ы Х**

ШТЕЙН Юрий Георгиевич —
председатель совета, тел. 5-75,
5-64, НИИ ЯФ.

ГРОМАКОВ Евгений Иванович —
зам. председателя по оргработе,
4-95, АВТФ.

МАКАРОВ Игорь Павлович —
зам. председателя по научно-про-
изводственной работе, 4-59,
УОПФ.

**ФИЛИМОНОВ Виктор Дмитри-
евич** — зам. председателя по свя-
зи с советами факультетов, 3-88,
ХТФ.

**ГУБЕРТ Владимир Фридрихо-
вич** — тел. 6-09, ЭФФ.

ЦОИ Василий Васильевич —
тел. 7-88, ЭФФ.

**ПУЗЫРЕВ Евгений Михайло-
вич** — тел. 4-56-53, 2-56-93, ТЭФ.
КИСЕЛЕВ Георгий Андреевич —
тел. 5-91, НИИ ВН.

**ПРОТАСЕВИЧ Евгений Трофи-
мович** — тел. 5-75, 5-64, НИИ
ЯФ.

**ЗВОНЦОВ Александр Акимови-
ч** — тел. 5-65, НИИ ЯФ.

ЗЫКОВ Владимир Михайлович —
НИИ ЭИ.

**ТАРАСОВ Виктор Владимиро-
вич** — тел. 4-34-25, НИИ ЭИ.

**ГАСЬМАЕВ Виктор Корнило-
вич** — тел. 6-33, ХТФ.

КАЗАКОВ Олег Григорьевич —
тел. 3-64, ЭФФ.

ДЕВИЗ: ПРОГРЕСС И ВОСПИТАНИЕ

В нашем институте создан совет молодых ученых. Его деятельность будет способствовать профессиональному и культурному росту молодых научных кадров, их участию в борьбе за ускорение научно-технического прогресса, во внедрении достижений науки и техники в производство. Члены совета молодых ученых будут пропагандировать технические новинки и передовой опыт на предприятиях среди производственников.

Работа совета будет осуществляться под непосредственным руководством ректора, партийной и комсомольской организации института. Совет избирается ежегодно общим собранием молодых ученых и специалистов и утверждается на бюро ВЛКСМ. Молодых научных сотрудников. На факультетах и в НИИ будут также

созданы советы молодых ученых.

План работы утверждает ректор института и комитет комсомола.

Утвержден план работы на 1973—74 годы. В нем предусмотрен целый ряд важных мероприятий. Намечено, в частности, наладить связи с советами молодых ученых вузов нашего города и других городов, провести конференцию молодых ученых Сибири и Урала, конкурс на лучшую научную работу, оказать помощь молодым ученым в публикации статей и докладов в аспирантских сборниках. С этой целью предполагается создать тематические сборники («Труды ТПИ»).

Задачи, которые стоят перед нами, можно успешно решить лишь с помощью партийной и комсомольской организаций, администрации

института, факультетов и НИИ. Правильно поняли роль и задачу советов молодых ученых в НИИ ЯФ, НИИ ЭИ, на АВТФ и УОПФ. Здесь уже созданы свои советы, составлены планы работы, чего не сделали до сих пор в НИИ ВН, на МСФ и АЭМФ.

Хочется поблагодарить за большую помощь и поддержку в ходе создания совета молодых ученых партком ТПИ, комитет комсомола и проректора по научной работе В. А. Москалева. Мы надеемся, что и в дальнейшем они будут оказывать нам всяческую помощь.

Е. ПРОТАСЕВИЧ,
зам. председателя совета.
НА СНИМКЕ: члены совета молодых ученых А. А. Звонцов, Ю. Г. Штейн, Е. И. Громаков и Е. М. Протасевич.

Фото А. Зюлькова.



— Да... девчонки, — говорил он своим коллегам, — разве им институт нужен? Посидят-посидят в аудитории, а через год-два — замуж — и поминай как звали!

Потом — когда все осталось позади — здоровался с ними за руку. Еще бы! И Ларионова, и Неводчикова получили дипломы с отличием! Вот тебе и девчонки!

Лида осталась в Томске, а вот Шуру потянуло «...взглянуть на дальние поля, узнать, прекрасна ли земля...».

«Суровый край. Тайга да сошки. Амура серебро вдали...». Все привлекало ее воображение. И новый завод, который только еще начинал строиться. Она оказалась в Хабаровске.

Теперь, много лет спустя, Александра Алексеевна Ларионова (ныне Кузнецова) — председатель совета ветеранов Хабаровского судостроительного завода — вспоминает:

— В то время только зарождался завод. Даже дороги к будущему заво-

ду не были заасфальтированы, и порой добирались мы сюда с большим трудом, особенно в дождливую погоду, — не спасали и сапоги: грязь была выше колен.

А как работали! Летом, в жару, «на площадке» металлы разогревались так сильно, что обжигал руки. А зимой еще хуже. Двадцати-тридцатиградусный мороз с ветром пробирал до костей.

В первое время, когда не было кадров, каждому из нас приходилось выполнять производственные обязанности нескольких человек. Но мы на это не жаловались. Я, например, очень довольна тем, что мне пришлось начинать свою трудовую деятельность именно на этом заводе и в таких суровых условиях. Как много мне дали первые годы работы здесь! Для меня, молодого специалиста, было много загадок, так как даже терминологию нашего производства я знала плохо: нас в институте готовили для работы другого профиля. С боль-

шой благодарностью вспоминаю своих коллег, первых инженеров-сварщиков Генкина и Подкорытова: они помогли мне быстро освоиться с производством. Много полезных советов давала мне Лилия Васильевна Кульпина — одна из первых конструкторов завода.

Самым незабываемым для нас был спуск первого судна. Не только я, а многие из нас ничего подобного в жизни не испытывали. Этот день для нас был самым большим трудовым праздником. С этого времени мы почувствовали, как вырос наш коллектив, и наша «площадка» превратилась в завод.

И какой завод! У любого, кто ныне хоть раз побывает на заводе, остается о нем самое хорошее впечатление. На большой площади в строгом порядке располагаются корпуса цехов, оборудованных по последнему слову техники. Наш завод по праву считается сейчас одним из лучших в отрасли по культуре производства и технической

эстетике. У нас много зелени, цветов, есть свой фруктовый сад. Построены прекрасный плавательный бассейн и Дом культуры...

Я слушаю Александру Алексеевну и думаю: так говорить о своем заводе может только человек, влюбленный в него, отдавший ему лучшие годы жизни и не жалеющий об этом.

Я обошел с Александрой Алексеевной все отделы центральной заводской лаборатории, которой она руководит уже много лет. Какое сложное, большое и нужное заводу хозяйство! Какая чистота кругом, какой порядок, какое современное оснащение! И вспомнил, как специалист из Главка сказал директору завода откровенно:

— Михаил Васильевич, такой рентгеновской лаборатории больше во всей отрасли нет.

С пятьдесят пятого года Александра Алексеевна неотступно, вдохновенно создавала это свое любимое детище. Ездил по краю, добывая, разыс-

кивая необходимое оборудование, писала в министерство, а на заводе — воевала за каждый метр помещения для своей лаборатории. И добивалась своего!

Ныне — это один из первых на заводе коллективов коммунистического труда. За успешное завершение семилетки Александра Алексеевна была награждена медалью «За трудовую доблесть», Ленинской юбилейной медалью. Она — член пленума горкома партии, уважаемый на заводе человек.

Отношения в коллективе лаборатории — хорошие, простые, свободные, но не панибратские. Я присутствовал при ее разговоре с инженером Людмилой Яковлевной Лажечко, Ревмиром Георгиевичем Бондаренко, Валентином Федоровичем Гуцалом и другими товарищами по работе. Это был деловой, заинтересованный разговор о нуждах производства, нуждах лаборатории, очередных задачах и нерешенных

вопросах.

Слушая его, я вспомнил информацию «Правда» о техническом прогрессе, помещенную в заводской газете. В ней сообщалось о том, что дипломом первой степени была отмечена на краевом конкурсе работа, представленная Лидией Биржишко и Любовью Антоновой — работницами лаборатории. По отрасли они заняли третье место.

Все цехи со своими нуждами обращаются в центральную заводскую лабораторию. Они знают: здесь помогут, здесь постараются ответить на сложный вопрос производства.

— Каждый день что-то новое, срочное, простое, беспокойное, — говорит Александра Алексеевна. — За то и люблю свою работу. И в ней вижу смысл своей жизни.

Г. ГОЛЫШЕВ.
(Перепечатано с сокращениями из сборника «Мы — судостроители», посвященного 20-летию Хабаровского судостроительного завода).

**ВРЕДНАЯ
ТРАДИЦИЯ**

Приближается день, когда студенты V курса дневного и VI курса вечернего обучения будут отмечать свой последний звонок. Безусловно, приятно сознавать, что годы напряженного труда в вузе подходят к концу. Приятно, оглядываясь назад, сознавать, что ты и твои товарищи выросли, многому научились и выходят в самостоятельную жизнь.

В последние годы в институте стало традицией широко праздновать окончание лекций.

Зайдите в 8 корпус после того, как там несколько групп отметили

последний звонок. В аудиториях и коридорах можно увидеть батареи бутылок. Согласитесь, что в учебном корпусе это, мягко говоря, неприличное зрелище.

В этот день занятия на других курсах, особенно на последних часах, оказываются сорванными. Разве можно заниматься, когда в коридоре звенит двухлитровый колокол, слышны крики и песни?

Думаю, что такое празднование последнего звонка является традицией вредной. Желательно было бы проводить это торжество более организованно, завести новый, полезный студенческий обычай.

В. ДМИТРЕВСКИЙ,
зав. кафедрой ЭИКТ.

**ДОБАВЛЕНИЕ
К УСЛОВИЯМ КОНКУРСА
НА ЭСКИЗ ЗНАЧКА
«ВETERАН ТПИ».**

Эскизы значка представляются в цветном исполнении в масштабе 10:1.

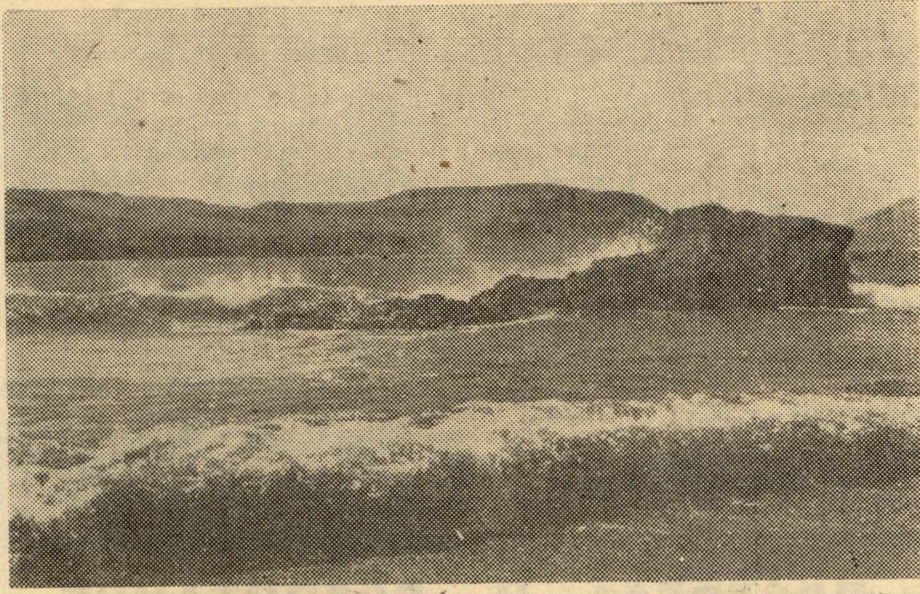
В натуральную величину эскиз значка представляется в черно-белом исполнении.

МЕСТКОМ.

НАШЕ 14-ЛЕТИЕ

Основная наша задача — пропаганда подводного спорта в институте, организация подводных экспедиций, изучение современного водолазного оборудования, оказание помощи народному хозяйству.

Много интересного и полезного можно узнать в клубе, у которого есть свои традиции, свои законы. Многие из нас, окончив институт, становятся



ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ „АФАЛИНЦЫ“

организаторами новых объединений аквалангистов: В. Ширбанов на Белом море, В. Григорович на Японском, В. Бизяев в городе Тольятти, А. Голик — в Усть-Каменогорске, С. Дон — на Томском манометровом заводе. Мы помогли в организации клуба «Атлантида» в Томском инженерно-строительном институте. Мы поддерживаем связь с многими клубами подводников страны.

Прошедший год принес нам много нового. На зональных соревнованиях в Челябинске в феврале этого года наша команда заняла V место, обеспечив этим выход в финал первенства РСФСР по скоростным видам подводного спорта. В финале, проходившем в Саратове, мы смогли занять лишь VII место. Но и это для нас большой успех, так как на подобных соревнованиях мы были впервые.

Много сил отдают подготовке спортсменов общественные тренеры В. Бергман, В. Пономарева, Н. Глинкин. Вот и сейчас ведется интенсивная подготовка к первенству Кировского района и матчевой встрече городов Сибири и Дальнего Востока.

На Первомайском слете подводников команда нашего клуба оказалась самой дружной и веселой, быстрой и ловкой. Первое место осталось за нами.

Сейчас в помещении клуба ведется ремонт. П. Кепиров, С. Сосов, В. Рыков, И. Тахтина, В. Шмаргунов, С. Сергиенко и многие другие энтузиасты стараются закончить работу в срок и с высоким качеством.

Клуб ежегодно организует экспедиции на Черное, Белое, Балтийское, Японское моря. В этом году на Японском море побывали две экспедиции под руководством С. Дон и В. Грибанова. Отчеты экспедиций — это наши фотомонтажи — в главном коридоре, их видели, наверное, многие.

Если тебе интересен мир подводного царства, если ты не боишься трудностей, мы ждем тебя. Адрес нашего клуба «Афалина» остается прежним: пр. Кирова, 4

Е. ХЛОБЫСТИНА.



«АФАЛИНЦЫ» НА ЯПОНСКОМ МОРЕ

ВОДЯНОЙ ШКВАЛ. Бисер брызг, резкий крик чаек. Волны с грохотом накатываются на берег, разбиваясь в мелкие дребезги, как стекло. Кажется, что вот-вот эта громадина сметет тебя, как сухой листок, и закружит в бурном потоке.

Мы стоим на отлогом берегу небольшого мыса, с которого начинается бухта Миноносок. Перед нами — панорама Японского моря. Мы приехали сюда недавно и будем работать на отсадке молодежи гребешка.

Для нас здесь все ново и непривычно: морской пейзаж, непрекращающийся шум прибоя и необычная для нас работа.

С раннего утра отправляемся на моторных лодках в небольшой тихий заливчик, где обитают гребешки. Располагаемся на маленьком плотике 4 на 2 метра. Трудно представить, но на нем вмещается восемь человек. Работаем, как в песне: «крупом вода, одна вода и мы посередине». Отсадка молодежи гребешка — дело не сложное, но требует предельной осторожности, ведь мы имеем дело с очень нежными существами.

Первая половина дня проходит быстро, сделана половина нормы. Не до-

жидаюсь лодки, мы ныряем в прохладную воду и идем пешком по морю». Время обеда — самое жаркое, с 12 до 4 часов дня. Его хватает на все: наспех схватив ласты, маски и трубки, спешим в море.

И вот мы наедине с голубым миром. Перед нами огромный естествен-

ПОЭЗИЯ МОРЕЯ

ный аквариум: сквозь густые заросли застеры мелькают юркие рыбки, на каменистых выступах прилипли черные морские ежи, притаился большой гребешок, весь обросший водорослями, сразу его и не заметишь. Плавно покачивается пупырчатый трепанг; обвив ракушку, сидит темная с белыми крапинками амурская звезда; деловито снуют береговые крабы. А дальше — все новые и новые морские знакомые. Можно часами наблюдать за этой интересной подводной жизнью. Но вот пора возвращаться на берег.

Наша работа подходит к концу. Скоро мы покинем эту приветливую бухту и направимся на остров Фуругельма. С этого мыса его хорошо видно, тонкой полоской на горизонте.

Шторм. Внизу с грохотом бьются о камни волны, расстилая пыльное покрывало белой пены. Сильный ветер раздувает волосы, треплет штормовку и обдает лицо проуладой соленых брызг, которые быстро рассеиваются в воздухе. Все вокруг находится в постоянном движении: вода, ветер, чайки, и трудно представить, что вчера все это было в совершенном покое. Настроение моря передается и нам.

Преодолевая сильные порывы ветра, мы катимся по отлогому склону вниз, ослепленные сиянием моря и солнца. Белая пена бьется у ног. Брызги вновь и вновь обрушиваются на нас. Мы бежим на песчаный берег, бросаемся в волны. Море торопится выбросить нас обратно. А волны продолжают дразнить нас, играя в опасную игру, показывая свой непостоянный характер...

Л. ИНКИНА,
участница экспедиции.

ШРИГЛАШАЕМ НА ЖИНОФЕСТИВАЛЬ

ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА
с 14 по 21 декабря

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ С УЧАСТИЕМ ПОПУЛЯРНЫХ АРТИСТОВ СОВЕТСКОГО КИНО

В кинопредставлении принимают участие: Николай Олялин, Николай Гринько, Леонид Быков, Раиса Недашковская, Наталья Наум, Сильвия Сергейчикова, Ирина Шевчук, Людмила Сосюра, Константин Степанков и другие.

14 — 17 и 21 декабря состоятся премьеры новых художественных фильмов: «Набат», «Абитуриентка», «Ни пуха, ни пера», «Каждый вечер после работы», «В бой идут одни старики», «Как закалялась сталь», «Когда человек улыбнется».

Начало в 18 и 21 час, в субботние и воскресные дни начало в 17 и 20 часов.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ КИНО, кому каждая новая встреча с ним, а тем более с любимыми киноартистами приносит истинное удовольствие и радость, Томский Дворец зрелищ и спорта с 14 по 21 декабря 1973 года предоставляет свой самый широкий экран города кинофестивалю художественных фильмов киностудии им. А. П. Довженко.

В течение этих дней томичи смогут посмотреть 8 фильмов, самых разных по тематике и идейному содержанию.

Кинофестиваль нынче особенный: каждый фильм, идущий во Дворце зрелищ и спорта, будет сопровождать театрализованное кинопредставление, в котором примут участие популярные артисты кино в составе тридцати творческих работников. Гостями томичей будут заслуженный артист УССР, лауреат премии Ленинского комсомола Николай Олялин, хорошо известный зрителям по многосерийному художественному фильму «Освобождение», двухсерийному «Бег» и др., народный артист УССР Николай Гринько, снявшийся более чем в 50 фильмах, заслуженный артист РСФСР и Украинской ССР Леонид Быков, заслуженные артисты УССР Константин Степанков, Раиса Недашковская и другие.

Совсем недавно в течение нескольких дней миллионы телезрителей с интересом следили за новой премьерой телефильма «Как закалялась сталь». В дни фестиваля томичам представится возможность на большом экране Дворца вновь увидеть этот фильм, поставленный Николаем Машенко. Одну из ролей фильма играет заслуженный артист УССР Константин Степанков, который в другой киноленте фестиваля Тимофея Левчука «Набат» исполняет роль знаменитого партизанского героя Ковпака.

Имя заслуженного артиста РСФСР и УССР Леонида Быкова хорошо известно советским кинозрителям по фильмам: «Максим Перепелица», «Добровольцы», «Укротительница тигров» и др. На фестивале он представляет свой фильм «В бой идут одни старики», где выступает в качестве актера и режиссера.

Любители комедийного жанра с удовольствием посмотрят киноленту «Ни пуха, ни пера», о которой расскажет народный артист УССР Николай Гринько, снявшийся также в фильме-размышлении об острых и современных нравственно-этических проблемах «Каждый вечер после работы».

Тема современности прозвучит и в фильмах «Абитуриентка» режиссера Алексея Мишурина, «Не пройдет и года» Леопольда Бескодарного, «Когда человек улыбнется» Бориса Ивченко.

Торжественное открытие фестиваля состоится 14 декабря в 21 час.

«ЗА КАДРЫ»

Газета Томского политехнического института.

Выходит 2 раза в неделю.

Цена номера 2 коп.

К305776 Заказ № 7989

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Томск-4, пр. Ленина, 30, гл. корпус ТПИ, комн. 210, тел. 9-22-68, 2-68 (внутр.).

Отпечатана в газетном цехе типографии Томского областного управления издательства, полиграфии и книжной торговли.

Редактор

Р. Р. ГОРОДНЕВА.