

Образ женщины в поэзии военных лет

Т.Ю. Зорина, студ. гр. 17В20
Научный руководитель: Полещук Л.Г., к.филос.н., доцент каф. ГОИЯ
Юргинский технологический институт (филиал)
Национального исследовательского Томского политехнического университета
652055, Кемеровская обл., г. Юрга, ул. Ленинградская, 26
Тел. 8-(38451)-6-05-37
E-mail: kgoutitpu@rambler.ru

Война, пожалуй, самое страшное, что может выпасть на долю человека. Мало кто захочет поспорить с этим утверждением.

Несмотря на старую поговорку, родившуюся еще в Древнем Риме «*Inter arma silent Musae*», что в переводе с латинского означает «Когда говорят пушки, музы молчат», поэзия во времена войн не уходила на задний план, а наоборот становилась своеобразным оружием, которое порою было эффективнее любого другого, ведь поражало оно не тело, а душу людей.

Стихи и песни звали русских людей на решительный бой с фашистами, укрепляли мужество защитников. Произведения Твардовского, Суркова, Берггольц, Тихонова, Ахматовой были рождены войной, заставившей каждого задуматься о Родине, о её прошлом, настоящем и будущем, о себе самом. К. Симонов, М. Шолохов, В. Некрасов, В. Кондратьев, Ю. Бондарев, Василь Быков, Л. Леонов, В. Распутин. Это те люди, глазами которых мы видим войну. Но в строках этих стихотворений есть фразы, в которых описываются образы женщин, которым пришлось пережить те тяготы и невзгоды, доставленные войной.

Так какой же образ женщины запечатлелся в поэзии военных лет?

Ответ на этот вопрос можно найти, проанализировав стихотворения, написанные в то время.

Павел Шубин в стихотворении «Русская женщина», показывает:

Ты нас на войну провожала,
К груди прижималась щекой,
Ты рядом с теплушкой бежала,
Крестила дрожащей рукой.
Ты нас об одном лишь просила
Врагу отомстить до конца.
И слов твоих гневная сила
Обуглила наши сердца.
«Ты с нами, родная, ты с нами», —
Мы шепчем в кровавом бою, —
Мы держим высоко, как знамя,
Святую надежду твою.
В окопе, в атаке ли жаркой,
Где гибель стоит на пути, —
Ты с нами — бойцом, санитаркой,
Заветным письмом на груди.
Глядишь с зацелованных снимков
Сиянием ласковых глаз,
Стоишь под огнём невидимкой —
Защитой за каждым из нас;
Испившая полную чашу
Солдатских потерь и побед,
Ты — женщина русская наша,
Которой и имени нет,
Кого только мысль великанша
В походе сумеет обнять...
Так славься ж вовеки ты, наша
Жена, героиня и мать!

Как не вспомнить самое известное, самое сильное, самое проникновенное стихотворение «Жди меня». Военный корреспондент «Красной Звезды» К. Симонов посвятил его своей жене, актрисе В. Серовой, однако оно стало исповедальным посланием всех любящих ко всем любимым. В чём

сила этого стихотворения? Не только горячая мольба звучит в стихотворении? Лирический герой приравнивает умение ждать к душевному подвигу, достойному встать вровень с ратным. С уверенностью можно сказать, что женщина воевала. Безусловно, можно сказать, что поэзия воевала. А слово «поэзия» – женского рода:

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Жёлтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придёт,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждёт.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: «Повезло».
Не понять не ждавшим, им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, –
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Мать, сестра, дочь, возлюбленная, друг – все эти определения великолепно подходят к женщине, образ которой многолик и многогранен. Уже одно это достойно восхищения мужчин, которые в самые трудные минуты своей жизни вспоминают тех единственных, милых и любимых дам, способных понять, простить и морально их поддержать. Практически во всех произведениях, где есть строки о женщинах в годы войны, поэты и писатели хоть и разными фразами, но придерживаются одного и того же мнения, что женщины – хрупкие, часто называемые слабым полом, являлись надежной защитой и опорой, оказались очень стойкими, сильными и мужественными даже в такое тяжелое время, как военное.

Источники.

1. <http://www.litmir.net/br/?b=137763>
2. <http://mirpoezylit.ru/books/7558/1/>
- 3.

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:advoCikdisQJ:festival.1september.ru/articles/524949/+&cd=1&hl=ru&ct=clnk&gl=ru&client=firefox-a>