

ДИНАМИЧЕСКАЯ ИГРУШКА И ЕЕ РОЛЬ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Снежина Д.А., Радченко В.Ю., Фех А.И.
Томский политехнический университет
634050, Россия, г. Томск, пр-т Ленина, 30
E-mail: feia.d@yandex.ru

Введение

Ребенку каждый возраст приносит новые знания, навыки. Задача взрослых - эти навыки развивать, помогать познавать новое. Ребенку будет интересней узнавать окружающий мир в играх. Для этого созданы развивающие игрушки. Сейчас в магазинах продаются большое разнообразие развивающих игр. Детям разного возраста интересны пазлы (начните с крупных пазлов, на которых изображены 2 -3 ярких фигурки), мозаика, лото, домино с картинками.

Дети в возрасте от 3 до 5 лет обожают игрушки, которые дают волю фантазии. С игрушкой должно быть весело! Кроме того, дети в этом возрасте очень активны и необходимо давать выход их неиссякаемой энергии. Для этой цели как нельзя лучше подходят различные спортивные игры. Дети в возрасте 3-5 лет уже искусны во многих спортивных играх. Дети отлично бегают, прыгают, уворачиваются, лазают.

Сложные игрушки с большим количеством деталей вызывают особенный интерес у детей от 3 до 5 лет. Однако обязательно нужно следить за тем, чтобы отдельные детали игрушки не причинили ребёнку вреда! Чем реалистичнее выглядит игрушка, тем интереснее будет с ней играть.

Современные игрушки способны в полной мере удовлетворить потребность малыша в веселье, они стимулируют воображение и дают ребёнку возможность размышлять, как решить ту или иную задачу.

Развитие мелкой моторики у детей младшего возраста

Мелкая моторика человеческого организма – это четкость движения пальцев рук. Развитие этой функции организма является обязательным условием занятий ребенка различной творческой деятельностью. Кроме того, воздействие на кончики пальцев стимулирует речевое и умственное развитие. От уровня функциональности мелкой моторики напрямую зависит работа мыслительного и речевого центров головного мозга. Сегодня при поступлении ребенка в школу обязательно проверяется уровень мелкой моторики малыша, ведь без этой функции он не сможет овладеть письмом и не будет в состоянии заниматься полноценным творчеством.

Из всего этого следует, что развитием мелкой моторики ребенка следует усиленно заниматься с самого раннего возраста. В этом существенно поможет и пальчиковая гимнастика, и занятие различными видами детского творчества – рисовани-

ем, аппликацией лепкой и игрой на музыкальных инструментах.

Для самых маленьких мелкую моторику можно развивать с помощью несложных игр. Наиболее увлекательным для них станет игра в пальчиковые куклы и лепка из пластилина, для начала лучше крупнозернистого. Кроме того, не менее полезным будет рисование пальчиковыми красками, которые создаются на основе натуральных природных компонентов и абсолютно безопасны для здоровья малыша. Когда ребенок станет постарше, его можно увлечь рисованием карандашами или фломастерами, аппликацией из различных материалов и лепкой из всевозможных масс.

Кроме того, неоценимую помощь в развитии мелкой моторики у детей могут оказать всевозможные конструкторы, которые будут не только увлекательным занятием для вашего малыша, но и наряду с моторикой существенно расширят его мировосприятие, понимание объема и перспективы. Начинать можно с самых простых конструкторов, состоящих из кубиков и других геометрических фигур, постепенно усложняя задачу, меняя конструкторы на более сложные.



Рис. 1. Динамическая игрушка «Пицца с грибами»

Мелкая моторика у детей развивается в соответствии с программой, заложенной природой. Однако без вмешательства взрослых здесь не обойтись. Чем больше внимания родители будут уделять развивающим играм с детьми и занятиям с ними творчеством, тем более высокий уровень умственного развития, а также всевозможных навыков и умений будет у малыша. Занимаясь творчеством самостоятельно или с участием родителей, ребенок получит основу для дальнейшего развития и наверняка станет полноценным членом современного общества, достигнув в нем определенных вершин.

Динамическая игрушка

Динамические игрушки – отнюдь не современное изобретение, подобные существовали еще в древности, самая ранняя из известных истории – шагающая фигурка быка, датированная 3 тысячелетием до н.э., которую обнаружили в Египте. Шагает этот древний игрушечный бык за счет использования закона маятника, что позволяет ему двигаться, покачиваясь в стороны. И такие игрушки встречаются в разных эпохах, в разных странах...

Все игрушки динамического типа действуют на основе движения и взаимодействия между собой различных веществ – песка, воды и пр. Это видимые составляющие принципа их действия. Но есть и невидимая составляющая, которую исследует малыш, играющий такой игрушкой – это сила притяжения или гравитация.

Типичны для таких игрушек процессы преобразования энергии из одного ее вида в другой, например, в знакомом всем волчке поступательное движение преобразуется во вращательное. Действуя самостоятельно, ребенок наблюдает за этими процессами и изучает их.

К динамическим игрушкам нельзя отнести те, которые приводятся в действие какими-то электрическими (на батарейках) или другими сторонними силами, для таких игрушек главное – чтобы ребенок осознал суть движения, освоил и преодолел на своем уровне гравитацию [1].

Двух-, трехлетний ребенок уже все хорошо понимает, но еще затрудняется разговаривать длинными предложениями. Чтобы лучше развить его речь, нужны развивающие игры такие, как «Юный кулинар».



Рис. 2. Проект динамической игрушки «Юный кулинар»

Это движущаяся и динамическая игрушка, развивающая мелкую моторику и учащая считать и развивать речь вашего ребенка. Суть игры в том, что она состоит из 6 долек, расположенных на подносе диаметром 23 сантиметра и соединяемых между собой «липучками», издающими «вкусный» хруст при разрезании игрушки входящим в состав ножиком. Также в наборе 60 различных деталей,

которые фиксируются на поверхности игрушки магнитами, как показано на рисунке 2. Плюс к этому, специально для юных «кулинаров», к каждой игрушке прилагаются 35 цветных карточек формата А6 с заданиями на счет, аккуратность, логику, воображение, внимательность и многие другие навыки, а также подробные методические рекомендации для родителей и воспитателей по игре с ребенком и занятиям с карточками.

В последнее время появилось множество, казалось бы, движущихся игрушек (заводных механических, электронных и т.п.), которые, казалось бы, передают характерное движение живых существ, но эти движения совершенно не зависят от действий того, кто ими играет. Особенно популярны у родителей так называемые интерактивные игрушки – игрушки-роботы. Стоит нажать на кнопку, и они начинают двигаться, говорить, даже, как будто, «умеют общаться»: «отвечают» на вопросы, выражают «чувства» – радость обиду боль, ползают, обнимаются. Казалось бы, что тут плохого? Нажал кнопку – «ожила».

Но! Истинное оживление и одушевление игрушки происходит силами фантазии ребенка, с непременно участием его души и чувств. Заводными и интерактивными игрушками невозможно по-настоящему играть. Всё кем-то уже запрограммировано – осталось лишь пассивно созерцать выполняемую программу и вовремя «нажимать на кнопку» для продолжения «взаимодействия». Это суррогат движения, игры, общения. Подобные игрушки динамическими не являются именно в силу своей запрограммированности. Их движение не зависит от действий ребенка, их соразмерности, ловкости. Детское «Я» не может по настоящему ощущать себя в действии.

Дети-дошкольники, обладая уникальной способностью подражать, склонны переносить на себя образ и движение живых существ, который находится в сфере их внимания. Телесное и душевное отождествление ребенком себя с наблюдаемым действием позволяет осваивать все – от прямохождения и ходьбы до пользования инструментами – ложкой, ножом, лопатой, терминалом общественного транспорта.... Отождествление себя с таким электронным «движением» наносит вред детскому развитию [2].

Заключение

В период от 3 до 6 лет у ребенка закладываются многие важные навыки, о которых было изложено в данной статье. Развитие мелкой моторики одна из самых важных задач для родителей. Игрушка «Юный кулинар» отлично справляется с ней. Приятный на ощупь материал для ребенка, много различных деталей, форм могут научить ребенка четкости движения рук, считать и даже говорить.

Приобретая игру «Юный кулинар» вы обеспечиваете ребенка всевозможными полезными

навыками, а так же можете научить его готовить и помогать вам на кухне!

Литература

1. Развивающие динамические игрушки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://u-sovenka.ru/>, свободный.

2. Динамические игрушки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novosemeykino.ru/>, свободный.

СОЗДАНИЕ БУКЛЕТА ДЛЯ ИНСТИТУТА КИБЕРНЕТИКИ

Тоноян С.С.

Научный руководитель: Ризен Ю.С.
Томский политехнический университет
634050, Россия, г. Томск, пр-т Ленина, 30
E-mail: s.t.16.08@mail.ru

Введение

Буклет (англ. booklet) – вид печатной продукции, характерный для рекламной полиграфии, имеющей внешнюю схожесть с брошюрой, но обычно более сложной конструкции и проработанного дизайна. Представляет собой листы, скрепленные в корешке, или сфальцованный в два и более сгибов лист бумаги, на обеих сторонах которого размещена текстовая или графическая информация. Традиционно буклеты изготавливаются на бумаге из листа формата А4 или меньше (рис. 1).



Рис. 1. Буклет ИК 2012 года

Цель работы: создание буклета для абитуриентов Института Кибернетики 2013 года.

Ход лабораторной работы

Поскольку у Института кибернетики появилась необходимость в обновлении фирменного стиля (рис. 1, 2), то разработка буклета для абитуриентов является важно и неотъемлемой частью этого процесса.

Буклет состоит из общей информации об институте, его направлениях, местонахождении ИК, e-mail адреса, телефона. В процессе разработки возникла задача с правильным выбором формы буклета, цветового тона и удобным расположением информации на ней. Для решения этой задачи потребовалось изучить более ранние версии буклета, а именно: его форму, цвет и информацию, внесенную в него.



Рис. 2. Обратная сторона буклета ИК 2012 года

После изучения и общего анализ буклета 2012 года, был создан эскиз для буклета 2013 года (рис. 3).

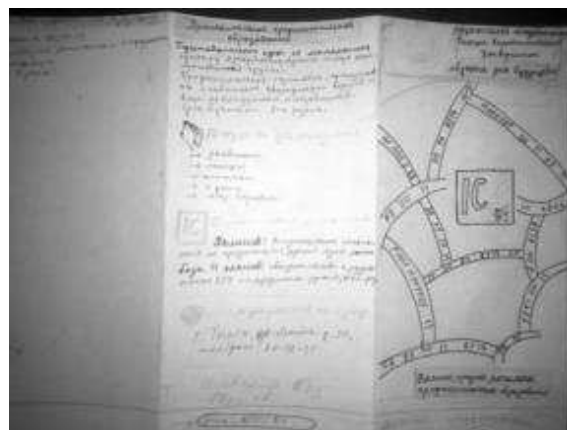


Рис. 3. Эскиз буклета на бумаге

При создании эскиза, основное внимание уделялось цветовому решению и форме буклета. Отдельного внимания заслуживает расположение информации. Сначала была размещена информация о самом ИК, далее – краткая информация о 12 его направлениях.

После оформления эскиза на бумаге, идея начала прорабатываться в графическом редакторе Adobe Illustrator (рис. 4-7).