

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**ФОРУМ КАК ПРЕДМЕТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ**

Т.В. Аникина

*Нижнетагильская государственная
социально-педагогическая академия*

В настоящее время большая часть общения человека происходит с помощью компьютерной техники, в том числе и посредством Интернета. Компьютерно-опосредованная форма коммуникации – это способ быстрого получения информации, возможность общения людей, находящихся в разных частях света независимо от их расы, общественного положения, рода занятий и возраста. Именно поэтому Интернет во многом изменил наше представление об эффективности общения.

Под Интернет-коммуникацией мы понимаем дистантное общение в сети Интернет; это виртуальный, быстрый, краткий, свободный обмен информацией между пользователями при помощи букв, цифр и специальных знаков, сочетающий формы устной и письменной речи, имеющий специфический контекст, различные цели и направленный на взаимопонимание.

В Интернет-коммуникации границы между жанрами намного более размыты и подвижны, чем в реальной коммуникации, что, в принципе, объясняется незаконченностью формирования жанров, а также теми специфическими особенностями, которые отличают Интернет-коммуникацию от реальной коммуникации.

В рамках данной статьи рассмотрим форум, который, с точки зрения А. А. Селютина, можно отнести к нетрадиционным, присущим лишь виртуальной реальности, видам жанра виртуального общения [3. С. 50]. Приведем пример общения на форуме.

Светлана Корней: Что делать-то, люди добрые? Это касается моего творчества. Может подскажите, что делать мне. А то сижу я

тут дома, за компом, как обухом по голове стукнутая. Договорилась я с одним человеком, что возьмется он за редактуру моего сборника. <...>

Валентина Криш: Светлана, ситуация, конечно, непростая. Я считаю, что Вам следует поехать к Вашему редактору, каким бы сложным Вам это не казалось <...>.

О. В. Лутовинова отмечает, что в отличие от электронной почты, общение в жанре форума представляет собой взаимодействие в рамках определенного сетевого сообщества или социума [2, С. 83]. Под сетевым социумом понимается группа людей, участвующих в социальном взаимодействии посредством виртуального общения, находящихся в каких-либо общих связях между собой и другими членами группы, в едином пространственно-временном промежутке, заданном веб-сайтом, и осознающих себя как членов данного сообщества. О. В. Лутовинова считает, что сетевой форум является сообществом пользователей, организованным на том или ином сайте с целью общения на какие-то заданные темы, и представляет собой информационно-развлекательный жанр [2. С. 153].

Различают три основных вида форумов – древовидные, табличные, универсальные (или гибридные).

Древовидные форумы – это форумы, сообщения в которых образуют строгую иерархию, т.е. можно вести дискуссию конкретно: при отправлении ответа (сообщения) вы всегда указываете того, кому вы отвечаете, и все сообщения внутри темы образуют, таким образом, иерархию. Плюсы древовидного форума заключаются в том, что можно чётко проследить кто кому ответил, а не рассматривать все сообщения в поиске необходимого. Дискуссия может направляться в разные стороны, всё равно это не вредит участнику форума, так как он может проигнорировать не интересную ему ветку. Ещё до открытия какого-либо сообщения известно, кто его автор. Минусы древовидного форума в том, что для просмотра любого сообщения надо кликнуть по его заголовку в дереве, работа с таким форумом сводится к тому, что необходимо делать множество кликов, что очень неудобно и минимизирует плюсы данного форума.

Табличные форумы – это форумы, в которых не организуется иерархия ответов (сообщений) участников форума. Все сообщения в представляют ленты определенной темы; из-за этого их иногда называют ленточными или линиарными. Для того, чтобы понять кто кому отвечает, используются специальные инструменты: цитирование или обращение к автору и т.д. Плюсы табличных форумов – удобство работы и, как следствие, высокая популярность форума. Кликнув один раз

по какой-либо теме форума, вам отображаются все сообщения из этой темы (или почти все – иногда их бывает очень много, тогда они разбиваются постранично). В связи с этим очень легко определить популярность темы: для этого существуют счетчики сообщений и просмотра. Минусы табличного форума заключаются в следующем. Для того, чтобы сообщения соответствовали именно той теме, в которой они находятся, требуются очень жёсткое управление сообщениями, иначе многие темы перерастают во "флуд" или "флейм" (чередующиеся сообщения не относящиеся к теме). Поэтому такие форумы невозможны без лиц, управляющих сообщениями в темах – модераторов. Трафик популярного форума, как правило, превышает все разумные пределы.

Универсальные форумы – это форумы, которые либо стараются сочетать в себе плюсы табличного и древовидного, либо просто позволяют переключаться из одного режима работы с форумом в другой (из табличного в древовидный и наоборот).

Итак, сетевой форум является сообществом пользователей, организованным на том или ином сайте, состоящем из тематических разделов, включающих те или иные сообщения пользователей и ответы на них. Отправляя сообщение на форуме, пользователь заполняет своеобразную форму, где основными элементами являются *ник, тема, содержание*.

Имя вставляется программой автоматически, идентифицируя того или иного зарегистрированного пользователя после его авторизации, то есть входа на форум посредством введения в специальную форму своего логина (ника) и пароля. Если форум позволяет оставлять как сообщения зарегистрированных пользователей, так и незарегистрированных, то сообщения незарегистрированных пользователей часто формируются от имени "Гость", также предоставляемого программой форума, или пользователю даётся возможность вписать любой ник, если он отсутствует среди зарегистрированных на данном ресурсе.

Тема сообщения обязательно присутствует в новых постах (от англ. *post* – почта, почтовое отправление) и необязательно повторяется при комментарии какой-то уже созданной и обсуждаемой темы, поскольку она уже была задана.

Содержание сообщения является неотъемлемой частью универсального форума, без которой поста как такового не существует. Дополнительными элементами могут являться наличие аватары, ордина [2, С. 153].

Структура форума представляет собой множество веб-страниц, разграниченных на определённые темы; каждая тема представлена на

главной странице форума. Главная страница форума также содержит свод правил общения ("Сетикет"), регламентирующих взаимоотношения участников форума. К основным правилам общения относятся следующие: не использовать нецензурные выражения ("по-мат"), одинаково доброжелательно относиться к представителям иных культур и национальностей, не использовать форум в рекламных целях и так далее. Основным отличием коммуникативного процесса на форуме является модель пространственно-временных отношений. Участник виртуального общения имеет возможность наладить контакт не только с другими участниками, присутствующими в настоящее время, но также и принять участие в коммуникативном процессе, развивающемся год назад. Равнозначно участник виртуального общения имеет возможность высказать свою мысль для тех, кто присоединится к обсуждению данной проблемы на форуме в будущем. Таким образом, он не ограничен временными рамками, предоставляет возможность присоединиться к полилогу, имеющему относительно давнюю историю или же проектную перспективу.

Пространственные отношения не накладывают рамок на участников общения, так как пользователь, находясь в определённой точке пространства, имеет возможность общаться одновременно с представителями различных культур, которых может быть неограниченное множество в определённую единицу времени, активно или пассивно участвующих в коммуникативном процессе.

Согласно Н. Г. Асмус, «...жанры компьютерной коммуникации характеризуются следующей совокупностью взаимосвязанных параметров: тематический признак, коммуникативная цель, сфера общения, образ автора – читателя, режим синхронного / асинхронного времени, форма объективации (близость к письменному – устному типу текста), диалог / полилог, композиция, языковые особенности» [1, С. 70].

Мы считаем, что параметры, выделенные Н. Г. Асмус, будут являться характерными и для жанра "форум". Форум характеризуется определённым тематическим признаком. Тематика общения определяется интересами и наклонностями участников акта коммуникации. Коммуникативные цели форума могут быть разнообразными и включать в себя следующие: выразить себя, найти друга, поддержать эмоциональный контакт, обменяться информацией.

В зависимости от цели общения определяется сфера общения, которая характеризуется, в первую очередь, ролевым позиционированием коммуникантов (статусно-ориентированным или личностно-ориентированным).

Образ автора определяется совокупным множеством участников общения, как присутствующих в настоящее время, так и предположительно присутствующих в ретроспективе и перспективе; данный образ создается посредством общения «многие – одному», «один – одному», «один – многим», «многие – многим».

Анонимность индивидуальных участников общения, скрытых за никами, позволяет кристаллизовать некий образ коллективного автора, неперсонифицированного, обладающего коллективным разумом. Форум принято считать видом общения с режимом асинхронного времени, обладающим устно-письменным типом текста. Многообразие участников-коммуникантов, представляющих собой перспективу настоящего, прошлого и будущего, создает полилогичность коммуникационного процесса.

Н. Г. Асмус выделяет следующие стилистические особенности жанра форума: нестандартизованность, субъективность, оценочность [1, С. 78]. К характерным речевым особенностям жанра можно также отнести хаотичность высказываний, непоследовательность, скачкообразный характер полилога. Графические особенности форума как жанра виртуального общения представляются весьма интересными.

Форумы как сообщества очень разнообразны. Они могут быть общероссийскими, как например, «Всероссийский форум любви», «Всероссийский форум по UNIX системам» и др., так и региональными, как например, «Vlgnews форум жителей Волгограда», «Единый форум Северо-Запада», и т.д. Однако, несмотря на физическое местонахождение сервера, зарегистрироваться в форуме может пользователь из любой точки планеты, если это специально не оговаривается в правилах форума и строго не проверяется администрацией по техническим параметрам. Сайт может также содержать как единичный форум, например, «Волгоградский форум Ru-Forum.com», «Форум поиска одноклассников, старых и новых друзей», «Полуночный форум» и др., так и несколько форумов, как например, «Kaliningrad.ru Форумы Калининграда» и т.п. Как правило, сайты, содержащие много форумов, являются территориальными сайтами, включающими все форумы того или иного региона. Преимущество сайтов со многими форумами состоит в том, что пользователь может выбрать для себя форум по различным интересам, без необходимости быть включённым в различные сетевые сообщества. Поскольку в рамках одного сайта, имеющего много форумов, «костяк» каждого из форумов составляют, как правило, практически одни и те же наиболее активные пользователи Интернета, сетевое сообщество, образующееся на базе этих форумов, будет единым.

Форумы можно разделить так же на тематические и нетематические, так называемые «форумы обо всем», то есть форумы, которые не охватывают какую-то конкретную область знания, увлечения, деятельности и т.п. В тематических форумах, как правило, преследуется цель получения какой-то информации, в нетематических – саморепрезентативная цель. Вследствие этого большинство тематических форумов характеризуются размытостью границ статусно-ориентированного и лично-ориентированного общения, а в нетематических форумах преобладает лично-ориентированное общение. Огромное количество форумов, как тематических, так и нетематических, свидетельствует о том, что сетевые сообщества данного типа очень разнообразны, и любой пользователь сможет войти в то или иное сообщество, стать пользователем того или иного форума, исходя из своих интересов, склонностей, предпочтений и т.д. Однако, несмотря на такое обилие форумов, все они обладают рядом *конститутивных признаков*, позволяющих нам рассматривать форум именно как один из жанров виртуальной коммуникации.

Во-первых, таким признаком будет тематическая определенность высказывания. Даже в так называемых нетематических форумах, тематика того или иного раздела все равно задана, хотя форум в целом и не связан с какой-либо определенной областью. Отступление от темы считается флеймом («болтовней ни о чем», «пустопорожним» разговором) или флудом («замусориванием» форума никому ненужной информацией), за что пользователь форума, допустивший данные нарушения, наказывается администрацией сайта. Для желающих пообщаться на уровне фатики на многих форумах существуют специальные разделы с названием «Флейм», где пользователи могут общаться на любую тему и любым образом, разумеется, не нарушая правил, принятых на данном форуме.

Во-вторых, форум характеризуется пошаговым режимом. Это означает, что пользователь оставляет свое сообщение или комментарий на сообщение другого пользователя и ожидает ответа.

В-третьих, коммуникация посредством форума – это асинхронная коммуникация, то есть инициальное сообщение и комментарий к нему могут быть разделены достаточно большим временным промежутком. Разумеется, возможность быстрого ответа не исключается. Вследствие этого динамичность жанра форума будет не столь велика, как в том же чате или жанре мгновенных сообщений. Пользователь Сети, общающийся с другими пользователями на том или ином

форуме, имеет возможность отвечать не сразу, а основательно обдумать своё сообщение, аргументировано ответить на вопросы, скорректировать отправляемое сообщение.

В-четвертых, форум характеризуется своей специфической конвенциональностью, выражающейся в принятии норм и запретов в пределах данного ресурса. Форум предусматривает систему модерирования, то есть слежения за порядком, чего нет, например, в жанре e-mail или жанре мгновенных сообщений. В структуре каждого форума существует обязательный раздел, где помещены правила поведения на форуме, объясняется, что для пользователя является доступным, а какие действия порицаются и наказываются, а так же оговариваются способы наказаний. На основе анализа форумов самых различных направлений М. Ю. Сидорова выделяет шесть основных групп наиболее стандартных для форумов правил [4, С. 183]:

- правила, облегчающие ориентацию на форуме, поиск нужной информации, а также правила, поддерживающие тематическое единство и четкую структуру форума;

- правила, не позволяющие перегружать форум означаемыми с «ослабленным» означаемым;

- правила, облегчающие визуальное восприятие текста – запрет на злоупотребление прописными буквами, ограничение транслитерации и аббревиации и т.п.;

- правила, защищающие личное достоинство участников и чистоту языка – запрет оскорблений, грубых слов и т.п.;

- правила, связанные с идентичностью личности пользователей – обеспечение конфиденциальности, запрет так называемых «ботов», т.е. участие одного пользователя в общении под разными никами и т.п.;

- правила, противостоящие коммерциализации общения – запрет на рекламу, рассылку «писем счастья» и т.п.

Таким образом, форум является окончательно сформировавшимся нетрадиционным жанром виртуального общения, обладающим своими собственными признаками и особенностями. Коммуникативные процессы, происходящие в жанровых рамках форума, отражают нетрадиционные формы общения, доступные в Интернет-пространстве и являющиеся принадлежностью исключительно виртуального коммуникативного поля.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмус Н. Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства: дис. ... канд. филол. наук. – Челябинск, 2005. – 265 с.
2. Лутовинова О. В. Лингвокультурологические характеристики виртуального дискурса: монография. – Волгоград: изд-во ВГПУ «Перемена», 2009. – 410 с.
3. Селютин А. А. Жанры как форма коммуникативного выражения онлайн-личности // Вестник Челябинского государственного университета. – Вып. 37. – Филология. Искусствоведение. – 2009. – № 35. – С. 138–141.
4. Сидорова М. Ю. Рефлексия «наивного говорящего» над языком и коммуникацией (по материалам открытых Интернет-дневников) // Сибирский филологический журнал. – 2004. – № 1. – С. 117–129.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Н.А. Арбузова

*Новосибирский военный институт внутренних войск
им. генерала армии И. К. Яковлева МВД России*

В настоящее время развитие межкультурной личности является основной целью обучения иностранным языкам. Таким образом, способность участвовать в непосредственном и опосредованном диалоге культур становится неотъемлемым компонентом при изучении иностранного языка.

Обучение грамматике – это один из важнейших аспектов обучения иностранному языку и является одним из необходимых условий практического овладения иностранным языком. Поэтому, процесс обучения грамматике английского языка целесообразно рассмотреть в рамках современного коммуникативно-когнитивного подхода при обучении иностранным языкам. Коммуникативный метод получил своё название по предложению Е. И. Пассова, который обосновал свою концепцию в ряде публикаций. В основу метода положены идеи коммуникативной лингвистики, психологической теории деятельности, концепция развития индивидуальности в диалоге культур. Последняя определяет конечную цель обучения иностранному языку – овладение иноязычной культурой в процессе межкультурной коммуникации. [3, С. 200].