

**СИТУАТИВНОСТЬ И СИТУАЦИИ В РАЗВИТИИ УМЕНИЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЫ  
ОБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА**

**Е.В. Вершинина**

*Научный руководитель доцент Поздеева Г.П.*

*Национальный исследовательский Томский политехнический университет, Томск, Россия*

В век развития средств массовой коммуникации, расширения политических, экономических и культурных связей, а также научно-технический прогресса знание и владение иностранным языком стало значимым. Одна из основных задач в обучении иностранному языку - это овладение студентами умением общаться на иностранном языке, т. е. способности и готовности осуществлять как непосредственное общение (говорение, понимание на слух), так и опосредованное общение (чтение с пониманием иноязычных текстов, письмо).

В практике обучения иностранному языку студентов неязыковых вузов приходится сталкиваться с таким явлением, когда студент затрудняется или не способен сделать самостоятельное сообщение, состоящее из нескольких последовательных, связанных между собой фраз. Зачастую высказывания представляют собой либо односложные ответы на вопросы, либо чисто формальное, хронологическое перечисление каких-то событий.

Обучение монологической форме общения представляет собой существенные трудности, связанные с ее основными характеристиками (смысловая законченность, последовательность, логичность, мотивированность, коммуникативная направленность и т.д.), сложной структурой и многообразием видов монолога. В связи с этим возникает необходимость поиска средств обучения, которые бы максимально способствовали развитию монологических умений.

В качестве решения данной проблемы в данной работе рассматривается использование речевых или коммуникативных ситуаций в обучении устному иноязычному общению. Основным критерием выбора именно речевых ситуаций является их способность побуждать к речевой деятельности. Кроме того, задания и упражнения на ситуативной основе позволяют развивать воображение и творческую активность учащихся, одновременно приближая процесс обучения к условиям реальной коммуникации.

Любая речевая деятельность обусловлена ситуацией общения. Наиболее полным определением речевой ситуации представляется трактовка речевой ситуации как динамичной системы взаимоотношений субъектов общения, отраженная в их сознании и побуждающая к речевой деятельности [6]. Существуют и другие определения, но для методики основным показателем речевой ситуации является ее способность побуждать к речи.

Речевую ситуацию можно классифицировать исходя из условий возникновения:

1. Естественные (или реальные) речевые ситуации. В естественных условиях иноязычные речевые навыки и умения формируются и развиваются в реальной коммуникации (общение с носителями языка). В естественной неучебной речи между умением излагать свои мысли в связи с ситуацией и умением передавать содержание прочитанного, увиденного, услышанного нет четких границ. Дело в том, что неподготовленная, спонтанная речь в большинстве случаев не является речетворчеством, созданием какого-то нового, уникального речевого произведения, а представляет собой комбинирование по-новому того, что было усвоено ранее [4].
2. Учебные речевые ситуации. В условиях обучения монологической речи невозможно учесть все возможные реальные ситуации общения, поэтому речевые умения должны формироваться и развиваться на основе упражнений, предлагающих учащимся в условиях учебных речевых ситуаций. Следует отметить, что, в отличие от естественных речевых ситуаций, учебные речевые ситуации не возникают спонтанно, а планируются и задаются преподавателем. При этом часто даются указания о необходимости использования конкретного языкового материала, активизируемого в той или иной ситуации.

Например, студентам может быть предложено разыграть судебный процесс, где исполнители главных ролей (подсудимый, адвокат, прокурор) должны выступить с речью. При этом если учащиеся не знакомы с данной социальной средой, преподаватель должен ознакомить их с основными принципами и законами ее существования и функционирования, а также ввести лексические единицы, используемые в данной сфере общения.

**Методические особенности развития умений в монологической форме общения у студентов неязыкового вуза на ситуативной основе**

Целью обучения монологической форме общения в неязыковом вузе является развитие и совершенствование речевых монологических умений.

Под монологическими умениями подразумевают:

1. Умение логически и связно излагать свои мысли в различных видах монолога – повествовании, сообщении, описании, аргументации;
2. Умение творчески употреблять любые языковые средства, в соответствии с нормами иностранного языка, для достижения необходимого коммуникативного результата, с учетом задач и ситуации общения [3].

В развитии умений в монологической форме общения у студентов на младшей ступени (1-2 курсов) обучения иностранному языку в неязыковом вузе целесообразно выделить следующие этапы:

1. Первый этап развития умений в монологической речи. Умения в самостоятельном выступлении необходимо развивать на раннем этапе, когда накопленный языковой запас может служить выражению простых мыслей описательного характера. В методике обучения иностранным языкам данный этап иногда называют ознакомительно-подготовительным этапом, поскольку основной целью обучения монологической речи на иностранном языке является ознакомление учащихся с новыми языковыми приемами (лексическими, грамматическими и синтаксическими конструкциями), а также репродуктивное речевое действие по образцу.

Это не означает, что нужно ограничиться элементарной имитацией; уже на начальном этапе студенты должны самостоятельно выбирать смысловое содержание своего высказывания.

2. Второй этап характеризуется развитием умения в интеграции мыслей и их последовательном изложении, что дает возможность раскрыть темы, затрагивающие личный жизненный опыт студентов, например темы: My Biography; My Future Profession; The World of My Dream, ect.

Как правило, монологическое высказывание на данном этапе представляет собой рассказ (реальный или выдуманный), который строится из цепи событий или последовательных фактов, что предполагают владение сложным монологическим умением связанного изложения мыслей, фактов, событий, проявляющимся, в частности, во владении связующими элементами предложений – наречиями времени (after that, then, soon, in brief), причинно – следственными (because, consequently), наречиями, выражающими последовательность (first, second), а также комбинированием известных студентам речевых образцов в соответствии с целями и условиями общения, в частности, выбором соответствующего порядка слов в предложениях, союзом и союзных слов.

Возможно использование лексико-синтаксических схем в качестве опор, которые могут быть использованы с любым упражнением на данном этапе развития речевого умения [7]. Особенность лексико-синтаксических схем состоит в том, что они не раскрывают общего содержания монологического высказывания, а помогают структурировать речь, более четко обозначить причинно-следственные связи, установить логическую последовательность описываемых событий. Например, логико-синтаксическая схема может выглядеть таким образом:

I think.....	They say.....
First and foremost (Firstly)...	From my point of view...
Second(ly).....	Consequently.....
That's why.....	In the issue (Finally).....

3. Третий этап предполагает развитие умений правильно (в соответствии с языковыми нормами) и творчески употреблять языковые явления в речи в их естественной связи друг с другом и в соответствии с коммуникативными целями и ситуациями общения [3]. Необходимо развить умение у студентов высказывать свое мнение и доказать совою точку зрения, используя в речи связующие элементы для логичного и последовательного изложения своих мыслей. Целью данного этапа является развитие умений в неподготовленной речи без использования опор. Именно на этом этапе широко используются речевые ситуации, побуждающие к спонтанному высказыванию. Например, студентам может быть предложена пословица или цитата, содержание которой необходимо раскрыть, высказать свою точку зрения и аргументировать свое понимание ситуации. Возможно также использование аудио- или видеоматериалов, содержащих проблемную речевую ситуацию (например, фильм о проблеме наркомании среди молодежи).

#### **Упражнения и задания на ситуативной основе в обучении монологической форме общения**

Ситуативные задания, направленные на развитие монологических умений студентов условно можно классифицировать следующим образом:

1. Упражнения на воспроизведение монологического высказывания в связи с речевой ситуацией, основанного на определенной схеме – здесь возможно использование смысловых вех или логико-синтаксических схем. Студентам предлагаются ключевые фразы, по которым они должны составить цельное монологическое высказывание, т.е. каждая из микротем должна быть развита в сверхфразовое единство [4].

2. Упражнения на видоизменение и дополнение предложенного высказывания с опорой на изученную тему.

3. Упражнения на воспроизведение монологического высказывания описательного характера, ситуативную основу которого составляют, главным образом, невербальные изобразительные средства: картина, фильм, фотография.

4. Упражнения на воспроизведение монологического высказывания как пересказа услышанного или прочитанного. Поскольку предлагаемый текст служит для создания речевой ситуации, а не в качестве основы высказывания, то обязательно наличие собственной точки зрения и ее аргументации [1].

5. Упражнения на воспроизведение монологического высказывания-ответа на коммуникативные вопросы, формулируемые преподавателем и предполагающие развернутый ответ и наличие собственного мнения.

6. Упражнения на воспроизведение монологического высказывания на основе ситуативных предложений, ориентирующих на стимулирование речевой реакции [2]. В качестве таких предложений могут быть использованы цитаты или афоризмы, неоднозначные утверждения, требующие трактовки и аргументации той или иной позиции.

7. Упражнения на воображение. Например, студентам предлагается начало ситуативного рассказа, который необходимо продолжить [2].

8. Упражнения на воспроизведение свободного монологического высказывания в связи с предлагаемой ситуацией. При этом в задании может быть включен список слов, которые студенты должны использовать в речи [2].

В соответствии с этапами развития монологических умений, упражнения и задания на ситуативной основе можно классифицировать следующим образом:

I. Обучение монологической форме общения на ситуативной основе на первом этапе развития умений – на уровне фраз. На данном этапе широко используются опоры. Примеры упражнений на данном этапе:

1. Прочтите предложение и продолжите выраженную в нем мысль.

2. Опишите картинку.
3. Сравните два предложения (утверждения) и докажите преимущество одного из них.
4. Перефразируйте (прокомментируйте, истолкуйте) свое или предложенное преподавателем утверждение.

5. Перескажите содержание рассказа в одном предложении по аналогии.

II. Обучение монологической форме общения на ситуативной основе на втором этапе развития умений – на уровне сверхфразовых единств. Использование опор на данном этапе возможно, однако необходимо, чтобы у студентов развивался внутренний стимул, побуждающий к высказыванию. Предлагаются следующие упражнения:

1. Расскажите о ..., используя данную (на доске) логико-синтаксическую схему, предложения данные на доске.
2. Составьте ситуацию по цепочке путем добавления каждым учащимся одного или нескольких предложений.
3. Докажите правильность следующего утверждения.
4. Приведите ваши аргументы и контраргументы по теме высказывания.
5. Дайте развернутые ответы на поставленные вопросы, используя факты, аргументы.

III. Обучение монологической форме общения на ситуативной основе на третьем этапе развития умений – на уровне текста. Использование опор на этом этапе возможно только, если студенты испытывают трудности в выполнении упражнений (можно использовать логико-синтаксические схемы (ЛСС), план высказывания, ключевые слова). На этом этапе используются следующие упражнения:

1. Передайте сюжет кинофильма (фрагмента фильма), обозначьте основные проблемы, приведите свое решение проблемы, выскажите свою точку зрения.
2. Прокомментируйте следующие пословицы, цитаты.
3. Выступите с неподготовленным развернутым монологическим высказыванием по теме в ходе дискуссии, пресс-конференции, деловой игры.
4. Опишите картинку, обозначьте основные (возможные) проблемы, приведите свое решение проблемы, выскажите свою точку зрения.
5. Представьте себя в определенной ситуации, опишите ваши действия, ощущения и происходящие события.
6. Разверните данный тезис в связное высказывание. Докажите правильность своей позиции [5].

При обучении студентов монологической форме общения на младшей ступени обучения нельзя обойтись без опор, назначение которых непосредственно или опосредованно помочь порождению речевого высказывания за счет вызова у студентов ассоциаций с жизненным и речевым опытом студентов. Выделяют:

- изобразительно-содержательные опоры - кинофильм, картину/картинку, серию рисунков, фотографию
- изобразительно-смысловые опоры представлены в виде: диаграммы, схемы, таблицы, даты, символика, плаката, карикатуры.
- вербально-содержательными опорами являются: текст (прослушанный или прочитанный), план, логико-синтаксическая схема. Вербально-смысловые опоры включают: ключевые слова, лозунг, афоризм, поговорка, цитата.

Опоры широко используются для воссоздания речевых ситуаций, так как дают толчок к размышлению, вызывая определенные ассоциации.

Итак, использование упражнений и заданий на ситуативной основе на развитие умений в монологической форме общения не только оказывает положительное влияние, но и подтверждает предположение о том, что создание учебных речевых ситуаций является наиболее эффективным методическим приемом в обучении говорению на иностранном языке. Кроме того, повышается мотивация к овладению монологической формой общения и говорению на иностранном языке в целом. Использование ситуаций и упражнений на ситуативной основе способствует созданию непринужденной обстановки, помогает студентам раскрепоститься и раскрыть свои потенциальные творческие способности.

#### Литература

1. Гез И.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1982. – 373 с.
2. Деева Т.Н. Некоторые вопросы практического решения ситуативного подхода в обучении иностранному языку. – Воронеж: Издательство Воронежского Университета, 1987. – 136 с.
3. Домашнев А.Н. Методика преподавания немецкого языка в педагогическом вузе. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
4. Климентенко А.Д. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1981. – 456 с.
5. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Мн.: Выш. Школа, 1992. – 445 с.
6. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
7. Пассов Е.И. Методика обучения иностранным языкам: Обучение говорению на иностранном языке// № 11. – Воронеж: Интерлингва, 2002. – 40 с.