

РАБОЧЕЕ МЕСТО ДЛЯ УЧЕБНОЙ АУДИТОРИИ

А.И. Федоткина, Е. М. Давыдова
(г. Томск, Томский политехнический университет)
e-mail: sasha_fedotkina@mail.ru

WORKPLACE FOR THE CLASSROOM

A.I. Fedotkina, E.M. Davydova
(Tomsk, Tomsk Polytechnik University)

Abstract. Advantages of modular furniture as an example of the modular design concept of the workplace for students. Basic materials and the necessary requirements of students.

Keywords: furniture, modular, functionality, plywood, system modules, versatility.

Введение. В настоящее время при обустройстве интерьера большой популярностью и признанием пользуется легкая и компактная модульная мебель. Она имеет большое количество преимуществ, среди которых то, что модульная мебель дает возможность функционально распределить пространство помещения с ее минимальной потерей и создать стиль, который подойдет именно под ваши требования или поэкспериментировать с интерьером.

Согласно концепции модульности каждый отдельный модуль может быть автономным, это обусловлено функциональностью модуля. Один модуль может быть как отдельная форма, так и в качестве составной композиции, которая при добавлении модулей усложняется и способна к вариативности и динамичным изменениям. Так же важно отметить, что целостность обеспечивает гармонию формы и ее эстетичность.

В данной статье будет рассмотрено создание модульного рабочего места для студентов аудитории 305 10 корпуса ТПУ. Основной задачей при разработке концепции являлось создание комфортного и многофункционального рабочего места, учитывая возможность удобно размещать принадлежности студентов (эскизы, чертежи, сумки, ноутбуки), а также возможность расстановки рабочих мест как традиционными рядами, так и составления их вместе.

Применяемые материалы. Благодаря современным технологиям модульная мебель качественная, надежна в эксплуатации и долговечна. Данное рабочее место предполагается изготавливать из гнутой фанеры, поскольку она обладает такими качествами, как прочность, износостойкость, дешевизна. Так же очень важным преимуществом является ее универсальность, то есть фанеру можно легко сгибать, придавая ей неплоские формы, и сохраняя их. (Рис.1.)



Рис.1. Форма рабочего места

Данное рабочее место имеет системы хранения, являющиеся полезным дополнением, в них можно хранить эскизы, принадлежности для макетирования, чертежи и инструменты для черчения, а так же литературу. Их можно вынимать, при этом создавая пространство для хранения еще больших форматов. (Рис.2)

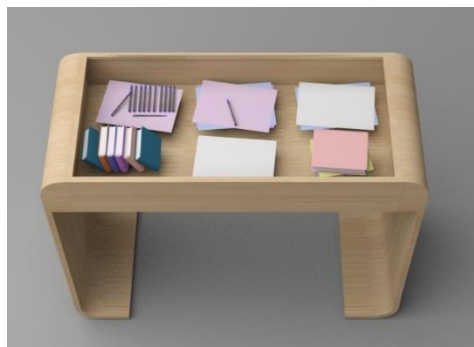


Рис.2. Системы хранения

Системы хранения закрываются с помощью элементов по принципу пазла-пятнашки, один из элементов ставится вертикально, выполняя функцию подставки (Рис.3).

Так же рабочее место оснащено дополнительной столешницей, которая крепится при помощи рояльной петли сбоку стола. Применение рояльной петли обусловлено тем, что она способна выдержать большой вес, обеспечивает дополнительную жесткость, имеет не дорогую цену и крепеж практически незаметен. Дополнительная столешница может находиться на поверхности стола или же откидываться по направлению соседнего стола, фиксироваться к нему, что дает возможность создать еще одно рабочее место (Рис.4).

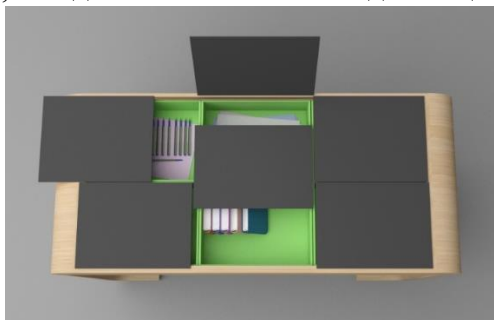


Рис.3. Системы хранения

Рис.4. Принцип работы дополнительной столешницы

Вывод. Таким образом, модульная мебель - очень востребованное направление мебельного дизайна, которое позволяет создать комфортный интерьер путем простых компонентов. У модульной мебели есть большое количество вариантов расстановки всех элементов или соединении их в различном порядке. В конечном счете можно получить разнообразные модели, изменяя либо количество, либо последовательность сборки. При проектировании концепции рабочего места удалось выяснить, что модульность создает универсальность некоторых элементов и дает возможность студентам рационально использовать пространство.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сайт «МЕБЕЛЬНАГАТИНО» [Электронный ресурс] режим доступа http://rosdesign.com/design_materials3/metod2/ - 20.02.2016 г.
2. Сайт «ALLPARKET.COM» [Электронный ресурс] режим доступа <http://allparket.com/wiki/item/4-21-994.htm/> - 20.02.2016 г.
3. Сайт «Академический вестник УралНИИпроект РААСН - 1-2013» [Электронный ресурс] режим доступа <http://allparket.com/wiki/item/4-21-994.htm/> - 20.02.2016 г.
4. Володина Е. Материаловедение для дизайнеров интерьеров Том 1. – М.: Ridero.ru, 2015 – 42 с.
5. Сайт «Центр Креативных Технологий». [Электронный ресурс] режим доступа <http://www.inventech.ru/pub/methods/metod-0008/> - 25.03.2016 г.