### Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования



# «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Направление подготовки/профиль: 44.06.01 Образование и педагогические науки, 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (профессиональный уровень, иностранные языки)

Школа базовой инженерной подготовки

Отделение иностранных языков

## Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы

Томо	паминого	поилопо	

Китайские заимствования в системе английского литературного языка: исторический, структурносистемный и функциональный аспекты

<del>УДК 81</del>1.111'373.613=811.581

#### Аспирант

Группа	ФИО	Подпись	Дата
A7-61	Кохонова Ксения Евгеньевна		22.05.20

Руководитель профиля подготовки

Должность	ФИО	Ученая степень, звание	Подпись	Дата
Доцент ОИЯ	Качалов Н.А.	к.пед.н.		22.05.20

### Руководитель отделения

Должность	ФИО	Ученая степень, звание	Подпись	Дата
Доцент, руководитель ОИЯ	Солодовникова О.В.	к.филос.н.		22.05.20

Научный руководитель

Должность	ФИО	Ученая степень,	Подпись	Дата
		звание		
Профессор ОИЯ	Кобенко Ю.В.	д.филол.н.		22.05.20

Диссертационное исследование направлено на изучение заимствованных единиц китайского происхождения в системе английского литературного языка и процессов заимствования вышеуказанных единиц. Работа выполнена в рамках системно-функционального подхода, что представляет возможным изучение объекта как системы элементов, которые являются взаимосвязанными и функционируют в контексте определенной организованной структуры. Аспектами, определяющими данное исследование являются: исторический (разработка периодизации заимствований китайского происхождения в системе английского литературного языка), структурно-системный (исследование особенностей ассимиляции китайских заимствований на трех уровнях языка: фонетическом, морфологическом и орфографическом) и функциональный (проблема нормы и варьировании, а также функциях указанных заимствований, выполняемых ими в английской литературной речи).

Актуальность исследования определяется гетерогенной природой английского языка, что обуславливает необходимость исследования пластов заимствованной лексики с точки зрения их системно-функциональных особенностей; потребностью разработки уточненной периодизации проникновения китайских заимствований в систему английского литературного языка; неоднозначностью мнения по вопросу кодификации вышеуказанных заимствований; ростом заинтересованности в познании китайского языка и культуры в англоязычных странах; продолжительностью контактов между английским и китайским языками.

В качестве объекта диссертационного исследования выступает пласт заимствованных лексических единиц китайского происхождения в составе английского литературного языка (XVII–XXI вв.). Предметом исследования являются структурно-системные, исторические и функциональные особенности китайских заимствований в системе английского литературного языка.

Цель данной работы заключается в описании структурно-системных, исторических и функциональных особенностей китайских заимствований в системе английского литературного языка. Для достижения цели исследования

необходимо решить ряд задач: дать характеристику процесса заимствования; составить и проанализировать корпус заимствованных лексических единиц китайского происхождения в системе английского литературного языка; разработать периодизацию проникновения китайских заимствований; изучить и описать особенности ассимиляции заимствований китайского происхождения; провести этимологический анализ пласта китайских заимствований; выявить функциональные особенности заимствованных лексических единиц китайского происхождения в современном английском литературном языке.

Материалом исследования послужил корпус китайских заимствований в составе английского литературного языка, отобранных из публицистических, художественных и политико-экономических текстов и публикаций в англоязычных СМИ за период 1986–2017 гг.

Научная новизна данного диссертационного исследования заключается в разработке уточненной периодизации процесса заимствования лексических единиц китайского происхождения; в выявлении особенностей ассимиляции китайских заимствований на морфологическом, фонетическом, орфографическом и семантическом уровнях; определении функций китайских заимствований, осуществляемых ими в английской литературной речи.

Согласно предложенной нами периодизации, процесс заимствования иноязычной лексики китайского происхождения в системе английского литературного языка представляется возможным разделить на три периода: 1) ранний (XVII–XIX вв.); 2) средний (XIX в. – до 1978 г.) и 3) новый период (с 1978 г. до настоящего времени).

Ассимиляция заимствований китайского происхождения относительно затруднена, что обусловлено фундаментальными различиями строя английского и китайского языков. Высокая степень вариативности китайских заимствований на фонетическом и орфографическом уровнях является следствием отсутствия единообразия в процессе кодификации нормы и различиями систем латинизации, использующихся для транслитерации знаков китайской иероглифической системы. Особенностью грамматической

ассимиляции является совпадение производных по форме с исходной лексической единицей, обладающей признаками существительного.

Формирование пласта китайских заимствований происходило, преимущественно, вследствие непосредственного влияния китайского языка и его диалектов на систему английского языка, а также ряда языков-посредников заимствования, включающих как языки Восточной Азии (корейский, японский, малайский, вьетнамский), так и некоторые европейские языки (французский, португальский, голландский).

В исследовании рассматривается проблема кодификации китайских заимствований возможность И существенного увеличения словарного фонда кодификации лексики, принадлежащей путем региональным вариантам английского языка, а также таким его вариантам как китайский английский И пиджин-инглиш. Моносемантизм является данной отличительной чертой группы заимствований, полисеманты представляют собой коллокации заимствованных элементов с лексическими единицами языка-реципиента.

Основными функциями, реализуемыми китайскими заимствованиями в английской литературной речи, являются номинативная и эмоционально-эстетическая функции, связанные с необходимостью обозначения иноязычных реалий и создания национального колорита в тексте. В качестве второстепенных функций нами выделены: аксиологическая (оценочная) и кодирующая, призванная формировать у реципиента ассоциации посредством создания аллюзий при помощи использования китайских заимствований в тексте речевого произведения.

Исследование китайских заимствований в системе английского литературного языка поднимает столь значимые для контактологии и теории межкультурной коммуникации вопросы, как значение региональных вариантов английского языка в контексте нормы и варьирования, а также влияние экстралингвистических факторов на процесс заимствования.