

Н.В. Аксёнова^{1,2}, Д.В. Шепетовский^{2,3}

*¹Национальный исследовательский
Томский политехнический университет,*

*²Национальный исследовательский
Томский государственный университет,*

*³ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся,
нуждающихся в ППМС помощи»*

Домашнее чтение при изучении английского языка в техническом вузе

В программе подготовки технических специалистов заявлено обеспечение развитие универсальных компетенций. Авторы считают, что одним из методов развития этих компетенций является домашнее чтение при изучении иностранного языка. В данной статье описывается опыт использования домашнего чтения в техническом ВУЗе.

Ключевые слова: английский язык; домашнее чтение; аутентичная литература; адаптированная литература; мотивация к изучению английского языка; технический ВУЗ.

Согласно устоявшемуся мнению, современная молодёжь не читает книг. Однако, статистика опровергает этот тезис. Согласно исследованию «Росиндекса», в пост-пандемийный период (данные за осень 2021 года) вырос интерес к книгам, отражающийся в упоминаниях в соцсетях. Также, по данным издательства ЭКСМО, доля художественной литературы в общем объеме продаж за 2020–2021 гг. выросла на 19% [1]. По данным «Литрес», крупнейшего игрока на российском рынке электронных книг, возрастная группа 16–19 показала в течение 2021 года рост покупок электронных книг в 27 процентов, а в группе 20–24 этот рост составил 4%. По мнению экспертов, приведенному в той же статье, одним из главных препятствий для чтения является недостаток времени у учащейся молодёжи.

С другой стороны, целями программы бакалавриата, согласно ФГОС высшего образования, является формирование не только профессиональных, но и универсальных компетенций, например, таких как «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте» [2]. Знание такого контекста и обеспечивается чтением, в частности – чтением художественной литературы.

Исследования читательского поведения показывают, что именно чтение литературы в значительной мере формирует читательскую грамотность, в противоположность чтению блогов и других онлайн-материалов. (например, см. статью М. Пфоста, Т. Дёрфлера и К. Артельт [3], где обобщаются данные нескольких таких исследований), Поэтому, чтение художественной литературы на иностранном языке для формирования привычки к чтению в рамках развития универсальной компетенции «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)» является не просто развитием языковой компетенции, но одновременным развитием двух компетенций и экономичным использованием ограниченного временного ресурса студентов.

Домашнее чтение при изучении иностранного языка является устойчивым видом работы в отечественной практике. Однако, в контексте вышеизложенного, необходимо использовать его правильно, чтобы не создать ситуацию, схожую с чтением русской классики, к которой после школьного обязательного изучения многие испытывают отвращение в течение всей оставшейся жизни. Очень тщательно следует подходить к выбору текстов для внеклассной работы. Такие тексты должны быть, прежде всего интересны студентам. Также текст должен быть не слишком сложен лексически. В работе с большими группами студентов, как следствие, очень трудно подобрать текст для чтения с последующим общим обсуждением. Выходов два. Это, во-первых, работа в малых группах, формируемых по интересам студентов и выбор текста внутри малой группы с последующим структурированным обсуждением. Во-вторых, это индивидуальная работа, завершающаяся подготовкой доклада с последующим обсуждением не столько прочитанного текста, сколько доклада. Оба подхода имеют свои преимущества и недостатки.

В ТПУ практика внедрения домашнего чтения не предусмотрена программой как обязательный элемент в изучении иностранного языка, заложена программой, предназначенной для изучения английского языка. Однако, уже на протяжении более 5 лет студентам 1 и 2 курса этот вид работы предлагается в качестве одного из дополнительных способов изучения иностранного языка. Изначально домашнее чтение было предназначено быть источником дополнительных баллов для аттестации, например, для студентов с пропусками занятий, или для тех, кто хочет претендовать на более высокую оценку. Позднее, из способа получения дополнительных баллов, домашнее чтение превратилось в особую форму работы при изучении иностранного языка, сочетающей внешнюю мотивацию (работа является обязательной) и внутреннюю

(выбор текста для чтения остаётся за студентом, при этом накладывается минимум ограничений). В результате, этот вид деятельности стал не просто отчетным видом работы в конце семестра, но и трансформировался в форму развития мотивации студентов к более глубокому изучению иностранного языка.

Со студентами ТПУ у авторов разработана уже сложившаяся схема использования домашнего чтения – студенты первого курса должны прочитать 200 страниц за курс, по 100 страниц каждый семестр. Книга для чтения должна быть выбрана в течение первых двух недель семестра. Выбор книги зависит от студентов, но преподаватель в праве дать рекомендацию по выбранной литературе. Есть определенные требования к выбору книги – книга должна быть написана автором, для которого английский язык является родным. Как правило, студентам начального уровня разрешено брать книгу адаптированную, но в таком случае, это обязательно должен быть классик литературы. Книгоиздательство в России, в этом смысле, идёт на встречу, и в книжных магазинах в настоящее время представлен широкий выбор адаптированной англоязычной классики. Однако, необходима осторожность: в некоторых сериях адаптированных книг включаются также переводы на английский с французского (например, книги Жюль Верна и Бальзака) – такие книги к домашнему чтению не допускаются.

Студентам продолжающего уровня дается более широкий выбор, но они не могут выбирать адаптированную литературу. На втором курсе количество страниц увеличивается вдвое каждый семестр, в этом году студенты попросили сами увеличить до 450 страниц каждый семестр, аргументируя тем, что, только прочитав как можно больше литературы, можно лучше освоить язык. Начиная с 15 октября и до 15 декабря включительно домашнее чтение должно быть сдано, книги сдаются или за два раза, или за один раз, по выбору студента. Обычно, студенты с более высоким уровнем выбирают первый вариант, чтобы сдать первую часть текста как можно раньше. На любом уровне владения языком, требования к сдаче домашнего чтения остаются одинаковыми, и студент должен представить в классе следующую информацию в устной форме (общая длительность ответа 10 минут):

- рассказ о кратком содержании прочитанной книги;
- рассказ о биографии автора и его самых значимых работах;
- краткая характеристика главных героев произведения;
- ответы на дополнительные вопросы.

В этом году мы решили добавить в структуру ответа еще один пункт – рекомендация книги к прочтению и обоснование своего ответа

(1–2 аргумента в пользу книги), если же, по каким-либо причинам студент не может рекомендовать эту книгу – необходимо также обосновать свой ответ.

Помимо рассказа о книге, студенты должны перевести любых два абзаца из книги на выбор ведущего преподавателя. За одно занятие могут сдавать не более 2 человек, чтобы не нарушать учебный процесс и проходить темы, прописанные в учебной программе. Сдача домашнего чтения происходит во время занятия, все студенты слушают сдающего, после выступления с кратким анонсом, студенты задают ему дополнительные вопросы (не менее 3 вопросов от группы, размер которой в среднем составляет 12 человек). При устном обсуждении происходит отработка грамматических конструкций в спонтанной речи, в условиях учебной коммуникации, максимально приближенной к жизненной ситуации за счёт того, что выбор книги для чтения обусловлен личными интересами студента. В этом году студенты спектр выбора литературы очень разнообразен – от классических авторов, таких как Фрэнсис Скотт Фицджеральд, Льюис Кэрролл, Соммерсет Моэм и Говард Филлипс Лавкрафт, до современных – Мэтт Хейга, И. Гауэр, Майкл Бонд, Джоанн Роулинг и другие. Также в этом году такой вид деятельности был внедрен и в классическом ВУЗе.

В этом году на базе ОИЯ ТПУ впервые для студентов 2 года обучения открылся набор на программу дополнительной специализации «Литература в современном мире». Несколько студентов, среди выбравших эту дополнительную специализацию говорили, что домашнее чтение на английском языке помогло им решиться на эту дополнительную учебную нагрузку. Можно предположить, что выбор студентами дополнительной специализации по литературе является продолжением развития мотивации к чтению, что способствует формированию заложенных в ФГОС компетенций.

Чтение художественно литературы на иностранном языке и последующее её обсуждение с одногруппниками в рамках занятий позволяет не только лучше использовать время студентов, объединяя учебную деятельность с досуговой, но и положительно сказывается на учебной мотивации. Ведь в результате такой деятельности иностранный язык превращается из самоцели в инструмент для, в числе прочего, достижения личных познавательных целей студента. Вырабатывается привычка читать на иностранном языке, которая, будем надеется, останется со студентом и в его будущей трудовой жизни, формируя его как представителя истинной технической интеллигенции с широким кругозором.

Литература

1. Ефремова, Д. Не блогот единым: Самые читающие россияне – молодежь от 16 до 24 лет // Известия. – 12.10.20221. – URL: <https://iz.ru/1231933/daria-efremova/ne-blogom-edinym-samyechitaiushchie-rossiiane-molodezh-ot-16-do-24-let>. – Текст: электронный.
2. ФГОС ВО – Бакалавриат по направлению 05.03.01 // Геология. – URL: <https://fgosvo.ru/fgosvo/index/4/5>. – Текст: электронный.
3. Pfof, M., Dörfler, T., Artelt, C. Students' extracurricular reading behavior and the development of vocabulary and reading comprehension, Learning and Individual Differences. – Volume 26. – 2013. – P. 89–102.

Т.Н. Ануфриева

*Национальный исследовательский
Томский политехнический университет*

Феномен «гибкие навыки» в системе компетентного подхода в высшем техническом образовании

Статья посвящена определению места гибких навыков в рамках реализации компетентного подхода в техническом вузе. В результате обзора ряда работ, посвященных исследованию феномена, уточнено понятие «гибкие навыки». Выявлен список гибких навыков, актуальных для развития в условиях технического вуза. Установлена роль гибких навыков в системе компетентного подхода.

Ключевые слова: гибкие навыки; профессиональные навыки; компетентный подход; универсальные компетенции; технический вуз.

Одной из главных целей программы Приоритет 2030 является формирование у выпускников российских вузов навыков и умений, необходимых как для успеха на современном рынке труда, так и в условиях стремительного научно-технологического прогресса.

Речь идет не только о профессиональных навыках и умениях, но и о непрофессиональных (гибких), которые считаются универсальными. Они востребованы представителями любой профессии, так как в значительной степени отвечают за эффективность профессиональной деятельности в условиях многозадачности, неопределенности, сложности и непостоянства современного мира.

Гибкие навыки – комплекс универсальных умений и навыков, усиленных личными качествами, актуальными для определенной профессии; они ориентированы на решение сложных задач, способствуют эффективной коммуникации и взаимодействию, а также отвечают за профессиональный успех и самореализацию.