

пень доктора технических наук (1971 г.) и присвоено звание генерал-майора (1994 г.). М. Т. Калашников награжден высшей наградой России - орденом «Андрея Первозванного», а также орденами «За заслуги перед Отечеством», Отечественной войны I степени и многими другими орденами и медалями. За выдающиеся заслуги перед государством ему сооружен на родине бронзовый бюст.

В чем причина такой беспрецедентной популярности Автоматическое оружие системы М. Т. Калашникова широко распространено в мире. Образцы его стрелковых систем находятся на вооружении, применяются спецгруппами или производятся для продажи на экспорт в государствах мира: Албания, Азербайджан, Алжир, Армения, Ангола, Афганистан, Бангладеш, Беларусь, Бенин, Болгария, Боливия, Босния и Герцеговина, Ботсвана, Венгрия, Вьетнам, Венесуэла, Габон, Гана, Гватемала, Гвинея, Гвинея-Биссау, Гаити, Гамбия, Гайана, Гондурас, Грузия, Джибути, Египет, Заир, Замбия, Зимбабве, Йемен (северный), Йемен (южный), Израиль, Индия, Индонезия, Иордания, Ирак, Иран, Италия, Казахстан, Кампучия, Капе/Верде, Катар, КНР, Колумбия, Коморос, Конго, КНДР, Куба, Киргизстан, Лаос, Латвия, Лесото, Ливан, Ливия, Литва, Мавритания, Мадагаскар, Македония, Мали, Мальдивы, Мальта, Марокко, Мозамбик, Молдова, Монголия, Намибия, Нигерия, Нидерланды, Никарагуа, Объединенные Арабские Эмираты, Пакистан, Перу, Польша, Португалия, Россия, Румыния, Свазиленд, Сан Томе, Сейшелы, Словакия, Словения, Сирия, Сомали, Судан, Суринам, Сьерра-Леоне, Таджикистан, Танзания, Того, Тринидад и Тобаго, Тунис, Туркменистан, Уганда, Узбекистан, Украина, Филиппины, Финляндия, Хорватия, Чехия, Шри-Ланка, Экваториальная Гвинея, Эстония, Эфиопия, ЮАР, Югославия.

Оружие Калашникова пользуется широчайшей популярностью во всем мире. Есть страна (Мозамбик), которая, отдав дань автомату АК в достижении своей независимости, включили его изображение в свой государственный герб, в других - нарекали новорожденных мальчиков магическим, в их понимании, именем «Калаш».

Михаил Тимофеевич добился оптимального сочетания ряда качеств, обеспечивающих высокую эффективность применения и исключительную надежность автомата в бою, а именно: короткий узел запирания, вывешенный затвор, предварительное страгивание гильзы после выстрела, исключение отказа при экстракции стреляной гильзы, малочувствительность к загрязнению и возможность безотказного применения в любых климатических условиях. Михаил Тимофеевич Калашников вошёл в историю стрелкового оружия не только как создатель лучшего в мире автомата, но и как конструктор, который впервые разработал и широко внедрил в войска целый ряд унифицированных образцов автоматического стрелкового оружия, идентичных по схеме автоматики, устройству и принципу работы. Унификация дала нашей стране огромный экономический и производственный эффект, она резко облегчила изучение новых образцов оружия в войсках. По мнению военных специалистов всего мира, оружие, созданное М. Т. Калашниковым не будет иметь себе равных до 2025 года.

Литература.

1. Калашников М.Т. Записки конструктора-оружейника / Литературная запись М.М. Малыгина. — М.: Воениздат, 1992. — 304 с.
2. Калашников М.Т. От чужого порога до Спасских ворот / авт. литератур. Записи Немченко Г.Л.; общ. ред. Неделин А.В. — М.: Военный Парад, 1997. — 496 с.

Поэзия военного времени

И.В. Дорошенко, студ. гр. 10720

Научный руководитель: Полещук Л.Г., к.филос.н., доц. каф. ГОИЯ

Юргинский технологический институт (филиал)

Национального исследовательского Томского политехнического университета

652055, Кемеровская обл., г. Юрга, ул. Ленинградская, 26

Тел. (38451)-6-05-37; 8-913-076-12-75

E-mail: ilyadoroshenko@mail.ru

Поэзия военного времени это художественная летопись человеческих и народных судеб. Это даже больше летопись чувств, нежели летопись событий, в ней отражены чувства: от гневной реакции на вероломное нападение гитлеровской Германии:

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой! –

до последнего напутствия пережившим войну и победившим ее потомкам оберегать Родину,
Отчизну:

И беречь ее свято,
Братя, счастье свое –
В память воина-брата,
Что погиб за нее.

Стихи военных лет заставляют заново переживать чувства, рожденные теми событиями, и их небывалую силу и остроту того времени, предостерегают от повторных войн, помогают избежать одностороннего, ошибочного представления о войне-победе с развернутыми знаменами, с орденами, всеобщим ликованием, оркестрами или о войне-поражении с кровью, смертями, неудачами, слезами, стоящими в горле. Семнадцатилетняя Юлия Друнина в 1941 году ушла на фронт добровольцем, она воевала до победы:

Я только раз видала рукопашный бой
Раз – наяву и сотни раз во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот, ничего не знает о войне.

Думаю, что ее желанием было нарисовать ясную картину, рассказывающую потомкам истину о незабываемых днях: “Освободительная война – это не только смерть, страдания и кровь. Это еще и гигантские взлеты человеческого духа – бескорыстия, самоотверженности, героизма”.

Во время великих испытаний человеческие души распаиваются, как говорится, в трудной ситуации видно, кто есть кто. У народа раскрылись нравственные силы и поэзия это отразила. На войне поэты не смотрели на события со стороны – они жили ими. Совсем другой вопрос о мере их участия в войне. Одни прошли ее рядовыми и офицерами, другие – военными корреспондентами, а третьи оказались участниками каких-то отдельных событий, конечно можно выделить и четвертых, и пятых, но каждый из них сделал вклад в общее дело – в победу. Бесстрастная история многое расставила на свои места, кое-что объяснила, что-то переоценила. Но только искусству под силу сохранить и выразить души современников тех годов.

В тяжкие дни опасности перед лицом смерти, в дни горьких и тяжелых утрат, стараний и лишений народ сплотился, а поэзия была для него агитатором, близким другом и душевным собеседником, понимающим всю тяжесть времени. Она страстно говорила о подвиге и бессмертии, о ненависти к врагу и любви к родине, о преданности делу и предательстве, о скорби и ликованием. “Никогда за всю историю поэзии не устанавливался такой прямой, близкий сердечный контакт между пишущими и читающими, как в дни Отечественной войны”, – свидетельствует ее участник, поэт А.Сурков. Из фронтового письма он узнал, что в кармане убитого бойца обнаружили клочок бумаги с его строчками, залитыми кровью:

Осинник зябкий, да речушка узкая,
Да синий бор, да желтые поля.
Ты все милее, всех дороже, русская,
Суглинистая, жесткая земля.

Поэт М. Исаковский тоже получал письмо с фронта. Его написал рядовой боец: “Поверьте, что никакое другое слово не может так поднять в атаку на врага, как Ваши слова, товарищ Исаковский”.

...Во время осады и голода Ленинград жил напряженно-духовной жизнью, - вспоминал Н.К. Чуковский. - В осажденном Ленинграде удивительно много читали. Читали классиков и поэтов; читали в дотах и землянках, читали на батареях и на вмерзших в лед кораблях; охотками брали книги у умирающих библиотекарей и в бесчисленных промерзлых квартирах, лежа при свете коптилок, читали, читали. И очень много писали стихов. Стихи приобрели, вдруг, необычайную важность, и писали их даже те, кому и в голову это не приходило в обычное время. По-видимому, таково уж свойство русского человека: он испытывает особую потребность в стихах во время бедствий – в разрухе, в осаде, в окопе, в концлагере.

Особенности поэзии как рода литературы способствовали тому, что в военное время она заняла главенствующее положение: “Стих получил особое преимущество, – говорил Н. Тихонов, – писался быстро, не занимал в газете много места, сразу поступал на вооружение”.

Военная поэзия – это поэзия необычной, высокой интенсивности. В годы войны возродилось много жанров поэзии – и лирические, за которыми стояла многовековая традиция, и агитационные, их начало велось от революции и гражданской войны. Война подвергла испытанию привязанности человека, разлучила близких, подчеркнула высокую ценность нежности, любви и важность необходимых дружеских чувств.

В военное время лирическая поэзия полностью отразила жажду человека к человечности, а суровые испытания не ожесточили людей.

Источники.

1. <http://www.sunhome.ru>
2. <http://www.clubocheck.ru>
3. <http://www.militira.lib.ru>
4. <http://www.russia-today.ru>
5. <http://www.voennaja-istoria.ru>

Афганская война 1979-1989 гг.

И.В. Дорошенко, студ. гр. 10720

Научный руководитель: Куст Т.С., к.филол.н., доцент каф. ГОИЯ

Юргинский технологический институт (филиал)

Национального исследовательского Томского политехнического университета

652055, г. Юрга, ул. Ленинградская, 26

E-mail: tatjana.kust@yandex.ru

Афганская война (1979-1989) – война, проходившая на территории Демократической республики Афганистан с 1979 по 1989 год. В войне принимали участие: СССР (ОКСВА - Ограниченный контингент советских войск в Афганистане) - с одной стороны, и Афганские моджахеды при финансовой и политической поддержке США, Пакистана, Саудовской Аравии, Великобритании - с другой [1].

В марте 1979 года, во время мятежа в Герате (Афганистан), была отправлена первая просьба афганского правительства о прямом военном вмешательстве в Афганистан СССР (всего поступало около двадцати просьб). Но мятеж в Герате только усилил советско-афганскую границу. В дальнейшем в СССР была спланирована операция по свержению Амина (на то время он являлся генеральным секретарем ЦК НДПА). В разработку операции были включены просьбы о военной помощи самого Амина [3].

“Принято решение о вводе некоторых контингентов советских войск, дислоцированных в южных регионах нашей страны, на территорию ДРА в целях оказания помощи дружественному народу, а также создание благоприятных условий для воспреещения возможных антиафганских акций со стороны сопредельных государств”, – директива №3312/12/001, подписанная Д.Ф. Устиновым (В 1976-1984 годах Министр обороны СССР) 24.12.1979 [1].

А вечером 27.12.1979 г. спецподразделения СССР штурмовали дворец Амина в течение 40 минут, во время штурма Амин был убит, а ход этой операции до сих пор преподается во многих странах спецслужбам, как образец [2]. 25 декабря 1979 года начался ввод советских войск в Афганистан и размещение их по гарнизонам [1].

7 января 1980 года - боевой отряд КГБ СССР (204 человека) был переброшен и расположен гарнизоном в кишлаке Нусай (Афганистан), он прикрывал советский районный центр Калаи-Хум и приграничную дорогу Душанбе-Хорог. После был переброшен в район речного порта Шерхан для предотвращения его захвата мятежниками[6].

20-24 февраля 1980 года – в Кабуле произошло антиправительственное восстание, было обстреляно советское посольство. В апреле 1979 года Конгресс США санкционирует афганской оппозиции открытую помощь суммой 15 млн. долларов [6].

С 14 ноября по 5 декабря проводилась операции “Удар-1” в провинциях: Кабул, Парван и Бамиан. В этой операции были задействованы силы с советской стороны и афганской армии (не мятеж-