

тельность и иметь возможность выбирать уровень освоения предмета, который отвечает его способностям, интересам, индивидуальности;

•цели высшего образования, задаваемые внешним образом, должны стать собственными личными целями студентов, а для этого программа высшего образования и учебный план вуза должны отвечать потребностям студентов и возможности самостоятельно оценивать результаты своей исследовательской, учебной работы на основе критериев, связанных с конкретной сферой интересов.

При таких педагогических условиях личность студента попадает как бы в перекрестье социокультурного и свободного пространства среды вуза, основанного на выборе, самостоятельности и самодетальности, поиске уникальных смыслов и включается в педагогическую систему вуза во всей насыщенности его потенциалов, отношений и личностных смыслов, способствующих саморазвитию.

Литература.

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 2008.
2. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века /В поисках практико-ориентированных образовательных концепций. М., 2007.
3. Газман О.С. Гуманизм и свобода. /Гуманизация воспитания в современных условиях. М., 2009.
4. Дусавитский А.К. Формула интереса. М., 2009.
5. Конопкин О.А. Психологическая саморегуляция произвольной активности человека//Вопр.психол.– 2005. №1.
6. Леонтьев А.П. Деятельность, сознание, личность. М., 2007.
7. Маслоу А. Самоактуализация //Психология личности. Тексты. М., 2009.
8. Мясичев В.И., Психология отношений /Под. ред. А.А. Бодалева, Воронеж, 2005.
9. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью. М., 2008.

#### **СТАТИСТИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ЮТИ ТПУ**

*Т.И. Зорина, студент гр. 17В20, С.В. Соколова, доцент кафедр ЮТИ ТПУ  
Юргинский технологический институт (филиал) Национального исследовательского  
Томского политехнического университета  
652055, Кемеровская обл., г. Юрга, ул. Ленинградская, 26, тел. (8-384-51)5-35-90  
E-mail: svetlanaeno@mail.ru*

Целью нашей работы является выявление закономерности между творческим потенциалом и индивидуально-психологическими особенностями студентов младших курсов ЮТИ ТПУ посредством статистической обработки данных исследования.

*Задачи:*

- Изучить литературные источники по обозначенной теме.
- Провести анкетирование.
- Обработать анкеты и обобщить результаты статистическими методами.
- Провести сравнительный анализ результатов.
- Дать интерпретацию данных.

Значение творческого и мышления быстро растет.

Скоро оно будет рассматриваться наравне с другими важнейшими ресурсами, такими как финансы, сырье и рабочая сила. Как только организация достигает вершин развития технологии, дальнейшее преимущество может быть достигнуто только за счет более сильных концепций. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Творчество можно с успехом применять где угодно.

У каждой прочно стоящей на ногах организации имеется большой потенциал, но он растрачивается понапрасну, если организация не предпринимает ничего для постоянной реализации новых сильных идей.

Не менее важно творческое мышление для тех организаций, которые еще только пробивают себе путь наверх. Повышение качества, снижение себестоимости и постоянное совершенствование - все эти программы требуют творческого подхода.

Очень многое зависит от привычек, тренировки и ожиданий. Для творчества не нужны сверхъестественные умственные способности. Этому может научиться каждый, обладающий определенным базовым уровнем интеллекта.

Мы провели анкетирование студентов 1 и 2 курса бакалавриата «прикладная информатика» по следующим показателям: творческий потенциал, логичность, уровень интеллекта, пространственное и образное мышление, функциональная симметрия–асимметрия полушарий головного мозга, стили мышления. Рассмотрим взаимосвязь стилей мышлений с остальными показателями. Творческий потенциал и логичность преобладает у синтезаторов, пространственное и образное мышление – у прагматиков, уровень интеллекта – у аналитиков.



Рис. 1. Взаимосвязь стилей мышления с другими показателями

Мы провели корреляционный анализ результатов, по итогам которого видно, что на творческий потенциал больше всего оказывает влияние логичность и образное мышление, на логичность – интеллект и образное мышление, а на интеллект – пространственное мышление.

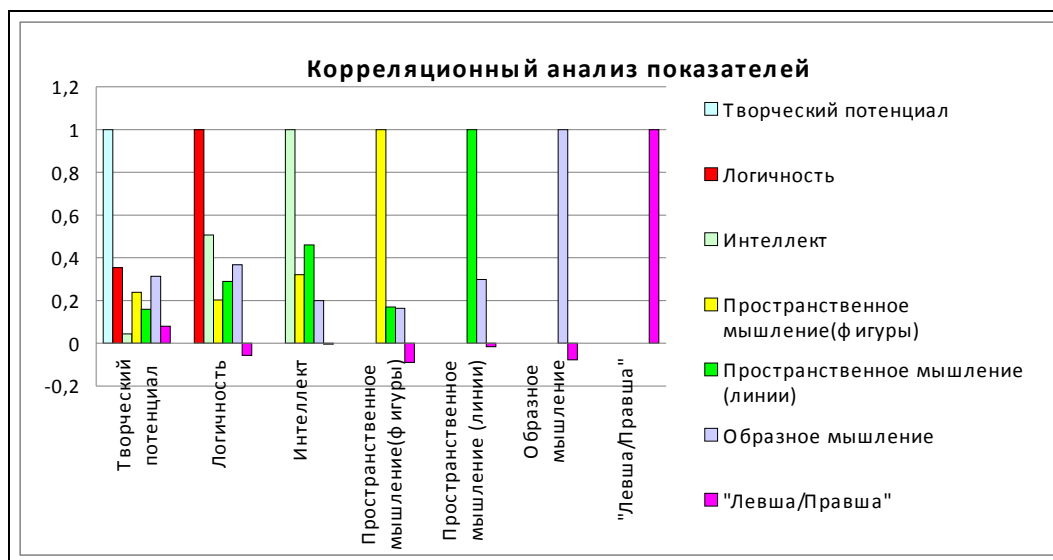


Рис. 2. Корреляционный анализ показателей

По полученным результатам корреляционного анализа можно сделать вывод: сущность творческого потенциала будущего молодого специалиста заключается в интегративной целостности. Творческий потенциал имеет положительную корреляцию со всеми показателями, которые мы вынесли для сравнения: логичность, интеллект, пространственное и образное мышление.

Сравнивая результаты тестирования группы 17В20 в 2012 и 2014 годах, можно проследить изменение творческого потенциала, логичности и стилей мышления студентов.

Это говорит о том, что человек постоянно меняется; и если человек, например, сейчас реалист, то это не означает, что он таким будет всегда.

#### **Заключение.**

В данной работе провели статистическую обработку данных тестирования индивидуально-психологических особенностей. Для этого изучили статистический аппарат, были рассмотрены проблемы творчества, творческой деятельности, мышления, интеллекта, интеллектуальной одаренности, рассмотрено творческое мышление.

Творческие возможности человека неограниченны и неисчерпаемы, а творческая деятельность является одним из главных определений человеческой сущности. Именно способность к творческой деятельности характеризует человека, подчеркивает превосходство и своеобразие его психики. Человек создал настолько сложные и совершенные машины, что стали поговаривать о возможности построения машины, которая могла бы превзойти самого человека, которая оказалась бы в состоянии мыслить и творить. Но творить, создавать новое машина не в состоянии. Способность к творчеству присуща только человеку.

Развитие науки и техники, темпы научно-технического процесса таковы, что совершенно необходимо «снабжать» науку и технику новыми идеями, строить новые проекты, поэтому, в связи со стоящими перед обществом задачами, вопрос о природе творческих способностей приобрел огромную практическую значимость.

Сегодня творчество становится необходимым инструментом профессионального и бытового существования.

#### **Литература.**

1. <http://www.allbest.ru/>
2. [http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00014240\\_0.html](http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00014240_0.html)
3. Соколова И.Ю., Кабанов Г.П. Качество подготовки специалистов в техническом вузе и технологии обучения. Учебное пособие для педагогов, аспирантов, магистрантов. Томск: Изд-во ТГПУ, 2003. 203 с.
4. Боно Э. Серьезное творческое мышление / Э. Боно // Пер. с англ. Д. Я. Онацкая.— Мн.: «Попурри», 2005.—416 с.:ил.
5. <http://referats.qip.ru/referats/preview/91557/2>
6. <http://azps.ru/handbook/o/obra358.html>
7. [http://www.scholar.ru/tag.php?tag\\_id=914](http://www.scholar.ru/tag.php?tag_id=914)

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

*Т.Т. Куанышев, студент*

*Карагандинский государственный технический университет  
100027, Республика Казахстан, г. Караганда, Бульвар Мира, 56  
E-mail: kuantore@gmail.com*

В нынешнее время успех процесса формирования информационной компетентности любого специалиста и преподавателя, в частности, зависит от общеобразовательной компьютерной подготовки и гарантии высокой профессиональной мобильности в условиях жесткой конкуренции на рынке труда. В Казахстане идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагается иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет. Об этом свидетельствует Послание Президента страны Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Казахстан-2030». Постановка задачи в таком ракурсе требует новых подходов в системе образования в условиях информатизации.

Целями использования в обучении информационных технологий являются:

- формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения;
- формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей;
- подготовка личности «информационного общества»;
- возможность дать студенту так много учебного материала, как только он может усвоить.