

10. Техничко-экономические результаты применения изобретения (statement of the advantages to be gained by the invention).
11. Ссылочная часть (references cited).
12. Вкладыш с сообщением об отказе от пункта формулы (disclaimer).
13. Перечень замеченных опечаток (certificate of corrections).

Научный руководитель И.В. Гредина, к. филол. н., доцент ТПУ

Чан Тху Нган

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАУЧНО-УЧЕБНОГО ПОДСТИЛЯ (К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ)

В современной лингвистике до сих пор нет единого мнения о внутрителивой дифференциации научного стиля: существуют различные классификации подстилей научной речи (см. об этом, например, [1]). В разных источниках выделяются такие разновидности научного стиля, как собственно научный подстиль (академический / научно-исследовательский), научно-учебный (учебно-научный), научно-популярный (научно-публицистический), научно-технический, научно-деловой, научно-информативный (научно-информационный), научно-справочный и т. п. Наиболее логичной представляется классификация разновидностей научного стиля на разных основаниях, описанная в учебнике «Основы научной речи» [2]. На основе предмета науки и отрасли знания выделяются естественно-научный, научно-технический и научно-гуманитарный подстили [2. С. 38]; на основе сферы функционирования и доминирующей цели выделяются собственно научный, учебно-научный, научно-информационный и научно-публицистический подстили [2. С. 42]. В рамках данной классификации объектом нашего исследования является научно-учебный подстиль научно-технической разновидности научной коммуникации (название «научно-учебный» представляется более точным, по сравнению с названием «учебно-научный», т. к. учебная речь является разновидностью научной речи, а не научная – разновидностью учебной).

Несмотря на тот факт, что существование научно-учебного подстиля научного стиля признается всеми авторами классификаций подстилей, комплексных исследований данной разновидности

научной коммуникации в современной лингвистике не представлено. Отсутствует и единая типология жанров научно-учебной речи. В большинстве работ, посвященных данному вопросу, называются такие жанры, как учебник, учебное пособие, лекция (курс лекций) (см., например, [3. С. 58]). Такие тексты, действительно, «служат целям обучения и научения» [2. С. 43]; автором данных текстов является обучающий (учитель, преподаватель), адресатом – обучаемый. Однако в некоторых классификациях жанров научно-учебной речи указываются такие жанры, как «методическое пособие», «программа», которые отличаются от вышеназванных жанров по субъектам коммуникации: адресатом таких текстов является в первую очередь не учащийся (школьник, студент), а специалист. В классификации жанров научной речи, описанной в Стилистическом энциклопедическом словаре русского языка, такие тексты отнесены в группу научно-методических (инструктивных) текстов, наряду с рекомендациями и инструкциями (см. [3. С. 58]). Также в качестве научно-учебных жанров некоторые исследователи называют жанры, в которых учащиеся являются не адресатами, а адресантами: сообщение, ответ, рассуждение (см., например, [4]).

Итак, главной чертой, объединяющей все названные жанры, является их функционирование в образовательном пространстве, их связь с обучающей деятельностью. Различия прослеживаются в первую очередь по критерию «субъекты речевого общения». Представляется, что к жанрам научно-учебной речи следует отнести только те жанры, которые связаны с передачей научных знаний от специалиста к учащемуся с целью обучения будущего специалиста. Целью нашей дальнейшей работы является составление полной номенклатуры жанров научно-учебного подстиля и выявление особенностей учебных текстов научно-технического профиля.

Список использованных источников

1. Воронцова Т.А. Научно-популярный дискурс в современных российских СМИ (проблемы жанра и стиля) // Вестник Челябинского государственного университета. – 2014. – № 6(335). – Филология. Искусствоведение. – Вып. 88. – С. 38–42.
2. Основы научной речи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Буре Н.А., Быстрых М.В., Вишнякова С.А. и др. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ. – М.: Изд. центр «Академия», 2003. – 272 с.

3. Баженова Е.А., Котюрова М.П. Жанры научной литературы // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2006. – С. 57–67.
4. Храмкова Е.Ю. Жанры учебно-научной речи и их представленность в учебниках по русскому языку для четырехлетней школы // Актуальные проблемы современной педагогики: мат-лы Междунар. заочной науч.-практ. конф. Часть I. – Новосибирск, 2010. – URL: <http://sibac.info/11787> (дата обращения: 30.04.2014).

Научный руководитель О.А. Казакова, к. филол. н., доцент ТПУ

Чжан Дэвэй

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНЫХ ДОКУМЕНТОВ

В современных лингвистических исследованиях и в учебных материалах по деловой речи представлены различные классификации деловых документов. Так, на сайте «Стиль документа» называют четыре вида деловых бумаг: личные документы, административно-организационные, распорядительные, информационно-справочные. К личным документам авторы сайта относят заявление, доверенность, автобиографию, жалобу, резюме, служебную характеристику (см. [1]).

По определению, данному на сайте Глассарий.ru, под личным документом понимается любой документ, в котором автор описывает свой жизненный опыт. В таком понимании к личным документам относятся личные письма, дневник, мемуары (см. [2]).

В другой классификации все документы делятся на официальные и документы личного характера. В документах личного характера выделяют две группы текстов: 1) собственно личные документы – тексты, которые человек создает вне сферы своей служебной или общественной деятельности (дневник, мемуары, воспоминания и т. д.); 2) деловые документы личного характера – тексты, которые человек создает в связи со своей профессиональной деятельностью (резюме, анкета, автобиография, личное заявление, характеристика, рекомендация, доверенность личного характера, расписка и др.) [3].

В самом широком понимании личные документы – это официальные документы, которые удостоверяют личность их владельца, его права и обязанности, содержат биографические и