

Р.А.Галанова

Второе покорение Сибири

Преподаватели и студенты Политехнического определяли духовную жизнь Томска

Лыгин К.К. (1854-1932)
Выпускник Санкт-Петербургской Академии Художеств 1870 г.
Архитектор, член-корреспондент Императорского Общества архитекторов.
Преподаватель с 1900 г.
Профессор с 1924 г.
Lygin K.K. (1854-1932)
The graduate of SPB Art Academy in 1870. An architect, Corresponding Member of Imperial Architecture Society. Tutor since 1900, professor since 1924.



Томск — город особенный, город исторический. Здесь смешались эпохи, стили, события. Вместе с тем город юный, потому что каждый седьмой житель — студент. О нем говорят: «Томск — город ученых и студентов». Особенный, потому что первый в Сибири вузовский город. Два старейших из них - классический университет и Томский политехнический - создали ему славу Сибирских Афин.

Томский политехнический университет. С него началось второе покорение Сибири, но уже не силой оружия, а силой знания. С ним связано становление и развитие высшего технического образования на востоке России, экономическое и культурное освоение и развитие как самого Томска, так и огромной территории азиатской части России.

Начало двадцатого века ознаменовало собой на-

На трех холмах , на четырех ветрах
В kraю далеком, посреди Сибири
Стоит мой город над рекою синей,
Стоит и отражается в веках.
Сергей Заплавный

учно-технический прогресс. И как символ нового времени на одном из возвышенных мест губернского города Томска возвысился новый храм, но не культовый , а храм науки — первые корпуса Томского политехнического университета. 9 октября 1900 года в первой высшей технической школе в Сибири началась подготовка первых сибирских инженеров.

Вуз заявил о своем появлении в губернском городе монументальными зданиями главного лекционного, физического и химического, с подчеркнутой инженерной стилистикой (архитектор академик Ф.Ф.Марфельд) и первыми профессорами и преподавателями - людьми высокообразованными, разносторонне одаренными, сформировавшимися вместе со студенчеством новый слой общества — техническую интеллигенцию, общество сибирских инженеров.

Среди профессоров и преподавателей ТТИ были архитекторы и художники, воспитанники Петербургской академии художеств, Института гражданских инженеров: К.К.Лыгин, В.Ф.Оржешко, Федоровский П.Ф. (автор проекта Горного корпуса, ныне учебный корпус ГНФ), Крячков А.Д. , Рокачевский З.А.

Второе покорение Сибири

и другие, сформировавшие архитектурный облик Томска начала 20-го века и оказавшие колossalную роль в становлении художественной жизни Томска.

Сегодня историческая часть города Томска имеет свое неповторимое лицо благодаря творчеству профессора ТТИ К.К.Лыгина. Это его здания - Дом офицеров (бывшее Общественное собрание), Центральная аптека Штольца и Шмидта, Окружной суд, Верхний гастроном (бывший гастроном Голованова), мэрия (Торговые дома Кухтерина), художественный музей (дом Орловой) и другие, построенные из красного кирпича, придают городу особый, неповторимый вид. Он же автор проектов зданий Второвского пассажа, ныне «Товары для дома», и Дома бракосочетаний, бывший дом Флера. А каменный мост через Ушайку! Все это - кусочек старого Петербурга. И среди каменного «модерна» Лыгинских зданий почти сказочные купеческие терема, с затейлевою богатою резьбою – деревянная архитектура Томска, самобытная, неповторимая. В этом еще одна особенность Томска.

Трудно оставаться равнодушным, проходя мимо «науки» Томского государственного университета. Впечатляет также Дом науки имени Макушина, что у Белого озера. Проектировщик этих зданий - архитектор, профессор ТТИ А.Д.Крячков. Он и К.К.Лыгин, являясь основателями Сибирской школы зодчих, создали памятники архитектуры и в других городах Сибири: Красноярске, Новосибирске, Иркутске.

Преподаватели ТТИ не только оставили след в истории градостроительства Сибири, но воспитали многих талантливых учеников. Более 30 лет проработал в ТТИ профессор Лыгин. С теплотой о своем учителе вспоминал лауреат Государственной премии, выпускник инженерно-строительного отделения ТТИ, сын бывшего ректора Н.И.Карташова К.Н.Карташов, долгие годы возглавлявший ЦНИИ промзданий в Москве. Учился у Лыгина и И.И.Загривко, он автор первого проекта планировки города Новосибирска в советское время, участник строительства Туркестан-Сибирской железной дороги, Кузнецкого металлургического комбината, города Магнитогорска и металлургического комбината, Челябинского тракторного завода и высотного здания МГУ. И.И.Загривко впоследствии стал профессо-



Крячков А.Д. (1876-1950)
Окончил институт
Гражданских инженеров в
1902 г. Нештатный
преподаватель
архитектуры, черчения с
1903 г., штатный
преподаватель с 1916 г.
Профессор по кафедре
«Гражданская
архитектура» с 1920 г.
Архитектор ТТИ 1907-1910
и 1914-1919 гг.

Kryachkov A.D. (1876-1950)
In 1902 he had graduated
from Institute of Civilian
Engineers. A supernumerary
tutor of architecture, drawing
since 1903, teacher on the
staff since 1916. Professor of
Civilian Architecture chair
since 1920, an architect of TTI
in 1907-1910 and 1914-1919.

ром и генерал-лейтенантом инженерных войск.

Москвичам знакомо имя Посьхиных - архитекторов Михаила Васильевича и его сына Михаила. Отец был главным архитектором Москвы, зам. председателя Госстроя СССР, автором здания Кремлевского Дворца Съездов, комплекса зданий бывших СЭВ и др. Народный архитектор СССР, лауреат Ленинской премии, профессор Посьхин в своей биографии вспоминает годы обучения в ТТИ. Его сын - Михаил Михайлович Посьхин, академик архитектуры, заслуженный архитектор России, директор управления «Моспроект-2», автор проекта восстановленного Храма Христа Спасителя, несмотря на огромную занятость, откликнулся на мою просьбу о встрече и передал в дар Томскому политехническому материалы об отце.

Томскую школу профессора ТТИ Н.И. Мотовилова по технологии железобетона добросовестно прошел будущий лауреат Государственной и Ленинской премий Н.В.Никитин, автор проекта и строитель Останкинской телебашни. Список имен выпускников инженерно-строительного факультета Томского тех-

Tomsk Polytechnic as a part of cultural life of Russia



Здание
«Второвского пассажа»
The building
«Vtorov's shopping mall»

нологического института, внесших вклад в отечественное строительство, можно продолжить. Важен и тот факт, что в 1930 году на базе инженерно-строительного факультета был создан в Новосибирске новый институт - инженерно-строительный, ныне университет.

Строили томские политехники и московский метрополитен, и мавзолей В.И.Ленина, участвовали в сооружении монумента «Родина-Мать» в Волгограде.

Заметный след в культурной жизни Томска начала 20-го века остались преподаватели ТТИ, художники Захарий Рокачевский, В.Ф.Оржешко. Архитекторы и художники ТТИ были участниками создания в Томске в 1909 году Томского общества любителей изобразительного искусства. Шутков и Оржешко входили в состав правления общества. З.Рончевский преподавал в классах рисования ТОЛХ. Членом этого общества была и супруга директора ТТИ Ольга Александровна Зубашева. Огромное влияние на становление художника-сатирика Михаила Щеглова, чьи работы заняли видное место на первой выставке общества в 1909 году, имел профессор ТТИ В.А.Обручев, выдающийся ученый-геолог, географ и писатель. О роли преподавателей нашего вуза в художественной жизни Томска свидетельствует и другой факт: первая выставка картин Г.Гуркина, певца Алтая, была организована ими в ТТИ. В музее ТПУ хранится копия с картины художника, написанная профессором Н.В.Гутовским, ректором ТТИ с 1921 по 1930гг.

Традиция увлечения живописью сохранилась у наших политехников поныне. Есть среди них интересные художники-любители. Ряд персональных выставок имеет



Здание Общественного
собрания
The building of Social
Assembly.

кнм. Тюоелатееви мепборо б Cингири
шономон мипа то пфайтүйзекон Гоп-
дэвшил Н.Н. Зарпирко, Рынчжинк ТИН
1913 тояа. Таргынгыжон Сандыкчор
компа ишшан ишкех-мексанкын.
Берепан компа ишкех-мексанкын,
ханаекоро A.B.Mолореукин. Он биа
ошарнада топон и Аварие тояа 3абея-
ы. Биа кефедапа финнекоро босчи-
танин ТИН. Тлонтерехин - дундепи
ханаекоро маккори чомтупирихи
3аин. Спеан үрхенкора A.B.Mолор-
еукин. Чемпион маккори чомтупирихи
ханаекоро маккори чомтупирихи
3аин.



Worlins BCemnphix Coperehobahnin no
Averkron atavetnike: A.KnpoumRNA,
B.Tapacobra noGeArtean poccnincirkus
n Mekahyphoxix Coperehobahnin no
averkron atavetnike. Coperehobahnin no
un tomcrinx monatehexnhkor kar cpe-
an CTyAethor, tak n Betepehabo Cogtra
mupoadokakor PabnbraPabz. Fninsnec-
kon sonakre komprinrhomy Cogtraa.
treahamay Axy yhat CTyAethor B Upd-
saxax fnykyAlytphyo-03Aoporneta-
kpacho noopyAobahnix Cogtrinrhix
treahamay Axy yhat CTyAethor B Upd-
horo uehpaa TTY.

Karne gis lpan kyanpyphon
xkunih Tomcka, Cnogup mri hn satpo-
hyvan, Tomckin monatehexneckrn
B vntie mpoefecgopz, mpmoabarate-
aven, CTyAethor UpdeActabax n mpeA-
ctrabax, CTyAethor acrbz zrol Ayxobho n Aea-
teahochin.

B hacroumee Bpema, koraA by3
ctua yhnbepcnetom, upnoontehp-
mn brabotrcz tarkke lymanhantapnza-
juna 06p30abahnin n nyayehne nhoc-
tua.

К.К.Охонк, БОЧБЕРАДОНН КРБАСТЫ
СОНГПКРН ИНГЮДАА.
ТӨМКИНЕ МОНТЕХИНКИН — ЭТО
И НИКАДАН — ФАХТАСТИ. ЭЛЫ ТРАДА-
ЖИНО ЗАВОДКИНН ИНГФЕССИИ Б.А.ОГЫ-
ЧАБИКОРА», «ЛЯТОНОН». .

Bttopoe nrokopēhne Cngupn