

3. Применение специализированных программ «Компас-График» и «Компас-3D» в обучении студентов курса «Инженерная графика» [Электрон-

ный ресурс]. Режим доступа <http://www.pandia.ru> свободный.

РАЗРАБОТКА БУКЛЕТА ИК ТПУ

Штремель А.А.

Научный руководитель: Ризен Ю.С.
Томский политехнический университет
634050, Россия, г. Томск, пр-т Ленина, 30
E-mail: anna.shtremel@mail.ru

Введение

В рамках обновления корпоративного стиля дирекция Института Кибернетики Национального Исследовательского Томского Политехнического Университета предложила разработать новый буклет для абитуриентов.

В буклете должна содержаться информация по различным направлениям института, интересующая абитуриентов; адрес и телефоны приемной комиссии; карта с подробным указанием расположения приемной комиссии.

Буклет должен быть ярким, привлекающим внимание, обладать приятным цветовым решением.

Порядок создания буклета

1) Инфологическое проектирование

Первым этапом работы над новым буклетом ИК являлся поиск и сбор информации:

1. Ознакомиться с представленной на сайте ИК [2] информацией, дизайном, цветовой схемой и подложкой.

2. Проанализировать предыдущий буклет и сделать соответствующие выводы для создания нового.

Предыдущий буклет был исполнен в холодной цветовой гамме и не выполнял своей главной функции – привлечение целевой аудитории.

При создании нового буклета учитывались следующие выводы:

- общая цветовая гамма должна стать более теплой, так как теплые оттенки спектра больше привлекают внимание человека, чем холодные;

- буклет должен быть выдержан в стиле Института Кибернетики (т.е. гармонично сочетаться с новым логотипом ИК) и соответствовать стилю ТПУ;

- в информационную часть буклета необходимо поместить больше фотографий, чтобы повысить интерес целевой аудитории к представленной в нем информации.

2) Варианты идей и их компьютерная реализация

Для создания буклета был выбран векторный графический редактор Corel Draw, так как он отличается простотой использования, широкими возможностями и удобным интерфейсом, что позволило выполнить данную работу за наименее продолжительный срок.

Первым этапом работы в графическом редакторе являлось создание подложки для буклета. Отталкиваясь от бирюзовых тонов на сайте ИК и в его логотипе был создан первый вариант подложки.



Рис. 1. Вариант № 1

Данная цветовая схема осталась холодной, что не соответствует поставленным задачам.

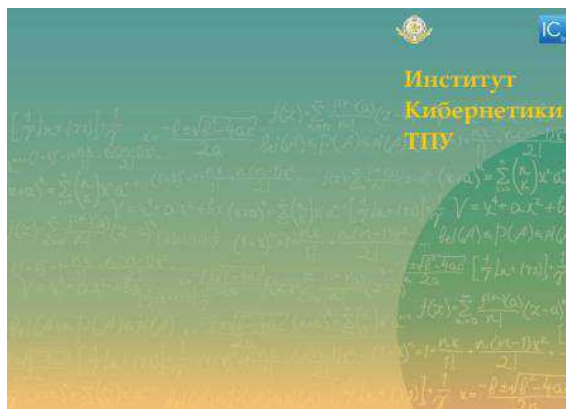


Рис. 2. Вариант № 2

В варианте 2 была предложена более теплая цветовая гамма, но рисунок на подложке выглядит навязчиво и мало соответствует тематике ИК.



Рис. 3. Вариант № 3

В варианте 3 подложка соответствует заданной тематике, выбрана приемлемая палитра цветов, но верстка текстовых блоков выполнена не качественно, поскольку нет четкой структуры документа.



Рис. 4. Вариант № 4

Конечный вариант (№4) выглядит довольно лаконично, текстовые блоки, фотографии и логотипы выровнены с помощью направляющих. Текст оформлен с выравниванием по ширине, а также после распечатки пробного образца выбран приемлемый размер шрифта. Для текстовых блоков использована фонтанная заливка и прозрачность, что позволяет создать контраст между текстом и подложкой.

Для страницы с контактами в Corel Draw была создана карта с подробным расположением Кибернетического центра. Карта также соответствует цветовому оформлению буклета.

Логотип Института Кибернетики оформлен в объемную кнопку, созданную с помощью фонтанной заливки с разными углами поворота.

Заключение

Готовый буклет обладает высокой информативностью: в нем присутствует описание всех направлений подготовки Института Кибернетики, предоставлена полная контактная информация для абитуриентов.

Цветовая схема выдержана в соответствии с логотипом ИК, буклет обладает достаточно привлекательным внешним видом, содержит приемлемое количество фотографий.

Формат буклета остался прежним (А4), так как это достаточно экономично в производстве и удобно для пользования.

Литература

1. Сайт ТПУ [Электронный ресурс] режим доступа <http://tpu.ru/> - 27.09.2013г.
2. Сайт Института Кибернетики [Электронный ресурс] режим доступа <http://portal.tpu.ru/ic> - 3.10.2013г.
3. А.А Захарова. Курс лекций по предмету «ИТ в дизайне» - Томск НИ ТПУ, 2013
4. Официальный сайт CorelDraw [Электронный ресурс] режим доступа <http://www.corel.ru/> - 14.10.2013г.

ЦИФРОВАЯ ОБРАБОТКА ВИДЕОИЗОБРАЖЕНИЙ. МЕТОДЫ ВЫЧИТАНИЯ ФОНА

Снегирева М.А., Алиферова А.И., Аксенов С.В.

Томский политехнический университет

634050, Россия, г. Томск, пр-т Ленина, 30

E-mail: militta.anj@gmail.com

Введение

На сегодняшний день цифровые системы становятся более популярными, а, следовательно, и

более доступными. На фоне роста интереса к цифровым системам, возрастает и потребность в обработке таких данных. В данном случае речь идет об