

МОЙ ДРУГ СОНЧИК ЖИВЕТ ПО ЗАКОНАМ КРАСОТЫ

«Высоко в небе сияло солнце, июнь в разгаре, жара томила, и Томь-река, дыша прохладой, казалась раем.

А в это время в просторном зале, томясь от жары и от волнений, студенты дружно защищали свои проекты.

Средь машинистов решением ГЭКа был признан лучшим дипломник Сончик, и предложили ему остаться работать в ВУЗе.»

Эти строки взяты из песни о Сончике, а упомянутый июнь-месяц был предвестником жаркого лета високосного 1952 года. С той поры служебная карьера Константина Константиновича Сончика, начавшаяся с должности ассистента кафедры электрических машин и аппаратов (ЭМА), связана с

Томским политехническим университетом.

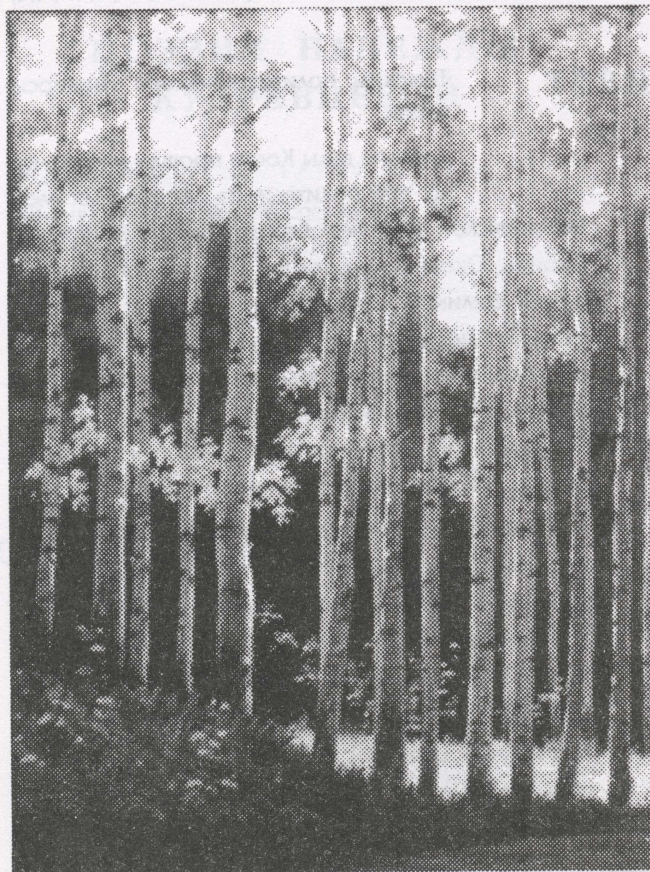
Детские годы Кости прошли в Чите, куда его родители из заповедных мест Беловежской пуши перебазировались в Восточную Сибирь. Окончание средней школы совпало с началом Великой Отечественной войны, поэтому мечты о Высшей школе пришлось отложить на многие годы, в течение которых он достойно оберегал мир на Дальнем Востоке. И только после демобилизации в 1947 году осуществилась его мечта поступить в Томский политехнический институт.

Томск был выбран не случайно: в то время в ТГУ училась его старшая сестра Вера Константиновна, которая снабжала его вузовскими проспектами. ТПИ привлек его внимание обилием электротехнических специальностей, среди которых были интересовавшие его электрические машины.

Получив диплом с отличием, он, несмотря на убедительные уговоры пойти сразу в аспирантуру кафедры ЭМА, предпочел начать свою службу с



Доцент К.К.Сончик (2-й слева) и гости его выставки - академик Глухих В.А., профессор Сипайлов Г.А. и профессор Москалев В.А..

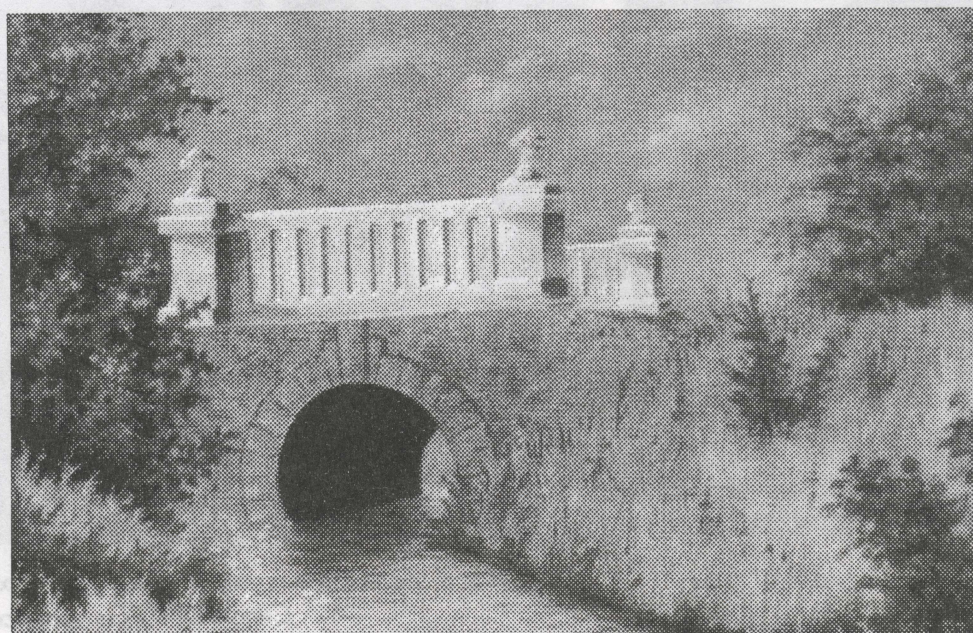


преподавательской должности, чтобы, как он утверждал, набраться знаний и опыта в педагогическом мастерстве. Надо признать, что методика преподавания, манера его общения со студентами, были одобрены кафедрой.

Освоившись с учебным процессом, он подключился к научно-исследовательской работе по совершенствованию систем охлаждения взрывобезопасных электродвигателей, которая выполнялась по хоздоговору с Кемеровским заводом «Кузбассэлектромотор». С отчетом по этой работе познакомился профессор А.А.Воробьев. Меня тогда крайне удивило, как это у столь занятого ректора находится время читать научные отчеты, не относящиеся непосредствен-

но к сфере его научных интересов. А оказалось, что «ларчик просто открывался»: ректор давно приметил способного, трудолюбивого и старательного ассистента и предложил ему тему для кандидатской диссертации по определению времени запаздывания разряда в твердых кристаллах. К.К.Сончик, после недолгого раздумья, согласился, хотя о предстоящей работе знал только одно, что у А.А.Воробьева все старательные, работающие аспиранты успешно выполняют порученную работу.

Аспирант оправдал надежды научного руководителя, но только коллеги и друзья знали о подвиге, который совершил аспирант за время аспирантской подготовки. Он изучил всю литературу в новой для него области знаний и на ее основе сделал свой новый шаг в теории пробоя. А помогли ему в этом усердие, упорство, трудолюбие, талант исследователя и золотые руки. Он сам разработал оригинальную схему, своими руками создал все элементы этой схемы, включая генератор импульсов с плоской вершиной наносекундной длительности. На этой схеме усидчиво и настойчиво проводил эксперименты по пробоем кристаллов и только всевышний знает, сколько тысяч экспериментов пришлось провести ему и обработать, получить результаты, ознакомившись с которыми, научный руководитель дал добро на оформление диссертации и на ее защиту. Специализированный совет единогласно присудил ему ученую степень кандидата технических наук.



Находясь в аспирантуре, а также некоторое время после нее, К.К.Сончик освоил и успешно выполнял учебные поручения кафедры ТВН.

В 1959 году Томскому политехническому институту была поручена подготовка инженеров по новой специальности «Электрооборудование летательных аппаратов» (ЭОЛА) и у руководства института не было сомнений в том, что самой подходящей кандидатурой для заведования новой кафедрой является К.К.Сончик. И он стал заведующим.

Кафедра создавалась на голом месте. Для ее размещения был выделен недостроенный и мало приспособленный для ведения учебного процесса 15-й учебный корпус. Но благодаря стараниям К.К.Сончика, кафедра стала подниматься, как на дрожжах: эффективно добывалось необходимое оборудование, создавались основные учебные лаборатории, устанавливались тесные контакты с промышленными предприятиями, которые существенно помогли оснастить лаборатории дефицитными установками. Он кропотливо создавал коллектив сотрудников кафедры из молодых перспективных выпускников ТПИ и Ленинградского института авиационного приборостроения.

Прием студентов на первый курс в первые годы составлял 5 групп - 125 человек. К началу занятий по специальности коллектив кафедры успел подготовить все, что необходимо для ведения учебного процесса, включая свою библиотеку. В отношении готовности учебной документации и ученых лабораторий к началу учебного года К.К. Сончика всегда ставили в пример. Действительно, он во всем любил аккуратность, чистоту и порядок и к этому приучал своих сотрудников. Под его влиянием неказистый с виду 15-й корпус, внутри похорошел - во всем чувствовалось, что в корпусе появился радливый хозяин.

Как заведующий кафедрой К.К.Сончик очень внимательно, заботливо и доброжелательно относился к своим молодым коллегам, всемерно содействуя повышению их педагогического мастерства, их научному росту. Если в период начала занятий со студентами своей специальности он был единственным к.т.н., доцентом, то уже через 8 лет большинство преподавателей кафедры стали кандидатами наук. Прежде чем поручить молодому преподавателю лекционный курс, он, в соответствии с установленным ритуалом, заслушивал пробные лекции на методическом семинаре кафедры с последующим обсуждением, в ходе которого, наряду с замечаниями, давались рекомендации по совершенст-

вованию методики изложения. При этом он строго следил, чтобы каждый преподаватель кафедры прослушал цикл лекций по дидактике в университете повышения педагогического мастерства.

Сотрудники кафедры с большой любовью и уважением относились к своему заведующему, заглазно величая его «папа Сончик». Такое уважение он заслужил преданностью своему делу. В дружном коллективе кафедры не возникало никаких недоумений, поскольку все его распоряжения неукоснительно выполнялись. Даже такой щепетильный вопрос, как распределение учебной нагрузки, проходил спокойно, ни у кого не вызывая недовольствия. Да его и не могло возникнуть, поскольку наиболее трудоемкую нагрузку он брал на себя:

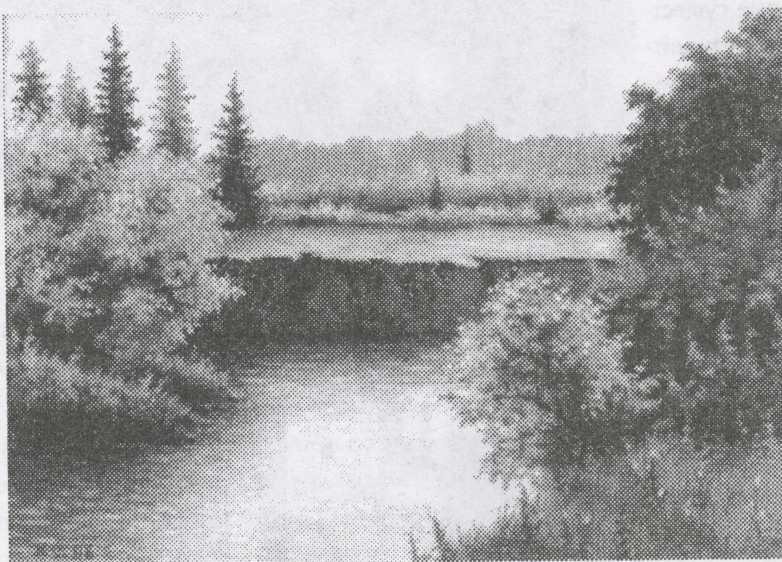


его лекционная нагрузка по основным курсам ежегодно превышала 200 часов.

К.К.Сончик с очень большой ответственностью подходил к чтению лекций, тщательно готовился к ним и, наряду с подробным конспектом, составлял на листочке небольшого формата план с указанием минут, необходимых для изложения отдельных вопросов лекции. При этом во время чтения лекций никогда не пользовался конспектом, и это содействовало достижению лучшего контакта с аудиторией. О содержательных и запоминающихся лекциях К.К.Сончика с большой теплотой вспоминают выпускники во время встреч на родной кафедре, и это вполне заслуженно - ведь он неоднократно

кратно был победителем конкурса на звание лучшего лектора ТПИ.

Торжественно отмечала кафедра выпуск первых инженеров, но еще более празднично и запоминающе проходила встреча выпускников с 5-летним стажем. На этих встречах в полной мере раскрылся талант К.К.Сончика, не только как хорошего лектора, которого слушали с увлечением, и как доброго наставника, но и как человека многогранного дарования. Выпускники, да и сотрудники, с раскрытыми ртами слушали рассказы К.К.Сончика о его северных путешествиях, которым он посвящал все свои летние отпуска. Ведь до этого никто из них не представлял, что их заведующий не только ученый, но и заядлый путешественник. Он освоил все сибирские реки, причем не только с помощью туристических пароходов, курсирующих по Оби, Енисею, Лене и т.д., но и с помощью дру-



гих средств передвижения. Он побывал на Северном Ледовитом океане, на острове Диксон. Кстати, при посещении острова Диксон он встречался с живой участницей Челюскинской эпопеи, о чем свидетельствуют его фотоснимки. На льдинах Ледовитого океана он встречался с белыми медведями, а на Камчатке, где он, как и на озере Байкал, побывал неоднократно, встречался с бурыми медведями.

Только однажды он изменил своим северным маршрутам - это когда ему представилась возможность совершить морское путешествие по Средиземноморью. Здесь также не обошлось без приключений. Увлечшись фотографированием Парижских достопримечательностей, он потерял ориентировку и, не зная французского языка, дол-

го блуждал, но природная смекалка путешественника не подвела его, и он нашел-таки свой автобус, который давно ждал его, чтобы, под ворчливый гомон заждавшихся туристов, вернуться на корабль.

Свидетелями его путешествий были кинофильмы, слайды, фото и просто зарисовки, демонстрируя которые он с увлечением, подобно Юрию Сенкевичу, рассказывал о всех приключениях, которые случались с ним и которые обогащали содержательность его путешествий. Слушатели были очарованы не только содержанием его рассказов, но и качеством его снимков. Только тут они узнали, что все, показанное им: и фильмы, и слайды, и фото, и зарисовки - все сделано руками К.К.Сончика. И лишь немногие знали, что он до поступления в институт работал фотографом-ретушером. А когда он продемонстрировал полотна, написанные масляной краской своими руками, то многих охватывало недоумение: как можно скрывать это от зрителей, почему он не выставляет свои произведения на суд любителей художественного искусства и специалистов.

Да, несомненно, К.К.Сончик большой фотомастер, даровитый самобытный художник-любитель. И сам он начал понимать это, особенно после того, как познакомился с Томскими художниками, при поддержке которых была организована выставка его картин в Доме науки имени Макушина. Вдохновленный отзывами посетителей выставки и одобре-

нием специалистов, К.К.Сончик, не жалея сил и времени, подготовил выставку своих картин и фото к 100-летию ТПУ.

Отечественные и зарубежные гости вместе с хозяевами, неизменно посещали выставку картин К.К.Сончика. Будем надеяться, что многочисленные отзывы посетителей выставки, в частности, академиков Глухих В.А., Месяца Г.А., Колесникова К.С. и др., в которых, наряду с хвалебными словами, высказывалось пожелание использовать художественные способности К.К.Сончика на благо ТПУ, послужат стимулом для дальнейшего совершенствования его мастерства.

Профессор Г.А.СИПАЙЛОВ