

За кадры

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ
ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА

Газета основана 15 марта 1931 года
Выходит по понедельникам и средам

ПОНЕДЕЛЬНИК,
7 АПРЕЛЯ 1986 года

Цена 2 коп.
№ 23 (2195)

РАЗГОВОР

О МОЛОДЕЖИ

В СРЕДУ, 26 марта, состоялось очередное заседание школы молодого лектора «Международник», посвященное молодежному движению в зарубежных странах.

Кандидат исторических наук Г. Г. Супрыгина рассказала об истоках молодежного движения в послевоенной Европе и Америке и всплеске выступлений в середине шестидесятых годов. Студенты узнали о системе элитарного образования в странах капитала, которая позволяет лишь избранным обучаться полноценно.

Следующее заседание ШМЛ «Международник» будет посвящено различным молодежным течениям в западных странах.

М. АРКАДЬЕВ.



Еще несколько лет назад Татьяна Дмитриевна Карминская сама была студенткой АЭМФ. Занимаясь проблемами асинхронного двигателя, защитила на «отлично» дипломную работу и диплом получила с отличием.

Добросовестная, работоспособная, она решила посвятить свою жизнь науке: осталась работать на кафедре электрических машин и аппаратов, в прошлом году поступила в аспирантуру. Татьяна Дмитриевна самостоятельно овладела навыками программиста, свободно общается с машиной в ди-

алоговом режиме.

Кроме того, Т. Д. Карминская — куратор, а значит, у нее появилось столько же забот, сколько их у студентов группы 7332. Какой она куратор? «... Заботливая, внимательная, добрая. Всегда с нами, в курсе всех наших дел: событий и происшествий, в любое время готова прийти на помощь», — так написали в своем письме студенты.

НА СНИМКЕ: Т. Д. Карминская (в центре) со своими студентами.

Фото С. Полякова.

СИЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И... ТРАДИЦИЯ СИЛЫ

НА УЧЕНОМ совете института отчитывался физико-технический факультет за истекший год и одиннадцатую пятилетку. В решении совета была положительно отмечена деятельность ФТФ, особенно в постановке учебно-воспитательной работы. В чем секрет успеха и каковы элементы новизны в работе передового факультета?

Во-первых, на физико-техническом имеется высококачественный кадровый потенциал: работает 12 докторов и 12 кандидатов наук (с учетом научных сотрудников НИИ ядерной физики и НИИ интроскопии, участвующих в учебно-воспитательном процессе). Широко известны научные школы члена-корреспондента АН СССР А. Н. Диденко, профессор Н. П. Курина, И. А. Тимохинова, Б. А. Кононова, А. М. Кольчужкина и других, они служат базой и являются стимуляторами развития НИРС.

У физикотехников традиционно сильный набор студентов. Это создает прочную основу повышения качества учебной работы. Работа по новому набору на ФТФ относится к разряду важнейших и является предметом особой заботы деканата и партийной организации.

Во-вторых, на факультете в последние годы создана и достаточно эффективно действует система УВР в рамках единой институтской комп-

лексной программы подготовки специалистов, охватывающей весь период обучения студентов в вузе. В этой системе особое внимание сосредоточено на повседневной деятельности кураторского корпуса, УВК, студенческого самоуправления в общежитии и комсомольских активистов.

Понятно, что успех дела в постановке УВР во многом зависит от умения и энергии управлять этим непростым процессом. На факультете сложилась традиция: высокие рубежи в учебе, напряженные обязательства (по итогам зимней экзаменационной сессии 60 процентов хорошистов и 20 отличников), массованная атака на троечников. На факультете не только гордятся ленинскими стипендиатами, составляющими четвертую часть от общего количества таких студентов в ТПИ. Их активно готовят. Для них создают творческие условия (учеба по индивидуальным планам). Особое внимание и заботу деканат и партийная организация уделяют постановке воспитательной работы в студенческом общежитии.

У физикотехников есть чему поучиться в вопросе студенческого самоуправления. Тем недопустимее ошибки и просчеты, которые могут сказаться на развитии этого начинания. («Студенческий меридиан» № 11, 1985 г.).

В-третьих, на ФТФ четко работает совет по профилактике правонарушений. Авторитет этой комиссии в студенческой среде высок из-за принципиальности, бескомпромиссной требовательности и гласности при подходе к каждому проступку. Поэтому нарушителям неудобно. Комиссия работает в тесном контакте с комитетом комсомола факультета.

Важным фактором, стимулирующим учебу в институте, стало движение за коллективную ответственность в студенческих группах. На ФТФ это движение поддерживали одними из первых. Но, к сожалению, в деканате еще не готовы серьезно работать в этом направлении. Группы, заключившие договор с администрацией, достаточно много. Но только одна группа 0140, взяв первой на факультете подряд на

учебу, по всем показателям была на высоте. Почему в других группах, подписавших договор, нет таких достижений, а в некоторых даже остались задолжники? Видимо, потому, что деканат убеждение и кропотливую работу подменил силовым давлением через кураторов. При таком формально-бюрократическом подходе не может быть и речи о развитии нового дела. Мы читаем в газетах, как в стране внедряется бригадный подряд на производстве. Иногда этому процессу мешает формализм. Вот и на ФТФ студенты понимают, чего хотят от них в деканате. Равнодушие порождает безответственность. С другой стороны, погоня за высокими показателями на некоторых профилирующих кафедрах приводит к снижению требований к студентам-старшекурсникам на экзаменах. Иначе как объяснить тот факт, что хотя отдельные группы, взявшие подряд, имеют огромное число пропусков, а в сессии умудрились сдать все экзамены на повышенные оценки. Подмена настоящей борьбы за качественную успева-

мость показухой — вредная практика. Она порождает, ибо растлевает души студентов — будущих специалистов, закладывая в корне неверный подход к жизни и рабочему труду.

Бригадный подряд на производстве и коллективная ответственность в студенческой группе — явления одного порядка. В их основе заложена высочайшая дисциплина всех участников. О какой дисциплине студентов можно говорить, если замедлена по младшим курсам Н. К. Рыжакову редко встретишь на своем рабочем месте? Или другой пример: лекции некоторых преподавателей студенты посещают по обязанности, а лекции профессоров А. М. Кольчужкина, В. И. Горбунова, Д. И. Вайсбурда, М. М. Никитина, Н. П. Курина и других — с интересом при переполненных аудиториях.

Анализируя и извлекая полезное из положительного опыта ведущего факультета, следует заметить, что психологическая перестройка затронула умы и души далеко не всех. И здесь уместно напомнить, что решения XXVII съезда КПСС и последних Пленумов ЦК КПСС нацеливают нас брать более высокие рубежи передовыми приемами в работе, а не показухой и очковитательством. Это должно стать жизненной установкой для каждого из нас.

К. ПОНОМАРЕВА.

Сегодня в номере:

● Традиционно сильные стороны учебно-воспитательной работы не гарантируют от ошибок и просчетов.

● Магистраль студенческой науки: от первого знакомства с роботом до дипломной работы с реальным экономическим эффектом.

● Каким будет абитуриент-86? Об этом уже сегодня беспокоятся ответственные за профориентационную работу на факультетах.

● Выпуск тематической полосы «Закон и мы».

● Познавательным получилось обсуждение на ХТФ спектакля театра кукол «Марсианские хроники».

● Читатель делится впечатлениями от встречи с прекрасным в клубе любителей искусств.

● Условия конкурса стенных газет.

ПОБЕДИТЕЛИ

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ томограмм»), Ирине Бек-комиссия Всероссийского конкурса на лучшую научную работу среди студентов по разделу «Приборостроение» подвела итоги.

Нагрудным знаком «Лауреат Всероссийского конкурса» и премией Центрального правления НТО награжден студент нашего института Сергей Второй. Его работа «Указатель дифференциальной образцовой многофункциональной установки» была признана одной из лучших. Звания лауреата конкурса удостоена и студентка Людмила Семенова за работу «Разработка и исследование цифрового расходомера газа».

Дипломы Минвуза РСФСР, ЦК ВЛКСМ, ВС НТО, и ЦС ВОИР вручены пяти студентам-политехникам: Александру Зайцеву («Исследование характеристик газоразрядного преобразователя, методом Монте Карло»), Светлане Кузьминой («Осветитель для оптического синтезатора

ма»), Олегу Шефферу («Прибор для измерения вносимых э.д.с. вихревого преобразователя»), и Татьяне Хриченко («Разработка устройства для исследования механических свойств листовых магнитных сталей»).

Дипломы Центрального совета ВОИР заслужили Матвей Хазанов и Алексей Раков за свои работы «Автоматическое оптоэлектронное устройство для измерения линейных размеров изделий» и «Ультразвуковой измеритель внутренних каналов».

Руководители лучших студенческих научных работ награждены дипломами Минвуза РСФСР, ЦК ВЛКСМ, ВС НТО и ЦС ВОИР. Это доценты: кафедры радиотехники Э. И. Цимбалист, кафедры информационно-измерительной техники Б. Б. Винокуров.

Г. КУЛАГА,

ответственный сек-

ретарь.

КИРОВСКИЕ ДНИ В ТПИ

В ПОЛДЕНЬ, 25 марта, у памятника Сергею Мироновичу Кирову на проспекте Ленина было особенно торжественно и многолюдно. Среди тех, кто пришел сюда, были представители общественности, партийные работники, деятели культуры, студенты, преподаватели, дети. Это — верность памяти, дань уважения трибуну революции.

Под звуки музыки делегации возложили букеты и корзины цветов к основанию памятника.

Вечером состоялось собрание политехников, посвященное 100-летию юбилею Сергея Мироновича. Выступающие рассказывали о жизни и деятельности революционера, соратника В. И. Ленина.

28 марта в Доме культуры прошел вечер первокурсников, где были показаны фильмы о С. М. Кирове, звучал его голос.

В торжественной обстановке были проведены экскурсии в комнатах боевой славы политехников и в музее Кирова.

ВЕСТНИК НИРС

В начале было любопытно

НАУЧНО-исследовательской работой я занимаюсь в НИИ АЭМ. Туда меня привело любопытство. Посмотрел, понаблюдая, понравилось, и решил попробовать свои силы.

Начинать было трудно. О теории автоматического управления знал мало. Пришлось сесть за книги по этой теме. Во многом помог мой научный руководитель А. Н. Хорьков.

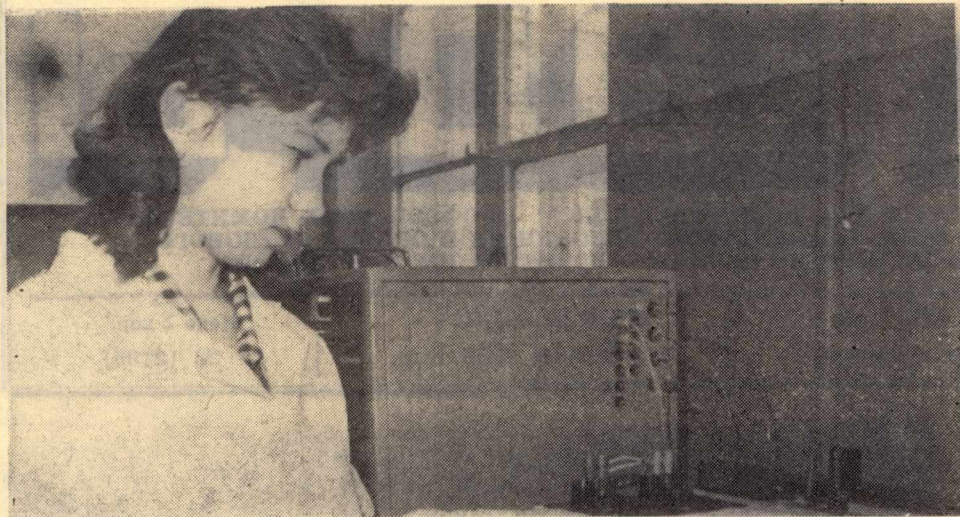
Мы поставили перед собой цель: заставить робота выполнять определенные операции. И выполнять с максимальной скоростью, чтобы уменьшить период производственного процесса. Также необходима была точность движения и захвата заготовки, своевременная остановка робота. И чем меньше по размерам деталь, тем серьезнее ставился вопрос о точности действий робота.

Все перечисленные параметры движения автомата по определенному направлению задает регулятор. И важно в этой системе «робот-регулятор» подобрать самый оптимальный вариант. Регулятор должен подавать на объект управления такие сигналы, которые обрабатывались бы с наивысшей точностью.

Сейчас мы пробуем различные варианты подключения этой системы. Их много, около ста. И каждый подвергается проверке. По результатам экспериментов составляем программы, обрабатывая их на ЭВМ. Полученные данные таких математических подсчетов вносим в карту-таблицу. Сравниваем показатели и отбираем наиболее подходящие регуляторы.

Что дает мне эта работа? Во-первых, более глубокое знание теории автоматического управления, законов программирования. Навык исследований. И еще — удовольствие. Да, удовольствие от своей работы, от общения с интересными и добрыми людьми.

С. УДУТ,
студент группы 8432.



В ЭТОМ году я заканчиваю учебу на химико-технологическом факультете ТПИ. Тема моей дипломной работы — исследования красителей из термообработанного торфа и выработка научных рекомендаций по их практическому использованию.

Мне интересно проводить опыты, экспериментировать вместе с сотрудниками проблемной научно-исследовательской лаборатории горючих ископаемых на кафедре химической технологии топлива. Тема увлекла еще и потому, что в стране остро ощу-

РАБОТАЮ С ИНТЕРЕСОМ

щается нехватка красителей. Например, для окраски мебели используются синтетические соединения. Они обходятся очень дорого, потому что покупают их за рубежом.

В Институте торфа АН БССР разрабатывается новая технология получения красителей из природного сырья — торфа. В лаборатории мы изучаем возможности использования этого соединения, открываются большие перспективы, ведь торфа у нас, в Си-

бири, много. Новый краситель безвреден, дешев, окраска им мебели прочна и красива.

Мне нравится выбранная тема. Мой дипломный проект — лишь малая часть того большого, конкретного, нужного всем людям дела, и это придает уверенность в своих силах.

Т. ШЕПЕЛЕНКО,
студентка ХТФ.
НА СНИМКЕ: Т. Шепеленко проводит исследование.

Фото С. Полякова.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИИ

ПОДРЯД

ДЕЙСТВУЕТ

В статье «На пути перестройки» за 28 февраля отмечена неудовлетворительная работа на нашем факультете автоматики и вычислительной техники по развращению движения за коллективную ответственность студентов за результаты учебной деятельности на факультете.

Статья обсуждена на совещании заведующих кафедрами и на комитете ВЛКСМ. Решением комсомольского бюро из его состава выведен председатель учебно-воспитательной комиссии факультета В. Семигук. Парторгам кафедр предложено помогать в организации этой работы членам комсомольских бюро специальностей.

Сейчас 12 групп заключают договоры о коллективной ответственности в учебе.

А. ОСОКИН,
декан АВТФ.

НА РАЗНЫХ ПОЛЮСАХ

РЕЗУЛЬТАТЫ текущей аттестации студентов на ЭФФ нельзя подвести под общий знаменатель, настолько они полярны в разных группах.

Среди первых курсов самая плохая успеваемость — 40 процентов качества. Часты пропуски занятий: в среднем — по 10 часов на каждого студента. Отсюда и частые двойки. Группа 1351 совсем тянется «в хвосте».

На этом фоне особенно выделяется своими хорошими результатами группа 1250.

У второго курса сейчас очень трудный период. Программы насыщены до предела, ребята осваивают сложные дисциплины: «основы электротехники», «прикладная механика», готовят курсовые проекты. И при этом успеваемость намного лучше, чем у первокурсников. Впереди группы 1340, 1541, 1542.

Учеба третьекурсников отличается большими качественными колебаниями. Если в группах 1332, 1331, 1831 дела обстоят отлично, то совсем противоположную картину можно увидеть в группах 1322, 1331, студенты которых учатся ниже своих возможностей.

Этот семестр у ребят четвертого курса самый короткий — 12 учебных недель. В апреле — экзамен по иностранному языку. И тут, казалось бы, период раскочки совсем недопустим. Однако во многих группах слаба успеваемость. О. ОЛЬШЕВСКАЯ, зам. декана ЭФФ.

АБИТУРИЕНТ-86

СКОЛЬКО вы сдали анкет? Этот вопрос сегодня касается и убежденного седой профессор, и неопытного первокурсника. В институте идет напряженная работа по новому приему. Конкурсная ситуация в этом году, как и в прошлом, и в будущем, складывается сложная. Выпускников всех средних школ гораздо меньше, чем может принять один ТПИ. Профорientационная работа требует поистине титанических усилий и в Томске, и за его пределами.

На теплоэнергетическом факультете ведется большая работа. Преподаватели едут в школы, на предприятия, в воинские части. С организациями заключаются договоры о направлении ребят на учебу в ТПИ. Проводятся «дни открытых дверей» и многое другое. Студентам профориентационная работа ставится обязательным пунктом по ОПП. Какие только формы она не приобрела за последние годы. Затрачивается масса времени, энергии, средств.

Анализ работы приемных комиссий предыдущих лет показывает, что 50 процентов абитуриентов узнают о специально-

ДВОЙКА ЗА АНКЕТУ

ПРОБЛЕМЫ НОВОГО ПРИЕМА

сти от студентов, 8 — из бесед преподавателей, 25—30 — от родителей и знакомых, остальные — через средства информации: радио, печать, телевидение.

Как видим, роль студентов в этой работе велика. Большинство их приехало учиться в Томск из других городов и, уезжая на зимние каникулы, они не забывают об агитации. Особенно первокурсники, не потевшие еще связи со школами и одноклассниками. Но им подчас не хватает умения, убежденности в важности этой работы и опыта. Да и сама эта работа не всегда поставлена верно старшими. Штабом нового набора комитета ВЛКСМ в этом году была объявлена операция «Абитуриент-86». Однако она не была доведена до конца, прошла формально, и в большинстве групп факультета была свалена на плечи кураторов, которые выдавали задания

ребятам на каникулы, отчитывались за них и получали взыскания, если комсомольцы эту работу завалили. Но ведь преподаватели сами ведут большую работу в школах, имея в индивидуальном плане задания декана: подготовить для поступающих на специальность 2—3-х абитуриентов.

Правильно поняли задачу и активно поработали на каникулах студенты 1 курса групп 6351, 6352, 6341. Но есть и такие, которые проигнорировали поставленную перед ними задачу. Например, группа 6331. Комсомольский штаб тоже оказался в стороне.

По каким критериям оценивается работа в группах? Основным показателем является количество собранных анкет. Существует даже конкурс по анкетам, и чем он выше, тем лучше считается проделанная работа. Думаю, что всю работу

в цифрах оценивать нельзя — это порождает «выжимание» анкет как из студентов, так и из преподавателей. А как проверить, написана ли анкета по зову сердца, или же самим студентом под угрозой двойки по ОПП?

По результатам прошлого года в приемную комиссию поступило всего лишь 7 процентов заявлений от «проанкетированных» абитуриентов. В этом году анкеты принимаются подписанными. По ним ведется переписка с будущими абитуриентами, которым высылаются образцы экзаменационных билетов, информация о новом положении в правилах приема. Переписка помогает поддержать контакт и вскрывает липовые анкеты. Порой письма, высланные по адресам не тех, которых анкет, возвращаются в приемную комиссию со штампом «Адресат не проживает», или такого адреса в городе нет, или товарищ уже давно работает или учится. Однако надо признать, что мы сами под нажимом сверху ставим студентов в такое положение, выдавая им на каникулы задания и требуем в качестве отчетов анкеты.

Нужно четче распределять работу между сот-

рудниками и студентами, не дублировать друг друга, и уж тем более, не прибегать к административному нажиму. Студентам, особенно первокурсникам, порой трудно справиться с такой задачей — выступать в роли агитатора и пропагандиста технического вуза. Здесь должны прийти на помощь опытные преподаватели, подсказать, что и как. Ведь чтобы провести эффективную интересную беседу с современными школьниками, нужно самому немало знать о специальности, институте, городе, жизни студентов. Эту информацию ребята должны получать на специальных лекциях по введению в специальность. Студентам нужно обеспечить хорошим агитационным материалом, а не только бланками анкет. И это тоже дело преподавателя.

Проблема нового приема — важная и сложная. Решать ее нужно сообща, помогая друг другу. Администрирование и нажима «сверху» в этой работе допускать нельзя. Ведь какой прок в «липовых» данных?!

С. БЕСПАЛОВА,
старший преподаватель кафедры теплоэнергетических установок.

Поверить алгеброй гармонию!

тий вернуться к теме союза искусства и математики.

— Главная цель наших занятий — расширить у ребят математический кругозор, — говорит руководитель кружка. — Я считаю, что человеку, обладающему математической культурой, легче ориентироваться в жизни, в

потоке информации, в мире научного поиска.

Оказывается, даже музыкальный звукоряд хранит немало вопросов для математики. Почему для человека наиболее приятны сочетания звуков через октаву или терцию? Или почему в октаве из 12 звуков лишь 7 основных, а белые и черные клавиши чередуются?

На занятиях студенты

в активно готовятся к институтским и городским олимпиадам по математике, поэтому им читаются специальные лекции: «Метод математической индукции», «Система счисления», «Математические игры». Есть надежда, что один из самых активных членов кружка физикотехник Дамир Сабыров успешно выступит на одной из

ближайших олимпиад. Сам Яков Семенович в состязаниях математиков участвует еще с четвертого класса. Он — давний активист городской летней физматшколы.

— Знаете, когда я готовлюсь к занятиям кружка, сам узнаю много интересного.

И прав был философ, когда утверждал, что познавая, человек задает все больше вопросов. Чем больше узнаешь — тем больше остается неизведанного.

М. КРЕЧМЕР.

ЗАКОН

ВЫПУСК № 3 (58)

И МЫ

Хоть требования просты

КАК НИ ПЫТАЛАСЬ администрация ТПИ упорядочить работу гардеробов в учебных корпусах, это не дало желаемых результатов в устранении причин и условий, способствующих совершению краж личного имущества студентов и сотрудников института. В каждом учебном корпусе одна и та же картина: студенты все еще продолжают оставлять без присмотра свои вещи где им вздумается, а гардероб пустует.

Очередной рейд, проведенный работниками отдела внутренних дел Кировского райисполкома 17 марта, выявил более 20 студентов, которые побросали как попало пальто, куртки, меховые шубы и шапки на подоконниках у входа в столовую главного корпуса. То же и в учебных аудиториях, и в коридорах около них.

Так, например, сотрудники электроэнергетического факультета 7 января этого года ушли на обед, оставив без присмотра аудиторию 224 третьего учебного корпуса. В результате была совершена кража пальто, принадлежащего гражданину Омуркулову. Благодаря свободному доступу, лишилась своей норковой шапки ее хозяйка студентка Захарова из комнаты 231 по улице Вершинина, 37.

Конечно, читатель может посмеяться и сказать, «Так, мол, им и надо, ротозеям». Но непонятно, почему мирятся с этим разгильдяйством ответственные члены соответствующих комиссий. Почему профком, комитет комсомола, народный контроль не помогают созданию обстановки нетерпимости к проявлениям безалаберности и расхлябанности.

Уверен, что администрация и общественные организации могут и обязаны сообщать навести должный порядок в своем родном доме. Наши требования просты: прекратить оставлять без присмотра вещи, сдавать их в гардероб. Покидая служебные и жилые помещения, закрывать двери на ключ. Добиться того, чтобы пропускной режим в учебных корпусах, в общежитиях не оставлял лазейки для чужих, готовых поживиться тем, что плохо лежит. Неукоснительное выполнение этого — гарантия от правонарушений.

Н. ДЖЕМИЛОВ,
старший уполномоченный Кировского РОВД.

РЕШЕНИЕ товарищеского суда вступает в законную силу по истечении семидневного срока, предоставленного для его обжалования, т. е. после этого срока наступают определенные правовые последствия, которые проявляются по-разному.

Так, согласно п. 3 ст. 33 КЗОТ РСФСР трудовой договор может быть расторгнут администрацией в случае систематического неисполнения рабочим или служащим без уважительных причин обязанностей, возложенных на него, если применялись меры дисциплинарного или общественного взыскания. Пленум Верховного суда СССР в постановлении от 26 апреля 1984 г. разъяснил, что под мерами общественного взыскания за неисполнение трудовых обязанностей следует понимать и взыскания, примененные к работнику товарищеским судом.

Но товарищеский суд может ограничиться публичным рассмотрением дела и не применять мер общественного воздействия, если виновный чистосердечно раскаялся, публично принес извинения коллективу или потерпевшему и добровольно возместил материальный ущерб. В ряде случаев товарищеский суд вправе рас-

сматривать дела о правонарушениях, совершенных впервые: мелкой спекуляции, краже малоценных предметов быта, находящихся в личной собственности граждан, если виновный и потерпевший трудятся в одном коллективе.

Товарищеский суд может рассмотреть дела, содержащие признаки преступления, не представляющего большой общественной опасности, переданные органами внутренних дел, судом, прокурором. Но применение мер общественного воздействия в данном случае не влечет судимости лица.

Товарищеский суд не наделен правом возбуждать уголовные дела, но его решение может явиться поводом к такому возбуждению.

Если правонарушитель алкоголик или наркоман, товарищеский суд наряду с применением к нему мер общественного воздействия ставит вопрос о его принудительном лечении. Това-

В ПОМОЩЬ ТОВАРИЩЕСКИМ СУДАМ

рищеский суд обязан довести до сведения общественных организаций и должностных лиц о вскрытых им причинах и условиях, способствующих совершению правонарушений. В свою очередь должностные лица обязаны сообщить товарищескому суду в месячный срок о принятых мерах.

Согласно ст. 20 Положения при неисполнении решения товарищеского суда о передаче предметов мелкой спекуляции в доход государственного сударства председатель товарищеского суда направляет дело народному суду, который выдает исполнительный лист.

При выселении нанимателя жилого помещения по требованию наймодателя за нарушение правил внутреннего распорядка в квартирах и общежитиях, за систематическое использование жилого помещения не по назначению, а также порчу — решение товарищеского суда обязательно. Президиум Верховного

Совета РСФСР Указом 1 октября 1985 г. внес ряд изменений и дополнений в Положение о товарищеских судах. Так, они рассматривают дела о распитии спиртных напитков на улицах, во всех видах общественного транспорта и других местах, распитие спиртных напитков на производстве (а также и на территории организации) или пребывание на работе в нетрезвом состоянии. За нарушение трудовой дисциплины, связанное с пьянством на производстве, или пребывание на рабочем месте в нетрезвом состоянии, товарищеский суд в качестве меры общественного воздействия может подвергнуть виновное лицо штрафу в размере до 50 рублей. Штраф может быть наложен и в случае, когда указанный проступок был совершен во вне рабочее время и непосредственно с исполнением трудовых обязанностей не связан.

Н. ГУДКОВА,
ст. юрисконсульт

РЕПЛИКА



Зачем принимаются законы, издаются циркуляры! Естественно, чтобы их соблюдали на пользу общества. А вот в нашем институте постановление о том, что запрещается продажа табачных изделий в столовых, буфетах и киосках вузовских корпусов и общежитий нередко нарушается.

С оглядкой, как говорится, «тихой сапой», продают сигареты в столовых: десятого учебного корпуса, студенческих общежитий на Пирогова, 18-а, Кирова, 4, Вершинина, 46.

Видимо, забота о плане работникам пищеблоков важнее, нежели здоровье студентов.

ТРЕЗВОСТЬ — НОРМА ЖИЗНИ

МЕДИАНА

или невеселая история о веселом застолье

БЫЛ ОБЫЧНЫЙ будничный зимний денек — 5 февраля. Шофер рейсового автобуса № 5 посмотрел на часы. «Скоро пересменка», — подумал он, и безразлично взглянул на остановку. В задние двери вошла стайка девушек и сразу заполнила собой все пространство: шутки, смех. Кое-кто из пассажиров понимал, что улыбка, а шофер подумал: «Эх, молодежь» и прибавил газу. Автобус следовал по накатанному маршруту Томск — Басандайка, и водитель правильно угадал: веселая компания направлялась в «Кедр», загородный ресторан.

Однако он не знал, что девушки (15 студенток группы 5132) намеревались не просто кутнуть, они отмечали «Медиану».

Медиана — отрезок, соединяющий середину треугольника с серединой противоположной стороны — так записано во всех учебниках

это условная черта делит пополам вузовскую пятилетку. Да, ничего не скажешь, дата знаменательная. Так же думали и наши девушки, решив подготовиться тщательно. Заранее сделали пробный выход в ресторан «Томь» и ушли, как говорится, не солоно хлебавши: не понравилась музыка — скуку навеяла, и меню было «невеселым» по части напитков.

Кто-то (это было трудно установить) предложил: «Айда в «Кедр», там другая музыка». У одной из подружек мелькнула мысль: «Зачем нам этот «допинг», ну же! нельзя попросить, без купеческого размаха, отметить этот традиционный студенческий праздник?».

Но идея уже завладела умами, и глядя друг на друга, они храбрились, их было много — значит, коллективизм, сила, и это заблуждение множилось и становилось весело уже от своей дерзости, и здравая

мысль упрятывалась в саудалились, девушки как нимую глубину подсознания. Но вернемся в банкетный зал ресторана. Вина на столе у студентов было немало, как говорится, 100 грамм для храбрости, но и эта доза кружила голову: девушки танцевали, искрились смехом глаза, как из мешка волшебника, им сыпались комплименты партнеров, стоял гам, как в «добрые старые времена».

И вдруг в разгар веселья к столу подошли непринятые гости — три эдаких дохлых молодца, но не из сказки, увы. Ритуал оформления соответствующих документов был недолог, но, когда блюстители порядка геометрии. У студентов —

то что-то доказать, оправдывались, ежились под осуждающими взглядами преподавателей, ловили жалостливые вздохи сердобольных товарищей и хотели только одного, чтобы вернуть тот день назад и не делать им этой ошибки.

«Медиана» веселая, хмельная, что же ты подвела? Староста Ольга Назарова отчислена из ТПИ. Все остальные получили строгий выговор с предупреждением об отчислении. Здесь можно поставить точку, если бы все были согласны с таким решением. Например, собрание кафедры, состоявшееся сразу, по горячим следам, постановило: отчислить из вуза за треугольник группы: О. Назарову, О. Зайкину и Е. Шубную, а остальным объявить строгий выговор. Были предложения и об отчислении всей группы, но староста всю вину взяла на себя. Благодарство? Ну,

это с какой стороны посмотреть. Лучше бы она убедилась, что не ходит в ресторан, хотя бы личным примером.

— Если бы я отказалась от поездки, она все равно состоялась бы, — твердо сказала Ольга.

Обидно, конечно, что у старосты такая позиция. Заметим, ей уже исполнилось 21 год, как, кстати, и половине из этой группы. Сделают ли теперь девушки правильные выводы, извлекут, может быть, урок — покажет время. Но хочется задать острый вопрос. В этот вечер в ресторане гуляла еще одна группа студентов ТПИ, почему они остались вне поля зрения дружинников, тем более что одним из «рыцарей порядка» был Александр Ушков, студент АВТФ? Почему наказание столь избирательно? Одним — на полную катушку, а другие отделались легким испугом. А. ТАЕНКОВ.

И В ФИЗИКЕ, и в философии существует понятие «пространство — время» как нечто единое целое. В творчестве же каждого настоящего писателя любовь к человеку неразрывно связана с ненавистью ко всему тому, что враждебно человеку, что мешает ему быть достойным этого гордого звания. Неразделимая «любовь и ненависть» — вот движущая пружина творчества Брэдбери. В спектакле театра кукол (в котором «куклы» представлены лишь в одной из пяти новелл цикла, а остальные сцены исполняются непосредственно актерами), как в фокусе, сошлись многие проблемы, характерные для творчества Брэдбери в целом: человек и его ответственность за все происходящее в мире, взлет духовности и бескрылость утилитаризма, сила мятежа одиночки и

«Будущее рождается из настоящего...»

Второкурсники ХТФ побывали на спектакле театра кукол «Марсианские хроники» по произведению американского писателя-фантаста Рэя Брэдбери.

слабость толпы вооруженных до зубов вояк, голос сердца и веление долга.

Лишь в одной из новелл спектакля появляется образ археолога Спендера, мятежника, стремящегося не столько победить, сколько утвердить свое человеческое достоинство. Спендер в исполнении В. Пенькова поднимает оружие против оравы своих собратьев-землян, «покорителей» Марса, кото-

рым бутылка виски вполне заменяет и музыку, и этический трактат.

Рассказы этого цикла Брэдбери слабо связаны между собой, но театр объединяет некоторые из них образом капитана Уайлдера (артист М. Голочинер), в чьей душе проросли семена сомнения и неуспокоенности, посеянные мятежным Спендером.

При обсуждении спектакля, в котором приняли участие главный ре-

жиссер театра Р. Виндерман, зав. литературной частью А. Кузнецова и актеры театра, возникли вопросы к постановщику пьесы и артистам: а в чем правота Спендера и правота капитана? Каков смысл финальной сцены? Вопросы были закономерны, тем более, что для большинства студентов спектакль явился первым знакомством с творчеством Рэя Брэдбери.

Записаны в книгу отзывов мнения о спектакле, отмечены даты других постановок. И все? Отнюдь. Работа мысли, осознание поступков героев и пафоса спектакля продолжают, ведь, по словам самого Брэдбери, «фантастика о будущем помогает жить в настоящем. Ведь будущее рождается из настоящего».

И. СЕСЮНИНА,
доцент кафедры философии.

СПОРТ

Весенние ласточки

ТАК называлось первенство по легкой атлетике, проходившее в Томске 20—23 марта.

Команда ТПИ заняла I место. Большой вклад в победу внесли кандидат в сборную СССР студент ЭФФ мастер спорта И. Левитов, который был первым в беге на 100 и 300 метров. Е. Пауль победила на дистанции 300 метров.

Не было равных А. Компанийцу в прыжках в высоту, а Р. Насырову — в метании копья (оба студента ФТФ).

С. Карпельцева (ЭФФ) была сильнейшей в метании копья среди женщин, Т. Самардакевич (ХТФ) — в прыжках в длину. Г. Германов (МСФ) дальше всех прыгнул в длину у мужчин.

Сотрудница НИИ ЭИ Л. Степцюра — лидер в беге на 100 метров.

Так держась, легкоатлеты!

Г. БЫКОНЯ,

старший преподаватель, тренер.

Тем, кто любит песню

С 1 марта по 13 апреля горком комсомола, Межсоюзный дом самодеятельного творчества облсовпрофа, томский клуб самодеятельной песни «Пьеро» и ДК ТПИ проводят XIII фестиваль самодеятельной песни.

Авторы, исполнители и коллективы, желающие принять участие в концертах, должны 10 апреля (четверг) с 10 до 20 часов пройти прослушивание в малом зале ДК ТПИ. Будут отобраны участники конкурсного концерта, который начнется в 18 часов 11 апреля (пятница) в Доме офицеров. На нем выступят лучшие исполнители города и гости.

Победителей ждут дипломы и подарки. Учреждены специальные призы за лучшие песни на тему «Молодежь в борьбе за мир», за лучшую патристическую и лирическую и лучшую песню о Томске. Участники фестиваля выступают перед трудовыми коллективами города.

ДАВНО я слышала о «Клубе любителей искусств», но впервые выбралась на его заседание только 25 марта этого года. В программе, как всегда, были встречи с интересными людьми.

О деревянной архитектуре Томска, навевшей тему «Узоры» недавно вышедшей повести, рассказал писатель Сергей Алексеевич Заплавный. Говорил он живо, интересно, и беседа его вышла далеко за рамки объявленной темы. Да это и понятно: своеобразие нашего города определяется не только его изумительными по красоте резными теремами, но и всей историей его рождения, делами и жизнью многих интересных людей, чьи имена так или иначе связаны с Томском. Я, например, впервые услышала о судьбе соратника В. И. Ленина Петра Запорожца — сына полка-торжанина Кузьмы Запорожца, работавшего на строительстве первого в Сибири университета. Образ Петра Запорожца стал главным в книге С. Заплавного «Запов» — об организации и работе петербургского «Совета борьбы за освобождение рабочего класса», которая выходит в Политиздате в будущем году. Рассказал Сергей Алексеевич и о творческих планах. Вопросы ему задали много: о выборе темы произведений, о методике подбора материала, о планах дальнейшей застройки Томска и реставрации его архитектурных



В гостях у друзей

ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ В НТБ

памятников. Мы узнали, что сейчас писатель работает над книгой, продолжающей начатую тему в «Узорах». Действие происходит в реставрационной мастерской, поднимаются проблемы нравственности, сохранения народных традиций.

Не меньший интерес вызвала композиция «Музы не молчали», с которой выступили артисты драматического театра, участники Великой Отечественной войны Владимир Иванович Семенов и Сергей Александрович Королев. Не-

старые строки Константина Симонова и Александра Твардовского, песни военных лет никого не могли оставить равнодушными. Я — из того поколения, о котором так точно сказал Давид Самойлов: «Как это было! Как совпало — Война, беда, мечта и юность...»

Сороковые, роковые, свинцовые, пороховые... Война гуляет по России, А мы такие молодые! Слушаешь знакомые, давно запомнившиеся строки, и как будто бы

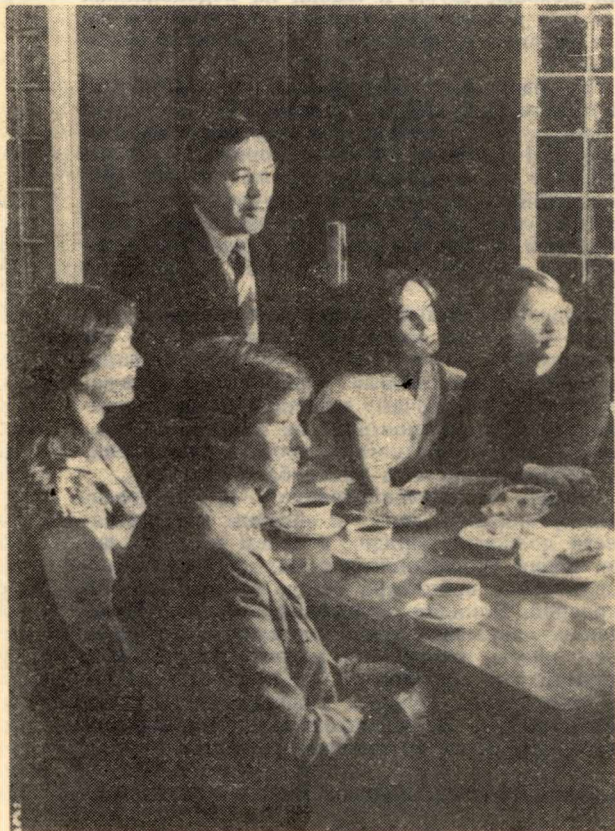
сбрасываешь с себя груз прожитых лет. Да и у актеров расправляются плечи и молодо поблескивают глаза. А слушатели? Большинство из них студенты, им по 18—20 лет. Но как они слушают! Как будто не только наша, но и их юность пришла на те суровые годы.

Добрые слова, цветы, аплодисменты, улыбки были наградой исполнителям.

Хочется поблагодарить

организаторов вечера — гостеприимных хозяек «Клуба любителей искусств» Лену Брестовицкую, Ольгу Попову, Таню Золотухину, ведущую вечер Ренату Рашидовну Городневу. Они очень много сделали для того, чтобы все гости клуба чувствовали себя непринужденно, заинтересованно, весело — так, как и положено в гостях у хороших друзей.

Т. МОГИЛЕВСКАЯ,
ветеран труда.



ВРЕМЯ ПОДВОДИТЬ ИТОГИ

17 апреля — конкурс стенных газет

разговор о роли стенной печати в организации прогрессивных форм обучения и воспитания молодежи, освещении задач по усилению научно-технического прогресса, развитие социалистического соревнования, самоуправления в укреплении учебной и трудовой дисциплины. Два занятия были посвящены задачам стенной печати в пропаганде решений партийного съезда, ее роли в выполнении намеченных планов.

Стенгазетчики получили квалифицированную

информацию о требованиях к языку, стилю и оформлению газет, обменивались опытом работы. На занятиях рассматривались выпуски стенных газет «Машиностроитель», «Теплоэнергетик», «Физикотехник». Консультации активистов стенной печати провели работники газеты журналисты ТГУ И. И. Митченкова и В. В. Губский. С самого начала учебного года все редколлегия были информированы о задачах и условиях конкурса стенной печати.

И вот наступает время подведения итогов. На институтский конкурс до 15 апреля с. г. в редакцию «За кадры» представляются все номера стенных газет факультетов, НИИ и других подразделений этого конкурса, в которое входят представители паркома, общественных организаций института и редакции многоотраслевого. При подведении итогов будет учитываться роль газет в активизации деятельности коллективов, периодичность выпусков, оперативность и глубина

материалов, их подача (использование разных жанров, язык и стиль), действенность выступлений, качество оформления газет, авторский актив.

Победителями конкурса признаются три лучшие газеты факультетов, одна — НИИ и одна — отделов и подразделений института. Они награждаются Почетными грамотами ТПИ. Редакторам и по их представлениям двум наиболее активным членам редколлегий вручаются премии.

Редактору лучшей стенной газеты НИИ — 50 руб. (активистам по 30).

Редакторам лучших газет факультетов — 40, 35, 30 руб. (соответственно I, II, III места), членам их редколлегий по 25—20 рублей.

НА ЛЬДУ И НА СЦЕНЕ

В апреле томичи смогут посмотреть во Дворце зрелищ и спорта интересную концертно-спортивную программу «И в шутку, и в серьез». Это театрализованное шоу, поставленное заслуженным тренером СССР Татьяной ТАРАСОВОЙ, исполняют прославленные мастера фигурного катания — призеры чемпионатов мира, Европы и Советского Союза.

В другом отделении покажет свое яркое искусство коллектив, который впервые выступит в Томске. Это своеобразный ансамбль музыкальной эксцентрики и пародии «БИМ—БОМ» под руководством Валерия ЛЕВУШКИНА.