ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Советская наука

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА.

Год издания XXXI
№ 35 (1158).

Суббота, 4 июня 1966 года.

Цена 2 коп.

В ПОХОД ЗА ОПЫТОМ

Зайдите на любую кафедру, в любую аудиторию или лабораторию — везде вы можете встретить преподавателей, чьи головы еще не посеребрила седина, кто молод и полон энергии.

Стаж работы более половины преподавателей института не превышает пяти лет. Качество работы молодых преподавателей в значительной степени определяется тем, какую помощь оказывают их педагогической деятельности кафедры, опытные работники института.

В последнее время этому вопросу уделяется значительно больше внимания как со стороны ректората, так и общественных организаций института. Этот вопрос обсуждался на одном из последних заседаний ученого совета ТПИ. В ходе подготовки к совету бюро ВЛКСМ молодых научных работников распространило анкеты среди молодых преподавателей. Почти 70 человек всех факультетов института рассказали о своей работе, высказали свои предложения.

Мы узнали, что первые шаги в самостоятельной работе только 30-ти процентов начинающих преподавателей обсуждались на заседании кафедр. В этом учебном году молодые преподаватели посетили в среднем лишь по четыре лекции опытных лекторов, что треть из них как педагоги совершенно не связаны с более опытными преподавателями и практически полностью предоставлены самим себе.

Отсюда ясно, что в ряде случаев контроль за работой молодого преподавателя практически отсутствует, а это не может не сказаться на качестве преподавания, подготовке будущих инженеров.

Многие высказали пожелания послушать советы опытных лекторов о методике преподавания лекций, приему экзаменов и зачетов, проведению лабораторных и практических занятий. А чтобы на эти занятия приходило больше молодых преподавателей, включить это в учебные поручения, организовать контроль за посещением таких занятий. Проанализировав ответы, мы пришли к заключению, что учебная нагрузка молодых преподавателей ничуть не ниже загруженности опытного преподавателя. В то же время среди работающих в институте первый год половина занимается научно-исследовательской работой, многие сдают кандидатские экзамены, каждый третий выступает с сообщениями на научных семинарах, почти все ведут общественную работу. В анкетах было высказано мнение, что нужно снизить педагогическую нагрузку преподавателя первого года по сравнению с нагрузкой опытных преподавателей, создать условия для дальнейшего педагогического и научного роста.

Много замечаний высказано в адрес бюро расписания института. Укажем на некоторые: несвоевременное оповещение преподавателей об изменении в расписании, путаница с аудиториями. При составлении расписания не всегда учитывается специфика лабораторных работ (работы, рассчитанные на 4 часа, разрываются на два занятия; иногда работа планируется до лекции по этой теме). Впрочем, в этом виновато не только бюро расписания, но и соответствующие кафедры, заявки которых идут вразрез с учебным планом. Нарекания вызвала также работа хозяйственных служб института. Некоторые аудитории доведены до антисанитарного состояния. Высказываются предложения о механической уборке корпусов института.

В анкетах указывается также на затруднительные жилищные условия, как одну из причин недостаточно эффективной работы.

Наконец, отвечавшие на вопросы анкеты видят одним из средств повышения качества преподавания упорядочение оплаты труда преподавателя, предлагают разработать систему дифференцированной оплаты, уменьшающей разрыв между заработной платой категорий преподавателей.

Ю. СИВОВ,
Г. ДЕЛЬ,
члены бюро ВЛКСМ молодых научных работников.

ОТ РЕДАКЦИИ: В статье Ю. Сивова и Г. Деля высказаны замечания и предложения по улучшению работы молодых преподавателей, росту их педагогического мастерства. Редакция предлагает поддержать начатый разговор, приглашает высказаться по этому вопросу работников кафедр, представителей общественных организаций. Сообща легче наметить пути дальнейшего улучшения качества преподавания, подготовки новых специалистов в нашем вузе, где треть преподавателей — молодежь.

ПРЕДЛАГАЕТ УЧЕНЫЙ СОВЕТ

Повышать квалификацию молодых преподавателей института

Хорошо известно, что уровень учебного процесса в институте находится в прямой зависимости как от уровня научной квалификации, так и педагогического мастерства профессорско-преподавательских работников.

Однако следует заметить, что если проблеме роста научной квалификации в институте уделяется более или менее значительное внимание, то о росте педагогического мастерства преподавателей этого сказать нельзя.

Для нашего же института работа по повышению педагогического мастерства, особенно молодых преподавателей, имеет огромнейшее значение.

Комиссия ректората, парткома, бюро ВЛКСМ молодых научных работников проанализировала работу с молодыми преподавателями. Итоги работы комиссии были обсуждены на ученом совете института. Проверкой установлено, что в институте кое-что делается по повышению педагогического мастерства. Так, на ГРФ в последние годы проводятся открытые показательные лекции, межкафедральные посещения занятий. Проведены методические конференции о значении и содержании лекций, о принципах оценки знаний студентов на зачетах и экзаменах, о самостоятельной работе студентов и т. д.

Вопросам работы с молодыми преподавателями уделяется внимание на ЭЭФ, АСФ, АВТФ.

На кафедрах физической и коллоидной химии, физики, аналитической химии, котельных установок для аспирантов и молодых преподавателей читается цикл лекций по методике проведения лабораторных работ. На кафедре физической и коллоидной химии каждый начинающий преподаватель до того, как выйти к студентам, сам проделывает все лабораторные и практические работы, пишет по ним отчеты, которые затем просматривают и оценивают опытные доценты. С большим разнообразием форм и методов проводится работа по повышению педагогического мастерства молодых преподавателей на кафедрах истории КПСС, философии, научного коммунизма и политэкономии.

Но все же росту педагогического мастерства преподавателей в институте уделяется мало внимания. Особенно это относится к ФТФ, МФ, ТЭФ, ХТФ.

В стороне от этого держатся общественные организации, деканы, методические комиссии и ректорат. В институте нет строго отработанной системы повышения педагогического мастерства тех, кто только еще начинает свой трудовой путь. При аттестациях, конкурсах и переизбраниях не учитывается рост педагогического мастерства.

С целью улучшения постановки этой работы ученый совет рекомендовал, чтобы каждая кафедра применительно к конкретным условиям разработала систему повышения педагогического мастерства молодых преподавателей и неукоснительно систематически осуществляла намеченный план. Рекомендовано начинающих преподавателей допускать до ведения занятий только после проведения пробных занятий на кафедре или по опыту кафедры физической и коллоидной химии — после выполнения самим преподавателем всего комплекса лабораторных и практических занятий и оценки опытных товарищей.

Деканатам и методическим факультетским комиссиям рекомендовано систематически проводить открытые и показательные лекции ведущих преподавателей, а также проводить открытые пробные лекции начинающих преподавателей с последующим широким обсуждением.

Методическому совету института следует подобрать коллектив авторов для подготовки методических пособий в помощь начинающим преподавателям. В то же время совет рекомендует чтение лекций поручать молодым преподавателям минимум за год до начала занятий в аудитории.

Многое может сделать и учебное управление института. Например, ввести отчетность по контрольному посещению заведующими кафедрами занятий сотрудников кафедр, раскрепить молодых преподавателей со стажем до 3 лет за опытными — это даст хорошие результаты.

Совет института признал необходимым разработать положения и проводить смотры-конкурсы на лучшего молодого преподавателя.

Было предложено также при аттестациях, конкурсах, переизбраниях, а также в характеристиках профессорско-преподавательского состава обязательно учитывать и давать оценку работы по повышению педагогического мастерства, передаче опыта.

В заключение хотелось бы поделиться личными наблюдениями на ГРФ об отношении преподавательского персонала ко всему, что проводится в целях повышения педагогического мастерства.

Все преподаватели и аспиранты с удовольствием посещают открытые показательные лекции, бывают на занятиях друг у друга, активно участвуют в их обсуждении. По-деловому проходят методические конференции, посвященные вопросам педагогического мастерства, особенно когда постановка этих вопросов не стандартна, не бюрократически казенна. Широкий обмен опытом, обсуждение по-деловому дискуссионных вопросов помогают общими усилиями добиться хороших результатов в этой большой, весьма и весьма нужной работе.

Деканаты, методические факультетские комиссии, заведующие кафедрами должны стать организаторами повышения педагогического мастерства всего преподавательского персонала и особенно молодежи.

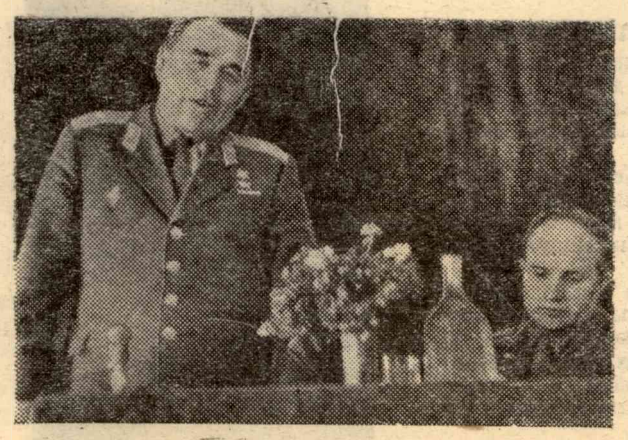
П. СТЕПАНОВ.

Приятного отдыха

Начался новый сезон в институтском профилактории. 110 студентов, аспирантов и работников ТПИ подлечат свое здоровье. Здесь отдохнут и питомцы института радиоэлектроники и электронной техники: А. Жук, В. Бусарин, Б. Ярошевич, В. Воронов и другие.

Многие отдыхающие получили бесплатные путевки. Среди них студенты Ю. Красильников, Т. Базсенова, кладовщик И. Кириченко, прачка А. Иванова, мастер Н. Садовников.

Герой Бреста у нас в гостях



Недавно в гостях у студентов нашего института побывал Герой Советского Союза, защитник Брестской крепости П. М. Гаврилов. Эта встреча состоялась в Доме культуры.

С интересом слушали собравшиеся рассказ героя. И перед их глазами проходили картины воинских подвигов, бесстрашия и мужества славных защитников Брестской крепости, которые первыми приняли на себя огонь войны.

...15 человек, оставшихся в живых, вели бой не на жизнь, а на смерть. Несколько раз выходили они в штыковую атаку из своего подземелья. И вот наступил день, когда Гаврилов остался один. В последней атаке погибли все его товарищи. Сам он, сраженный пулями, был принят фашистами за мертвого.

Когда он очнулся, гитлеровцев вокруг него не было. С трудом поднявшись на ноги, он пошел на поиски пищи и воды. И у водоема был схвачен фашистами.

Пять вражеских концлагерей прошел советский офицер, не раз смотрел смерти в лицо...

П. М. Гаврилов рассказал о встрече с писателем Сергеем Смирновым, который собирал материалы о героических защитниках крепости для своей книги, о том, как писатель помог ему восстановиться в партии после тяжелых лет культа личности, как в 1957 году его представили к высшей воинской награде — званию Героя Советского Союза.

От имени коллектива нашего института член профкома А. Рябцев преподнес герою памятный адрес.

Участники встречи сфотографировались с защитником Брестской крепости.

На снимке: П. М. Гаврилов.

Фото А. Батурина.

Листок № 2

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ ДЕЙСТВУЕТ

ДВА КОРОТКИХ СИГНАЛА

МОЖЕТ БЫТЬ НЕ ТЫ, НО КТО?

Первокурсники. Это о них говорят, что они самый интересный и самый наивный народ среди остального студенчества.

Однако.

Топает по коридору главного деловитый симпатичный юноша. Он торопится. Во-первых, на носу сессия, а во-вторых, у него еще не готов чертеж.

Дома он вытаскивает из папки небольшую детальку и начинает делать эскиз.

Через день или через два этот парень сдает на кафедру графики готовую работу. Ненужная уже деталь осталась дома или просто куда-то запропастилась.

И невдомек первокурснику, что он взял с кафедры деталь, за которую будет отчитываться тот же лаборант, что помогал ему в трудные минуты, что он украл и время у своих же собратьев, потому что каждая деталь приходится на 15 человек.

Лицо, о котором я начал вести рассказ — вымышленное. Но оно существует. И не одно. Из кабинета кафедры графики исчезло 60 деталей. Тем самым сорвана работа девятисот других первокурсников, которые не смогут получить зачета без этих деталей.

Оглядись, первокурсник, может быть, ты у себя в комнате найдешь хотя бы одну из 60 похищенных?

Кафедра все же не теряет надежды получить их обратно.

В. ФЕДОРОВ.

...И ГНЕТСЯ, И СКРИПИТ.

Мне стала известна потрясающая новость. В общежитии на Пирогова, 8 появились такие бытовые удобства, о которых студенты общежитий не имеют представления. Обеспечивается двухсторонняя связь между жильцами первого и второго этажей, не выходя из комнат. И даже взаимный обмен предметами быта, как-то: нитками, мылом, бритвенным прибором и кое-чем более крупным. Связь ведется через дыры в полу. Некоторые высказывают уже такую мысль: «Чтобы увеличить удобства, можно проделать дыры и в стенах. Благо, все условия есть. Стены в общежитии настолько одряхлели, что при незначительной затрате усилий можно получить отверстие любого размера».

Давайте пройдем по общежитию. Унылый коридор с рыжим от пыли и копоти потолком, грязные, потрескавшиеся стены, многие двери без ручек, кое-как залатанные кусками фанеры. А одна дверь так и осталась дырявой, и, не заходя в комнату, из коридора можно увидеть давно не крашенный пол, бугрящийся у двери и проваливающийся у окон.

Когда поднимается ветер, все население общежития кочует, потому что стены — не вполне надежная защита от ветра, который свободно гуляет по комнатам.

Общежитие давно предназначено на слом. Но если в нем еще живут, то его нужно ремонтировать!

Н. ЧИЖ,
студент гр. 215-I

ПЛАТА ЗА... «ХВОСТЫ»

Заочник обучается без отрыва от производства, но при своевременном выполнении контрольных заданий ему даются дополнительные отпуска в течение года от 30 до 40 дней для выполнения лабораторных работ и сдачи курсовых экзаменов.

Порядок выдачи разрешений на оплачиваемые отпуска студентам-заочникам таков, что должен стимулировать своевременное и успешное обучение. Однако, как показала проверка, администрация заочных факультетов в ряде случаев идет на необоснованные нарушения существующего положения об оплачиваемых отпусках студентам-заочникам. Например, на энергомеханическом заочном факультете декан доцент В. А. Воскресенский, методист Р. И. Буркова выдали разрешения на оплачиваемые отпуска шестнадцати студентам (группы 434, 433, 431), имеющим задолженности за предыдущие курсы.

ПРОБЛЕМЫ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ

На электромеханическом заочном факультете доцент И. Г. Галеев и методист Л. А. Князева выдали без оснований на оплачиваемые отпуска одиннадцати студентам (гр. 713), а методист Р. И. Гиндина — восьми студентам (гр. 924, 733, 731). Если перевести все это на денежные рельсы, то государство выплатило значительную сумму людям, не имеющим на это права. Нарушения порядка выдачи разрешений на оплачиваемые отпуска приводят к тому, что некоторые студенты из года в год имеют большую задолженность по учебе.

Следует отметить, что за последние два года улучшился контроль выдачи разрешений на оплачиваемые отпуска, особенно на геологохимическом заочном факультете (декан доцент М. Д. Парфенова). Однако на каждом факультете он осуществляется по-своему. Видимо, необходимо организовать семинар методистов всех факультетов, на котором можно было бы обменяться опытом и разработать единую систему контроля и учета.

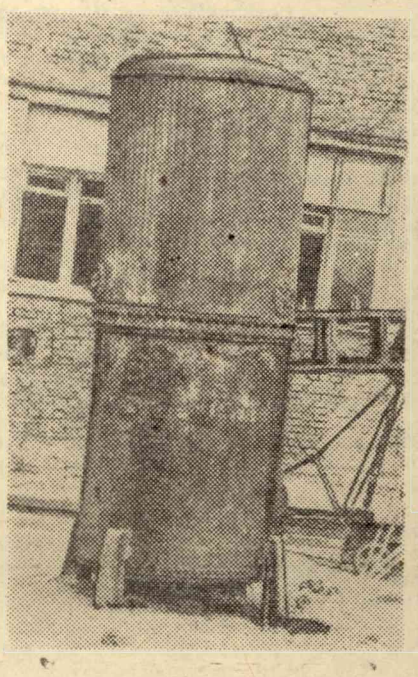
В процессе проверки учетных карточек студентов-заочников мы естественно обращали внимание на успеваемость студентов. И здесь обнаружилась неприглядная картина: подавляющее большинство заочников учится только на «тройки».

Безусловно, заниматься в вузе без отрыва от производства трудно. Но институт не может выпускать посредственных инженеров. Причины плохой успеваемости заочников кроются, видимо, не только в их большой занятости на производстве. Чтобы сдвинуть с места этот сложный вопрос, по нашему мнению, необходимо провести методическую конференцию с привлечением профессорско-преподавательского состава института, работников производства и студентов-заочников, на которой можно было бы вскрыть причины слабой успеваемости и разработать рекомендации по улучшению этого вида обучения в нашем институте.

Г. АНДРЕЕВ,
И. БАСОВ,
доценты.

ОБВИНЯЕТ ФОТООБЪЕКТИВ

Символ бесхозяйственности



Эти снимки сделаны во дворе восьмого корпуса. Слева вы видите отработавший паровой котел, который давно предназначен в металлолом. Но он по-прежнему захламляет территорию.

А внизу — фотообвинение совсем другого рода. Это — вышка, с помощью которой строители не ведут оштукатуривание стен высоких зданий. Три года стоит она по соседству с паровым котлом как символ бесхозяйственности. Многих деталей уже недостает.

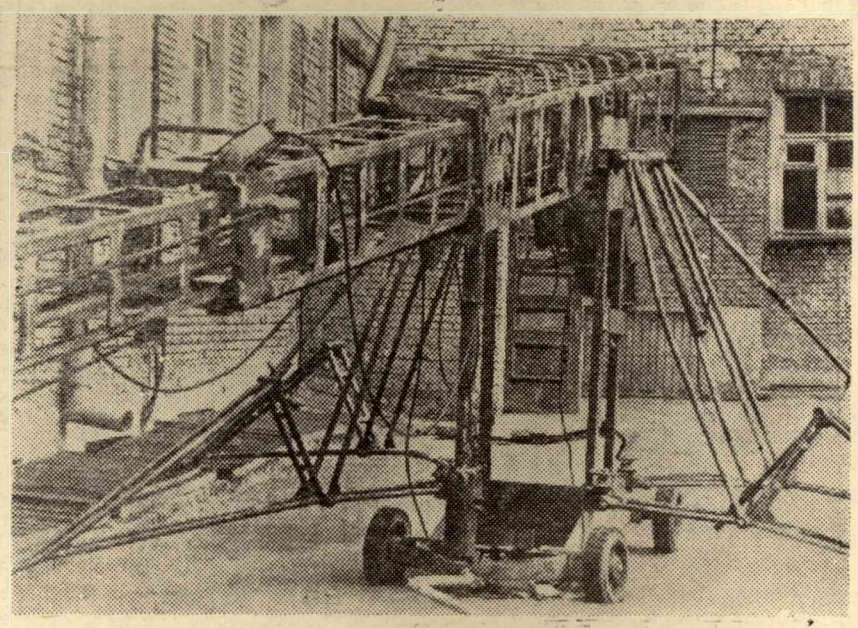
Во дворе этого многострадального корпуса — горы строительного мусора. Сюда же привозят, как попало, сваливают, оставляют без охраны стройматериалы. И не беспокоит прораба Е. Лаптева, что цемент под дождем приходит в негодность, что кирпич крошится на мелкие кусочки, расхищается предприимчивыми соседями.

Пора в этом году подумать и о ремонте корпуса. Два года назад привели в порядок первый этаж, а второй и третий так и остались запущенными.

Имеют свои претензии и уборщицы: горячую воду отключили, и им приходится мыть холодной водой. И работа не та, и руки мерзнут.

Ждем ответа от вас, товарищи хозяйственники и строители!

О. УВАРОВА,
комендант корпуса,
А. БАТУРИН,
наш корр.



Рачительная расточительность

Понадобилось для нужд комитета комсомола метров полста веревки. Подписать требование в отделе снабжения и получить ее на складе поручили мне.

И вот бодрым шагом я двинулся к месту службы уже известного мне по нескольким газетным статьям Писановского.

— Ага, — думал я, — уж после выступлений в газете по поводу его «скупости» эти полсотни метров не урежет до 40 или 25.

Но дело приняло неожиданный оборот. Вхожу в кабинет. Кладу на стол требование. Взял начальник снабжения в руки мою бумажку и разразился:

— Да на такой длинной веревке можно всех собак перевешать! Не пройдет это у вас, молодой человек. Тем более что веревку выписывают не метрами, а килограммами. Разрешаю выдать только десять килограммов!

Огорченный, поплелся я на склад, где невозмутимый кладовщик выдал мне вместо «урезанных» пятидесяти... 100 метров добротной веревки!

— Ничего не знаю, — говорил он в ответ на мое удивление, — написано 10 килограммов, я и выдаю десять.

— Но ведь он же сказал, что и пятьдесят много...

А спустя секунду, и кладовщик, и я схватились за животы от смеха...

— Вот это бережливость! Вот это сэкономил!

П. АНАТОЛЬЕВ.

ОТ РЕДАКЦИИ: Факт, указанный автором реплики, подтвердился. Как выяснилось, ретивые радетели бережливости даже и после фельетона в одном из номеров нашей газеты продолжают вести ту же линию. Пусть лучше гниет на складе, чем будет выдано по требованиям.

— Недавно, — сказал заведующий центральным складом И. Т. Кириченко, — к восьмистам чайникам прибавилось еще 250.

В тот же день, а было это в прошедшую субботу, нашему корреспонденту удалось своими глазами увидеть увлекательнейшую, но печальную процедуру.

Несколько молодцов, вооруженных кувалдами и утяжеленными ломиками, крушили привезенные на списание приборы, которые после незначительного ремонта могли бы быть использованы пусть не на кафедрах, а, допустим, в какой-нибудь из сельских школ, в большинстве которых еще не всегда хватает учебных пособий.

Может быть, есть смысл отодвинуть план по сдаче металлолома на второй план и передать приборы школьникам?

На снимке: изломанные манометры. Фото **В. Жестова.**

Цена совести

Доктор Фауст по великой магии мог остановить мгновение. Если бы мы тоже обладали этой возможностью, то могли бы остановить один миг в столовой № 3. Но остановить нам не дано, давайте восстановим событие, которое произошло здесь 28 мая.

15 часов 30 минут. Очередь на раздатке. Среди остальных, жаждущих подкрепиться, и два наших будущих «героя». Вот один из них протянул руку к холодной закуске — селедке. Остановившееся мгновенье застало бы эти руки на полпути. Мотор! Дальше все шло своим чередом. 13-копеечная селедка была передана в самый дальний угол, минуя кассу. Оба студента-механика «забыли» заплатить за это несчастное блюдо.

Но после обеда ребятам все же пришлось писать объяснительную записку: их недостойный поступок обнаружили дружинники.

Кое-кто усмехнется:

— Подумаешь, из-за селедки!

Группа 434-I прислала в дружину своих ходоков:

— Мы накажем, мы разберемся, — обещали они, но тут же оправдывают Петрова и Карнаухова: — Поступок вообще-то незначительный...

Нет, значительный! Да и факт такой не единичен. Об этом говорит докладная, поступившая на имя ректора от коллектива работников столовой. Конечно, руководство института примет надлежащие меры, но не стыдно ли будущим инженерам разменивать свою совесть на хвост селедки?

В. САПРЫКИН,
председатель совета детской комнаты.

Собрались на совет геологи

РАБОТАТЬ В СОДРУЖЕСТВЕ

Роль Сибири в развитии народного хозяйства нашей страны в связи с решениями XXIII съезда партии особенно возросла. Открытие в ряде районов Сибири, в том числе на севере Томской области, крупнейших месторождений нефти и газа выдвинуло на повестку дня проблему промышленного освоения ряда обширных территорий. В связи с этим особые требования предъявляются к инженерам-геологам, задачей которых является обеспечение проектировщиков и строителей всеми необходимыми инженерно-геологическими материалами.

В этих условиях особенно важна координация в исследованиях и объединение усилий организаций, работающих в одном направлении.

Эту задачу взял на себя научно-исследовательский институт гидрогеологии и инженерной геологии при ТПИ, управляемый на общественных началах. По его инициативе с 24 по 27 мая в ТПИ проходило II координационное совещание по методам инженерно-геологических исследований в Сибири. На совещании собрался широкий круг специалистов, инженеров-геологов, работающих в Сибири. Свыше 30 организаций прислали в ТПИ своих представителей, в том числе Московский государственный университет, институт земной коры СО АН СССР (г. Иркутск), тресты инженерно-строительных изысканий (Новосибирск, Кемерово, Барнаул, Красноярск), Новосибирское и Западно-Сибирское геологические управления и многие другие.

Оживленно обсуждали участники совещания проблему составления инженерно-геологических карт, столь необходимых для мало изученной Западной Сибири. Большой интерес вызвали вопросы, связанные с внедрением в практику работ новейших методов исследований, новых приборов, математических методов обработки материалов.

Представительность совещания, в котором участвовали работники и производственных, и научных организаций, позволила сразу решать вопросы о внедрении научных достижений в практику работ.

В решении, принятом совещанием, отмечается большая роль кафедры инженерной геологии ТПИ и научно-исследовательского института гидрогеологии и инженерной геологии на общественных началах во внедрении новейших достижений инженерной геологии в практику работ в координации основных научных направлений в Сибири. Некоторые организации, присутствовавшие на совещании, приняли решение войти в состав НИИ. Следующее совещание решено созвать в конце 1968 года.

Г. СУЛАКШИНА.

Встречаться ежегодно

Эта встреча геологов вылилась в теоретическую конференцию по методам инженерно-геологических исследований в условиях Сибири. Она помогла осветить целый ряд важных практических вопросов, с которыми инженеры-геологи часто встречаются в своей повседневной работе.

Необходимость проведения таких конференций очевидна, т. к. докладчиками освещен целый ряд положений, над которыми работают производственные, проектные и научно-исследовательские организации Сибири. Полезен также и обмен мнениями между участниками конференции по новым методам и методикам полевых и лабораторных исследований для различных конкретных регионально-геологических условий.

Перед отъездом мне хотелось бы высказать пожелание, чтобы такие конференции проводились не реже 1—2 раз в год. **Г. МАТУСЕВИЧ,**
младший научный сотрудник Западно-Сибирского НИГНИ.

Полезный разговор

Совещание дало возможность обменяться мнениями по вопросам методики инженерно-геологического картирования и полевым методам исследований грунтовых толщ. Активность участников совещания, актуальность тем докладов, а также достаточно большое представительство (Новосибирск, Омск, Томск, Кемерово, Барнаул и др. города Сибири) показывают большой интерес ученых, инженеров-геологов и строителей к теме совещания. Несомненно, такой обмен мнениями и рекомендациями послужит основой для выработки единой методики инженерно-геологических исследований для условий Сибири.

Мне хочется поблагодарить оргкомитет за большую работу по подготовке и проведению совещания.

Ф. ТОФАНЮК,
нач. отдела треста инженерно-строительных изысканий, г. Новосибирск.

В воскресенье, 29 мая, закончились соревнования сборных команд «Буревестник» и «Труд».

Второй на снимке — политехник Виктор Лебедев, который прошел дистанцию 1500 м за 4,11 сек и занял III место.

Фото **В. Валова.**

Внимание — конкурс!

С 1 мая по 7 ноября 1966 г. профком ТПИ проводит конкурс на лучший красный уголок общежития.

Цель конкурса: улучшить условия для работы и отдыха студентов, подготовить новых общественников.

Сообщаем условия конкурса:

Хорошее художественное оформление красного уголка.

Организация работы: вечера, диспуты, встречи и др.

Выпуск альбомов и фотомонтажей, отражающих жизнь факультета общежития.

Регулярная подшивка журналов и газет.

Периодический просмотр телепередач с их последующим обсуждением.

Участие в предвыборной кампании.

Работа различных кружков, коллективов худ. самодеятельности.

Организация конкурсов на лучшего исполнителя.

Работа библиотек на общественных началах с количеством книг не менее 450.

Оформление стендов о традициях факультета.

Оформление факультетских досок почета.

Состояние красных уголков и их работа в летний период.

Активная работа советов красного уголка.

Итоги подводятся в конце каждого месяца.

ЧЕЙ КРАСНЫЙ УГОЛОК БУДЕТ ЛУЧШЕ?

Быть или не быть?

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ ГАЗЕТЫ

Об общежитиях физико-техников не раз писала наша газета, «Красное знамя», «Комсомольская правда». Отмечалось антисанитарное состояние комнат, нарушение правил внутреннего распорядка.

Недавно на факультете состоялось общее студенческое собрание по этому вопросу. Заметки нашего корреспондента с этого собрания предлагаем вашему вниманию.

Конечно, собрание с таким важным, особенно для физико-техников, вопросом могло бы заинтересовать гораздо большую аудиторию. Из 1 500 студентов факультета, несмотря на тщательное оповещение, на этот серьезный разговор пришло всего около 200 человек.

Первым долгом был поднят вопрос о грубых нарушениях правил социалистического общежития: пьянстве, нарушении паспортного режима, антисанитарии.

Декан факультета П. В. Лапин отметил, что в течение этого года большое количество студентов отчислено именно за нарушение правил социалистического общежития, еще больше — за академическую неуспеваемость, которая, как правило, является следствием плохой организации труда и быта. Наибольший процент дел разбирается персональной комиссией факультета по представлению студентов, комитета ВЛКСМ и дружины за нарушение порядка в общежитии. Причем на персональной комиссии «выплывают» в основном одни и те же лица.

— Это, — продолжал П. В. Лапин, — результат низкой принципиальности нашего актива, неумение работать с людьми.

Горячими, деловыми были выступления секретаря парткома института А. В. Астафурова, и. о. ректора И. И. Каляцкого, парторга факультета О. В. Соколова. Они говорили, что в институт приходит ежегодно вполне здоровое пополнение, в основном со школьной скамьи. Это народ, много наслышанный о романтике студенческих лет, о студенческой дружбе.

Первокурсник, ставший частицей студенческого коллектива, однажды замечает что-либо не вяжущееся в его представлении с установленным порядком. Делает замечание нарушителю. А нарушитель, студент старшего курса, грубо обрывает его да еще и посмеивается: «Наивный ребенок!». И вчерашний школьник, которому еще ох как не хватает сильного характера, начинает думать: «А может быть, здесь всегда так было? А если так, то вряд ли что изменишь!» И становится таким же безалаберным и безответственным. Только редкие единицы идут в студсовет, в комитет ВЛКСМ и становятся активными помощниками при наведении порядка. Остальные же предпочитают быть пассивными созерцателями, чтобы не портить отношений с товарищами.

Очевидно, вывод из сказанного следует один: пока мы не научимся уважать друг друга, прислушиваться к замечаниям, пока мы не повернемся лицом к делам и нуждам факультета, до тех пор наши общежития будут оставаться на последнем счету и наше неустройство в быту будет мешать учебе.

На собрании присутствовали в основном, активисты факультета. Те же, чьи рыльца, так сказать, в пуху, не явились. Председатель студсовета общежития по Кирова, 4 В. Кадочников заявил, что студенческие советы много нянчившиеся с нарушителями порядка, не выпускают сатирических листков, фотообвинений.

Всем нам, здесь присутствующим, сказал он, необходимо создать в общежитиях нетерпимое отношение к нарушителям покоя. И это решение было принято единодушно.

Физико-техники постановили: в случае выпивок в общежитии, появления в нетрезвом виде выселять студентов из общежития, снимать со стипендии; в случае повторения пьянства — отчислять из института. Меры, намеченные по предотвращению нарушений общественного порядка, решено обсудить во всех группах и на расширенных заседаниях профилирующих кафедр; обязать комендантов и студсоветы строго следить за соблюдением распорядка дня в общежитии. Учебной комиссии совместно со студсоветами регулярно проводить фоторейды по комнатам, а материалы этих рейдов передавать в деканат, вывешивать для обозрения, обсуждать на бюро специальностей. Всех студентов, нарушающих порядок в общежитии, содержащих комнаты в антисанитарном состоянии, лишить права проживать в общежитии.

Решения жесткие, но справедливые!

А. ОПАЛЕВ.

КАКИМ БУДЕТ ЛЕТО?

ЗВУЧАТ ТУРИСТСКИЕ ПЕСНИ

Скоро конец учебного года. И хотя идет сессия, в горячих головах студентов уже бродят мысли об отдыхе. Каким оно будет, это лето? Где с большей пользой и интереснее можно провести каникулы?

Как и в прошлые годы, этим летом несколько строительных отрядов выезжает на целину. Место действия — север Томской области, объекты—Нефтеград, ЛЭП, колхозные стройки. Кроме целинных отрядов, создается специальный отряд для ремонта общежитий и учебных корпусов.

Для увлекающихся горным туризмом в районе Горной Шории будет организован спортивный лагерь на 80 человек. Спортлагерь горнолыжников на 40 человек будет создан в районе Кузнецкого Алатау.

Но отдохнуть можно и в местах не столь далеких. Спортивно-оздоровительный лагерь на 400 человек создается в районе с. Киреевское.

Кроме этого, будет проводиться оздоровительно-спортивная работа на базе геологических полигонов в Хакассии и на Степановке.

Каким оно будет, это лето, зависит только от нас.

П. ФЕДОСЕЕНКО.

НА СНИМКАХ (слева направо): В. Моисеева в роли Ангела, Кончак — Ю. Иващенко, Овлур — А. Курносов.

Фото В. ЗЫБИНА.

НАШ ОПЕРНЫЙ

ЛЮБИМОЕ ДЕТИЩЕ △ ДАР АНФИСЫ △ КНЯЗЬ ИГОРЬ ВЕРНУЛСЯ С ОХОТЫ. △ ЛЮДИ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ. △ ПРИМЫ ОДИНЦОВОЙ. △ ОТ 6 ДО 64.

МЕДЛЕННО день угасал,
Солнце за лесом садилось»,— голос Владимира крепнет с каждой музыкальной фразой. И вот он уже льется над пустым, полутемным залом. Дирижер Эммануил Семенович требует: «Мягче, мягче, мягче!».

«Кругом все тихо спит, крепко спит, — заканчивает арию Владимира из оперы «Князь Игорь» Володя Акулов, молодой преподаватель физкультуры.

Оперный коллектив — любимое детище Томского политехнического. Политехники гордятся им не меньше, чем университет капеллой. На городском смотре художественной самодеятельности он получил высшую оценку. Впереди — выступления на зональном в Новосибирске.

Это успех.

А начиналось все 20 лет назад. В институте был создан хоровой кружок рабочих и служащих. Сначала пели на два голоса, потом на четыре, затем на восемь. На смену песням приходили классические произведения, арии из опер. Марию Ивановну тогда уже избрали старостой кружка. В ее заботу входило побеспокоиться о расписании занятий, о помещении, оповестить всех о дне репетиций, о выступлении.

Хор окреп, выделились солисты. И тогда впервые вслух стали мечтать об опере. Превратить мечту в реальность помогли хормейстер Л. Ф. Аносов и концертмейстер Е. Л. Выгон. В 1962 поставили III действие оперы Даргомыжского «Русалка», а через год опера звучала со студенческой сцены полностью.

Успех на городском смотре окрылил, и политехники разучивают «Евгения Онегина», потом «Царскую невесту», затем II акт «Князя Игоря», фрагменты из «Демона».

СТУДЕНТЫ заканчивали вуз, разъезжались, и Мария Ивановна искала новых любителей оперного пения. Теперь уже она заботилась о костюмах, о декорациях. Когда был занят Дом культуры, она приглашала солистов репетировать у нее дома, и многие оперные партии были подготовлены в ее небольшой квартире под аккомпанемент домашнего пианино.

А некоторые находили ее сами. Вернулся из аспирантуры Сергей Гудымович, зашел в приемную к проректору по научной работе. За столом технического секретаря, как и много лет назад, он увидел Марию Ивановну.

— Опера не распалась? — был первый вопрос Сергея после приветствий и поздравлений.

— Что вы, как можно! Наоборот, мы уже «Онегина» хотим ставить к юбилею со дня рождения Чайковского. Вот Евгений у нас немного слабоват... Выручайте!

Петь Онегина! Сергей очень любил эту партию, давно уже знал наизусть многие куски из оперы. И он пришел в студию.

Воспитанный в музыкальной семье, Сергей Сергеевич пел в любых случаях жизни. Голос у него небольшой, но приятный, к тому же — отличный слух (он на память знал многие арии, симфонии). И казалось, исполнить партию Онегина не составит никакой трудности. Но Сергей Сергеевич ошибся. Ему пришлось упорно заниматься — Евгения Львовна требовала очень точного пения, не допускала никаких отклонений от партитуры. Позднее эта требовательность возросла вдвое: студия получила прекрасного дирижера С. А. Прохорова, человека большой музыкальной натуры. Он часто повторял:

— Культура пения — это, прежде всего, культура дыхания, — и давал одно упражнение за другим. Именно Прохоров расширил Сергею Сергеевичу диапазон голоса и вслед за партией Онегина, партией лирического баритона, он взялся за разучивание партии Грязного из «Царской невесты», партии драматического баритона, а потом спел и Демона, партию центрального баритона.

Примерно так же, как Сергей Сергеевич Гудымович, пришел в институтскую оперную студию доцент кафедры электрических машин и аппаратов Александр Васильевич Курносов. Когда-то, студентом, он пел русские народные песни и старинные романсы в кружке художественной самодеятельности, а вернувшись из аспирантуры, как-то разговорился с Марией Ивановной, рассказал ей о своей мечте спеть Ленского. Разве могла она упустить такой случай? Ленского, правда, Александр Васильевич пока еще только готовит, а вот партию Овлура в «Князе Игоре» сыграл замечательно. Именно сыграл — дал образ половецкого юноши, стремящегося помочь князю бежать из плена. И голос, и игра слились воедино.

СПЕКТАКЛЬ ли идет, или репетиция — Мария Ивановна всегда здесь. Вот слушает она чистый, красивый голос Анфисы Литвинцевой и вспоминает ее двадцатилетней девчонкой, большой любительницей эстрадных песенок.

— Анфиса, у тебя же редкий дар! Ты обязательно должна заниматься серьезной музыкой, — советовала ей Мария Ивановна.

И Литвинцева запела в опере. Работники кафедры политэкономии собирались всегда коллективом, чтобы услышать и увидеть свою сотрудницу-лаборантку то в образе Наташи в «Русалке», то Татьяны в «Евгении Онегине», то Марфы в «Царской невесте». Теперь она с успехом поет партию Тамары в «Демоне». Впрочем, Анфису Петровну с удовольствием слушают не только сотрудники кафедры. Ее изумительный голос нравится всем: это голос профессиональной певицы.

Почти всегда ее партнером по спектаклю выступает Валентин Образцов — ассистент кафедры технологии резания металлов. В «Русалке» он — Мельник, в «Онегине» — Гремин, в «Царской невесте» — Собакин. Самая его любимая роль — роль Мельника. Он хорошо прочувствовал образ обезумевшего отца, дочь которого так безжалостно обманута князем. Валентин тщательно работал над каждой нотой, слушал и переслушивал записи лучших оперных певцов в этой роли.

Есть у Валентина еще некоторые увлечения: охота и рыбалка. И как бывает трудно делить свое свободное время между отдыхом в лесу или на озере и пением!

Когда нет репетиций или спектакля, это легко совмещается. Наукой доказано, что пение не пугает рыбу. Сиди себе в лодке и пой! Ну, а если репетиция, спектакль? Тогда приходится оставлять чебаков и ельцов в воде, а уток — в воздухе или на зеркальной поверхности озер и спешить в город. Но не было такого случая, чтобы Валентин подвел своих товарищей.

Хорошим голосом и игрой обладает Юрий Иванченко, студент III курса физико-технического факультета. Зрители видели его в образе Кончака. Удачно справилась с трудной партией Кончаковны, построенной на полутонах, учительница 51-ой средней школы Майя Александровна Туктаева.

ОПЕРНЫЙ коллектив пополняется новыми способными солистами. Прошедший сезон был первым для третьекурсницы ФТФ Вали Моисеевой. В «Князе Игоре» она пела сложную партию половчанки, в «Демоне» — Ангела. Если бы Валя не выбрала профессию инженера-физика, она, может быть, стала бы профессиональной певицей — районный отдел культуры направлял ее после школы в Московскую консерваторию. Но сначала Валина мама, а потом и сама Валя решили: эти два увлечения — физика и музыка — могут ужиться вместе. И Валентина не менее упорно бьется над чистотой звука, над постановкой правильного дыхания, особенно на вариациях, чем над сложными вопросами квантовой механики.

Вы узнали о солистах нашего оперного коллектива. Но что бы значила опера без хора и балета?

ЗДЕСЬ собрались люди разных профессий, разных возрастов. Четыре года поет в хоре Зинаида Семеновна Волькович, работница ботанического сада. Ей 64 года («Теперь уже нечего скрывать возраст», — шутит она), но ее энергии, увлеченности можно позавидовать. Впрочем, Зинаида Семеновна не только хористка. Она дважды была няней — в «Евгении Онегине» и «Демоне».

С увлечением поют в хоре экспедитор Лида Тихонова, библиотекарь Светлана Русинова, инженер ОКСа Валентина Николаевна Губина, студентки Галина Филатова, Светлана Игушева, инженер завода Галина Откидыч.

Все свое умение, отличные знания хореографии отдает своим питомцам балетмейстер Вера Ивановна Одинцова. Как и Мария Ивановна, она с увлечением занимается с молодежью. Недаром некоторые ее ученики становятся профессиональными артистами балета.

Вера Ивановна вспоминает, как на ее занятия пришел стройный, рослый паренек с необычной фамилией — Рая. Он работал маляром. А теперь стал артистом Пермского театра оперы и балета. Эдуард Рая часто пишет своей первой наставнице:

«Я должен Вас благодарить, Вы дали мне дорогу в жизнь».

Одинцова передает искусство танца и нынешним студентам: четверокурснице факультета автоматики и вычислительной техники Тамаре Громовой, пятикурснику геолого-разведочного факультета Виктору Сутуле, Ларисе Ильиной, Светлане Злобиной, Елене Большаковой. В «Половецких плясках» дебютировали самые юные участники балетной группы — шестилетние Лена Панкова и Витя Хандорин.

Своими успехами коллектив обязан творческим руководителям: дирижеру С. А. Прохорову и сменившему его Э. С. Тобиашу, концертмейстеру Е. Л. Выгон, хормейстеру Л. Ф. Аносову, режиссеру-любителю, аспиранту кафедры общей геологии Д. И. Цареву и, конечно, заботливой, бессменной руководительнице студии — Марии Ивановне Ивановой, которая, по легкому выражению хористки З. С. Волькович, «словно ниточка, на которой держатся все жемчужины».

Но нельзя не высказать пожеланий и самого коллектива. Ему, как воздух, нужен профессиональный режиссер оперного плана. В Томске вряд ли можно найти такого. Поэтому стоит либо приглашать для консультации режиссеров из Новосибирска, либо томского режиссера посылать на консультации в Новосибирский оперный театр.

Оперной студии пора иметь оркестр. Нужно также провести конкурс певцов, чтобы пополнить состав хора и солистов.

Коллектив также крайне нуждается в сцене. Сцена Дома культуры мала, на ней невозможно ставить целые спектакли, не хватает места для хора и балета.

Коллектив студии мечтает поставить «Фауста». Балетная группа полна желания воплотить на сцене бессмертную «Вальпургиеву ночь», но при таких условиях это будет нелегко.

Однако наши певцы и танцоры настроены оптимистично.

Р. ГОРСКАЯ.

Фото **В. Зыбина.**

К301401 Заказ № 1966 Тираж 2000 г. Томск, тип. № 2 «Красное знамя». Редактор Р. Р. ГОРОДНЕВА.