

В Политехническом вновь звучит русская народная музыка

Раиса Рутковская

В Томском политехническом возродилась традиция приобщения студентов и сотрудников университета к истокам русской народной музыки.

Два года назад университет пригласил в ТПУ муниципальный русский народный оркестр под управлением дирижера Виктора Васильевича Марухленко, заслуженного работника культуры РСФСР. В составе оркестра 23 исполнителя и все они - известные музыканты города: Павел Юрьев - домбра, дипломант международного конкурса; Николай Васильев, - балалайка, лауреат Всероссийского конкурса; Татьяна Гойхман - сопрано и другие. В репертуаре оркестра и симфонические произведения, и популярные народные, танцевальные.

А истоки этой традиции уходят в далекие 50-ые годы. Однажды студент ГРФ Николай Ржевский, заглянув в одну из комнат клуба ТПУ, увидел много народных инструментов, и у него возникла идея создать оркестр. Сам он был музыкант-самоучка, играл на гитаре, балалайке, мандалине и скрипке (его учителем была мама). Самостоятельно изучил теорию музыки.

Оркестр был студенческий и сначала факультетский, а потом его популярность стала столь велика, что он стал общеинститутским.

По ходатайству ректора А.А.Воробьева институту были выделены министерством деньги для приобретения тульских баянов. В репертуаре оркестра была преимущественно русская народная музыка: концерт для домры с оркестром Н.Будашкина "Сказ о Байкале", Иванова "Сибирская рапсодия", произведения Глинки - "Вальс-фантазия", финал концерта для баяна с оркестром Чайкина, пьесы Чайковского "Времена года", вторая часть из его первой симфонии "Угрюмый край, туманный край", много русских роман-



Репетиция с группой баянистов неоконченной симфонии Ф.Шуберта. 1967 г.

сов и произведения зарубежной классики. Первым баянистом в оркестре был Валентин Шушарин, позже Вячеслав Мартыненко. Прекрасной солисткой была студентка ХТФ Лиза Мазур. Оркестр был победителем областных конкурсов, выступал на телевидении и радио.

Прошло много лет с тех пор, но его выступления остались в памяти студентов тех лет. Совсем недавно в редакцию журнала пришло письмо от Казанцевой Галины Аркадьевны, выпускницы ГРФ 1957г. Вот что она пишет. "Вместе со мной на потоке учился Николай Федорович Ржевский. Все годы учебы в ТПИ и позднее он дирижировал нашим институтским оркестром

Оркестр народных инструментов ТПИ под управлением Н.Ржевского исполняет "Русскую фантазию" композитора Будашкина. 1953 г



Russian Folk Music is Played in TPU Again

Raisa Rutkovskaya

TPU students and employees are reviving cultural traditions and trying to bring back the Russian folk music. Two years ago TPU invited the municipal Russian folk orchestra conducted by the Honored Worker of Culture of the Russian Soviet Federative Socialist Republic Victor Vasilyevich Marukhlenko. The orchestra consists of 23 famous musicians of our town: Pavel Yuriev, domra, participant of the international competition, Nikolai Vasilyev, balalaika, all-Russian competition laureate, Tatyana Goihman, soprano and others. The repertoire of the orchestra includes both symphonic, popular folk and dance compositions.

The roots of this tradition can be traced back to the early 50s. One day, the student of the geological survey faculty



Генеральная репетиция "Вальса фантазии" Ф.Глинки оркестром народных инструментов ТПИ. 1955 г.

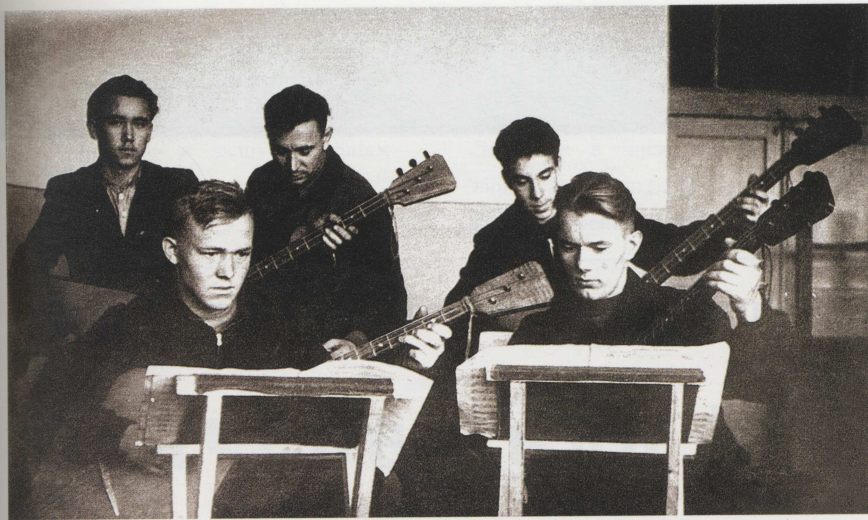


Художественный совет и солисты оркестра народных инструментов ТПИ во главе с дирижером Н.Ржевским. 1957 г.



Сцена из оперы "Запорожец за Дунаем" Гулака-Артемовского в исполнении оперной студии ТПИ в сопровождении оркестра народных инструментов ТПИ. 1957 г.





Группа басов и контрабасов оркестра народных инструментов ТПИ. 1953 г

народных инструментов. Это был замечательный оркестр, на концерты которого мы, студенты, ходили с удовольствием. Оркестр занимал видное место в культурной жизни студентов города Томска. Я надеюсь, что это станет частью истории той духовной жизни Томского политехнического, которая всегда сопутствовала в учебе и науке политехников. 17 мая 2003 году Николаю Федоровичу исполнилось 80 лет. Мы поздравляем его с юбилеем от имени студентов нашего поколения и благодарим его за то прекрасное, которое он творил для нас".

Я встретила с Николаем Федоровичем Ржевским. Обаятельный собеседник, он с волнением вспоминал все, что связано было с оркестром. Показывал фотографии. Говорил, что сохранились партитуры концертов. На мой вопрос, почему оркестр прекратил свое существование, Николай Федорович сказал, что в 60-е годы стал очень популярен джаз. В ТПИ организовался эстрадный оркестр под

управлением Б.Пичугина, завоевавший сердца студенческой молодежи. Николай Федорович, привыкший к полному зрительному залу, не смог смириться с потерей части аудитории и ушел из оркестра. В 1967 году оркестр народных инструментов прекратил свою деятельность.

Но время возвращает нас к истокам национальной духовности. В век компьютерного пространства вновь звучит русская народная музыка и в Томском политехническом университете. Прекрасное, действительно, вечно.

Nikolai Rzhovsky found himself in TPU club. He saw many folk music instruments and the idea of creating an orchestra immediately struck his mind. He was a self-taught musician; he played the guitar, the balalaika, the mandolin, and the violin (his mother was his teacher). Nikolai learnt the theory of music on his own.

It was a students' orchestra that consisted only of musicians from the faculty, but later it gained profound recognition and became an all-university orchestra.

At first, the repertoire included mainly pieces of the Russian folk music: N. Budashkin's A Tale of the Baikal (a Domra Concerto), Ivanov's A Siberian Rhapsody, Glinka's compositions - Waltz-fantasy, Chaikin's a Concerto for Bayan and Orchestra, Chaikovsky's The Seasons of the Year, the second part of his first symphony A Gloomy Land, a Foggy Land, many Russian romances and musical compositions of the foreign classical music. The first musician who played the bayan in the orchestra was Valentin Shusharin, later, it was Vyacheslav Martynenko. Liza Mazur, the student of the Faculty of Chemistry and Chemical Engineering, was the soloist. The orchestra was the winner of many regional competitions; it also appeared on TV and was broadcasted.

On May 17th, Nikolai Fyodorovich celebrated his 80th anniversary. We congratulate him on behalf of all the students of our generation and we pay tribute to his great job.



народный оркестр под управлением В.В. Марухленко