

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ДЕТСКОЙ ИГРУШКИ.

Резник Е.В.

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

634050, Россия, г. Томск, пр. Ленина, 30

E-mail: elenreznik@mail.ru

Актуальность работы обусловлена тем, что рынок детских игрушек заполнен продукцией, которая не всегда отвечает требованиям экологичности и безопасности материалов, является визуально некомфортной с точки зрения психологии и психофизиологии ребенка. В наше время буквально 90% имеющихся в продаже детских игрушек сделаны из пластика, металла и синтетики [1,2] В связи с этим, мы бы хотели, опираясь на традиции русской культуры, представить концепцию создания детской деревянной развивающей игрушки. Полученное изделие демонстрирует и позволяет расширить возможности дизайна детских игрушек, увеличить ассортимент, создать оригинальные образцы, соответствующие требованиям современного дизайна.

Игрушка воздействует на все уровни ощущений – тактильный, визуальный, звуковой. Поэтому особое значение имеет материал, из которого она изготавливается. Потому сегодня так ценятся поделки из натуральных материалов. [3] Многие методики развития детей, предполагают использование именно деревянные игрушки, ведь у этого материала масса преимуществ:

1. Экологичность.
2. Прочность.
3. Легкость и простота в уходе.
4. Разнообразие воздействия на рецепторы.
5. Природная «теплота» материала.

Разработка модели.

В данном случае речь пойдет о пирамидке. В классическом понимании пирамидка – это несколько колечек, надеваемых на стержень. Внизу пирамидка имеет основание с заглушкой, не позволяющее ей рассыпаться. Верхушка пирамидки представляет собой надевающийся на стержень колпачок. (Рис.1) Наше изделие имеет ряд оригинальных дополнений:

1. Каждое кольцо состоит из нескольких пазлов. (Рис.2) Так как пирамида имеет конусообразную форму, первые два кольца собираются из 4 пазлов, следующие два, включают в себя три элемента и последние имеют по 2 пазла. Всего в пирамиде насчитывается 6 колец, разного диаметра, плюс основание со штырьком и завершающий пирамиду шарик

2. В пирамидке планируется использовать сюжет из сказки «Колобок».

Дети очень любят играть со взрослыми и в данной игре это возможно. Мама или папа читает сказку, показывает иллюстрации и помогает ребенку собирать ярусы пирамидки. Каждое кольцо содержит сцену из сказки. В центр укладывается шарик с изображением колобка. Сцена проигрывается, круг собирается, колобка убирают, а кольцо одевается на штырек основания. Таким же образом соединяются другие детали в кольца и в итоге получается полная пирамидка. (Рис.3.4.5.6.7.8)

3. Материал дерева ольха или липа. Древесина у них легкая, мягкая, хорошо обрабатывается, легко шлифуется, при фрезеровке не колется. Поверхность игрушки, выполненных из этих деревьев будет теплой и бархатной на ощупь. [4]

4. Цвет дерева. Может быть и вариации с окрашиванием всего изделия или отдельных частей.

5. Изображения выполнены способом выжигание по дереву либо оттиском.

Результат



Рис.1.Основной вид ярус



Рис.2 Соединение пазлов



Рис. 3. Первый ярус



Рис.4. Второй ярус



Рис.5. Третий ярус



Рис.6. Четвертый ярус



Рис.7. Пятый ярус



Рис.8.Шестой ярус

Такие вещи будут интересны ребенку на протяжении достаточно длительного времени. Игра с пирамидкой развивает графические навыки и координацию движений, знакомит с формами и свойствами предметов, учит конструировать образы, помогает формировать абстрактные понятия. Именно в игре идет развитие внимания, интеллекта, воображения, активной речи, формируется правильное представление о животном мире. [5]

Литература

1. Вишневская И. Игрушка в жизни ребёнка // Семья и Дети. – 2008. – № 1. –С.10-15.
2. Сараева, Е.А., Демитрова, И.П. Детская деревянная игрушка / Международный двуязычный научный журнал «Наука и Мир» 2014. -№2 (18).
3. Смирнова Е.О., Лаврентьева Т.В. Какой должна быть полезная детская игрушка?
4. Материалы для создания деревянной игрушки /<https://www.livemaster.ru/>
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - С-Пб.: Союз, 1997. - 322с.