

ТПУ – часть духовно-культурного пространства Томска

Сибирские зодчие

Инженерно-строительное отделение Томского технологического института просуществовало всего 28 лет и в 1930 г. было преобразовано в Сибирский строительный институт, открытый в Новосибирске. За этот небольшой для высшей школы срок сформировалась сибирская база архитектурно-строительного образования, основы научных направлений; ряд преподавателей и выпускников института стали крупными специалистами в различных областях строительства и архитектуры, их вклад оценим не только в развитии Томска, но и Сибири, и всей страны.

Решение о профессионально-техническом образовании в Сибири в правительенных кругах России созрело в конце XIX века в связи с расширяющимися возможностями освоения природных богатств края и необходимостью обеспечения этого процесса квалифицированным кадровым составом. Инженерное обеспечение путей сообщения, решение вопросов строительства, развивающейся системы городского благоустройства возлагалось на будущих инженеров-строителей, которых во вновь образованном институте начали готовить с 1902 года.

Организацию учебного процесса на новом факультете взяла на себя группа профессоров под руководством профессора А.Э. Сабека, в нее вошли первые преподаватели отделения - инженеры В.Н. Пинегин, Я.И. Николин, Н.А. Кашкаров, С.А. Введенский и архитектор-художник К.К. Лыгин. Через десять лет преподавательский состав факультета состоял уже из 22 профессо-



К.К. Лыгин

ров, 29 преподавателей, 21 лаборанта.

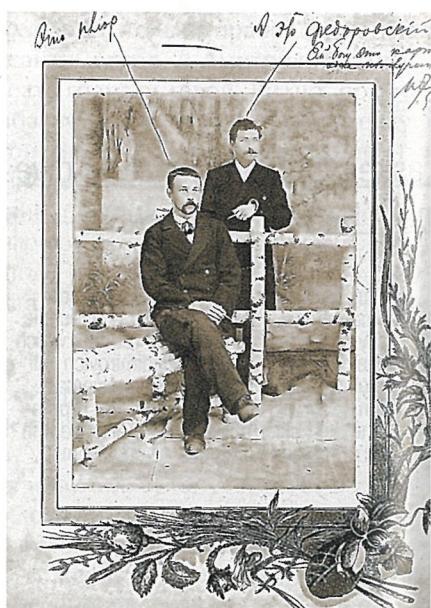
В 1906 году декан отделения А.Э. Сабек и преподаватель института молодой архитектор А.Д. Крячков выступили перед руководством института с предложением об организации на инженерно-строительном отделении ТТИ архитектурной специальности. Предложение было поддержано в министерстве, и в 1909 г. на факультете было открыто подотделение, которое должно было готовить архитекторов или, как их тогда называли, - гражданских инженеров. В итоге на инженерно-строительном отделении готовили специалистов по пяти направлениям: мосты, сухопутные пути сообщения, водные пути сообщения, коммунальное хозяйство, архитектура. Все они получали дипломы со специальностью "инженер-строитель".

К работе на факультете руководством института были привлечены практически все ведущие инженеры, архитекторы и художники Томска, приглашались специалисты из других университетов и городов. Так, преподавание дисциплин на факультете вели инженер-технолог М.Н. Кошурников, инженер-строитель П.А. Миняев (кафедра

строительного искусства), инженер путей сообщения Я.И. Николин (кафедра санитарной техники), инженер путей сообщения П.А. Микулин (кафедра портовых сооружений). Чертение преподавал инженер-технолог Н.В. Готовский, архитектурное проектирование - архитектор, классный художник I степени К.К. Лыгин, архитекторы-художники П.Ф. Федоровский, В.Ф. Оржешко, гражданские инженеры Ф.Ф. Гут, А.Д. Крячков, К.А. Зарапек, Б.К. Постников и В.М. Сухоровский, рисование - классный художник З.А. Рокачевский, художник В.М. Мизеров. Большинство из них закончили высшие художественные и инженерные школы С-Петербурга, Москвы, Киева и др. российских вузов.

Преподавательский состав инженерно-строительного отделения был сформирован из архитекторов и инженеров, которые вели широкую практическую деятельность как в Томске, так и в других городах Сибири.

Инженер путей сообщения Я.И. Николин в течение нескольких лет работал городским инженером Томска, участвовал в составлении нового плана города в 1914-1915



П.Ф. Федоровский (справа).

годах, в 1918 г. Я.И. Николин являлся членом коллектива по проектированию "города-сада" Шегловска (свр. г. Кемерово).

Наиболее яркая творческая личность начала XX века среди сибирских зодчих - архитектор К.К. Лыгин являлся автором проектов целого ряда представительных томских зданий: доходные и торговые дома томских купцов Е.И. Кухтерина, Г.И. Голованова, Н.И. Орловой, И.И. Смирнова; общественное собрание, здание аптеки для фирмы "Штоль и Шмит", жилой дом-особняк Г.Ф. Флеера, епархиальное женское училище, окружной суд, коммерческое училище, Пироговс-

кое училище и др., нескольких культовых построек - церквей в Ново-николаевске, Тайге, Петропавловске, на спичечной фабрике торговог дома "Е. Кухтерин и С-я", зданий и сооружений в других сибирских городах; он также некоторое время работал в должности архитектора Технологического института. Его коллега - архитектор П.Ф. Федоровский одновременно состоял на службе в Городской управе, занимая должность городского архитектора Томска. В 1902 г. он составил проект горного корпуса технологического института, выстроил ряд учебных и административных зданий по заказу Городской управы,

несколько церковных сооружений, строил жилые дома и особняки. Архитектор В.Ф. Оржешко, преподававший в институте не только рисование и черчение, но и архитектурное проектирование, некоторое время был гласным Городской думы, занимал должность городского архитектора, много проектировал и строил. В Томске по его проектам построено здание для типографии "Сибирского Товарищества печатного дела", сооружены часовня-памятник почитаемому в Томске старцу Федору Козьмичу, ряд особняков и жилых домов.

Преподавал в институте и его строитель - гражданский инженер

Студенты ТПИ (ТПУ) на занятиях по рисунку и скульптуры.



жизнь этого выдающегося инженера. Молотилов являлся членом общества по изучению Томского края и собирал материалы по старинному деревянному зодчеству Сибири.

Молодой выпускник ТТИ Н.С. Кузьмин в 1930 году в составе 20 преподавателей СТИ перешел на работу во вновь образованный Сибирский строительный институт (Новосибирск), где в 1931 г. он был назначен заведующим архитектурной специальностью, а в 1938 г. утвержден доцентом. Н.С. Кузьмин совмещал преподавание в институте с проектной работой в качестве руководителя архитектурной мастерской треста "Сибпроект" и в 1938 г. начал работу главным архитектором Новосибирска.

Выпускник 1914 г. И.И. Загривко по окончании ТТИ первоначально работал в Омске, затем в Новосибирске, где участвовал в проектировании первого проекта планировки города. Позже он занимался строительством Туркестано-Сибирской железной дороги, Кузнецкого металлургического комбината, Магнитогорского металлургического завода и города, Челябинского тракторного завода, здания Московского государственного университета и др. И.И. Загривко имел ученое звание профессора и был возведен в ранг генерал-лейтенанта инженерных войск.

В 1930 году СТИ закончил Н.В. Никитин, который первые свои трудовые годы работал в Новосибирске. Здесь были сделаны его первые самостоятельные конструкторские работы (каркас здания Сибирского крайисполкома, арочное перекрытие и монолитный каркас спортивного зала клуба "Динамо" и др.) Позже талантливый инженер рассчитывал и проектировал стальные конструкции каркаса Дворца Советов в Москве, стальной

Студент СТИ (ТПУ) Н.В. Никитин (второй слева) во время занятий.



ТПУ – часть духовно-культурного пространства Томска



каркас и оригинальные железобетонные фундаменты высотных зданий, стальной каркас монумента "Родина-Мать" на Мамаевом кургане в г. Волгограде. За проект и постройку Останкинской телебашни в Москве Н.В. Никитин получил Ленинскую премию. Он защитил докторскую диссертацию, стал профессором, заслуженным строителем РСФСР, лауреатом Государственной премии.

В 1928 г. на архитектурное отделение СТИ поступил А.Г. Чиняков, который в 1931 г. был направлен на учебу в США (Гарвардский университет, Массачусетский технологический институт в Кембридже). С 1946 г. А.Г. Чиняков работал в институте истории и теории архитектуры Академии архитектуры СССР, где он со своими коллегами подготовил к изданию ученик для высшей школы "История русской архитектуры".

Действительный член Академии строительства и архитектуры СССР, доктор технических наук, профессор К.Н. Карташев был выпускником архитектурного отделения СТИ в 1924 г. Впоследствии он стал крупнейшим ученым страны в области промышленной архитектуры, возглавляя Центральный научно-исследовательский и проектный институт промышленной архитектуры в Москве.

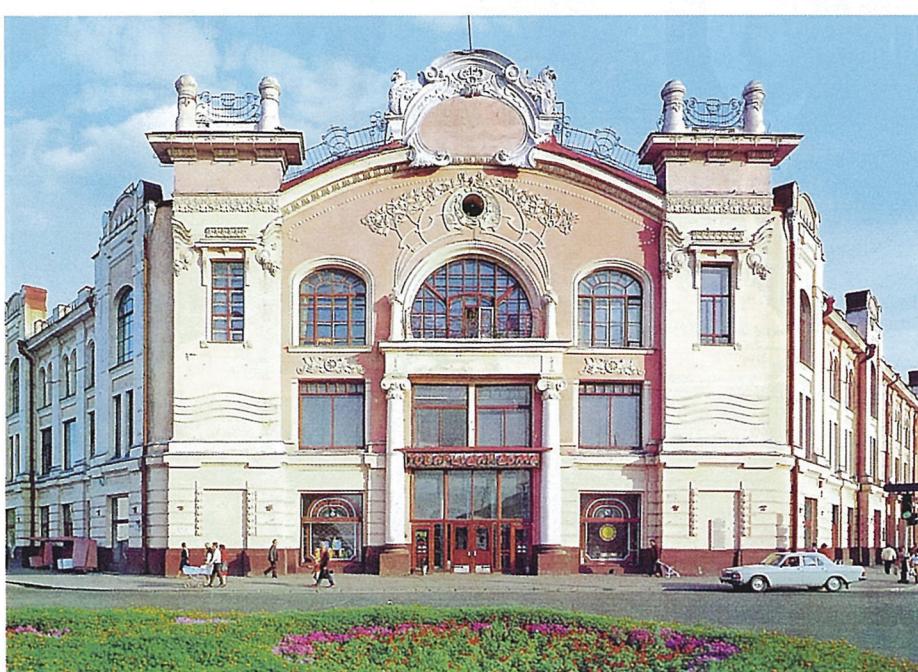
Главный архитектор Москвы (с 1960), председатель Комитета по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, заместитель председателя Госстроя СССР архитектор М.В. Посохин свое архитектурное образование начинал в Томске, который был его родным городом. Еще во время учебы в школе он занимался в частной художественной студии томского художника В.М. Мизерова, затем стал посещать занятия на инженерно-строительном факультете СТИ, куда был принят вольнослушателем и прошел годичный курс обучения. Купеческое происхождение, по-видимому, являлось препятствием его поступления в институт. Учеба Посохина была продолжена позже, но уже в Московском архитектурном институте, после окончания которого он работал в мастерской академика архитектуры А.В. Шусева. Многие из произведений Посохина стали определенными вехами на пути развития советской архитектуры: Кремлевский Дворец Съездов, застройка проспекта Калинина в Москве, комплекс зданий Совета экономической взаимопомощи (СЭВ), павильоны СССР на Всемирных выст-



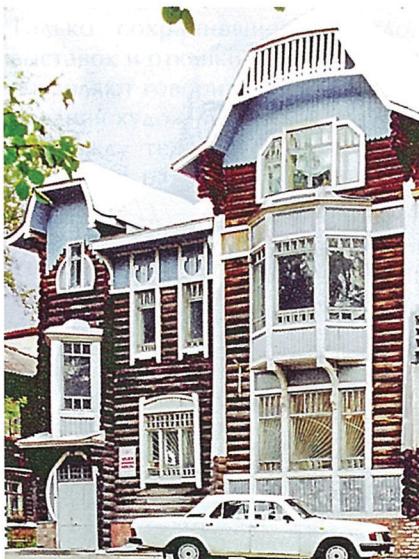
Дом с драконами. Архитектор В.Ф. Оржешко.

тавках в Монреале (Канада, 1967 г.) и Осаке (Япония, 1970), спорткомплекс "Олимпийский" в Москве и др. За свой вклад в развитие советской архитектуры М.В. Посохин был удостоен звания действительного члена Академии художеств СССР (1979 г.), Народного архитектора СССР, ему была вручена Ленинская премия.

**В.Г. Залесов,
доцент ТГАСУ,
архитектор**



Второвский пассаж (ныне магазин "Тысяча мелочей"). Архитектор К.К. Лыгин.



Дом архитектора А.Д.Крячкова.



Дом науки имени Макушина. Архитектор А.Д.Крячков.

Siberian architects

Siberian construction engineering and architecture have a long and rich. Among the most outstanding representatives of Tomsk architectural school are such names as N. V. Gutovsky, K. K. Lygin, P. F. Fedorovsky, A. D. Kryachkov, K. A. Zaranek, B. K. Postnikov, V. M. Sukhorovsky, and many others. Many of them graduated from engineering schools of Moscow, St. Petersburg, Kiev, and other cities of Russia. A lot of historic buildings in Tomsk are works of K. K. Lygin. He is responsible for the construction of such monuments of architecture as houses of Tomsk merchants E. I. Kukhterin, G. I. Golovanov, N. I. Orlova, I. I. Smirnova, building of the District Court, building of the drugstore for Schtohl and Schmidt Company, several churches in Novonikolaevsk, Taiga, Petropavlovsk, etc. F. F. Gut, first architect of West Siberian Academic District, was in charge of construction of Tomsk Technological University (the main Building, and buildings of the Departments of Chemistry and Physics), hospital clinics, Anatomy Institute and Bacteriology Institute of Tomsk University. A. D. Kryachkov, who is evenly regarded as Gut's successor, built about 30 academic buildings in Siberia. We are also proud of such engineers as and architects as N. I. Molotilov (graduated

in 1912), N. I. Beresnevich (1913), P. I. Zemskov (1917), K. N. Kartashov (1924), and N. S. Kuzmin (1929).

N. V. Nikitin graduated from Siberian Technological Institute in 1930. His contribution to the Russian architecture can hardly be overrated; among his works are such constructions as The Palace of Soviets in Moscow, steel Дворца building frames and foundations of skyscrapers made of reinforced concrete, steel framework of the Monument in Mamaev Kurgan in Volgograd, but the major work of his life is undoubtedly the Ostankino TV Tower in Moscow, for which he was awarded the Lenin Prize. Architect A. G. Chinyakov was sent to continue his education in Harvard, Massachusetts, USA in 1931. Since 1946 he had worked in the Institute of History and Theory of Architecture of the Architectural Academy of the USSR where he took an active part in writing a textbook on the history of the Russian architecture. Prof. K. N. Kartashov, a full member of the Academy of Science and Architecture of the Soviet Union, graduated from the Department of Architecture of Siberian Technological University in 1924.

Later he became a prominent scientist in the field of industrial architecture and director of the Central Research and Planning Institute of Industrial Architecture in Moscow.

Tomsk became the cradle of such an out-

standing architect as M. V. Posokhin. In 1960 he became the chief architect of Moscow, and then was appointed the Chairman of the Committee on Civil Construction and Architecture at GOSSTROI, Vice-President of GOSSTROI of the USSR.

Many Posokhin's works have been recognized important milestones in the history of the Soviet architecture, among them the Palace of Congresses in the Kremlin; buildings in Kalinin Prospekt in Moscow; CMEA architectural complex; USSR pavilions built for the World Exhibitions in Montreal (1967) and Osaka (1970); Olimpiyski sports complex in Moscow, etc. For his great contribution to the Soviet architecture, M. V. Posokhin was awarded the State Prize and conferred the rank of a Full Member of the Academy of Arts of the USSR (1979) and the People's Architect of the USSR.

V. G. Zalesov
Architect
TSUAB Associate Professor