

РОДНОЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ...

Спросите у выпускников ТПУ, что для них значит политехнический, и наверняка, многие из них назовут (пусть простят меня коллеги) не славные научные школы и успехи ученых, не объемы публикаций и хоздоговоров, не количество патентов, защит, диссертаций...

Подавляющее большинство выпускников прежде всего благодарны родному институту за подаренное счастье познания студенческого братства.

Студенческие годы - самое прекрасное время жизни: позади школа, вступительные экзамены, ощущение грядущих перемен, полной самостоятельности, новые интересные встречи, знакомства, друзья, первая любовь, преклонение перед величавостью корпусов старейшего, неповторимого вуза России, перед добротой, умом, блеском таких разных и таких любимых

(это чувство пришло много позже, чем они заслуживали) преподавателей...

Томский политехнический всегда выигрывал перед другими вузами Зауралья тем, что это был (да и сейчас является таковым) одним из лучших технических вузов страны. В Томск съезжались сильные, умные, энергичные молодые люди из Дальнего Востока, со всей Сибири, Казахстана и других среднеазиатских республик. Был традиционно высок конкурс при поступлении. А т.к. было много приезжих, жили в общежитиях и там же проходили хорошую школу: неприлично было утаивать доходы, не делиться коммунарскими щами, хорошим пиджаком, галстуком и вообще делать неприличные поступки.

Естественная высоконравственная атмосфера побуждала к дружбе, взаимовыручке, материализации многих самостоятельных начинаний.



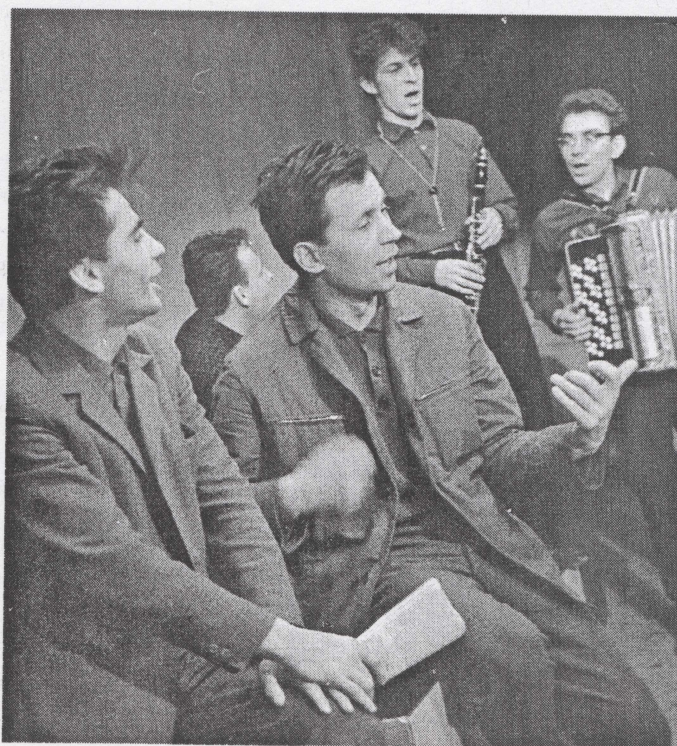


Студенческое политехническое братство было во все времена, но в каждом поколении оно выражалось по-своему и каждое поколение, вероятно, уверено, что его студенческая пора была самой интересной и насыщенной.

Не лишены этого ощущения и мы - студенты шестидесятых. На нашу студенческую пору пришлось много выдающихся событий. Как торжеству нашей науки и техники, мы радовались запуску первого в истории человечества искусственного спутника Земли. В эти годы началось освоение целины, зарождалось стройотрядовское движение, появилась хоровая капелла университета, будущий лауреат многих авторитетных конкурсов, из недр политехнического вышел театр "Миниатюры и песни" (МИП) - победитель Международного фестиваля студенческих театров в г. Варшаве, заявил о себе клуб подводного плавания "Скат", воспитавший многих чемпионов Европы и мира.

В мае 1964 года театр МИП, среди участников которого большинство - выпускники политехнического Вла-

димир Ямпольский, Михаил Яворский, Юрий Жуков, Вячеслав Мартыненко, Анатолий Гаврилин, Роман Немировский, Владимир Инзель и многие другие, - представлял нашу страну на Международном фестивале студенческих театров в г. Варшаве. До этого на по-



добные фестивали выезжали только коллективы из Москвы или Ленинграда.

В конкурсных выступлениях участвовало свыше 20 театров, представляющих 12 стран. Программа МИПа "Есть ли в Томске медведи" была оценена очень высоко: театр был удостоен звания лауреата и главного приза - бронзовой статуетки "Сирены Варшавской".

После Варшавы МИП был инициатором проведения первого Всесоюзного фестиваля студенческих театров, который состоялся в 1965 году. И хотя этот авторитетный форум не принес особых лавров своему организатору, во весь голос заявили о себе блистательные студенческие театры из МГУ ("Наш дом" - под руководством Марка Розовского), театр Московского авиационного института, коллективы из Казани, Челябинска, Новосибирска - театры, определившие на многие годы стиль молодежного самодельного творчества. Там начинали Г.Хазанов и Р.Карцев, А.Филипенко и С.Фарада...

Кажется, жизнь шла на волнах всеобщего энтузиазма.

Можно вспомнить, как незабываемо проходили факультетские фестивали, спортивные соревнования, как дружно, весело и вдохновенно учились, "болели", выступали за честь факультета, института, города, страны.

Политехнический в те годы на весь город гремел своими клубными вечерами, особенно - новогодними. Ежегодно примерно с 20 декабря факультеты устраивали свои вечера. При подготовке к ним факультет "стоял на голове" - каждый студент, группа, курс имели свое поручение, начиная от оформления зрительского зала, кончая дежурством на входе в дом культуры. Последнее было актуальным, потому что народ активно стремился на вечера в политехнический и проникал в ДК всевозможными вариантами: через окна, черный ход, туалеты и т.п.

А традиционные встречи выпускников!



Каждый год весной в наш город съезжаются, слетаются тысячи выпускников прошлых лет. Они встречаются с преподавателями, бродят по знакомым проспектам, поют свои студенческие песни, несколько поколений - песни В. Шушарина.

Недавно прошедший в Томске творческий вечер этого студенческого композитора еще раз показал, как прочно студенческое братство, как трогательно наше отношение к студенческой юности, как близок всем нам - студентам, выпускникам, преподавателям наш родной политехнический.

Заведующий кафедрой
"Автоматизация и роботизация
в машиностроении",
выпускник ТПИ 1959 года,
участник МИПа
Гольдшмидт М.Г.