



Во вторник состоялось открытие выставки единственной в Томске библиотеки Millenium.

Библиотека Millenium или библиотека тысячелетия, изданная на щедрые пожертвования различных благотворительных обществ Великобритании, подарена ТПУ Британским Советом. Благодаря содействию Совета студенты Томского политехнического получили в подарок первые 100 томов из 250 величайших классических произведений мировой литературы, изданных на английском языке. Издание включает в себя произведения от Софокла и Шекспира, Диккенса и Толстого до Набокова и Солженицына.

Книги прекрасного качества созданы для длительного пользования. Студенты ТПУ и все желающие нашего города имеют теперь прекрасную возможность читать художественную литературу на английском языке. Следует отметить, что это чудо стало возможным благодаря личным контактам заведующего отдела маркетинга В.И.Подкатова, декана ЯКФ Н.А.Качалова и зав. кафедрой английского языка и технологий обучения Л.И.Агафоновой.

В свою очередь книги приняты в фонд **НТБ ТПУ, которой 22 октября исполняется 99 лет**, об этом читайте на *стр. 3*.

Делегация Евросоюза

В понедельник в Институт «Кибернетический Центр» ТПУ прибыли представители Координационного Совета Европейского Союза. В составе делегации Билл Колин (Англия) и Эрик Рашке (ФРГ). Цель визита - проведение информационного дня и Reviewing Томского регионального Информационного центра, который создан на базе Кибернетического Центра по проекту ЕС ENRIN. Этот проект предусматривает создание десяти региональных информационных точек в России для организации участия российских научных коллективов в научно-технических программах Евросоюза.

Политехники в данный момент занимаются программой «Технологии информационного общества», по которой собран со всех Сибирских Афин и других городов 41 проект. Эти проекты размещены в Европейской базе данных. И сейчас, согласно условиям программы, для реализации этих проектов идет поиск заинтересованных зарубежных партнеров.

Фото В.Капина.



Цифры и факты

НТБ - ГУМАНИТАРИЯМ. И НЕ ТОЛЬКО ИМ

Читальный зал гуманитарной литературы - один из самых хорошо комплектованных залов НТБ. С января 1999 года в него поступило 1185 новинок. Больше всего литературы - по экономике, психологии и истории.

Значительное внимание уделяется литературе по новым специальностям: „Public Relations“, „Социальная работа“, „Гостиничный сервис и туризм“. Раньше литературы по ним не было вообще, а теперь фонд активно пополняется.

В зале 200 посадочных мест, он работает без выходных и перерывов. Ежедневно этим пользуется 500 - 600 человек, а в сессию их количество возрастает до 800 человек в день.

В ближайшее время ожидается компьютеризация зала. Все книги уже снабжены штрих-кодами, выдаются читательские билеты нового образца. Дело только за компьютерами.

Рубрика Саши ДАРАЕВОЙ.

Редакция благодарит заведующую ЧЗГЛ Светлану Вольдемаровну Ульянову за помощь в подготовке материала.

анонс номера

Педагог педагогов.....	стр. 4
Лучшие из лучших.....	стр. 5
Наши филиалы.....	стр. 6-7
Сотрудничество.....	стр. 8
Разговор по существу.....	стр. 9
Молодежная субкультура.....	стр. 10
Литературная страница.....	стр. 11
Спорт.....	стр. 12

Новости политехнического

Конкурс

В Томском политехническом университете объявляется конкурс студенческих работ (плакатных рисунков) в двух этапах.

Первый этап - 1-7 ноября 1999 года.

Тематика: Здоровый образ жизни (в рамках спортивных праздников университета);

Второй этап: 25 ноября - 1 декабря 1999 года.

Тематика: Анти-СПИД (в рамках конференции „Современные формы воспитательной работы в вузе” и Всемирного Дня борьбы со СПИДом).

Работы принимаются:

По первому этапу до 1 ноября.

По второму этапу до 25 ноября.

Подведение итогов конкурса будет проходить 2 декабря во время работы конференции „Современные формы воспитательной работы в вузе” на секции „Вуз и здоровье*99”.

Ответственный за мероприятия: от старостата - Анатолий Плотников, 2 курс ГФ, гр. 11280. Работы можете приносить в НТБ, ком. 140, Людмиле Ивановне Власовой. Тел. 415-436.

Уважаемые политехники!

Ровно год остался до большого юбилея - 100-летия со дня открытия нашего вуза.

Предлагаем вам на страницах газеты „За кадры” вспомнить историю Томского политехнического университета, рассказать о его людях, поделиться известными, но может быть, забытыми фактами.

Если у вас есть пожелания, предложения, идеи, готовые материалы, стихи и т.д., мы ждем вас!

Отмечены дипломами

6-8 октября 1999 года в выставочном павильоне ОАО „Технопарк” прошла Международная выставка-ярмарка „Медицина. Здоровоохранение. Фармацевтика”, приуроченная ко Второму съезду врачей Сибири.

На выставке была представлена экспозиция Томского политехнического университета, включавшая экспонаты НИИ ЯФ, НИИ ИН, НИИ ВН, института „КЦ”, ФТФ, ГНФ и другие.

Дипломами смотра-конкурса „Сибирские Афины” отмечены следующие разработки:

- в номинации „Современные информационные технологии в здравоохранении” - „Система автоматизированного управления лекарственным обеспечением „Аптека”. Разработчик - М.А.Сонькин (институт „КЦ”);

- в номинации „За разработку и производство медицинского оборудования” - „Слабополяризуемые хлорсеребряные электроды на базе пористой керамики”. Разработчик - Д.К.Авдеева (НИИ ИН);

Дипломом межрегиональной ассоциации „Здоровоохранение Сибири”:

- в номинации „За высокое качество продукции” награжден лекарственный препарат „Эплир” (совместная разработка НИИ ВН и „Биолит”).

Благодарим участников выставки, поздравляем победителей и желаем дальнейших успехов!

Медалистка Российского уровня

На улице факультета геологоразведки и нефтегазодобычи Томского политехнического университета - очередной праздник!

Студентка магистратуры ФГН Алла Фальк стала обладательницей высокой награды. Из Москвы пришло сообщение, что научная работа Аллы была отмечена специальной медалью Российской академии наук за 1998 год. Всего в этом году по всем научным областям для молодых ученых и студентов России было выделено 12 таких медалей. В нашем регионе подобная медаль в первый и последний раз была получена в 1976 году, причем тоже студентом факультета геологоразведки и нефтегазодобычи.

Работа Аллы посвящена геологии, типоморфным особенностям самородков серебра и золота Коммунарского золотоносного района (Хакасия) и помимо научного имеет и прикладное значение. Алла работает над этой темой уже несколько лет под руководством Бориса Дмитриевича Васильева, зав.кафедрой общей и исторической геологии.

Поздравляем студентку и ее научного руководителя с большой победой, желаем дальнейших творческих успехов!



ДЕПУТАТ И ЖУРНАЛИСТЫ

В четверг, 7 октября, в „Белом доме” действующий депутат Государственной Думы Томской

области Степан Степанович Сулакшин встретился с журналистами вузовских многотиражек. За чаем обсуждали самые различные вопросы - от острых политических до музыкальных. Анализируя обстановку в стране, депутат прибегал к помощи собственноручно составленных схем и графиков. Он с теплотой вспоминает о своих студенческих годах и работе в НИИ ЯФ ТПУ. С. Сулакшин по сей день не оставляет занятия наукой, недавно получил очередную ученую степень. Главное из того, что выяснил наш корреспондент: Степану Степановичу нравится сегодняшняя молодежь, и он возлагает на нее большие надежды.

Г. О. СДУМСКАЯ

Ваше мнение**КНИГИ
ВСЯКИЕ НУЖНЫ,
КНИГИ
ВСЯКИЕ ВАЖНЫ...**

Студентам, загруженным учебой, домашними делами и другими проблемами, казалось бы, читать просто некогда. Это я и ожидала услышать, но была приятно удивлена, обнаружив, что ошибаюсь.

Дмитрий, ГНФ, 5 курс:

- Читаю Достоевского, Баха, смотрю картинки из „Мурзилки“.

Света, ХТФ, 1 курс:

- Инженерную графику, больше ничего.

Маша, ФАЭМ, 1 курс:

- Детективы читаю, Чейза, например. Романы Д. Стил, С. Шелдом. Все, пожалуй.

Ваня, ГНФ, 3 курс:

- Фэнтэзи читаю, например, Андрея Валентинова.

Владимир, ТЭФ, 5 курс:

- Если честно, ничего не читаю.

Андрей, ХТФ, 1 курс:

- Ницше читаю, Ричарда Баха, такого плана литературу.

(Замечу, что молодой интеллект проговаривал фамилии побуквенно, чтобы малограмотные газетчики, не дай Бог, не допустили ошибок).

Ира, ЭФФ, 3 курс:

- Читаю А. Малышева - это детективы. А еще читала недавно „Архипелаг ГУЛАГ“. Это считается?

Света, ХТФ, 3 курс:

- Детективы Марининой последнее время, больше ничего.

Павел, сотрудник:

- Последнее время читаю только специальную литературу.

Татьяна Леонидовна, кioskер в Главном корпусе:

- Трудно даже ответить, что лучше берут. Детективы неплохо берут, книги с психологическим уклоном, лечения разные. Техническую литературу покупают. Женщинам нужно отдыхать, поэтому женские романы продаются хорошо. Детскую литературу тоже покупают. Да всякая литература спросом пользуется.

Люба ЛЮБОВЫТОВА

Поздравляем с предъюбилеем!**99 лет ежедневного подвига**

Если вы думаете, что, поступив в политехнический, посещая лекции и практики, вы состоите как студент, то вы очень сильно ошибаетесь. Ничего подобного! Ни один студент - не студент и ни один преподаватель - не преподаватель, если он не посещает библиотеку. Да-да, это знакомое всем здание на улице Белинского, куда не зарастет студенческая тропа: и летом, и зимой к зданию библиотеки стекается паутина протоптанных дорожек. Здесь привлекают первокурсников, вручая им вместе с читательским билетом подробную карту библиотеки с расписанием работы залов. Здесь не забывают студентов средних курсов, а старшекурсники перелопачивают горы литературы, коряя над дипломами. И для каждого здесь найдется необходимая книжка или статья.

22 октября у нашей, такой незаменимой и такой родной и привычной НТБ, день рождения. Вот уже 99 лет библиотека помогает студентам «грызть гранит науки», а преподавателям готовить лекции. Фонд библиотеки составляет 2,7 млн. книг, ежедневно здесь обслуживается более 1200 читателей, каждый год в НТБ поступает 10000 новых книг, 400 названий отечественных и иностранных журналов. В распоряжении посетителей НТБ 8 читальных залов на 700 посадочных мест. Здесь можно отсканировать необходимые страницы, завести электронный почтовый ящик и вволю пошастать в безграничной сети Интернет.

Итак, НТБ - 99 лет, для библиотеки это возраст солидный, отражающий почти столетний опыт работы с читателями и издательствами.

22 октября мы обычно проведем опросы наших читателей - рассказывает директор НТБ Л.Н.Опишук, - узнаем их мнение о библиотеке. Как правило, оно всегда положительное и доброе. Мы вручаем читателям подарки - закладки и памятки, и конечно же, традиционный сюрприз - все должники могут принести книги и сдать их без нареканий и штрафов.

Для сотрудников библиотеки мы также стараемся сделать этот день праздничным, вручая отделам небольшие вкусные подарки.

А вот 22 октября 2000 года будет особым днем - днем 100-летия со дня открытия библиотеки, к которому наш коллектив уже готовится и запланировал самое сложное и, в то же время, самое приятное: это и выпуск проспекта, и сборника о НТБ. Мы приглашаем наших читателей активно участвовать в предстоящих юбилейных мероприятиях НТБ.

-ТПУ славится своей компьютеризацией, а как с этим обстоит дела у НТБ?

-У нас существует проект информатизации НТБ. На данный момент у нас есть электронный каталог, выход в Интернет, но мы



надеемся, что к нашему столетнему юбилею проект воплотится хотя бы частично.

-Как обстоит дела с обновлением фондов НТБ?

-Фонды библиотеки постоянно пополняются новыми изданиями. В ТПУ открываются новые специальности, которые мы обязаны обеспечивать литературой. Мы сотрудничаем с преподавателями кафедр, работаем с издательствами и книжными магазинами напрямую. Обмениваемся изданиями с другими вузами, получаем книги в дар от различных организаций и фондов, не так давно мы получили 500 книг от ВНК, не забывают нас и сотрудники. Это А.Г.Багаев, А.Г.Стромберг, Б.Д.Васильев, В.В.Кривошеев, А.М.Купцов, Е.Т.Протасевич, Л.А.Пухляков, Л.П.Рижванов, Л.И.Терехина, И.И.Фике, А.К.Хорьков, П.С.Чубик, С.Л.Шварцев и другие. Эти люди, издавая свои книги, часто дарят нам свои издания, мы их сердечно благодарим за такой ценный вклад в комплектование фондов НТБ. Я бы хотела от лица руководителей поблагодарить весь коллектив библиотеки за их отношение к избранному делу.

Библиотека живет жизнью университета, встречая и провожая каждый день тысячи посетителей, обслуживая их, даря им знания. Мы поздравляем сотрудников Научно-технической библиотеки с тем, что на протяжении столетних лет они совершают свой ежедневный подвиг во благо образования. С праздником!

Б.УКВАЕД,

PS: Нельзя обойти стороной и такую проблему как вандализм читателей. Только за прошлый год сотрудники НТБ восстановили 200000 вырванных страниц. Чтобы вы себе это наглядно представляли, это 2 тысячи книжек по сто страниц. И это значит, что ежедневно из НТБ стараниями нерадивых исчезает пять таких книжек. Не стыдно?

Наши за границей

Педагог для педагогов

Иностранному языку в нашем вузе учатся не только студенты, но и преподаватели иностранного языка. Садятся за парты, пишут лекции, сдают зачеты, одним словом, до заоблачных высот повышают свое мастерство. В свете охватившей ТПУ „языковой революции” дело это - важное и нужное.

Руководит процессом повышения квалификации преподавателей „ин.яз” кафедра лингвистики и межкультурных коммуникаций (ЯКФ), а возглавляет кафедру Елизавета Георгиевна Которова, доктор филологических наук. Чтобы всегда на полшага быть впереди „учеников-учителей” сотрудникам кафедры тоже необходимо повышать уровень. У Елизаветы Георгиевны есть свой метод - он не запатентован и воспользоваться им может каждый. Читайте и запоминайте: нужно активно участвовать в грантах!

Когда выйдет эта заметка, Елизаветы Георгиевны в Томске не будет - она в Берлине, куда ее пригласили для разработки проекта „Составление контрастной грамматики русского и немецкого языков”. В составе рабочей группы - 5-6 немцев, столько же москвичей и один-единственный представитель от всей остальной России. Контрастная грамматика - направление, которое поддерживается грантом Немецкого исследовательского общества. И как вы уже поняли, это не первый и не единственный грант, полученный Елизаветой Георгиевной.

- Я давно занимаюсь наукой, и как только появилась возможность, стала

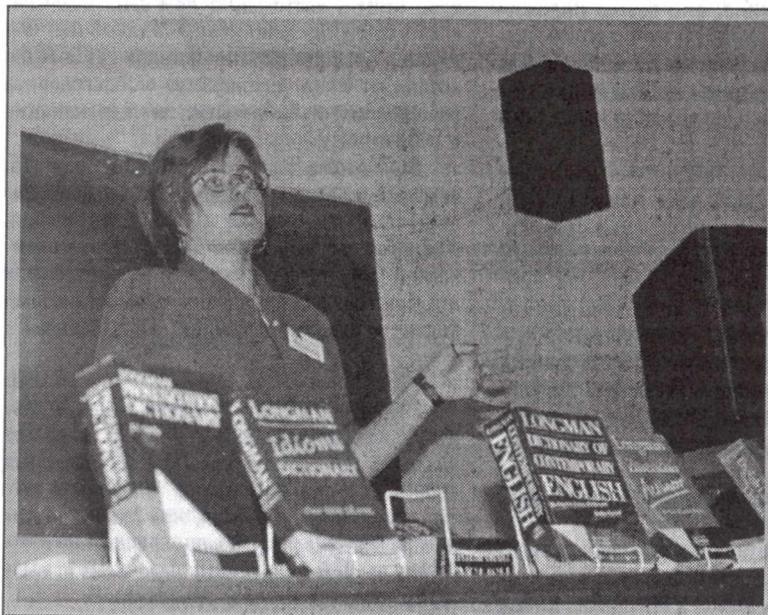
участвовать в грантах. Самый важный из них, на мой взгляд, - грант фонда имени Александра Гумбольдта, который позволил два года работать в Берлинском университете - вести там преподавательскую и научную деятельность. В основном, все зарубежные гранты направлены на поддержку науки в России. А вот грант фонда имени Гумбольдта направлен на поддержку науки в Германии. Германия объявляет конкурс и приглашает ведущих ученых всех стран, чтобы они поработали в стране и таким образом внесли вклад в ее науку. Значимость этого гранта подтверждается и тем, что президент Германии приглашает к себе на прием всех, в нем победивших. Германия вообще в плане контактов и перспектив местных проектов является одной из самых открытых стран. Сейчас по гранту я участвую в переиздании двухтомного немецко-русского словаря, до этого по одному из грантов год работала в Италии, совсем недавно выиграла грант Соросовского фонда - для завершения исследований типологического характера в лексико-семантической сфере языков. Надеюсь, в следующем году заняться с помощью гранта новым направлением - изучением кетского языка - это один из языков аборигенов Сибири, проживающих в Красноярском крае.

Должна сказать, что не только у преподавателей, но и у аспирантов, у



студентов существует сейчас великолепная возможность за счет грантов обогатиться знаниями в зарубежных странах. А любая работа не только в другой стране, но и в другом педагогическом коллективе всегда много дает: во-первых, в научном плане, когда знакомишься с чужими исследовательскими работами, во-вторых, появляется возможность приобрести кое-какое оборудование, в-третьих, это весьма полезно, когда как педагог получаешь возможность поработать со студентами-иностранцами. Это помогает лучше понять особенности российских студентов. Я бы пожелала всем сотрудникам университета и студентам активно использовать возможность участия в различных программах. По другому сейчас высшей школе трудно прожить.

Сергей МАЗУРОВ.



15 октября в Томском политехническом университете состоялась конференция „Обучение английскому: ключи к успеху”. На конференцию были приглашены преподаватели иностранного языка вузов и школ города, а также студенты „языковых” специальностей. Преподаватели кафедры английского языка Новосибирского государственного университета и методисты английского издательства „Longman” рассказали участникам конференции о новейших тенденциях в обучении иностранному языку и познакомили с учебно-методическими комплексами, которые выпускает это издательство. Гости также провели для слушателей бесплатную лотерею, на которой была разыграна продукция издательства „Longman” - словари и учебники. Во время конференции работала выставка-продажа учебных пособий по английскому языку.

Организовали семинар кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации факультета языковых коммуникаций ТПУ, методический центр „Lingva+” и издательство „Longman”.

Лучшие из лучших

У обязательной девушки Ани Коваль в жизненной копилке уже столько реализованных желаний и достигнутых результатов, сколько среднестатистический человек способен сделать, может быть, к концу своих лет (если, конечно, у него вообще возникает желание что-то постыть).

Всего и не перечислишь... Четвертый разряд по шахматам, полуценный в 6 лет. Художественное и музыкальное образование. Обучение в физ. классе 29 гуманитарно-эстетической гимназии. Занятия волейболом и атлетической аэробикой. Начиная с 14 лет - немалый опыт работы в самых разных местах - от аптеки СГМУ до «Трекома». Пять курсов МСФ на кафедре композиционных материалов и покрытий, год магистратуры. Отсутствие «четверок» в зачетной книжке. Именная президентская стипендия. Участие и победы в областных олимпиадах. Выступления на областных, всероссийских и международных конференциях. Публикации на русском и английском языках. Звание лауреата конкурса Лучшего студента ТПУ. И, наконец, знание иностранного языка, позволившее Ане в июне этого года на хорошем английском рассказать участникам третьего международного российско-корейского симпозиума «KORUS'99», чем же она всё-таки занимается на самом деле. После ее доклада на конференции на тему исследований в области нового научного направления - физической мезомеханики материалов, к научному руководителю Ани Сергею Панину подошел профессор Ульсанского университета Сан Кью Ким и предложил сотрудничать. К счастью, стараниями руководства института физики и прочности материаловедения, где Аня занимается научной работой, предложение корейского профессора не затерялось, не забылось. И уже в июле этого года наша героиня - опять же на английском - делилась своими знаниями с сотрудниками и аспирантами Сан Кью Кима в лаборатории Ульсанского университета. Теперь, в Томске, Аня скорее всего продолжит работу над исследованиями по заказу корейских коллег.

- В сутках ведь всего 24 часа, а надо еще поспать, - загибаю я пальцы, - подкраситься, до учебы и работы, наконец, доехать!

- Времени у меня всегда было мало, и я воспринимаю это как должное. Если день впустую проходит - обидно...

- А приходится ли обилие полученных образований?

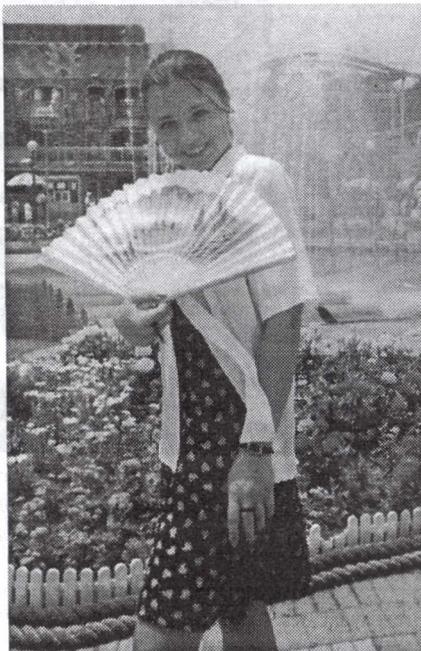
- Конечно. Я обожаю рисовать маслом, делаю различные забавные игрушки из глины, из теста, расписываю их, дарю родственникам и друзьям. Играю на гитаре, не скажу, что хорошо, но когда нахлынет - играю. Пригодился, как видишь, и знания, полученные на курсах английского, хотя сначала меня больше всего привлекло то, что они в ТПУ велись бесплатно.

- Так может, и надо было - пойти по гуманитарно-эстетическому профилю?

- Шахматы, хотя я и бросила ими заниматься в 6 лет, - это не просто так. У меня всегда был математический склад ума, с детства любила головоломки и логические задачки. А на первых курсах, помню, высшая математика и начертательная геометрия были моими любимыми предметами. В нашей семье - одни «технари», а если учесть, что у меня четыре родных брата, то становится понятно, что дома всегда было полно деталек, все время мы что-то мастерили. У нас очень рано появился компьютер: брат учившийся на АВТФ, сам собрал «Спектрум», и мы на нем не только играли, но и писали простые программы. Одно время я даже хотела быть программистом.

- Тогда почему всё-таки МСФ?

- После окончания гимназии во время набора абитуриентов я бродила по длинным незнакомым тогда коридорам ТПУ. Оценки в аттестате были хорошие, но я просто не могла определиться. Случайно забрела в приемную комиссию МСФ. А там человек с кафедры КМиП меня и уговорил. Решила тогда: пойду учиться, посмотрю, а не понравится, переведусь на другой факультет. Однако втянулась, к группе привыкла...



- В круговерти научной работы завязала...

- На самом деле, научной работой я занялась довольно поздно, когда меня определили после третьего курса на летнюю практику в ИФПМ, где находится филиал нашей кафедры. Я тогда в очередной раз подрабатывала (семья-то многодетная, а стипендия маленькая), прибежала вечером после работы, а нужно отметить, что методика проведения испытаний для меня тогда была практически незнакомой, экспериментальная установка казалась невообразимо сложной. Естественно, что на первых порах у меня ломалось все, что было способно ломаться.

Училась, так сказать, методом проб, ошибок и тыка. Так что все, что удалось сделать - это наработки за год-полтора. В этом, кстати, одно из достоинств ТПУ - здесь не только дают образование, но и показывают, как его можно применить на практике.

- Встретила ли ты «своих» Учителей?

- Я работаю с людьми, которые являются для меня большими авторитетами. Мне хотелось бы сказать «спасибо» всему коллективу нашей кафедры, особенно Борису Борисовичу Овечкину и Виктору Евгеньевичу Панину, который заведует кафедрой и является директором ИФПМ. Мне очень повезло с научным руководителем - Сергеем Паниным. Это для меня идеал молодого ученого. Он умеет спланировать свою жизнь так, чтобы много сделать и чтобы это было в удовольствие. Мне интересно то, чем я занимаюсь и у меня это получается. Я принимаю сезонную свою работу как стиль жизни, как способ существования. Даже если приходится работать долго, немножко однообразно, иногда безрезультативно - у меня все равно есть ощущение, что я двигаюсь вперед.

- И тебя не утомляет такая кропотливость?

- Нет. Я, например, люблю вышивать и вязать крючком. А это - довольно кропотливое занятие.

- Да, это характеристика! Значит, ты можешь сказать, чтошла то, чем хотела бы заниматься ближайшие годы. А вот какой ты видишь себя лет эдак через... двадцать?

- Это так туманно... Я надеюсь только, что буду человеком, твердо стоящим на ногах, уверенным в своем будущем, довольным настоящим, и мне будет что вспомнить и чем гордиться из прошлого.

Яна АНЕЧКИНА.

P.S.

Воспоминания о Корее у Ани еще ярки. Помимо лекции перед корейскими коллегами, ей вместе с группой политехников довелось поучаствовать в вечере национальной музыки. А на тренировке по восточным единоборствам, корейцы, обнаружив, что Аня без проблем садится на шпагат и может повторить и блок, и удар, радостно выдали ей кимоно. Но самое огромное впечатление, и не только на нее, произвел «Джайродроп» - один из аттракционов корейского «Дисней-ленда». Людей, сидящих на креслах и закрепленных на своих местах только за плечи, поднимают на высоту многоэтажки и после взгляда на Сеул с высоты птичьего полета, знакомят с ощущением свободного падения. Чувство непередаваемое! На аттракцион - дикая очередь, после него - кто смеется, кто плачет, кто молится, ноги подкашиваются - у всех. Однако, если бы довелось побывать в Корее еще раз, то Аня уверена, что обязательно посетила бы «Джайродроп».

А теперь угадайте, чем Аня занялась, вернувшись из Кореи? Правильно, изучением корейского языка.

Северскому технологическому институту Томского политехнического университета 15 октября исполнилось 40 лет.

В 1959 году на площадке г. Томск-7 были организованы вечерний филиал физико-технического факультета ТПУ и Томский вечерний политехникум.

В 1965 году вечерний филиал ФТФ ТПИ был реорганизован в вечернее отделение №1 ТПИ со статусом вуза. В 1966 году в Томском вечернем политехникуме открыто дневное отделение, а в 1978 году вечерний политехникум был переименован в Томский промышленный техникум.

При вечернем Отделении №1 ТПИ в 1968 году открыта аспирантура. В 1979 году открыт факультет повышения квалификации инженерно-технических работников, который ежегодно выпускает 300-500 руководящих и инженерно-технических работников СХК. В 1996 году Отделение №1 ТПУ переименовано в Северский технологический институт Томского политехнического университета.

Кузница кадров для Почтового

В середине 50-х годов бурно развивавшаяся отечественная атомная энергетика стала превращаться в промышленную отрасль, и одним из ее флагманов был Сибирский химический комбинат. Его мощности неуклонно расширялись, что требовало постоянного пополнения предприятия кадрами инженерно-технических работников. Для их подготовки и был создан вечерний филиал физико-технического факультета ТПИ.

Так продолжалось до 1965 года, пока северские политехники не получили собственный четырехэтажный учебно-лабораторный корпус, тогда же филиал был преобразован в вечернее отделение №1 ТПИ. Набор студентов был увеличен до 100 человек. Время же настоятельно требовало повышения уровня образования. Такая возможность появилась в 1968 году с открытием аспирантуры, которую успешно закончили и защитили кандидатские диссертации более 30 соискателей. Многие выпускники аспирантуры успешно трудятся на СХК.

В 1992 году отделение №1 вместе с ТПИ стало составной частью Томского политехнического университета.

Занятия со студентами осуществляются сейчас на 11 кафедрах, где 2/3 преподавателей - кандидаты наук, а семеро - доктора наук. Все это позволило скорректировать учебный процесс. Начиная с 1992 года набор на вечернюю форму образования сократился до одной группы, по трем же другим специальностям тогда же перешли на дневное обучение. Оно стало, как принято сейчас во многих странах, двухуровневым. После

окончания четырех курсов студенты имеют право получить степень бакалавра технических наук и идти работать на



производство. Желающие же углубить образование, могут учиться еще два года и стать дипломированными инженерами.

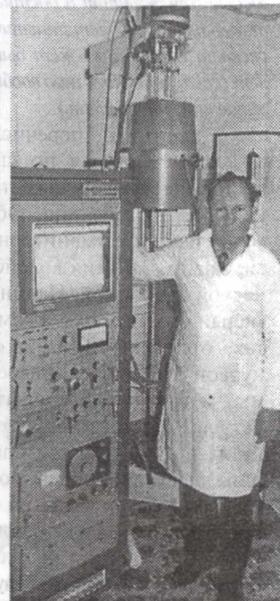
Главным направлением деятельности вуза, несмотря на сложности экономического характера, все же остается подготовка инженеров для промышленных предприятий. За сорок лет их подготовлено здесь более 2 тысяч.

Расширяются и международные контакты северских политехников. В отделении организован региональный центр „Северск-ЛИНК“, ведущий подготовку по программам школы бизнеса Открытого университета Великобритании по направлениям „менеджмент“, „маркетинг“ и „финансы“. В 1995 году получили международные сертификаты 17 первых слушателей. Продолжают обучение еще 47 специалистов предприятий всех

форм собственности. Налаживаются связи по обмену студентами.

Весомый вклад в подготовку квалифицированных кадров внес технический колледж. Уже в вечернем политехникуме готовили специалистов для Сибкомбината самого широкого профиля. А всего на заочном, вечернем и дневном отделениях колледжа подготовлено около 6000 специалистов со средне-техническим образованием по 16 специальностям.

Кстати, Северский технологический институт и Северский промышленный колледж являются единым учебным колледжем, а возглавляет его сейчас кандидат технических наук А.Н.Жиганов. Большую помощь этому учебному заведению оказывает дирекция СХК и администрация г.Северска. В этом залог того, что и вуз, и колледж устоят в сложных экономических и политических перипетиях нашего времени, а отечественная промышленность получит еще много северских Ломоносовых и Кулибиных.



Наши филиалы

Будни политехнического

Агроинженерия в политехническом

Добрая традиция утвердилась в Юргинском филиале ТПУ - начинать новый учебный год новыми образованиями. В их числе - новые специальности и формы обучения.

В прошлом году при кафедре „Технология машиностроения” (заведующий д.т.н. Сергей Иванович Петрушин) была открыта специальность „Сервис и технологическая эксплуатация транспортных и технологических машин и оборудования в сельском хозяйстве”. В миру ее стали называть (пусть не точно, но емко) - агро-сервис.

Здесь готовятся специалисты не только для аграрно-го сектора, но и для промышленных предприятий и транспорта.

В этом учебном году, не ограничиваясь набором „дневников”, открыли дистантное (заочное) обучение по этой специальности. Всего в филиале сейчас учится 135 „аграрников”. Став пятикурсниками, после короткого семестра они выедут в районы на полный цикл сельскохозяйственных работ. Так что дипломы возьмут мозолистые ладони.

Новая специальность - не выдуманное образование-временка для выживания филиала, а реализация интегрированной образовательной системы, ответ на потребность в высококвалифицированных специалистах.

Получил свою прописку учебный комплекс в составе ТПУ и Юргинского профессионального училища № 78 сельскохозяйственного профиля.

Благодаря основательной учебно-производственной базе этого училища успешно осваиваются рабочие профессии: слесаря-ремонтника, тракториста-машиниста, шофера категории С. Организовано прохождение рабочих семестров, сельскохозяйственной практики и распределение выпускников.

Филиал серьезно занят разработкой образовательного стандарта ТПУ по данной специальности, рабочих программ и учебных планов, обеспечением качественного набора первокурсников, преподавательскими кадрами и учебно-методической литературой.

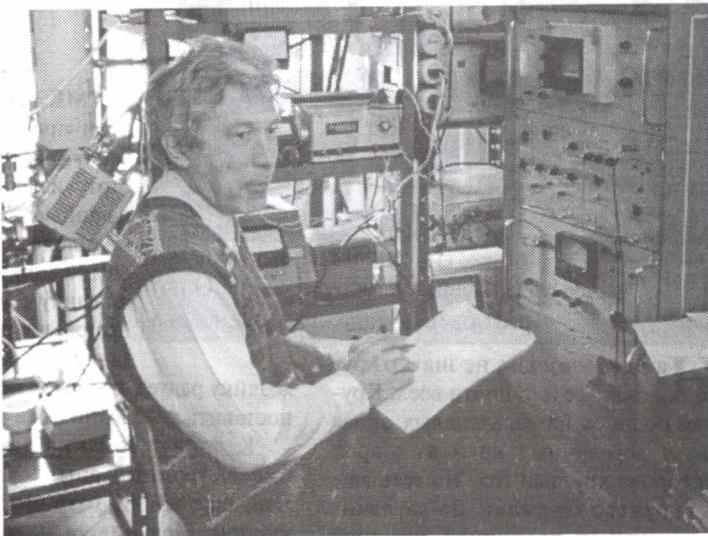
Сотрудничество среднего специального и высшего учебного заведений дает возможность не остаться „за бортом” абитуриенту вуза и повысить учебный статус выпускнику училища. Не выдержавший конкурс в ЮФ ТПУ может получить специальность в училище, а выпускник училища по направлению педсовета может быть зачислен на первый курс университета (не более 20 процентов от общего набора по специальности в филиале).

Этому учебному комплексу суждено быть „всерьез и надолго”. Активную поддержку он получает не только от руководства ТПУ и его филиала, но и от базового предприятия ВТУЗа - ЮРМАШа и администрации Юргинского района Кемеровской области.

Новые специальности и новые формы обучения в Юргинском филиале - это не ломка добротного и традиционного. Названный учебный комплекс осуществляет образовательный цикл по существующей интегрированной системе обучения „Завод - ВТУЗ” и вносит свой весомый вклад в реализацию комплексной программы развития ТПУ.

Галина ЯЛОВСКАЯ,
доцент Юргинского филиала ТПУ.

Наука



учеба



спорт





На снимке слева направо: Софья Казачкова, художник завода Ольга Григорьева, Надежда Арвентьева.

Нам ли, томичам, не знать о кружевах все или почти все... Кружевная роспись на заледенелых окнах зимой и деревянные кружева старой части города круглый год. Но есть еще одно - кружево керамики. Да-да, глина тоже может быть воздушной, изящной и притягательно хрупкой. Не верите, сходите на выставку «Такое незнакомое знакомое кашпо», организованную Томским Заводом Керамических материалов и Изделий совместно с творческой лабораторией «Пчелка». Мы уже неоднократно писали об этом высокохудожественном детище кафедры технологии силикатов ХТФ под руководством В.И.Верещагина.



Заведующий кафедрой технологии силикатов В.И.Верещагин.

Следующим шагом в творчестве «Пчелки» после становления на ноги и признания общественностью ТПУ в виде подарочного набора кружек для нашей редакции стало сотрудничество

с ТМКЗиИ. Женские руки «пчелок» преобразуют скромную простоту изделий завода в изящные вещицы. Там кренделек примажут, сям косичку-юбочку по краешку пустят, и превращается простой горшочек в волшебный - хозяйку радует, и на стол перед гостями поставить не стыдно.

К слову, Томский керамический имеет огромный опыт в работе с глиной, еще в 1881 году он был задуман купцом Мельниковым как основной поставщик кирпича для разрастающегося Томска. Сначала строили Томский Императорский (ныне ТГУ), потом наш родной Политехнический. Такой древний, по Сибирским меркам, завод не чурается нововведений, и совместная работа с кафедрой технологии силикатов идет уже давно.

- Такое сотрудничество, как творческая группа по художественной обработке керамики, - рассказывает заведующий кафедрой ТС В.И.Верещагин, - это завершающий элемент нашего многогранного и длительного партнерства с заводом. Мы ведем разработку новых составов на местном материале с учетом всех особенностей, научные изыскания начинаются на кафедре, апробируются и потом внедряются на производство.

- Специалистов по направлению художественной керамики до недавнего времени готовили только в Санкт-Петербурге, - добавляет заместитель генерального директора ТМКЗиИ В.А.Майдуров, - мы заинтересованы в этих специалистах, которые теперь обучаются в ТПУ уже второй год. Мы организуем при заводе художественную мастерскую, уже готовы помещения, сейчас их дооборудуют печами. И готовы принять студентов ТПУ, обучающихся на соот-

ветствующей

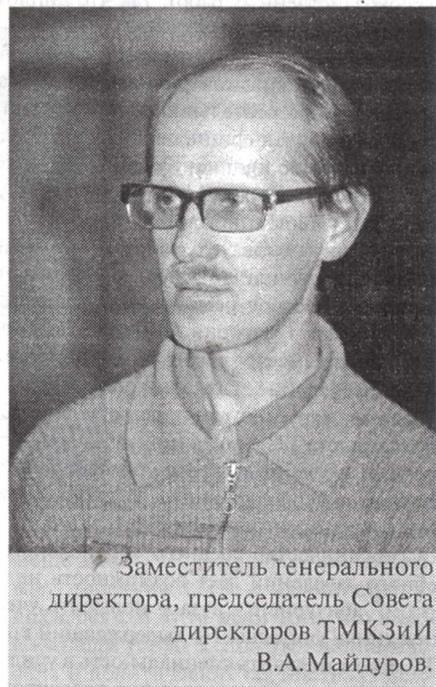
Сотрудничество

Оборотная сторона кирпича

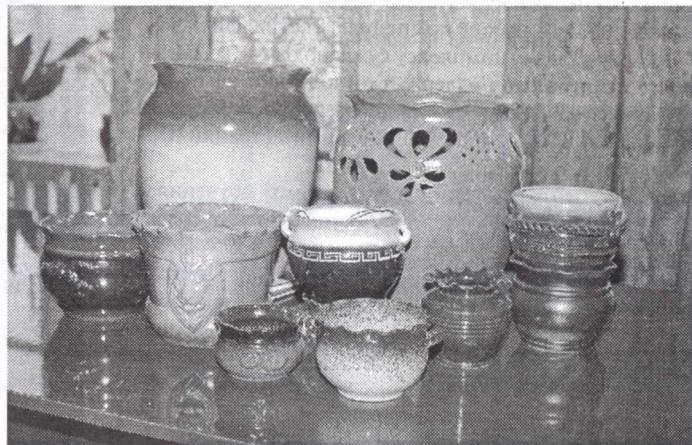
специальности к нам на практику, а в последствии и трудоустроить.

Открывающаяся в скором времени выставка, подготовка к которой сейчас идет полным ходом - первая в истории творческого сотрудничества кафедры и завода. Она станет началом нового витка в производстве ТМКЗиИ и реальным вложением творческих сил кафедры силикатов ТПУ. И тогда каждое изделие завода превратится в маленькое, пусть обыкновенное, но несомненно радующее глаз чудо. А убедиться в этом лично сможет всякий, кто посетит выставку в Доме ученых с 28 октября по 4 ноября.

Ирина ЮНЕВА.



Заместитель генерального директора, председатель Совета директоров ТМКЗиИ В.А.Майдуров.



Разговор по существу

Каждое человеческое существо появляется на свет как нечто новое, еще никогда не существовавшее до сих пор. Каждый рождается способным выигрывать в жизни. Каждая личность по-своему видит, слышит, осязает, изучает и думает. Каждый имеет свои индивидуальные возможности - способности и ограничения. Каждый может быть значительным, думающим, осознанным и творческим человеком - продуктивной, счастливой личностью.

Но посмотри вокруг, на окружающий нас мир, людей, живущих в нем, и сразу возникнет вопрос: почему тогда не все люди чувствуют себя счастливыми, преуспевающими личностями, если природа вложила в нас все данные для достижения Успеха?

Многие психологи, изучая вопросы по данной теме, приходили к однозначному заключению, что дело в нас самих.

В данной статье мне хотелось бы поделиться с вами методами и приемами, которые помогают мне быть счастливым человеком и справляться с трудностями, возникающими на моем жизненном пути.

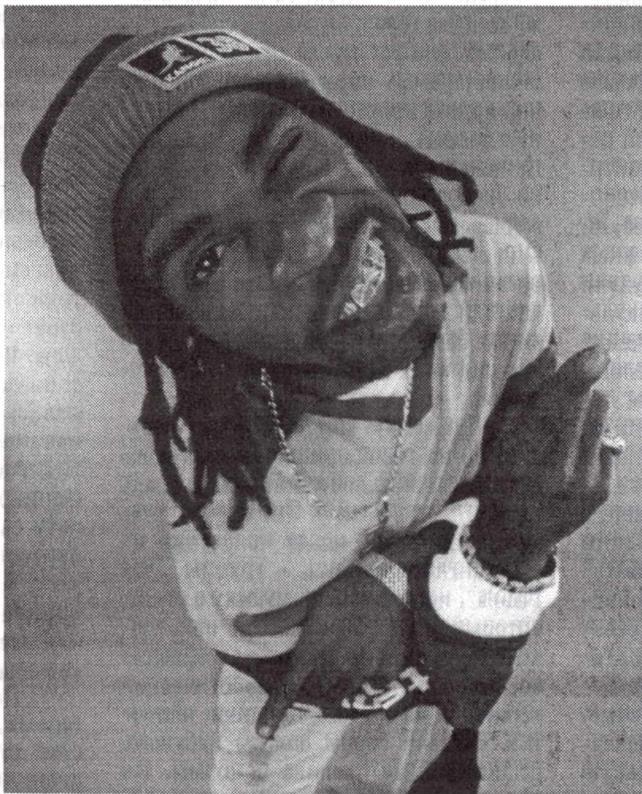
Первое, что необходимо сделать, это освободиться от ложных убеждений. Со мной произошел случай, который наглядно свидетельствует, насколько сильное влияние на поведение и способности человека может оказать твердая убежденность в чем-либо. Когда я училась в музыкальной школе, по классу фортепиано, у меня с самого начала не все ладилось с сольфеджио. На экзаменах в конце года, учащимся необходимо было выполнить один из 5 романсов, изученных в течение двух последних четвертей. Думая о предстоящем экзамене, я постоянно начинала паниковать, повторяя себе «Я не смогу», «Я буду хуже всех», «У меня нет никаких шансов сдать этот экзамен?» Чем чаще меня посещали такие мысли, тем сильнее я убеждалась в правильности моих суждений.

Однажды, сидя за фортепиано, я задала себе вопрос:

- Существуют ли убедительные основания для подобного мнения? Почему я уверена, что не смогу?

Я открыла один из романсов, сначала разобралась с аккордами левой рукой, затем наиграла мелодию правой руки, попыталась совместить темы обе-

их партий. У меня стало что-то получаться. После того я выучила слова романса и попыталась спеть. Соединяя голос с аккомпанементом, я стала осознавать, что если регулярно заниматься в течение какого-то времени, то это не такая уж непреодолимая трудность для меня. Задумавшись, я пришла к выводу, что нет никаких убедительных оснований верить в то, что я не смогу сдать экзамен. Потом я уже старалась не придавать значения тому, сколько раз в процессе обучения я допускала ошибки, сколько раз мне приходилось проигрывать одно и то же место, пока оно у меня не получится. Для меня имели значение только успешные попытки, которые я помнила и о которых постоянно думала.



Чарльз Катерине как-то сказал, что юноша, желающий стать ученым, должен быть готов, прежде чем добиться успеха, 99 раз потерпеть неудачу и не утратить веры в себя. После каждого занятия я стала мысленно представлять этот «роковой» день. Я представляла, как в огромном зале я сижу за роялем и уверенно исполняю один из романсов, которые раньше у меня вызывали панический страх. В эти минуты я была счастлива, у меня все замечательно получалось.

В результате, после регулярных занятий, позитивных мысленных обра-

«Вы ничему не можете научить человека. Вы можете только помочь открыть это в себе.»

Галилей.

зов, созданных моим воображением, я почувствовала уверенность в своих силах и способностях, которыми одарил меня Господь. Сольфеджио я сдала на «отлично».

Рекомендации:

Мысленно представляя, чего бы вы хотели добиться, предположите на какой-то момент, что все это возможно. Возобновите в себе яркие эмоции и сильные желания, и новые мысли и идеи перечеркнут старые.

Используйте ошибки и промахи в процессе обучения, а затем забывайте о них. Сознательно вспоминайте и мысленно рисуйте в деталях свои прошлые успехи. Каждый из них когда-то в чем-то преуспевал.

Начиная какое-нибудь новое дело, постарайтесь воспроизвести те ощущения, которые вы испытывали во время прошлых удач, пусть даже самых незначительных.

В заключение мне хотелось бы поделиться еще некоторыми советами по преодолению затруднительных ситуаций.

1. Создавайте адекватный и реалистичный образ собственного «я».

2. Научитесь пользоваться творческим механизмом, чтобы получить полное удовлетворение, успешно решая конкретно жизненные проблемы.

3. Для того, чтобы в полной мере реализовать свои способности:

- чувствуйте себя уважаемым, желанным и умелым;
- спокойно воспринимайте свои недостатки, если они есть;
- помните, что вам присуще чувство тождества, единства с окружающими;

- не забывайте, что вы обладаете богатым запасом различных знаний.

Если вы прислушаетесь к вышеупомянутым советам, то вы действительно почувствуете себя преуспевающим человеком. Как говорил врач Максвелл Мольц: «Я никогда не поверю, будто Богу угодно было, чтобы его дети бродили по Земле с виноватым выражением лица, чувствуя себя жалкими и несчастными, о нет!»

Желаю счастья!

Н. Камбалина, гр.8550.

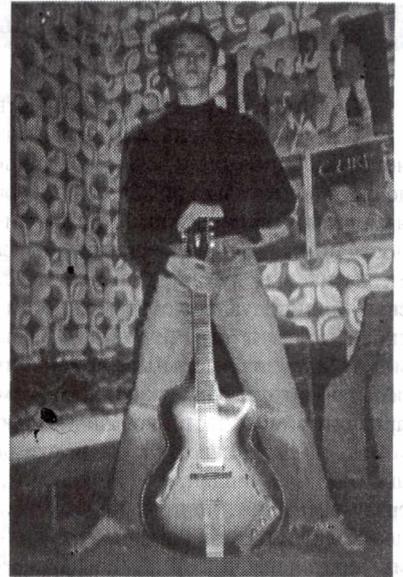
Без иллюзий

Субкультура (sub - от лат. „под“) - 1) культура какой - либо социальной или демографической группы; 2) в чем-то ограниченная культура социальной общности, обусловленная бедностью ее социальных связей, неполнотой или затрудненностью доступа для нее к культурному наследию. Мы будем использовать понятие субкультура в первом понимании термина.

Поскольку каждое общество приурочено определенному типу культуры, то формой протеста против него может служить отрицание существующей в нем культуры. Шаг такого рода был сделан **контркультурой**. Контркультура (contra - от лат. „против“) - это по-

ground - от англ. „подземелье, подполье“). По этой же причине представители неформальных объединений молодежи часто подвергались гонениям, их обвиняли в употреблении наркотиков, сексуальной распущенности, тунеядстве. Пик гонений в СССР пришелся на времена „железного занавеса“, помимо описанных выше обвинений, любим нестандартно выглядящим молодым людям приписывалось пособничество иностранным спецслужбам.

Однако далеко не все субкультурные объединения отличаются агрессивностью и социальной опасностью. **Хиппи**, движение которых развивалось



Молодежная субкультура

литическое и идеологическое движение европейской и североамериканской молодежи левозекстремистской направленности, возникшее в начале 60-ых годов нашего века и достигшее апогея в 1968 году в дни „майской революции“ в Париже. Теория контркультуры развивалась как профессиональными философами (Г. Маркузе, Ж. П. Сартр), так и лидерами молодежных студенческих группировок. Будучи утопической по своей сути, контркультура ставила задачей ниспровержение всей современной культуры как целого. Современная культура, по словам лидеров контркультуры, - это организованное насилие, она убивает в людях творческие порывы, жизненную энергию, она является рабой погрязшего в мещанстве современного буржуазного общества. Ставилась задача „взорвать“ культуру изнутри путем идейной и психологической переориентации, „революцией с помощью сознания“. Контркультура считала необходимым раскрепостить личность, ее бессознательные, эмоциональные сферы психики, сексуальные влечения, кожную, зрительную и слуховую чувствительность с помощью музыки, наркотиков, танцев. Наиболее эффективным считалось „прямое действие“, сопровождаемое прямым нарушением общественных порядков.

Контркультура была одним из самых ярких и одним из первых официально заявленных движений молодежной субкультуры. По этой причине под контркультурным движением часто понимается любое неформальное объединение молодежи („неформалы“), используется также название „молодежный андеграунд“ (under-

ground - от англ. „подземелье, подполье“). По этой же причине представители неформальных объединений молодежи часто подвергались гонениям, их обвиняли в употреблении наркотиков, сексуальной распущенности, тунеядстве. Пик гонений в СССР пришелся на времена „железного занавеса“, помимо описанных выше обвинений, любим нестандартно выглядящим молодым людям приписывалось пособничество иностранным спецслужбам.

Однако далеко не все субкультурные объединения отличаются агрессивностью и социальной опасностью. **Хиппи**, движение которых развивалось

с середины пятидесятых до начала семидесятых годов, выражали свой социальный протест путем игнорирования общественных норм: их внешний вид шокировал простого обывателя - длинные волосы, поношенная одежда, многочисленные украшения, в основном, из бисера (так называемые фенечки и ейчае носят в качестве украшений). Они вели независимый образ жизни: организовывали свои коммуны, передвигались автоотопом и т. п. Идеология хиппи была выражена в лозунге „Make love, not war!“ (Давайте любить, а не воевать!)

Движению хиппи в 70-ых - середине 80-ых годов пришло на смену более агрессивное движение **панков** (punk - от англ. „грязный“). Оно идеологически оформилось после появления на сцене английской рок - группы „Sex Pistols“, исполняющей музыку в стиле, который позже был назван панк-роком. Если хиппи эпатировали общество, при этом не имея идеологической установки на эпатаж, то панки, напротив, считали своим долгом нарушать установленные правила и нормы. Их эборища отличались нарушениями общественного порядка, шумливостью, антисанитарией. Идеолого-политической программой панков была анархия - общество безсправия и насилия.

Современные молодежные субкультурные объединения в большинстве своем не имеют идеологической основы и политических программ. Их члены взаимосвязаны пристрастием к какому - либо стилю искусства, как правило, музыки, и имеют соответствующую атрибутику.

Переориентировку молодежных субкультурных объединений с идеоло-

гии на искусство можно хорошо проследить на движении **рэпперов**. Оно возникло как движение американских негров против расовой дискриминации, одной из форм протеста были песни в стиле рэп, сопровождаемые танцами. Куплеты песен не пелись, а ритмически проговаривались, сочетаясь с мелодичным припевом. Соответствующими были и танцы: резкие движения, одновременно требующие хорошей пластики. И манера исполнения, и танцы берут начало из негритянского фольклора. В песнях рассказывалось о тяжелой судьбе угнетенных негров и содержались призывы к революционным изменениям существующего положения. Постепенно рэп (музыка) и хип-хоп (танцы) стали очень популярны и потеряли связь с негритянским движением протеста. Тематика песен расширилась, их стали исполнять и слушать представители всех рас, многие современные рэпперы даже не знают истоков своего движения.

Помимо перечисленных субкультурных движений в современном обществе существуют „металлисты“ (поклонники музыки в стиле „металл“), „рейвера“ (поклонники музыки в стиле „техно“, в том числе т. н. рэйва), „байкеры“ (любители быстрой езды на мотоциклах по ночным городам и других опасных увлечений), „толкиенисты“ (поклонники книг английского писателя Д. Толкиена) и другие. Говоря о том, что современная молодежная субкультура не имеет жестких идеологических и политических программ нельзя забывать, что культурные пристрастия являются как причиной, так и следствием некоторых психолого-идеологических установок.

Дарья САРАЕВА,
аспирант кафедры философии ТПУ.

ОБНАДЁЖИВАЮЩЕЕ НАЧАЛО

Всё-таки здорово повезло, что первое обсуждение творчества начинающих в возрождаемом литературном объединении «Молодые голоса» открыла рукопись Сергея!.. Пока нам приходится называть его Бесфамильным - он согласился на такой псевдоним, по какой-то неведомой, но важной для него причине скрывая свою фамилию. И вообще о себе Сергей рассказывал скупно («Да всё обо мне в моих стихах!..»), удалось лишь узнать, что в Томск он приехал из горячего во всех смыслах Таджикистана.

Мне, нынешнему руководителю ЛИТО, особенно приятно было, что Сергей с того же факультета, на котором когда-то учился я. Но куда больше порадовали его стихи. В них сразу ощутилось настоящее.

Ну а обсуждение рукописи получилось бурным. Кому-то стихи Сергея показались чересчур простыми, кому-то не хва-

тило метафоричности... Живо вспомнились мне былые обсуждения в давнишних «Молодых голосах»!.. И порадовало, что все, даже самые резкие высказывания были доброжелательны.

Мне же в рукописи Сергея увиделись контуры будущей его книжки. Человек, знающий, что «стихи всегда растут из боли» и что «летать легко» явно идёт в литературу не случайно, Это - всерьёз. Думаю, непременно надо ему участвовать в областном семинаре молодых писателей. Как редактор томского литературного альманаха «Сибирские Афины» рад буду представить дебют Сергея на его страницах, а как член редколлегий журналов «День и ночь» (Красноярск) и «Сибирские огни» (Новосибирск) непременно буду предлагать стихи Сергея в эти издания. Ну а пока, благодаря многотиражной газете, пусть познакомятся с ними читатели родного вуза.

Александр КАЗАНЦЕВ.

Я выйду утром в чисто поле,
Так закричу, чтоб ветер стих.
Стихи всегда растут из боли -
Из радости немного их.

А ведь тебя могло не быть!..
В своём кошмарном сновиденьи
Я видел свет, он был без тени,
Его уже не позабыть!..

Мог быть с тобой не я, другой,
Другими говорил словами
И тоже нравился бы маме
И гладил волосы рукой!..

Скоро я сойду с ума,
Спьяну вскрою бритвой вены,
Головою врежусь в стену
И подохну задарма.
«Я, - скажу, - Наполеон.
Подавайте Жозефину!»
Кто-то смотрит, смотрит в спину...
Ох, меня не любит он...
Выжигает взглядом разум...
Дописать бы до конца...
Без названья, без лица...
Издевается, зараза!..
Всё подталкивает к краю,
Подбивает вниз взглянуть...
Я - актёр, сценарий - жуть.
А в конце я умираю.

Здравствуй, грусть, не заходила
Ты ко мне уже давно,
Папиросы не курила,
Не пила со мной вино.

Я соскучился, нет, честно,
Ну какой мне смысл врать,
Ведь с тобою интересно
Говорить, стихи читать!..

Оставайся на ночь, поздно,
Некуда уже идти.
Нам расскажет небо в звёздах
Сказки Млечного Пути!..

Дождик, дождик - кап, кап, кап!..

Отпечатки мокрых лап -
С неба прямо на карниз,
А с карниза прямо вниз.

Тонкой ниточкой вода...
Капли-бусинки, сюда!
Соберу я вас, всех вместе,
В волосы моей невесте.

Ты прикоснись к моей руке,
Согрей мою больную душу,
Всё зло на свете я разрушу,
Тебя погладив по щеке.

В твоей душе моя душа,
В твоих глазах мои печали.
Так часто вместе мы молчали,
Закрыв глаза, едва дыша.

Я жду тебя, как ждут весны,
Как ждут дождя цветы и травы...
А злые люди все не правы.
Мы правы - мы ведь влюблены.

ОСЕННЕЕ ТАНГО

Танцуют ветки на ветру,
Выбрасывая листья,
И пыль танцует по двору,
И гонит ветер мошкору,
Зима подкралась близко.

Неумолимый календарь
Отсчитывает даты,
За декабрём придёт январь...
Аптека, улица, фонарь,
Как Блок писал когда-то...

ПОЛНОЧЬ

Заткнулось радио. Двенадцать.
И наступила тишина.
Но если в этом разобраться,
Часы услышишь у окна.
Услышишь капли по асфальту,
Услышишь ветки по стеклу,
Листья полубезумным салтью
С деревьев прыгает во тьму.

СЕРГЕЙ БЕСФАМИЛЬНЫЙ, студент 5 курса ХТФ,
специальность «Основные процессы химических производств и химическая кибернетика»

Ресница тянется к реснице,
И ручка норовит упасть...
Всё то, что дальше - только снится
И может запросто пропасть...

Я вижу старый дом
У старого пруда,
Не будет жизни в нём,
Не будет никогда.

И рамы без стекла,
И с потолка - вода...
А та, что здесь жила,
Исчезла без следа...

ДИАЛОГ

- Так, значит, всё?
- Да, значит, всё.
- Надежды нет?
- Надежды нет.
- Но как же так?
- Прости меня,
Хотя я знаю - не простишь...
Молчание.
- Тогда - пока.
- Пока, до завтра.
- Да, до завтра.

Легко летать, летать легко,
Забросить тело высоко,
Раскинуть руки, стать как птица,
Подняться и не опуститься.

Легко летать, летать легко -
По белой пене облаков
Навстречу солнцу, вместе с ветром,
Насквозь пронзённым ярким светом,
Одежду прочь, лететь раздетым,
От счастья петь, кричать при этом...

Но - тсс... это страшная тайна,
Ведь нельзя же, чтобы все вдруг узнали,
Что так

легко летать.

Осенняя палитра от департамента по делам молодежи, спорту и туризму

В начале октября в открытом первенстве Сибирских Афин по спортивному ориентированию впервые в истории развития этого интереснейшего вида спорта было разыграно звание чемпиона Сибири в новом виде ориентирования - парковом суперспринте. Первыми победителями, чьи имена войдут в историю, стали: мастера спорта Константин Шаропин (аспирант ТПУ) и Лариса Скрипко (преподаватель ТГУ).

Начало осени в студенческом Томске всегда знаменуется интересными событиями и мероприятиями. И этот год не стал исключением. Не только первокурсникам надолго запомнится День знаний с дискотеккой во Дворце Спорта и Зрелищ. Томские студенты наверняка на забыли городской фестиваль КВН, на котором был проведен смотр всех сил веселых и находчивых Сибирских Афин. В фестивале приняли участие студенческие коллективы ТПУ, ТГУ, ТУСУРа, ТГПУ и гости фестиваля "Золотые стрижки" из города Стрежевого. Строгое авторитетное жюри определило тройку призеров: команду ТГПУ, "Золотые стрижки" и "Полигон" ТПУ.

Участники фестиваля поддержали обращение директора Департамента по делам молодежи, спорту и туризму администрации г.Томска С.Солодкова о том, чтобы сделать подобные фестивали традиционными.

Виктор БЯЛИКОВ.

Редакция газеты «За кадры» приносит свои извинения Андрею Калугину, студенту ИЭФ, за то, что он ошибочно был причислен к АВТФ в материале «И был Кембридж потрясен...» в номере от 30 сентября с.г.

Спортивная страница

История "Ариадны"

О существовании клуба скалолазов и альпинистов "Ариадна", расположенном по адресу Пирогова, 18-а знают все, а вот, как и когда появился этот клуб, знают, пожалуй, немногие. Именно об этом я бы хотела рассказать нашим читателям.

Основан этот удивительный клуб был в 1973 году одним из студентов АЭЭФ Виталием Шабановым. Сначала был зарегистрирован как спелеоклуб, а в дальнейшем как клуб скалолазания и альпинизма.

На сегодняшний день "Ариадна" действует при ТПУ и сотрудничает с горной федерацией альпинизма и городским клубом "Буревестник". В настоящее время в клубе занимаются спортсмены-разрядники, такие как: Андрей Олейник, Владимир Белоусов, Виктор Белевцов (президент "Ариадны"), Егор Пак и многие другие.

Еженедельно "Ариадна" выезжает на тренировки на скальный полигон возле Юрги.

А совсем недавно, 1-3 октября, проходило соревнование по спортивному скалолазанию, участие в нем приняли клуб "Ариадна", "Альклуб - ТГУ" и ребята из Новосибирска. Лучшим из лучших оказался Алексей Красов, студент первого курса Томского политехнического университета, воспитанник ДЮСШ №16.

Из интервью с победителем я узнала, что это мероприятие больше походило на дружескую встречу, и главной его целью было само участие, а не победа.

А также я узнала то, что клуб "Ариадна" ищет друзей и ждет всех желающих заниматься опасным и рискованным, но по-своему загадочным видом спорта. Как говорят, "Кто не рискует..."

Регина Атаманченко.

Желающие поближе познакомиться с клубом "Ариадна" обращайтесь по адресу: ул.Пирогова, 18-а (общезитие №9 АЭЭФ).



Спартакиада первокурсников

В полный рост идет спартакиада первокурсников по-политехническому: помимо демонстрации своих знаний на всевозможных практиках и лабораторных бывшие абитуриенты стараются не ударить в грязь лицом на спортивных площадках.

Недавно закончившиеся соревнования по футболу в рамках этой спартакиады уже принесли свои результаты. В финальных баталиях сошлись МСФ с ГНФ и АЭЭФ с ГФ. В результате на третьем месте оказались машиностроители, которые на голову разбили оборону геологов 5:0. А в борьбе за первое место счет был не менее трагичным 6:0 в пользу АЭЭФ, и ГФ остается на втором месте. Впрочем, у факультетов, так и не вошедших в тройку футбольных победителей, есть еще шанс отыграться. Спартакиада продолжается, удачи!

Шахматный турнир

Закончился турнир интеллекта среди студентов первого и второго курсов. На третьем месте оказались студенты АВТФ, второе заняли электромеханики, а победителями стали машиностроители, с чем мы их и поздравляем.

Антон Сидорофф,
отдельное спасибо Б.М.Плотникову
за предоставленную информацию.

«За кадры» - газета Томского политехнического университета.

Номер подготовлен службой Public Relations ТПУ. Руководитель службы В.А.Назарова. Тел.42-62-61. Телефон доверия PR - 42-62-61. Тел.редакции - 41-04-95. Тираж - 1 тысяча экземпляров.

Номер сверстан на оборудовании фирм Apple Computer Inc., Quark Inc. Печатные процессы: Издательско-полиграфическая фирма ТПУ. Адрес редакции: пр.Ленина, 30, 5 корпус, тел: 410-495.