

За кадры

Газета основана

15 марта

1931 г.

Выходит по
понедельникам
и средам

Цена 2 коп.

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА.

Среда, 28 марта 1979 г., № 24 (2174)

25 МАРТА СОСТОЯЛИСЬ ВЫБОРЫ КАНДИДАТА В ДЕПУТАТЫ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР ПО КИРОВСКОМУ ИЗБИРАТЕЛЬНОМУ ОКРУГУ № 700.

С ОГРОМНЫМ ВОДУШЕВЛЕНИЕМ ОТДАЛИ СВОИ ГОЛОСА СТУДЕНТЫ И СОТРУДНИКИ НАШЕГО ИНСТИТУТА, ВСЕ ИЗБИРАТЕЛИ, ОНИ ПРИШЛИ НА УЧАСТКИ

Комсомольская организация под его руководством стала одной из самых активных в нашем институте. Она упорно борется за наилучшие показатели в учебе, за качество успеваемости, за общественную активность комсомольцев.

Вместе с Валерием опускают бюллетени за кандидата в депутаты Верховного Совета РСФСР,

сандр Жемчугов, ленинский стипендиат.

Празднично украшено общежитие электромехаников. Звучит музыка. Приветливо встречают избирателей дежурные. Здесь первыми проголосовали студенты Александр Аксенов и Николай Прохоров. Александр учится на III курсе. Он — секретарь комсомольского бюро специальности «Элект-

электрофизическом и химико-технологическом факультетах. Через несколько минут после них об окончании голосования доложил факультет автоматики и электромеханики.

Активно голосовали теплоэнергетики, организаторы производства: к 2 часам дня 97 процентов избирателей опустили бюллетени.

зоащиты, использования взрывов в мирных целях. Этой работой занимаются и кандидаты наук И. И. Сквирская, А. М. Адам, В. И. Брылин, в числе первых отдавшие свой голос.

На избирательном участке № 21, закрепленном за НИИ ЭИ, активно голосовали рабочие ТЭМЗа, электролампового завода. Среди них — электрослесарь Х. Х. Камалетдинов с 30-летним рабочим стажем, ветераны труда А. А. Абакумов, В. В. Горилкина.

Избиратели дали наказ кандидату в депутаты добиваться дальнейшего развития науки и техники, высшего образования в стране. Выборы в Верховный Совет РСФСР еще раз продемонстрировали нерушимое единение партии и народа, безраздельную поддержку политики КПСС, веру советских людей в победу коммунизма.

Р. ГОРСКАЯ.

С ОТЛИЧНЫМ НАСТРОЕНИЕМ

По-весеннему теплый, солнечный день. И настроение у каждого весеннее, праздничное. С самого раннего утра, как только широко и приветливо распахнулись двери избирательных участков, к ним поспешили ветераны войны и труда, молодое поколение избирателей: будущие физики и химики, энергетики и

машиностроители, завтрашние специалисты различных профессий, которые дают юношам и девушкам наш институт.

Первым на избирательный участок № 25 пришел секретарь комсомольского комитета ТЭФ Валерий Чалык с друзьями.

Валерий — отличник, активно занимается научными исследованиями.

первого заместителя председателя Государственного комитета СССР по науке и технике Л. Н. Ефремова Тимур Шарфуллин, выпускник подготовительного отделения, председатель студсовета общежития по Вершинина, 33; Сергей Булгаков, коммунист, отличник учебы, политрук общежития по Вершинина, 31; Алек-

рические аппараты». Настойчивую учебу и большую общественную работу он сочетает с активным участием в создании лабораторных установок по своей будущей специальности. Николай тоже хорошо учится, а свободное время отдает радиокomiteту факультета.

К 12 часам дня голосование было окончено на

В Доме культуры голосят много сотрудников НИИ высоких напряжений. С особой гордостью за развитие науки в нашей стране подходили они к избирательным урнам. Сотрудники НИИ ведут большую научно-исследовательскую работу в области создания изоляции для установок высокого напряжения, гро-

За «круглым столом» — наставники молодежи

Для многих в нашем вузе стало привычным понятие «качество успеваемости». Мы говорим: абсолютная успеваемость такая-то, качество успеваемости — столько-то процентов.

Откуда берутся эти проценты качества, а если исчезают, то почему, что зависит от куратора — с этими и другими вопросами обратились наши общественные корреспонденты А. Е. Алехин, В. Я. Осокина и заведующая учебным отделом редакции Ю. И. Струкова к кураторам АЭМФ.

В нашей беседе приняли участие лучшие кураторы факультета Ольга Борисовна Шамина (гр. 7582), Владимир Маркович Замятин (гр. 7551, 7552), Любовь Ефремовна Куколева (гр. 7260), Павел Георгиевич Яковенко (гр. 7161), Юрий Петрович Костюков (гр. 7172), Людмила Ивановна Стрижкова (гр. 7271).

Разговор начал А. Е. Алехин:

— Не так давно был у нас в гостях представитель Челябинского политехнического института. Рассказывая о своем вузе, он заметил, что качество успеваемости у челябинцев 50 процентов. В Свердловском политехническом эта цифра переросла за 30 процентов. Наши преподаватели такое и удивило, и настояло, ведь у нас каче-

ственная сторона колеблется около 20—25 процентов. Нельзя сказать, что политехники пребывают в состоянии самозащиты. Около пяти лет назад профессор медицинского института Е. Д. Красик разработал специальную анкету, чтобы выяснить психологические причины плохой успеваемости. Исследования этих причин проводило в нашем институте, и результаты его были очень полезны как для нас, преподавателей, так и для студентов. Методический совет нашего института тоже немало сделал для выявления и устранения причин плохой успеваемости, однако число троечников — а именно эта категория студентов в основном влияет на качественный показатель — не только не уменьшается, но, на младших курсах даже растет. Кураторы, как самые близкие к студентам группам преподаватели, не раз задумы-

вались над этим, и каждый из них на примере своего опыта может высказать отношение к причинам, порождающим тройки.

Ю. П. Костюков: — Я бы добавил — завышение оценок, плохое обучение отражаются потом на психологии студента: первокурсник после первых

их ответы не удовлетворяют преподавателя: «Я же учил!».

Л. И. Стрижкова: — Помоему, обилие троечников у нас потому, что нет

альной работе. А на деле? У меня в группе, например, 25 человек. За те же 60 часов в год, которые отпущены для кураторской работы, и одного-то студента как следует не узнаешь.

В. М. Замятин: — 60 часов — это, конечно, мало. Особенно на младших курсах. Студенты задают самые невероятные вопросы. И надо отвечать по возможности правильно. Иначе они вообще перестанут к тебе обращаться. А есть вопросы прямо-таки каверзные для молодого куратора. Например: «Если преподаватель сам чуть ли не засыпает на собственной лекции, почему бы и нам, студентам, не вздремнуть?».

П. Г. Яковенко: — Институт кураторов развивается. К тому же мы не имеем профессиональной педагогической подготовки. Конечно, на ФПК мы разбирали вопросы дидактики и воспитания, но этого, по-моему, мало. Было бы замечательно, если бы для кураторов и преподавателей организовали какой-нибудь семинар по культуре речи, по общению с аудиторией.

А. Е. Алехин: — Да, проблемы кураторства сложные, в одной беседе их не решить, но есть такие вопросы, которые должен решать все-таки куратор. Например, выбор актива группы на первом курсе.

(Окончание на 3-й стр.)

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КУРАТОРА

О. Б. Шамина: — Я курирую группу I курса. Основной состав группы — вчерашние десятиклассники. Причина большого количества двоек и троек, особенно на младших курсах, — это психологическая неподготовленность к обучению в вузе. Если сравнить, как учатся томики и иногородние первокурсники, можно заметить, что томики занимаются успешнее, т. к. у них при поступлении в вуз не было такой резкой смены условий жизни. Многие по-прежнему мамы будят по утрам и следят за их режимом — как в школе. Среди студентов из других городов в моей группе есть ребята с очень хорошими аттестатами, а первую свою сессию некоторые из них сдали на двойки.

В. М. Замятин: — Одной из причин является, по-моему, разная подготовка в школах.

неудач становится неуверенным в своих силах. Здесь-то и закрадывается такое опасное для нас, кураторов, желание студентов — лишь бы сдать.

Л. Е. Куколева: — Одна из важных задач куратора научить студента распределять время. Ведь учебная нагрузка год от года увеличивается, а неуспевающих и троечников становится меньше. Многие первокурсники не могут сразу войти в ритм студенческой жизни. Сейчас я куратор группы III курса. Сколько способных студентов ушло только из-за неумения распределить время! Бывает, зайдешь в общежитие днем, студенты спят, спросишь: «Когда учиться будете?», отвечают: «Ночью». И сидят по ночам часов до пяти. Потом на лекциях дремлют, на семинарах отвечают невпопад и обижаются, когда

достаточных стимулов для стремления получить более высокий балл. Если раньше таким стимулом была стипендия, то теперь, когда уровень благосостояния вырос, родители зачастую сами настаивают на своем дитя: «За оценками не гонись, береги здоровье». А того, что при этом ломается личность, развивается потребительское отношение к жизни, они не замечают.

О. Б. Шамина: — Куратор — самый близкий взрослый человек для студента. И очень важно, чтобы он стал таким человеком не только по обязанности. Когда поможешь студенту в трудную минуту, сколько потом радости, какой откровенной благодарностью отвечает он. Но как узнать этот момент, как узнать, кому именно сейчас нужна твоя помощь? Мы часто говорим об индивиду-



ЕСТЬ очень серьезные факторы, влияющие на учебный процесс у студентов младших курсов, не обращать внимание на которые просто нельзя.

Студент первого курса, придя в институт после школы, вынужден перестраиваться на новую для него систему обучения. В вузе преподаватель должен в первую очередь привить навыки самостоятельных занятий. В школьные ученики усваивают только основы наук, в стенах вуза молодые люди обязаны изучать сами эти науки. И главное здесь не в простом запоминании определенных сведений, сообщаемых лектором, а в умении разбираться в материале, в усвоении определенных закономерностей и умении правильно их использовать на практике. Для того, чтобы освоить обширный объем учебного материала, студент должен активно работать над лекциями, с карандашом просматривать конспекты и учебники, решать как можно больше примеров и задач.

Учебные планы нашего вуза предусматривают шестичасовую аудиторную нагрузку для студентов первых двух курсов. Кроме того, считается, что они должны самостоятельно — дома или в читальных залах — работать ежедневно еще по четыре часа.

Учитывая сложность учебных программ, большой объем изучаемого материала, обилие домашних заданий и контрольных работ, можно утверждать, что и этих часов самостоятельной работы недостаточно для прочного усвоения и закрепления знаний. Можно ли, например, хорошо изучить иностранный язык, занимаясь им по одному часу в неделю, или научиться решать задачи по всем разделам математики, отводя на эти цели только по три часа в неделю? Не потому ли у нас на младших курсах отличников можно пересчитать буквально по пальцам? А если учесть, что конкурс при поступлении в институт небольшой, да и не всегда студенты могут продуктивно заниматься самостоятельно по четыре часа в день, то в лучшем случае можно ожидать, что наши второкурсники будут иметь поверхностные, а потому и очень непрочные знания по

изучаемым предметам. Многие же из них, если не большинство, просто не усваивают материал, систематически, начиная с первого семестра, отстают.

Любой процесс обучения строится по принципу: от простого — к сложному, от известного — к неизвестному, причем, предполагается, что учащийся не должен терять нить рассуждений лектора, успевать закрепить пройденный материал. Если этот классический процесс на каком-то этапе нарушается, усилия наши не будут давать желаемых результатов. Многие студенты младших курсов не успевают за-

курса обучения студент, получивший двойку, серьезно травмируется, болезненно переживает неудачу в своей учебе. Ведь не все же студенты лентяи и бездельники, ищущие легкой жизни! Зато у лиц с более крепкими нервами вырабатывается своеобразная тактика обучения в вузе. Они довольствуются «верхушками» знаний. Здесь уж не приходится говорить о качестве учебы, о прочных и глубоких знаниях. Особенно прискорбно, что «троечная» тенденция формируется уже на первых курсах, а потом становится привычкой студента.

Мне могут возразить, что

безопасности студентам, отбывающим в строительные отряды. И так ли уж необходимо изучать сложнейшие понятия и большими дозами, по семь часов в неделю, курса спецглав высшей математики в четвертом семестре, если значительная часть этого материала не используется в последующих курсах? Во втором и третьем семестрах в большом объеме дается программирование и алгоритмические языки. Однако студенты большинства специальностей не обращаются к большим машинам вплоть до дипломного проектирования, а многие вообще ими не

практики и на самостоятельное изучение.

Мы понимаем, что дело это далеко не простое, но игра стоит свеч.

Если предлагаемые меры для администрации института покажутся слишком глобальными, то есть и более мелкие проблемы, решение которых будет способствовать повышению подготовки специалиста.

Взять хотя бы комплектование потоков. Мы много говорим о воспитательной работе со студентами, об индивидуальной работе, о внимании, которое следует уделять выпускникам подготовительного отделения, и т. д.

Но продолжаем общенаучные и общетехнические предметы читать в потоках, объединяющих чуть ли не 300 студентов. В таком потоке лектор даже в лицо не знает своих слушателей. Контакт преподавателя со студентами почти отсутствует, многие студенты просто не видят записи на доске, так как сидят далеко, а порой не слышат и слов лектора.

Сомнительную целесообразность комплектования таких больших потоков (подчеркнем, опять же, что такие глобальные потоки комплектуются только на первом и втором курсах) объясняют экономией академической нагрузки кафедр. Это экономия наоборот — сэкономили часов 100, а потеряли в успеваемости студентов. Каждый раз, когда речь идет о разумном ограничении потоков до 4—6 групп, встречается бурное сопротивление со стороны учебного отдела.

Учебный год младшекурсников сокращается за счет осенних сельскохозяйственных и строительных работ. Так, в текущем учебном году второкурсникам учебный год сократили на пять недель при том же обязательном объеме программного материала. Сложнейший материал теперь им преподносится еще и концентрированно, большими порциями, в очень сжатые сроки.

Вопрос об успеваемости студентов второго курса многоплановый. Трудностей здесь много, и многие из них административного плана, но уходить от их решения больше нельзя.

В. ЛУКУТИН,
заведующий кафедрой
ТОЭ.

ЗАПРОГРАММИРОВАННАЯ ТРОЙКА

крепить прослушанный материал, не усваивают базовые, основные положения предмета и с некоторого момента перестают понимать лектора, переходят в разряд хронически отстающих.

Времени для ликвидации проблем в обучении у них нет, «хвосты» непрерывно увеличиваются, растет их число, и студент оказывается в критической ситуации. Далее события развиваются по простой схеме: либо студент перестает посещать занятия — все равно он уже ничего не понимает, настаивается бросать учебу в вузе, либо опускает руки, плывет по течению, ждет, куда его вынесет судьба. Значительная часть студентов, попавших в такое незавидное положение, теряет веру в свои силы и способности, считает невозможным осилить науки. Они морально подавлены, и, как правило, отчисляются из института. Очень часто среди отчисленных оказываются далеко не самые плохие студенты. Среди безнадежно отстающих есть люди с более крепкими нервами, они регулярно получают в каждую сессию по 2—3 и более двоек и держатся в институте только тем, что берут преподавателей и деканов измором, растягивают передачу практически на весь следующий семестр.

Нельзя не принимать во внимание и другой аспект этой проблемы — чисто психологический. С первого

на старших курсах успеваемость близка к 100 процентам, да и качество учебы выше. Это справедливо, но вспомните, сколько студентов дошло до выпускного курса? Кроме того, следует посмотреть, какие предметы изучают старшекурсники. Часто это описательные курсы, освоить которые можно без особых усилий и больших затрат времени. Здесь как раз и просматривается нарушение принципа «от простого — к сложному».

Мы не жалеем усилий, когда обсуждается методика изучения отдельных дисциплин, стараемся использовать все достижения педагогической науки, применяем возможные технические средства обучения и т. д., а на дефекты построения линейного графика, на структуру учебных планов не обращаем серьезного внимания. Конечно, есть много трудностей, бюрократических «рогатов», но это не значит, что следует смириться и не предпринимать шагов к исправлению недостатков.

Чем, например, вызвана необходимость читать курс охраны труда в восьмом семестре? Содержание его легко усвоят и студенты младших курсов, ведь приходится же читать технику

пользуются. Какой в этом смысл, тем более что через 2—3 года студенты полностью забудут и «алгол» и «фортран»?

Если отнестись к проблеме загрузки студентов по семестрам серьезно, изучить ее всестороннее, то можно найти пути разгрузки студентов младших курсов. Полезно было бы провести анкетный опрос студентов для полного усвоения вопросов загруженности студентов, создать авторитетные комиссии при методическом совете или учебном отделе.

Словом, разгрузить младшие курсы можно и в рамках министерских планов, не меняя их сущности.

При подготовке инженеров широкого профиля следует особое внимание уделять общетехническим дисциплинам. В ТПИ их цифра весьма скромная — 27 процентов, зато значительная часть времени отводится на профилирующие курсы. Если мы хотим видеть наших выпускников готовыми квалифицированно решать сложные инженерные задачи, то следует сильнее загрузить старшие курсы. Под нагрузкой следует понимать и увеличение количества недельных часов, и перестановку сложных теоретических предметов с начальных семестров на последующие, поставив вместо них дисциплины описательного характера. Часть материала профилирующего плана, может быть, следует вынести на период производственной

В ПОМОЩЬ ДИПЛОМНИКАМ

В целях улучшения качества разработки содержания вопросов гражданской обороны в дипломных проектах издано пособие, которое полезно и для руководителей дипломного проектирования. В нем даны методические указания, составленные на основе десятилетнего опыта разработки вопросов ГО в дипломных проектах. Дан перечень примерных вопросов, рекомендуемых для включения в дипломные проекты студентов, и требования к разработке их содержания.

Рассматриваются также некоторые справочные данные по таким важным вопросам, как характер воздействия поражающих факторов ядерного взры-

ва на объекты промышленности и энергетики; особенности воздействия химического и бактериологического оружия на процесс производства; способы повышения устойчивости работы объектов народного хозяйства и мероприятия ГО, проводимые в мирное время и при угрозе нападения противника с целью повышения этой устойчивости в военное время.

В пособии приведены отдельные расчеты, таблицы и список литературы.

Дипломникам и их руководителям надо иметь в виду, что в брошюре приведены вопросы гражданской обороны в основном общего характера,

которые могут быть включены только в определенные темы проектов. Но в целый ряд тем эти вопросы ГО могут не вписываться. В этом случае руководитель проекта должен определить их самостоятельно.

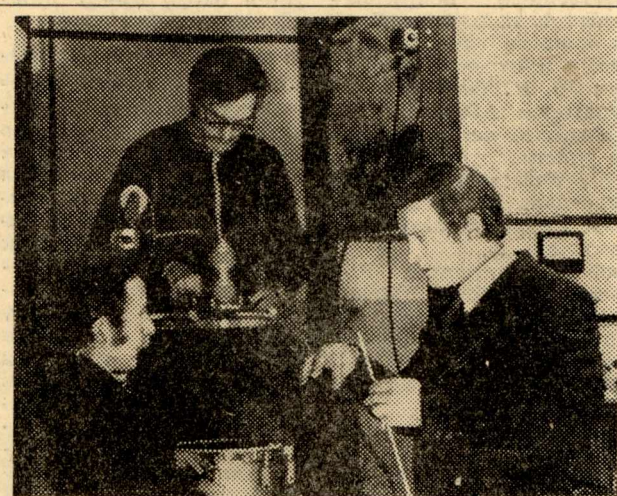
Практика показывает, что некоторые руководители проектов требуют от студентов самостоятельно определять вопросы ГО для разработки в своих темах проектов. Это противоречит требованиям министерства. Поэтому профилирующим кафедрам следует заблаговременно позаботиться о составлении перечня специфических вопросов ГО, характерных для конкретных специальностей, и указаний, кото-

рые необходимо учитывать при проектировании, обсудить их на совете и утвердить в деканате.

Мы надеемся, что заведующие выпускающими кафедрами своевременно обеспечат дипломников специальными вопросами по ГО и указаниями по их разработке.

Пособие по дипломному проектированию разослано в деканаты для профилирующих кафедр и в читальный зал курсового и дипломного проектирования НТБ. Просим все замечания и пожелания по пособию направлять на курс ГО института.

И. ПЛИС,
начальник курса гражданской обороны.



Многие пятикурсники работают над дипломными проектами в научно-исследовательских институтах при ТПИ. Решая реальные проблемы, они на деле проверяют свои силы, знания и способности, готовятся стать участниками научно-технического прогресса.

В НИИ ВН студенты электрофизического факультета принимают участие в разработке установки для испытания высоковольтной изоляции. На снимке: студент группы 1140 В. Зорин (в центре) работает над созданием генератора для испытания изоляции под руководством доцента В. А. Бутенко (справа) и старшего инженера В. П. Черненко.

Фото Ю. МИХЕЛЬСОНА.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КУРАТОРА

(Продолжение.)

Начало на 1-й стр.)

Л. Е. Куколева: — Выбор актива — это умение угадать лидеров, то есть тех ребят, за которыми группа пойдет. Иначе может получиться, что в группе будет официальный, по сути формальный актив, и действительные лидеры. Такое положение для каждого студента группы болезненно. Получается два скрытых или открытых ядра, и остальные прижимают то к одной, то к другой группе или находят применение своей деятельности где-нибудь на стороне, в чужой группе, на другом курсе.

А. Е. Алексин: — Проблема лидера не исчезает для куратора в течение всех пяти лет. Был у нас такой случай. Староста одной из групп, человек требовательный к себе и к другим, сам не пропускал занятий и другим не давал. Группа на III курсе даже просила в деканате назначить другого старосту. Однако ни мы, ни куратор не пошли на

поводу, хотя и трудно было, ведь группа — это коллектив. И что же? Почти все они успешно закончили институт. А в других группах, где старосты были «добрыми», «своими ребятами», многих пришлось отчислить. Куратор не должен, выполняя капризы группы, допускать частую смену актива. Переизбрание на тот или иной общественный пост в группе — это крайняя мера, и, применяя ее, куратор должен действовать так, чтобы группа видела необходимость перевыборов.

Ю. П. Костюков: — Все, о чем говорили здесь мои коллеги, интересно и, главное, полезно. Но это обмен опытом шести кураторов. А как думают остальные? Какие проблемы возникают на других факультетах и как кураторы решают их? Хочется, чтобы такая встреча послужила началом большого разговора о кураторском движении, об ответственности куратора за качества знаний студентов.



Каждую весну к нам в редакцию приходят на свою первую практику первокурсники факультета журналистики ТГУ. Пока они — такие же студенты, лишь начинающие накапливать жизненный и профессиональный опыт, но каждый из них старается по-своему оценить со стороны все, что видит вокруг себя, глубже вникнуть во все явления студенческой жизни. Сегодня мы начинаем публиковать их первые в нашей газете работы.

ОЛИМПИЙСКИЙ МИШКА И ДРУГИЕ

ЕДВА перешагнешь порог этого зала, как попадешь в необычайный сказочный мир. Здесь, в помещении клуба «Лада», проходит выставка прикладного творчества студентов. На стендах — чеканка, работы по дереву, выполненные руками умельцев.

Давайте вместе рассмотрим экспонаты. На одном стенде — портреты людей, выполненные разными авторами. Но есть в них что-то общее — русское и светлое. С одного портрета на нас смотрит герой известной сказки — Садко, а на другом грустит Есенин. Их умело вырезали по дереву В. Баумгертнер и К. Клименко.

В чеканке И. Труфанова «Стихия» — легкость, стремительность и борьба. Всадник, слегка оглянувшись, все же горюпит коня: «Нельзя останавливаться! Вперед!». И кажется: конь вот-вот унесет седока куда-то вдаль.

А вот еще одна интересная работа. Со стенда нам дружелюбно улыбается олимпийский Мишка. К этому медвежонку, ставшему эмблемой Олимпиады-80, мы уже так привыкли, и его добродушная улыбка не может не вызывать симпатии. Незря о работе С. Оськина, который выжег медвежонка на дереве, столько теплых слов в книге отзывов. О том, как оценивают студенты работы своих товарищей, можно судить по записям в кни-

ге отзывов: «Прекрасная выставка, после нее хочется попробовать себя в прикладном искусстве...». «Просто не представляю, что все это можно сделать своими руками».

Понравились посетителям чеканки «Мечта» (авт. В. Шемерякин), «Почелуй» (авт. Н. Сисембаев), «Девушка у моря» (авт. С. Маслов) и резьба по дереву «Старик» (авт. И. Труфанов).

И каждая работа — маленький кусочек души ее автора, все они разные, но в них есть одно: стремление подарить людям прекрасное, научить видеть его.

Это не первая выставка, которую проводит клуб «Лада». И каждая из них пользуется огромной популярностью. Это не удивляет. В клубе ребята занимаются прикладным искусством, проводят тематические вечера, слушают музыку. У «Лады» немало друзей. Президент клуба Игорь Труфанов говорит:

— Выставки позволяют нам увидеть отношение сокурсников к нашей работе, помогают выявить одаренных. Мы надеемся, что следующая наша встреча со зрителем представит новых авторов.

... Мы прощаемся с выставкой. Еще раз любуемся понравившимися работами и надеемся увидеть новые.

Н. ТАИРОВА,
студентка I курса отдела журналистики университета.

Вести ССО

ПОЛНЫМ ХОДОМ идет подготовка к третьему трудовому семестру на факультете автоматики и вычислительной техники. На одном из первых заседаний штаба ССО факультета был решен вопрос об организации на факультете трех отрядов отделочниц, численностью по 25 — 30 человек, и двух смешанных отрядов, численностью 30—50 бойцов.

Ведется дальнейшая агитация в ряды ССО сотрудников кафедр факультета, подобран командирский состав. При

ТРУДОВОЕ ЛЕТО НЕ ЗА ГОРАМИ

инициативном клубном объединении «Каникула» работает клуб «Искатель», основной задачей которого является проведение подготовительного периода и обучение командного состава отрядов. Возглавляют работу «Искателя» ответственные за организацию ССО от комитета комсомола факультета Р. Габдрахманов

и одна из лучших бойцов отряда «Каникула-78» Т. Беккер.

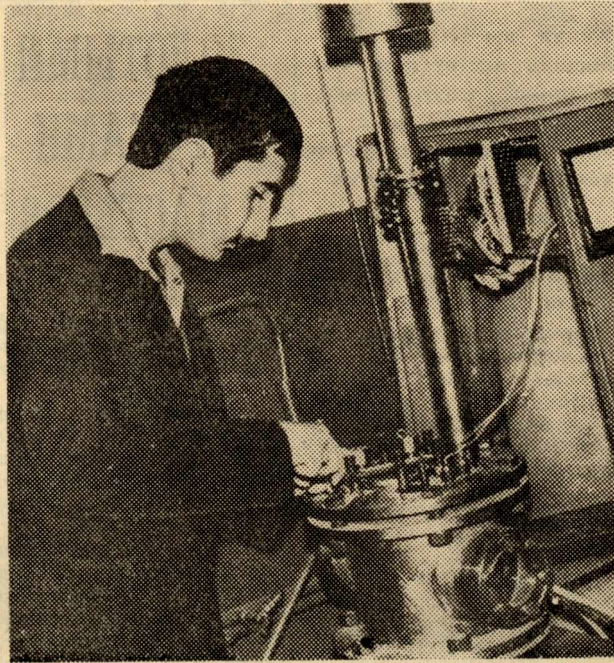
В отрядах проходят собрания кандидатов в бойцы ССО, организована профессиональная подготовка, проведены первые субботники.

Ударно потрудились студенты АВТФ на субботнике в подшефном Доме ребенка, где они

стали частыми гостями: ремонтируют ребятишкам игрушки, оборудуют детские площадки, помогают в уборке территории. Эта работа будет продолжаться и дальше. Готовятся концерты для детей. Поначалу «Чебурашка», начатый в 1978 году одной из бригад отряда «Каникула», продолжается.

В отрядах разрабатываются проекты и планы проведения операций «Долг» и «Забота», назначены ответственные. Штаб АВТФ разрабатывает условия социалистического соревнования между отрядами.

М. КАЛИНИН,
начальник штаба ССО АВТФ.



Хорошо поставлена учебно-исследовательская работа на теплоэнергетическом факультете.

НА СНИМКЕ: студент группы 6660 Я. Классен настраивает установку для исследования процессов кипения при высоком давлении.

УЖЕ в самом начале XX века Томск стал не только центром подготовки кадров высшей квалификации для Восточной части страны, но и крупным научным центром за Уралом, где производились важнейшие исследования в разных областях науки и техники.

В университете и технологическом институте были созданы научные школы и направления, вскоре получившие всеобщее признание и принесшие городу славу крупнейшего научного центра. Профессор университета Салицев впервые в мире в Томске разработал новые методы ряда хирургических операций, позволившие лечить ранее неоперабельных больных. Важнейшее значение имели научные труды университетских профессоров: физиолога Кулябко, терапевта Курлова, гинеколога Грамматикати и ряда других ученых.

В технологическом институте профессор В. А. Обручев основал сибирскую геологическую школу. Развил и упрочил ее и многие годы руководил ею выпускник ТПИ, первый сибирский геолог М. А. Усов. Профессор В. П. Вейнберг разработал проект и создал в физической лаборатории института первую в мире действующую установку электрической дороги на магнитной подушке. Профессор Н. П. Чижевский в химической лаборатории ТПИ разработал спо-

Страницы истории *)

НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СИБИРИ

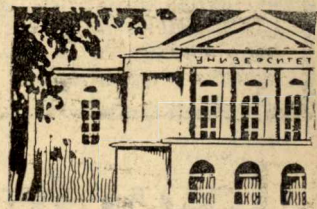
соб азотирования железа, теоретически обосновал его и решил целый ряд других важнейших вопросов в области черной металлургии, что принесло ему мировую славу. Работы профессора В. Я. Мостовича в области цветной металлургии имели мировое значение и выдвинули его в число ведущих ученых мира в этой области. Большой вклад в развитие науки внесли своими трудами профессор химического факультета Н. М. Кижнер и Д. П. Турбаба. Профессор этого же факультета С. В. Лебедев разработал способ получения сахара из замороженной свеклы, что практически дало возможность создать в Сибири сахарную промышленность. Профессор ТПИ Н. И. Карташов много сделал для развития железнодорожного транспорта в Сибири и по праву считался отцом сибирских паровозников. Значительный вклад в подготовку инженеров и в развитие отечественного машиностроения внесли своими трудами профессора института Н. В. Готовский, Т. И. Тихонов и И. И. Бобарыков.

Однако работа томских ученых не ограничивалась педагогической деятельностью и проведением исследований в своих лабораториях. Они много сделали для разностороннего исследования Урала, Сибири, Дальнего Востока, Средней Азии и сопредельных с ними местностей и стран. Из Томска многочисленные научные экспедиции ходили в Китай и Монголию. В разные времена возглавляли их профессор В. А. Обручев, Б. П. Вейнберг и М. А. Усов из технологического института, М. П. Боголепов, В. В. Сапожников, М. П. Соболев и другие ученые из университета.

Питомцы томских вузов и школ много сделали для развития новых направлений и школ в отечественной науке, промышленности и технике. Уроженец Томска Н. Н. Лузин, окончивший Томскую гимназию в 1901 году, по окончании Московского университета стал основателем самой крупной московской математической школы, получившей признание во всех странах, давшей стране много выдающихся ученых. Питомец техно-

логического института Л. Д. Бондарев в 1909 году создал первый русский автомобиль «Руссобалт», который был лучшим автомобилем того времени и на многих международных состязаниях получал первые призы. В 1913 году инженер Бондарев совместно с инженером Сикорским создал первый в мире многомоторный аэроплан «Илья Муромец». В 1916 году Бондарев был назначен директором первого отечественного автомобильного завода «АМО» в Москве, который строили по его проекту. В 1912 году студент-технолог Михаил Капелюшников, работавший в научно-техническом кружке под руководством профессора И. И. Бабарыкова, создал в мастерских института первый в мире турбобур для проходки скважин. Это изобретение значительно ускорило и удешевляло добычу нефти. Однако у студента Капелюшникова, сына отставного солдата с пенсией в три рубля, не было денег для того, чтобы выкупить патент на свое изобретение, и оно осталось не реализованным.

В. МАКСАК,
зав. кафедрой сопротивления материалов, доктор технических наук.



ТОМСКУ — 375 ЛЕТ

(Продолжение следует.)

И. ЛОЗОВСКИЙ.

СОПРИКОСНУВШИСЬ С МИРОМ СТАРИНЫ

ГОРОДУ, в котором мы живем и учимся, исполняется 375 лет. А знаем ли мы о том, каким он был 150 лет назад, о быте того времени? А ведь еще тогда Томск был крупным торговым и транзитным центром Сибири.

Недавно я побывала на выставке предметов старины, подаренной краеведческому музею известным в нашей области коллекционером И. К. Мартемьяновым. Огромное впечатление

произвела самая богатая в Сибири коллекция ямщицких колокольчиков основных литейных заводов России — Валдая, Пуреха, Слободского, Касимова. На потускневших от времени колокольцах можно различить автографы прославленных мастеров — литейщиков Ключикова, Овечкина, Катаева и Кислова.

Художественной цельностью поражают необходимые атрибуты ямщика — пароконный кнут, селка, узда и шлея. Здесь

же предметы, которые покупали ямщики на Ирбитской и Нижегородской ярмарках — старинные лампы, часы.

Но самое ценное в экспозиции выставки, как мне показалось, это книги — старопечатные книги, изданные И. Д. Сытин, прижизненные издания И. С. Тургенева, А. Н. Некрасова и других русских писателей.

Побывав на выставке, я узнала, что в Томске и прилегающих деревнях население занималось из-

возом — делали сани, телеги, конскую сбрую. А в деревнях Вороново, Нелюбино, Петухово все дворы были ямщицкие. Поэтому гербом Томской губернии в течение 115 лет была вздыбленная лошаадь.

О выставке можно рассказывать много, но никаким рассказом не заменишь того впечатления, какое дает непосредственное общение с предметами старины.

Н. КАРНАТОВА,
студентка УОПФ.

А ВЫ ЗНАКОМЫ С ВЫСТАВКОЙ?

ВСЯКОЕ соприкосновение с искусством облагораживает человека, заставляет задуматься над повседневностью своей жизни и быть внимательнее даже к обычным ее явлениям. Ничто в искусстве не дает возможность отобразить так полно и правдиво природу человечества, как живопись.

История знает немало полстен, над которыми работали художники на протяжении всей своей жизни.

Неотразимое впечатление произвела на меня выставка в музее произведений изобразительного искусства из московского собрания семьи Невзоровых, которые собирали свою коллекцию на протяжении 100 лет. На выставке представлены живописные полотна русских художников с

конца XVIII до начала XX века, произведения мастеров западно-европейских стран, а также древнекитайское искусство с III по XVIII век. Выставка знакомит нас с живописью различных жанров. В собрании Невзоровых есть превосходные образцы портретной живописи наших крупнейших художников. Среди них — произведения прославленного московского портретиста первой половины XIX века В. Тропинина.

Больше всего мне понравились работы Рембрандта, в которых раскрыта поэзия явлений повседневной жизни. Его произведения справедливо славятся большой конкретностью и убедительностью в обрисовке персонажей, правдивым показом их бытового окру-

жения, высоким живописным мастерством. Запомнилась работа Тырнова «Девушка с тамбурином», созданная в период расцвета его творчества.

Просматривая одно за другим полотна таких живописцев, как Брюллов, Перов, Тропинин, Пуссен, Алексеев, Крамской, вспоминаются слова Венецианова: «Краски должны сами собой являться» — как будто каждый из художников следовал завету выдающегося мастера.

Особенно запомнились картины А. Саврасова «Окрестности Ораниенбаума», «Избушка в лесу», «Весна. Скоро грачи прилетят». Эти произведения характеризуют основные черты его творчества — жизнеутверждающие, звонкие, лирические, нежные.

Соприкосновение с подлинными работами прославленных художников волнует, заинтересовывает, а самое главное, расширяет кругозор.

Н. ПЛАТОНОВА,
студентка МСФ.

ЗОЛОТЫМИ РУКАМИ МАСТЕРОВ

СИБИРЬ издавна славится искусными мастерами и умельцами. Пример тому — великолепная деревянная архитектура нашего города.

Разнообразны и удивительны работы самодеятельных мастеров нашей области, представленные на выставке в краеведческом музее.

Огромное впечатление на меня произвели деревянный декоративный сервиз, набор расписных ложек, вырезанных из дерева и покрытых лаком, Ю. Шипова, своеобразная чеканка Д. Гоберника и гравюра «Лось» В. Столярова. Запомнились и вышивки А. Максимовой.

Много работ, представленных на выставке, изготовлено мастерами северных районов области с характерным местным колоритом.

И. ТРУФАНОВ,
президент клуба «Лада».

Лецман в книжном море

СОВЕТЫ БИБЛИОГРАФА

БЕЗ СТАТЕЙ, напечатанных в журналах и других изданиях, не может обойтись ни один специалист. И здесь вам на помощь приходит картотека, в которой отражены статьи за много лет, рассеянные не только в огромном количестве журналов, но и в источниках вторичной информации.

В справочно-библиографическом отделе НТБ имеется 14 картотек, некоторые из них ведутся только на основании картотек Всесоюзной книжной палаты.

В картотеке журнальных статей отражено все, что издано в них за последние 5—10 лет на русском языке. Материал расположен в систематическом порядке, картотеки составлены по профилю вуза. По картотеке журнальных статей можно подобрать новый материал к лекции, докладу, семинару.

В картотеке «Химические науки» отражены статьи из периодических изданий за последние 15

лет на русском языке. Материал расположен в алфавите предметных рубрик, внутри каждой рубрики — в обратном хронологическом порядке.

В картотеке статей из «Известий ТПИ» регистрируются работы ученых, напечатанные с момента издания — 1903 года.

Специальная картотека отведена статьям на различные темы, опубликованным в газете «За кадры» (1931—1977 гг.).

Картотека «История ТПИ» отражает книги и журнальные статьи. Можно подобрать материал о жизни факультетов, об учебно-педагогической деятельности института, студенчестве, научной работе ученых и т. д.

Картотека «Персоналия» отражает материал об ученых, писателях, общественных деятелях. Особое внимание при отборе материала для картотеки уделяется лицам, работающим в области естественных наук. Материал расположен в алфавите фамилий.

Картотека «Цитаты и

высказывания» поможет вам подобрать высказывания выдающихся людей на различные темы: о науке, писателях, книге, о коммунизме, партии, героях и т. д.

Сотрудниками справочно-библиографического отдела подобрано 240 тем по научным направлениям кафедр института. В картотеку включены книги, статьи из журналов, сборников, продолжающихся изданий, авторские свидетельства, стандарты, патенты, депонированные рукописи. Материал подбирается по справкам читателей и расположен по номерам выполненных справок. Картотека снабжена алфавитно-предметным указателем.

Библиографы ведут наблюдения за использованием картотек. Помните, товарищи, что картотеки помогут вам найти наиболее полный и оперативный материал, сэкономят ваше время.

Н. КУБРАКОВА,
ст. библиограф.

Спорт весьма популярен в нашем институте.

На спортивных площадках студгородка всегда многолюдно. Здесь проходят соревнования по волейболу, турниры по мини-футболу.

НА СНИМКЕ: спорт-площадка общежития Вершинина, 48. Острый момент.



В МИРЕ МУЗЫКИ

В ПОСЛЕДНЮЮ ДЕКАДУ МАРТА в филармонии завершаются выступления лауреата международных конкурсов, заслуженного артиста РСФСР Николая Петрова, обладателя премий международных конкурсов — имени Вана Клиберна в Форт-Уорте и королевы Елизаветы в Брюсселе. Творчество Николая Петрова в последнее время все больше обращает на себя внимание искусствоведов и широких аудиторий. ПИАНИСТ много концертирует за рубежом, участвует в

фестивалях современной музыки, исполняет произведения советских композиторов, с удовольствием сотрудничает со многими симфоническими оркестрами у нас в стране.

Неоднократно он приезжал в Томск, давно завоевал любовь и признательность томской публики. 30 марта состоится сольное выступление артиста. В его программе 10 сонат Антонио Солера (1729—1783 гг.), произведения Равеля — сонатина «Благородные и сентиментальные вальсы», «Ночные

видения». С симфоническим оркестром он играет Пятый концерт для фортепьяно с оркестром Сен-Санса. В этих же концертах (31 марта — 1 апреля) будут исполнены симфоническим оркестром «Два портрета», Вторая сюита Бартока и Вторая румынская рапсодия Энеску. Дирижер Борис Бабенко. Концерты выдающихся мастеров современного музыкального искусства, без сомнения, привлекут внимание томских любителей музыки.

31 марта действителен абонемент для студентов.

О. ИВОЛГИН,
художественный руководитель филармонии.