

СОЗДАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПОЧЕРКА

Холдина Т.В., Шкатова Г.И.

Томский политехнический университет
634050, Россия, г. Томск, пр-т Ленина, 30
E-mail: podnogaminebo@rambler.ru

Введение

Графология – это направление в прикладной психологии, проективный метод исследования личности, согласно которому существует устойчивая связь между почерком и индивидуальными особенностями человека. Проективный метод исследования личности характеризуется созданием экспериментальной ситуации, допускающей множественность и неоднозначность проявлений испытуемого [1].

Графологический анализ преимущественно используется в области кадрового менеджмента – прежде всего, это подбор персонала, управляющей команды, оценка наиболее соответствующих кандидатов в специфических профессиях, а также оценка совместимости деловых партнёров в бизнесе. Прибегают к графологическому анализу и в спецслужбах: полиции, армии, судах для составления психологического портрета интересующего человека. Частные лица также используют анализ почерка: для персональной консультации, с целью проверить благонадежность и личные качества третьего лица, например, няни для ребёнка, а также для диагностики детей и подростков [2]. Говоря об актуальности графологии и ее изучения, существуют причины и более практические, нежели такие очевидные причины, как простая любознательность или неоспоримая значимость для каждого человека собственной личности. Растущая популярность графологических знаний и изучение возможностей графологии обусловлены их применимостью практически во всех областях, которые каким-либо образом связаны с взаимодействием между людьми [3].

Анализ почерка – сложная процедура, требующая концентрации внимания. Анализ множества образцов почерка может затратить достаточно большое количество времени. Таким образом, анализ почерка при помощи компьютера становится как никогда актуальным.

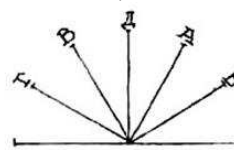
Автоматическое распознавание почерка имеет сложное техническое выполнение. Компьютер должен распознать порядка 15 основных признаков почерка, таких как наклон, угловатость букв, их размер и степень нажима. Реализация такого процесса связана с созданием множества шаблонов, с которыми будет сравниваться оцениваемый образец, а также процедурой распознавания каждой буквы в отдельности (в связи с разной степенью разборчивости почерка это составляет определённые проблемы). Не только эти факты, но и то, что часть признаков почерка не может трудно подвергаться объективной оценке (такие как, степень

разборчивости почерка или же степень нажима), делают автоматический анализ почерка мало реализуемым. Предложенная программа не претендует на исчерпывающую идентификацию почерка, но позволяет выявить степень проявления некоторых признаков почерка, что даёт основания считать, что данная задача является актуальной.

Функциональные особенности приложения

В данной работе для определения особенностей почерка и оценки особенности личности на основании полученной информации производится по методике, описанной в трудах Д.Сара [4].

В соответствии с этой методикой пользователю предоставляется оценить почерк по предложенному набору из 14 признаков, каждый из которых рассматривается отдельно. Согласно рекомендациям Д.Сара оцениваемый образец должен удовлетворять определённым критериям [4]. Пользователь может иметь фрагмент анализируемого текста, как в бумажном исполнении, так и в виде файла на диске, как это показано на рисунке 3.



Выбрать тип наклона:

А

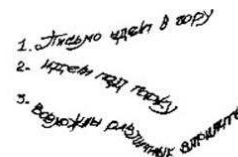
Б

В

Г

Д

Рис. 1. Опрос для анализа признака почерка «Наклон букв»



Выбрать тип строки:

1 - Письмо идёт в гору

2 - Письмо идёт под горку

3 - Возможны различные варианты

Рис. 2. Опрос для анализа признака почерка «Наклон строки»

Для оценки каждого отдельного признака программа предоставляет шаблон, из которого следует сделать выбор степени проявления признака в выделенном образце почерка.

К примеру, на рисунках 1 и 2 представлены образцы шаблонов для выбора степени появления признаков почерка: «Наклон букв» и «Наклон строки». Программа предоставляет возможность произвести, как полный, так и краткий анализ. Краткий анализ предоставляет возможность получить характеристику субъекта при оценке одного конкретного признака. Такой анализ актуален в связи с тем, что каждый признак отвечает за определённое качество. Приложение предоставляет

список оцениваемых признаков для выбора тех, которые целесообразны для оценки с точки зрения пользователя. При полном же анализе идёт последовательная оценка каждого признака, соответственно идёт поочерёдное обращение к опросам по каждому критерию, когда кратком анализе мы обращаемся лишь к тому опросу, который соответствует выбранному пользователем признаку оценки почерка.

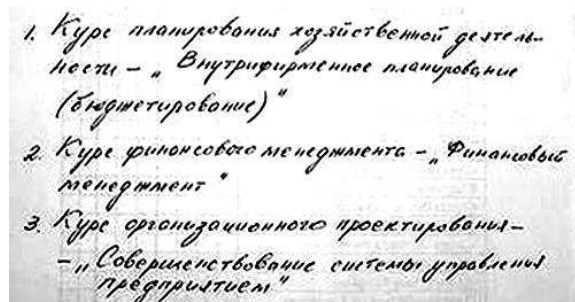


Рис. 3. Образец почерка

Таким образом, программа интересна не только тем, кому нужен полный анализ личности, но и тем, кому нужна информация о конкретных качествах человека, с целью самоанализа или оценки субъекта с определённой стороны.

Для хранения информации об оценке почерка во время работы приложения создан дескриптор, представляющий собой строку символов, количество которых соответствует количеству признаков почерка – 14. При выборе определённого варианта ответа его номер заносится в ячейку дескриптора, соответствующую оцениваемому признаку, с помощью написанного метода. Например, при оценке признака «Наклон» заполняется ячейка дескриптора под номером один, а варианты наклона от А до Д, представленные на рисунке имеют номера от 0 до 4 соответственно. Рассмотрим образец представленный на рисунке 3. Представленный почерк, очевидно, имеет наклон типа А, таким образом, при его оценке выбирается вариант ответа с номером 0, следовательно метод класса занесёт значение «0» в ячейку дескриптора под номером 1.

После того, как анализ почерка закончен, производится формирование характеристики. Для создания оценки личности субъекта из ячеек дескриптора по очереди берутся полученные значения (согласно нашему примеру из. Каждое такое значение соответствует номеру строки в определённом компоненте на форме с информацией. После того, как строки с характеристикой по каждо-

му признаку получены, составление описания субъекта окончено.

На тот случай, если пользователь будет производитель краткий анализ почерка, строка дескриптора по умолчанию заполнена нулевыми значениями. При этом, когда производится краткий анализ, заполняется только та ячейка, которая соответствует выбранному признаку. И при составлении характеристики нулевые значения остальных ячеек никак не влияют на результат.

Заключение

С помощью данной программы был произведён анализ почерков студентов группы 8Б21. Из 10 студентов с результатами анализа согласились 5 человек, 3 человек затруднились ответить и 2 человек совершенно не согласны. Однако реакция на результаты – совершенно субъективное мнение. Человек сравнивает полученную характеристику с тем образом, который он имеет в голове, с тем, кем он хочет являться. Поэтому оценка результатов теста со стороны оцениваемых субъектов не совсем корректна. Когда был произведён опрос одноклассников о правильности характеристики студентов, результаты были немного другими. В целом, каждая характеристика была правильной на 90%.

Таким образом, данное приложение позволяет упростить графологический анализ почерка, сводя эту сложную процедуру к простому выбору вариантов ответа. Полученные результаты можно считать правдивыми. Безусловно, ни один тест не может обещать 100% результата. И полученная характеристика – это не руководство к действию и не правило, которому стоит следовать беспрекословно. Тест позволяет произвести объективный анализ и выявить направление, в котором строит двигаться, позволяет выявить те качества субъекта, на которые стоит обратить внимание. И эти функции могут быть вполне выполнены при помощи данного приложения.

Литература

1. Большая психологическая энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psychology.academic.ru/>, свободный.
2. Библиотека обучающей и информационной литературы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.razlib.ru/>, свободный.
3. Сайт центра изучения почерка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://grafologia-msk.ru>, свободный.
4. Сара Д. Тайны почерка. / Пер. с англ. – М.: РИПОЛ классик, 1997.