

# За кадры

Газета основана  
15 марта  
1931 года

Выходит по  
понедельникам,  
и средам

Цена 2 коп.

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТ-  
КОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ  
РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Среда, 22 сентября 1982 года №50 (246)

## ТПИ НА РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЫСТАВКЕ

В НОВОСИБИРСКОМ электротехническом институте прошла Всесоюзная выставка «Вузы РСФСР — развитию Сибири». В ней приняли участие крупнейшие вузы европейской части РСФСР, Урала, Сибири и Дальнего Востока. На выставке были представлены научно-технические разработки по проблемам развития энергетики, поиска, добычи и переработки нефти и газа Сибири, развития электромашиностроения. Эти направле-

ния соответствуют планам, о которых Л. И. Брежнев сказал: «В качестве задачи первоочередной экономической и политической важности считаю нужным выделить быстрее увеличение добычи нефти и газа Западной Сибири. Решение этой задачи предстоит сделать важнейшим звеном энергетической программы XI и XII пятилеток».

Демонстрировавшиеся на стендах выставки научные разработки, оформленные в виде плакатов,

планшетов, макетов, различных устройств, представляли собой образцы новых приборов, новую технологию, усиливающие эффективность поиска и добычи нефти и газа, повышающие качество выпускаемой продукции, производительность труда, экономию электроэнергии.

Экспонаты ТПИ демонстрировались по двум разделам. По разделу «Нефть и газ Сибири» высокую оценку получили приборы, разработанные в НИИ ЭИ. За разработку нейтронного измерителя толщины отложений трубопроводов коллектив авторов в составе научного руководителя заведующего отделом Г. Ш. Пекарского, с. н. с. П. В. Ефимова и студента ФТФ В. Пословина награжден дипломом. Коллектив авторов: заведующий лабораторией Б. И. Капранов, с. н. с. В. А. Забродский, руководитель группы В. Я. Грошев и студенты В. Васильевский, М. и А. Бергер, разработавшие рентгеновский экспонетр ЭТ-3, испытанный и введенный на ТНХК, а также заведующий лабораторией Б. М. Лапшин и студенты ЭФФ Н. Мужецкий, разработавшие сигнализатор прохождения на очистных устройствах в магистральных трубопроводах САЭ-1, награждены почетными грамотами вы-



ставки.

По проблеме развития электромашиностроения в Сибири кафедрой электрических машин и аппаратов были представлены две работы. Высокой оценки удостоена система управления группой синхронных вибродвигателей, выполненная студентами В. Калениченко и Е. Богдановым под руководством доцента В. И. Андреева и инженера В. Л. Горобца. Авторы награждены дипломом.

Выставку посетили министр высшего и среднего специального образования РСФСР И. Ф. Образцов, ректоры вузов Сибири и Дальнего Востока, представители промышленных

предприятий Новосибирска, научные сотрудники, преподаватели и студенты вузов, учащиеся школ, техникумов, профтехучилищ города.

Успешно прошли тематические семинары, на которых выступили представители отраслевых НИИ, ведущие специалисты заводов и ученые вузов РСФСР.

**Н. ДУБОВИЦКИЙ,**  
с.н.с. НИИ ЭИ.

**НА СНИМКАХ:** с интересом знакомятся посетители с экспонатами ТПИ: министр высшего и среднего специального образования РСФСР И. Ф. Образцов осматривает экспозицию НИИ ЭИ.  
Фото автора.

## 10 СТРОК О ВАЖНОМ

«Учебе — главное внимание» — под таким девизом прошло партийное собрание на ХТФ. Вопросы низкой успеваемости, особенно на II курсе, стали предметом горячего обсуждения собравшихся. В заключение коммунисты приняли постановление, в котором нашли отражение все поднятые на собрании проблемы.

\*\*\*

Одними из первых в институте закончили уборку картофеля со 172 га студенты АЭМФ. В день завершения работ в поле состоялся митинг, на котором выступили секретарь комитета комсомола ТПИ В. Подкатов, декан факультета А. В. Лоос, представители совхоза «Родина». Особо отличившимся студентам за высокое качество работ были вручены подарки и грамоты.

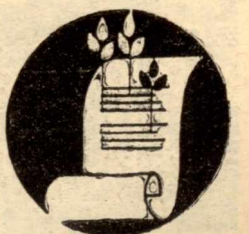
18 сентября электро-механики приступили к занятиям.

\*\*\*

Комната боевой славы нашего института готовится к встрече с первокурсниками. Составлен график экскурсий, которые должны начаться с 1 октября. Комитеты комсомола факультетов проводят работу по организации первых посещений музея.

\*\*\*

В ДК ТПИ для студентов института состоялась первая в этом учебном году дискотека. Музыкальная программа была посвящена творчеству вокально-инструментальных ансамблей «Веселые ребята», «Апельсин», а также отдельных певцов: Яака Йоалы, Аллы Пугачевой, Софии Ротару, исполнялись песни Юрия Антонова.



## ПО ОХРАНЕ ПРИРОДЫ

Наша газета включается в конкурс на лучший материал по охране природы. Приглашаем студентов и сотрудников института принять участие в этом конкурсе, объявленном областным советом Всесоюзного общества охраны природы. Присылайте в редакцию «За кадры» очерки, статьи, репортажи, корреспонденции, критические заметки.

Итоги конкурса подводятся к 1 сентября 1983 года.

Победители награждаются дипломами и денежными премиями.  
Редакция.

В ПАРТКОМЕ ИНСТИТУТА

## КОГДА НЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ВОЗМОЖНОСТИ

17 сентября на заседании партийного комитета рассматривался вопрос о руководстве комитета ВЛКСМ и профкома работой Дома культуры института, который должен стать центром идейно-политического и эстетического воспитания студентов в студенческом городке. Как показало обсуждение, правление ДК не использует для этого имеющиеся возможности, не проявляет достаточно инициативы и энтузиазма, не изучает передового опыта работы других домов культуры и клубов. Даже такое обычное направление работы, как развитие художественной самостоятельности, оставляет желать лучшего. Она не стала массовой, недостаточно высок идейный и художественный уро-

вень, поэтому концерты не пользуются популярностью у зрителей. Дом культуры уделяет слабое внимание развитию художественной самостоятельности и работе клубов на факультетах. Особенно низок уровень самостоятельности на МСФ, ЭЭФ, ТЭФ.

Редко проводятся в Доме культуры тематические вечера, встречи с ветеранами войны и труда, нет встреч с видными деятелями искусства и литературы. Не способствуют эстетическому воспитанию танцевальные вечера. Торжественные и праздничные вечера, организованные по шаблону, не привлекают внимания студентов. Не отвечает современным требованиям

оформление Дома культуры. Слабо организована реклама.

Во всем этом чувствуется недоработка не только правления ДК, но и студенческих общественных организаций. Партийный комитет ослабил контроль за работой администрации ДК, общественных организаций по идейно-политическому и эстетическому воспитанию в студгородке.

Намечен ряд мер по улучшению этой работы, утвержден совет студенческого университета искусств. Партийным бюро рекомендовано утвердить инструкторов по культурно-массовой работе и художественные советы факультетов. Правлению Дома культуры следует проявлять больше иници-

ативы и творчества в организации свободного времени студентов, укреплять связи с факультетами. Комитет ВЛКСМ и профком должны помочь Дому культуры стать подлинным центром идейно-политического и эстетического воспитания студентов.

На заседании парткома было рассмотрено также выполнение постановления об улучшении организации работы кураторов. На ряде факультетов ослаб контроль, не налажены отчетность, учеба и обмен опытом. До 25 октября учебному управлению предстоит создать комиссию по методической помощи кураторам.

Заслушана информация о новом наборе в народный университет знаний.



## СТАЛИ СТУДЕНТАМИ

Закончились вступительные экзамены на заочные факультеты. Хорошее пополнение пришло в наш институт. Это люди с большим опытом практической работы, с глубоко осознанной тягой к новым знаниям.

Г. Почивалова из Анжеро-Судженска, избравшая специальность «технология органического и нефтехимического синтеза», в 1978 году с отличием окончила химтехникум и работает аппаратчицей в цехе сульфамидного производства. Практический опыт, интерес к своей профессии помогли ей выдержать свой первый и единственный вступительный экзамен на «отлично».

У слесаря КИП Сургутского управления буровых работ В. Наревского трудовой стаж насчитывает 18 лет. «Добросовестный работник, производственные задания выполняет качественно и быстро. Свой большой опыт охотно передает молодежи. Является лучшим рационализатором управления, ударник коммунистического труда, активный общественник», — говорят о нем строки характеристики. После окончания вечерней школы Вячеслав решил продолжить свое образование по специальности «электропривод и автоматизация промышленных установок». Успешно сдав первые два вступительных экзамена, он стал студентом.

С. Шевченко 17 лет работает на Кустанайском заводе химического волокна. За это время прошел путь от слесаря-прибориста до заместителя начальника цеха. В 1979 году заочно с отличием окончил механико-технологический техникум. Этого человека отличает чувство высокой ответственности за порученное дело. Он — ударник коммунистического труда, неоднократно занесен на заводскую Доску почета. Являясь партгрупоргом цеха, ведет университет марксизма-ленинизма.

Учиться и работать одновременно — задача сложная. И тем, кто выбрал этот нелегкий путь, желаем успехов и побед.

А. ОЗУР.



## ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ПРОГРАММА — ДЕЛО ВСЕНАРОДНОЕ

### НА ОВОЩНОЙ БАЗЕ УДАРНО ТРУДЯТСЯ СТУДЕНТЫ ГРФ И ХТФ

УБОРКА урожая и его сохранение — это одна из главных задач обеспечения томичей продуктами питания. На овощной базе № 2 по ул. Кулагина работают в две смены 700 студентов I—III курсов ХТФ и ГРФ.

Машины с картофелем быстро разгружаются в контейнеры. В работе чувствуется слаженность без излишней торопливости. Руководят ею опытные преподаватели и сотрудники Д. Г. Кулагин, В. И. Титов, Е. В. и Н. В. Гусевы, В. В. Белошапкина, В. Н. Поцелуев, М. А. Печков и другие.

12 сентября была разгружена 1000 тонн картофеля. Хорошо работают

особенно гр. 5097 (комсорг А. Малетин), 2320 (староста И. Романченко), которая за три дня заложила на базу 100 тонн картофеля. Ударным трудом отличаются группы 2520, 2421, 2723, 2722, многие группы ХТФ. Заботливыми и умелыми поварами оказались студентки групп 5027 М. Селева, Е. Шатрукова, Л. Крючина, Л. Райманкулова.

Между химиками и геологами организовано соревнование. Все это способствует хорошей работе и деловому настроению.

В. ЕРМОЛАЕВ,  
зам. декана ГРФ.



На полевом стане УНПК во время заготовки кормов еду готовили сами сотрудники. Причем, свою столовую под навесом они старались украсить скромными, но яркими букетиками цветов.

НА СНИМКЕ: одна из повара, оператор вычислительного центра Евгения Маттеха собрала букет ромашек для тех, кто вот-вот вернется к ужину.

ФОТО В. ЧЕНЦОВА.

## БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ТРУД

Партком и рабочий комитет Ергайского леспромхоза выразили благодарность бойцам линейного студенческого строительного отряда «Прометей», входящего в РССО «Энергия-82», (командир А. Бородин, комиссар В. Макаров, прораб В. Тишков) за

отличную работу по реконструкции низковольтных электросетей в поселке Красный Яр Кривошеинского района. За трудовой семестр студенты построили 33 километра линии, освоив более 120 тысяч рублей.

\*\*\*

Администрация и партийный комитет совхоза «Знамя» Молчановского района благодарит отряд «Энергия» (командир студент группы 9401, Б. Олиферко) за активное участие в монтаже высоковольтной линии электропередач. Руководители совхоза отмечают высокую дисциплину и нравственность студентов.

НЕДАВНО в Томске состоялось собрание актива организации, на котором было принято решение об увеличении строительства домов и объектов соцкультбыта, более правильном распределении жилья.

Мы пригласили к «круглому» столу редакции проректора по капитальному строительству Е. М. Ажеля и председателя местного комитета А. И. Гаврилина и попросили рассказать, как решаются эти проблемы в институте.

— Евгений Михайлович, что делается для улучшения жилищных условий наших сотрудников?

— На балансе института находится 84 дома. В этом году снесены ветхие строения по улицам О. Кошевого, 58, Пирогова, 8, на очереди — дом по Советской, 84. Жильцы расселены, многие получили благоустроенные квартиры. Мы строим и планируем строить новые дома. В этом году начато строительство 90-квартирного дома для НИИ ЭИ с помощью ДСК. По решению горисполкома с августа заказчиком стал УКС горисполкома с долевым участием НИИ ЭИ и ТПИ.

В планах — строительство 144-квартирного дома в районе снесенных общежитий по Пирогова и Советской, но пока нет решения горисполкома об отведении земельного участка.

А. И. Гаврилин:

## «КРУГЛЫЙ» СТОЛ РЕДАКЦИИ

## СТРОИТЬ БОЛЬШЕ И БЫСТРЕЕ



— Пока проблема жилья остается острой. В первую очередь мы предоставляем квартиры инвалидам войны, семьям погибших и многодетным. Таких семей осталось 17, думаю, что в ближайшее время и они станут новоселами.

— На собрании партактива говорилось о важности выполнения планов соцкультбытового обслуживания.

Е. М. Ажель:

— В этом году началось финансирование строительства спортивного комплекса ТПИ, общей стоимостью 800 тысяч рублей. Ныне нужно освоить 100 тысяч, закон-

чить нулевой цикл работ, в будущем году — 250 тысяч рублей, построить «коробку» корпуса, в 1984 году спорткомплекс предстоит сдать в эксплуатацию.

Институт также участвует в строительстве межвузовского спорткомплекса в районе лесопитомника. Составлена проектно-сметная документация на строительство плоскостных сооружений — футбольного поля, игровых площадок и т. д., разработан и утвержден генеральный план строительства.

Проектируется строительство пионерского лагеря на Басандайке. В

1984 году мы должны приступить к строительству общежития на 640 мест и столовой на 530 мест.

Основное, что мешает строить больше и быстрее, — отсутствие лимитов на проектирование, трудности со строительными материалами, слабая база межвузовского РСУ. Проблемы строительства и жилья, и объектов соцкультбыта должны решаться не только администрацией, но и партийной и профсоюзной организациями, причем глубоко и всесторонне.

Беседу вел В. Антонова.  
Фото А. Батурина.

## ПОЛЕВОЙ СЕЗОН ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ПСИЛОФИТЫ — растения исключительно ископаемые, самые древние из сухопутных. Основное распространение получили примерно 350 млн. лет назад. Это образное название избрал для себя линейный отряд студентов одной из лучших на ГРФ группы 2310, направленный на заготовку 180 тонн кормов в совхоз «Прогресс» Бакcharского района. В треугольник группы входят трудолюбивые, инициативные и дисциплинированные студенты: староста А. Рылских, комсорг В. Статкевич, профорг О. Полетаев. Командиром отряда «Псилофит» назначен младший научный сотрудник ГРФ С. Д. Заверткин.

Успешно трудятся студенты в период ударного месячника по заготовке кормов. В полной мере, осознав важность поставленной перед ними задачи, комсомольцы отдают все силы, чтобы справиться с установленным заданием, — заготовить на каждого члена студенческого отряда по 300 кг. зеленой массы в день.

К 6 сентября в силосную яму уже было заложено 119,9 тонн зеленой массы и соломы — 133 процента задания.

Высокие трудовые показатели бойцов студенческого кормозаготовительного отряда «Псилофит» обеспечены хорошей организацией их труда и быта. Руководство совхоза — директор К. А. Мословский, секретарь парторганизации совхоза И. П. Ярцев и управляющий отделением Ю. А. Аксенов — обеспечило студентов в достаточном количестве машинами для вывозки кормов. Ребята довольны вкусными и сытными обедами в совхозной столовой. Внимательна к студентам врач И. В. Жукова, направленная обкомом ВЛКСМ для оказания медицинской помощи.

В помещении, где живут студенты, тепло, работает радио. Ежедневно приходят свежие газеты. В часы отдыха можно поиграть в волейбол на отлично оборудованной площадке, посмотреть кинофильм, почитать. Более 40 книг и журналов привезли для студентов сотрудники районной библиотеки.

Запомнилась ребятам организованная райкомом ВЛКСМ экскурсия на Бакcharский опытный пункт северного садоводства. Научные сотрудники станции рассказали о ведущихся там работах, угостили вергинской черемухой, яблоками, облепихой. В свободное от работы время бойцы отряда помогают ветеранам войны и труда в уборке картофеля.

Студенты геологоразведочного факультета успешно завершают месячник по заготовке кормов.

В. САЛЬНИКОВ,

доцент ГРФ, ответственный за работу линейных отрядов в Бакcharском районе.

## УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

На гостеприимной турбазе «Ярское» среди желто-зеленого соснового бора состоялся семинар вузовского комсомольского актива. В нем приняли участие 15 политехников. Готовясь к отчетно-выборной кампании, активисты прослушали выступления заведующего отделом науки и учебных заведений обкома КПСС Н. П. Кириллова, командира областного студенческого строительного отряда Е. Рубцова, работников областного и городского комитетов ВЛКСМ, секретарей вузовских комсомольских организаций.

Семинар закончился деловой игрой.

В рамках культурной и спортивной программ прошел конкурс художественной самодельности и спартакиада. Политехники заняли вторые места, а в личном зачете по бегу секретарь комитета ВЛКСМ В. Подкатов и его заместитель Е. Запругаева показали третий результат.

Б. СТЕПАНОВА.



# Искусство в современном мире

## В ПУТЬ! В МИР ПРЕКРАСНОГО!

В октябре семь с половиной тысяч первокурсников томских вузов за полные летние концерты залы города. Начнутся первые занятия студенческого университета искусств.

Высокий профессионализм одновременно предполагает и высокую культуру, широкую эрудицию, истинную интеллигентность. Формирование духовной культуры средствами искусства в рамках студенческого университета — это не только более рациональный способ организации свободного времени студентов, но и солидная помощь и действенная форма более углубленного постижения сложнейших проблем жизни, а также мировоззренческих, идейно-политических, нравственных и художественно-эстетических истин, преподаваемых в вузовских теоретических

курсах. Поэтому не случайно обучение в университете искусств является одним из условий получения студентами зачетов по этике, эстетике, общественно-политической практике и аттестации в рамках Ленинского зачета.

В университете искусств — восемь факультетов: литературный, изобразительного искусства, симфонической, народной, вокально-хоровой и камерно-органной музыки, театрального и киноискусства. Перед студентами выступят известные художественные коллективы страны, деятели литературы и искусства Москвы, Ленинграда, Томска. Среди них — писатели В. П. Астафьев и В. Г. Распутин, Государственный академический мужской хор Эстонской ССР под управлением Героя Социалистического Труда, лауреата Лени-

нской и Государственной премий, народного артиста СССР Густава Эрнесакса, старейший в Сибири Томский симфонический оркестр под руководством главного дирижера, заслуженного деятеля искусств и лауреата Государственной премии МАССР Виталия Куденко, лауреат премии Ленинского комсомола, народный коллектив — хоровая капелла Томского университета, имеющий мировую известность и удостоенный Государственной премии СССР, государственный квартет им. Бородин, Белорусский фольклорно-хореографический ансамбль «Хорошки», заслуженный коллектив Молдавской ССР «Флуераш» и другие.

Вести занятия будут главный режиссер Томского драмтеатра, заслуженный деятель искусств

РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Ф. Григорьев, заслуженный работник культуры РСФСР В. Сотников, научные сотрудники Центрального выставочного зала (г. Москва) и Государственного русского музея (г. Ленинград), авторитетные специалисты киноведы (Москва) и музыковеды Томской филармонии.

Думается, что встречи с прекрасным принесут радость, духовно обогатят студентов, надолго оставят в душе каждого яркие впечатления и эстетические переживания.

Счастливого тебе пути, студент, в волшебный мир искусства!

**В. ВИДГОФ,**  
ректор студенческого университета искусств при горкоме КПСС, доцент межвузовской кафедры этики и эстетики при ТГУ.

«Искусство принадлежит народу. Оно должно

уходить своими глубочайшими корнями в самую

толщу широких трудящихся масс... Оно должно

объединять чувство, мысль и волю этих масс, поды-

мать их. Оно должно пробуждать в них художников

и развивать их».

В. И. ЛЕНИН.

## ЗРИТЕЛЕМ БЫТЬ НЕПРОСТО

— ни в школе, ни в вузе не изучается чрезвычайно сложное, синтетическое искусство театра.

Но почему же? Купил билет, сел на свое место и следи за тем, что происходит на сцене. Но как часто бывает, что побывав на одном и том же спектакле, разные люди воспринимают его совсем по-разному. Одному понравилось, другому — нет. Один от души смеялся, другому было скучно. Один восхищался режиссерской изобретательностью, игрой актеров, другому многое казалось непонятным, искусственным. Одни хотят, чтобы в театре все было буквально, как в жизни. Другие, напротив, любят театральную условность, заостренность режиссерских решений, их не смущает, что место действия в спектакле обозначено легкими занавесками или металлическими конструкциями, что актеры выходят в гримах или масках, утрирующих достоинства и недостатки их героев... Конечно, многое зависит от вкуса, от сложившихся привычек и пристрастий. Хотя, наверное, все зрители без исключения всегда едины в желании видеть на сцене правду о духовном мире человека.

Всем известно, как велика роль искусства в деле воспитания гармоничной личности. Всем известна сила искусства в решении общественно важных нравственных проблем. Но ни в школе, ни в вузе не изучается чрезвычайно сложное, синтетическое искусство теат-

ра. Умение же смотреть спектакль предполагает знание (хотя бы в общих чертах) основных законов драматургии и сцены, ясное понимание природы театральной условности, назначения различных изобразительных приемов, и представление о том, из чего складывается спектакль, включающий творчество и писателя, и актера, и режиссера, и художника, и композитора, и хореографа.

Занятия театрального факультета будут проходить прямо в зале Томского театра драмы. В его программе беседы с теми, кто любит театр и хочет лучше понимать его, о важнейших проблемах сценического искусства, о его особенностях, и конечно, просмотры лучших спектаклей театра. Руководит работой факультета главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Феликс Григорьевич Григорьев.

Мы надеемся, что эти встречи помогут вам проникнуться живым дыханием театрального искусства, воспринимать его полно и страстно, ощущать радость творчества и творчества.

**М. СМЕРНОВА,**  
зав. литературной частью Томского театра драмы.

## Войди в храм красоты

приглашает факультет изобразительного искусства.

Великий Леонардо да Винчи утверждал, что «Живопись — это поэзия, которую видят, а поэзия — живопись, которую слышат». Понять мудрость этих слов искуснейшего мастера, проникнуть в тайны изобразительного искусства, познакомиться с различными его видами и жанрами, со спецификой художественного образа, встретиться с творчеством молодых художников поможет факультет изобразительного искусства.

Искусствоведы Москвы и Ленинграда познакомят студентов с лучшими работами советских художников, графиков, скульпторов, научат воспринимать художественные произведения, понимать пластику искусства, чувствовать красоту.

На занятиях пойдет разговор о таких проблемах изобразительного искусства, как новаторство и традиции, о развитии национальных школ, о современном стиле, о творческой индивидуальности и т. д.

Заключительное занятие будет построено на материале Всесоюзной художественной выставки, посвященной 60-летию образования СССР, которая состоится в Москве в конце 1982 года. Таким образом, слушатели университета смогут познакомиться с новейшими достижениями советского изобразительного искусства.

**Р. ГАМАЛЕЯ,**  
референт правления общества «Знание» РСФСР.

## ВНИМАЯ МУЗЫКЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ГОЛОСА

Спиритуэлис и романс, музыка эпохи Возрождения и оперные арии, хоровая музыка народов СССР и произведения для хора композиторов всех времен и народов — такую программу предлагает факультет вокально-хорового искусства.

Вокально-хоровое искусство, являющееся одним из самых древних видов музыкального искусства, имеет интереснейшую, богатую яркими творениями человечества историю развития. Сложно решить, с чего начать знакомство с прекрасным миром музыки человеческого голоса.

Давайте выберем для первого знакомства лишь некоторые, самые яркие страницы развития этого искусства, его вершины.

Первая вершина — музыка эпохи Возрождения. Музыка, вышедшая из недр, наконец, из клетки церковных канонов. Музыка, воспевающая человека с его земными радостями, печалью, заботами. Музыка для сердца, музыка для человека.

Вторая вершина — великое творение человека

— опера. Оперная ария — верх вокального искусства. Именно здесь сочетается у исполнителя вокальный дар певца и дар драматического актера.

Следующая вершина — искусство русского романса, берущее начало, как из ручейка, в народной песне. Романс в России вошел в повседневную жизнь, стал неотъемлемой частью русской музыкальной культуры. Нередко романс носил обличительный характер, откликался на злободневные темы. От простого бытового романса Алябьева, Гурилева, Варламова романс прошел в своем развитии до разветвленных, полных глубокого драматического накала вокальных произведений Чайковского, Римского-Корсакова, Рахманинова, Шостаковича, Свиридова.

И, наконец, песенное творчество народов мира, народов нашей страны. Народная песня — вершина, с которой берут начало реки всех жанров музыкального искусства.

«Покорить» вершины вокально-хорового искусства, а проще — разбраться в проблемах этого музыкального жанра помогут слушателям Новосибирский камерный хор, хоровая капелла Томского университета, Государственный академический мужской хор Эстонской ССР.

На занятиях вы узнаете об истоках возникновения вокально-хорового искусства, связавшего поэзию слова и музыки, почему нам нравится музыка эпохи Возрождения, что характерно для развития современной вокально-хоровой музыки. Ждем вас на нашем факультете.

**В. СОТНИКОВ,**  
заслуженный работник культуры.

## ЗВУЧАНИЕ МОЩНОЕ ОРГАНА

Философичность и одухотворенность, лиричность и интимность музыкального содержания и являются той притягательной силой, которая привлекает современного слушателя на концерты органной и камерной музыки.

Даже те, кто еще не испытал огромного, иногда потрясающего воздействия музыки, не станут отрицать того, что музыка обладает огромной силой. Она может сплотить людей всего мира в антифашистском порыве, как это произошло после триумфальных премьер в Европе и Америке Ленинградской симфонии Д. Шостаковича, и может затронуть самое сокровенное в сердце человека; музыка способна вдохновить на радость и труд и

дать силы в трудные минуты жизни.

Программа факультета камерно-органной музыки предстоящего концертного сезона включает выдающиеся произведения композиторов всех времен.

Но случайно ли объединение в один абонемент столь разных жанров музыкального искусства? Конечно же, нет.

Камерная и органная музыка — это ранние (можно сказать «старые») жанры искусства, самые ранние формы компози-

торского самовыражения. Величие и мощь, строгость и стихийность органических импровизаций во все времена покоряли и покоряют слушателей — так было и в XVII — XVIII веках на концертах И. С. Баха и его талантливейших предшественников в Томаскирхе в Лейпциге, так было и на выступлениях выдающегося органиста-романтика С. Франка в XIX веке, то же мы переживаем и на концертах лучших советских и зарубежных исполнителей на органе в наше время.

Не случайно сегодня современного слушателя привлекают жанры камерного музыкального искусства. Пожалуй, это имен-

но та сфера музыки, где человек находит отклик самому сокровенному, что есть в его душе и сердце.

Каждое занятие в цикле концертов абонемента посвящается одному жанру музыки на всех исторических этапах: это квартет, родившийся в обстановке дружеского музицирования в австрийском поместье графа Фюрнберга; жанр органной фантазии, достигшей своего подлинного расцвета в импровизациях И. С. Баха и Г. Ф. Генделя; соната — скромная и строгая в эпоху своего рождения и яркая, отражающая противоречия нашего времени — современная соната.

В этом абонементе

представлены лучшие исполнительские силы нового концертного сезона: солисты-органисты Ваагн Стамболцян и Любовь Шишханова, уже известный томичам исполнитель старинной и современной музыки Алексей Любимов, один из лучших в мире квартет им. Бородина (он приезжает в Томск впервые), а также артисты Томской филармонии.

Факультет камерно-органной музыки ждет своего слушателя: умного, серьезного, тонкого.

**Т. МАРТЕМЬЯНОВА,**  
музыковед Томской филармонии.

ВЫПУСК № 1 О  
СТУДЕНЧЕСКОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ  
ИСКУССТВ



Наступило время интенсивной работы студенческого штаба «КП» института. И в летний период членами «Комсомольского прожектора» проводились рейды, проверялись студенческие общежития, внутривузовские объекты. Сейчас «Комсомольский прожектор» отражает работу студентов на полях.

В новом учебном году как всегда большое внимание «прожектористы» будут уделять учебе. Рейды по выявлению опаздывающих на занятия и про-

гульщиков будут проводиться совместно с УВК института. Планируются также рейды по экономии энергии, по рациональному использованию свободного времени, социалистической сохранности общежитий, мебели и т. д. Работа предстоит большая.

В прошлом году хорошо зарекомендовали себя члены «КП» Т. Пластинина — гр. 5082, Т. Степанова — гр. 5096, С. Захаренков — гр. 6492. Хотелось бы, чтобы нынче наши ряды пополнили первокурсники и чтобы они работали еще лучше.

Е. ЗАПРЯГАЕВА,  
председатель штаба «КП».

## РЕЙД ПЕЧАТИ ДОМА БЕЗ ХОЗЯЕВ

15 СЕНТЯБРЯ редакция газеты, совместно с представителями комитета ВЛКСМ и оперативного отряда ДНД сделала рейд по общежитиям. Нас интересовало, как студенты проводят свое свободное время, чем занимаются после возвращения с полей. Попутно мы интересовались санитарным состоянием комнат. Была у нас и еще одна задача — изъять у студентов мешки, увезенные с полей.

И вот мы в общежитии электромехаников.

На пятом этаже пятикурсники справляют день рождения групп 7681 и 7682. В рабочей комнате танцуют.

Первокурсников из группы 7622 О. Одинокова, Н. Кужулдаева и А. Хохлова не интересуют ни музыка, ни танцы. Самозабвенно думают они в карты с сомнительными картинками.

Этажом ниже, в комнате 436, компания студентов и посторонних людей собралась вокруг бутылки. Увидев членов рейдовой бригады, хозяева постарались просочиться в дверь.

В комнатах и коридорах грязно, накурено, лишь на втором этаже нет дыма.

Обнаружили мы и то, что искали. В комнатах 412, 316, 325, 322 нашли 12 мешков. А ведь в той же 322-й живут активисты факультета В. Лютов, С. Исаев, В. Коваль, Ленинский стипендиат С. Козлов. «Хороший» пример подают они остальным!

Общежитие машиностроителей по Вершинина, 39.

Нас встречает одинокая вертушка. Дежурных на вахте нет. Начинаем с пятого этажа. Чуть не задыхаемся в клубах сигаретного дыма. В комнатах 523 и этажом ниже, в

421-й, тоже зубятся в карты. Веселенькое времяпрепровождение, достойное студентов, интеллигентов! Полный беспорядок в комнате 423: грязь, обитые постели, разбросанные вещи. У машиностроителей было изъято 15 мешков. Их нашли в комнатах 525, 515, 421, 423, 220, 214. А всего студенты увезли с полей ОПХ и совхоза «Томь» пять с половиной тысяч мешков! Как не стыдно! Срочно верните мешки хозяевам, не дожидаясь оперативников!

Жилые комнаты в этих общежитиях, приготовленные для второкурсников, находятся в плачевном состоянии. Так, на АЭМФ в комнатах 324 и 336 нет стекол, рам, оборвана проводка. В комнате 327 общежития МСФ выбиты стекла, разбиты шкафы. Бутылки на полу говорят о том, как это все произошло. Здесь и в соседней 329-й от дверей остались одни воспоминания. На втором этаже в коридоре разбиты окна, на кухню невозможно зайти из-за пруды бутылок и очистки картофеля. Даже не верится, что месяц назад эти общежития были сданы на «отлично»! Кто въехал — заботливые хозяева или залетные квартиранты?

Студенческим советам и общественным организациям факультетов следует принять срочные меры к нарушителям и добиться, чтобы все комнаты были приведены в порядок.

В. ПОДКАТОВ,  
секретарь комитета ВЛКСМ;

С. ЕРЕМИН,  
нач. отдела профилактики оперотряда;

Г. ВЕНДЕЛЕВА,  
наш корр.

ВОЛЕЙБОЛИСТКИ института уже в августе начали подготовку к спортивному сезону. В этом учебном году на общем собрании была поставлена задача стать сильнейшей командой во всех основных соревнованиях городского и областного масштаба, а также не снизить, а улучшить результаты в соревнованиях республики.

Кроме спортивных задач в поле зрения были и учебные. Ни одного отстающего — таков девиз нашей команды. Хорошей проверкой готовности волейболисток к соревнованиям явилось участие в «Кубок осени» на откры-

открытом первенстве г. Красноярска в сентябре этого года. Наши девушки в четырех играх из пяти добились победы и заняли 1-ое место. Сейчас команда усиленно продолжает тренироваться для того, чтобы участвовать в территориальных соревнованиях VIII Спартакиады народов РСФСР.

20 — 29 сентября будет проведен турнир факультетских команд «Кубок осени» на откры-

той спортплощадке по ул. Вершинина, 39. 16—17 октября состоится турнир первокурсников среди команд девушек и юношей всех факультетов. Спортсоветам факультетов и ответственным за волейбол нужно уже сейчас начинать комплектование команд, организацию 2-х и 3-разовых тренировок, чтобы успешно выступить в этих соревнованиях.

Заслуживает одобрения и распространения опыт организации турнира по

волейболу среди учебных групп 1-го курса химикотехнологического факультета (замдекана по спортивно-массовой работе А. П. Кошко, политрук общежития Е. Трапезникова) на открытой площадке у общежития Усова, 13-а.

Хотелось бы, чтобы заместители деканов и спортсоветы факультетов поддержали это хорошее начинание.

К. ШАМИНОВ,  
тренер, старший преподаватель КФВ.

## Пора готовиться к турнирам



С УЛЫБКОЙ

## НА ЭКЗАМЕНЕ

— Как будет по-немецки «один»? — спросили меня на экзамене. Я уверенно ответил: — Айн. — Этим исчерпывались все мои знания языка. — А «два»? — поинтересовался преподаватель. — Айн, айн. — Может быть, вы помните, как по-немецки «три»? — Айн, айн, айн, — без запинки простроил я. Члены комиссии переглянулись. — А как будет

«149»? — Айн-нанайна-нанайна, — запел я что-то вроде лезгинки и пошел по кругу. — Можете быть свободны, — отпустил меня преподаватель и подал зачетную книжку. — Ну как? — дружно спросили за дверью однокурсники. Я раскрыл зачетку. В графе «Немецкий язык» против всяких правил красовался «айн», скрепленный подписью преподавателя.

ПО ГЛАВНОЙ ЛЕСТНИЦЕ СОЙДУ...

Фото С. Рябцева.

В ВУЗАХ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК

## Гости из Вьетнама

В дни празднования 37-й годовщины со дня провозглашения Демократической Республики Вьетнам Донецкий политехнический институт посетил делегация Вьетнамского комитета солидарности народов Азии и Африки, возглавляемая национальной героиней Вьетнама, членом ЦК КПВ Нгуен Тхи Динь. Гости знакомы с жизнью, трудом и обучением вьетнамских

юношей и девушек, получающих профессию в Донецке. Среди них 59 студентов ДПИ, которые завоевали всеобщее уважение своим серьезным отношением к учебе, высокой гражданской активностью. Нгуен Тхи Динь с удовлетворением отметила большое значение интернационального вклада ДПИ в дело подготовки кадров для ее родины.

## ТСО И ЭВМ В ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКЕ

В Новочеркасском политехническом институте состоялась республиканская научно-методическая конференция «Пути совершенствования преподавания инженерно-графических курсов для студентов горных специальностей». В ее работе приняли участие представители 52 вузов страны из

шести союзных республик. Рассматривались вопросы совершенствования методики преподавания графических курсов, использования ТСО и ЭВМ в инженерной графике. Было заслушано 105 докладов, отражающих современные состояние проблемы, выработаны рекомендации.

## ДЛЯ НЕФТЕПРОВОДА «ДРУЖБА»

Кафедра экономики и альбомов этих норм. Разработана новая структура производственного централизованного ремонта оборудования, предложены мероприятия по совершенствованию организации рабочих мест слесарей-ремонтников и экономии материальных ресурсов. Рассчитаны годовые нормативные трудозатраты на ремонт технологического оборудования. Произведен анализ структуры и производственной деятельности ремонтной службы управления, трудовых затрат на станочные работы и предложена методика по определению технически обоснованных норм времени для рабочих-станочников с изготовлением

ник» объявляет набор на курсы по подготовке водителей категории «В». Запись проводится в 8 корпусе, комн. 356. Комитет ДОСААФ.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

В ДК ТПИ 26 и 28 краевого театра кукол по пьесе С. Маршака «Не хочу». Начало в 10, 11.30, 14 часов.

Билеты в кассе ДК.

Спортивно-технический клуб «Политех».