

За кадры

15 марта

1931 г.

Выходит по понедельникам и средам

Цена 2 коп.

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА.

Понедельник, 7 мая 1979 г., №34 (2184)

МЫ ЭТИХ ДНЕЙ ЗАБЫВАТЬ НЕ ДОЛЖНЫ

РЕПОРТАЖ

10 ЧАСОВ УТРА. Дом культуры ТПИ в праздничном убранстве. В зале — студенты, преподаватели, участники Великой Отечественной войны. В президиуме — руководители института, гости — ветераны войны. Звучит песня о несокрушимой и легендарной Советской Армии. Как только смолкают последние аккорды — на экране появляются фраг-

менты из кинофильма «Парад Победы». Так началась конференция на тему «Подвиг Советского народа в Великой Отечественной войне».

Задумались ветераны войны, вспоминая пройденный в трудных боях путь, задумались и молодые люди, сидящие в зале.

Звучит задумчивая партизанская песня «Землянка». Демонстрируется отрывок из фильма «Битва за Берлин». А что может быть убедительнее, чем кинохроника военных лет!

На трибуне представитель кафедры военной

Парада Победы, заслуженному ветерану труда А. Л. Попову, сержанту запаса, кавалеру орденов Славы и других наград. На груди рядом с боевыми орденами — высшая награда Родины — орден Ленина, уже за мирный труд.

Горячо встречаются собравшиеся появление на трибуне генерал-майора С. М. Сгибнева — участника гражданской и Великой Отечественной войн. Живое и убедительное звучит его рассказ о героических делах, развитии и становлении Со-

отметил большой вклад в дело патриотического воспитания руководителей и преподавателей института. Эта работа признана лучшей в области. От имени президиума обкома ДОСААФ Н. С. Лукинов вручил почетные значки ДОСААФ проректору института по учебной работе, ветерану войны П. Е. Богданову, начальнику кафедры военной подготовки полковнику А. С. Деряеву, секретарю парткома профессору В. А. Кочегурову, а ректор института профессор И. И. Каляцкий представлен к награждению Почетным знаком ДОСААФ. За большой вклад и активное участие в работе секций ДОСААФ института большая группа студентов награждена денежными премиями и ценными подарками. А гостям конференции, ветеранам войны, были вручены памятные книги.

Наступает минута молчания. Все встают, зал замирает. Звучит песня «Бухенвальдский набат». Под сводами зала многочисленный хор участников конференции исполняет песню памяти погибшим, песню-предостережение любому врагу.

Серьезны лица ветеранов и студентов. Одно у них желание: не допустить пожара войны на нашей планете, чтобы мирный труд наших людей был спокойным, чтобы женщины не плакали по своим мужьям и сыновьям, чтобы дети росли счастливыми.

В. ПАПУШОЙ, майор-инженер военной кафедры.

НА СНИМКЕ: генерал-майору С. М. Сгибневу (в центре) — гостю конференции — вручен памятный сувенир политехников.

Фото В. Кузнецова.



менты из кинофильма «Парад Победы». Так началась конференция на тему «Подвиг Советского народа в Великой Отечественной войне».

подготовки подполковник И. Н. Левин. Тема его доклада: «Роль Советских Вооруженных Сил в разгроме империалистической Японии». И как предостережение о необходимости повышения бдительности звучат слова о варварских злодеяниях китайских авантюристов в Социалистической Республике Вьетнам, Кампучии, Лаосе.

Зал взрывается аплодисментами, когда ведущий конференции предоставляет слово строгальщику инструментального цеха электромеханического завода, участнику

ветской Армии, о беспримерных подвигах советских воинов, партизан, тружеников тыла.

На трибуне — участница студенческого отряда «Поиск» Татьяна Каменева. Ее увлекательный рассказ о поездке по местам героических боев воинов-политехников слушают все с огромным вниманием.

О большой работе по военно-патриотическому воспитанию студентов ТПИ горячо и проникновенно говорил заместитель председателя обкома ДОСААФ подполковник Н. С. Лукинов. Он

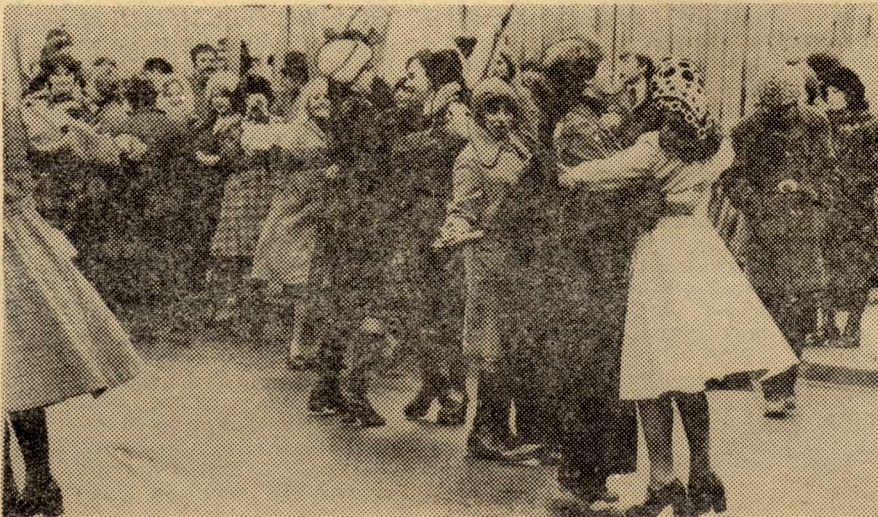


С Днем Победы!

Сергей ОРЛОВ.

Когда это будет, не знаю.
В краю белоногих берез
Победу девятого мая
Отпразднуют люди без слез.
Поднимут старинные марши
Армейские трубы страны,
И выедет к армии маршал,
Не видевший этой войны.
И мне не додуматься даже,
Какой там ударит салют,
Какие там сказки расскажут
И песни какие споют.
Но мы-то доподлинно знаем,
Нам знать довелось на роду,
Что было девятое мая
С утра в сорок пятом году.

МАЙ ШАГНУЛ ПЕСНЕЗВОННЫМ МАРШЕМ



И ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ...

ВСЕГДА НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

В ОЙНА... Трудно о ней вспоминать, — начинает свой рассказ Автономий Николаевич Новиков.

— Служил я в 22-й танковой бригаде. Первые бои, оборона, отступление, укоризненные взгляды женщин — это, пожалуй, самое страшное.

Автономий Николаевич замолчал, вспоминая суровое время. А потом он рассказал мне, как там же, на Волоколамском направлении, освобождали они от фашистов небольшое село. Перед селом — равнина, простреливаемая немцами, рядом — замерзшая речка, виляющая между сопок.

...Селенцы стояло на бугре. За бугром — враг. Выйти на бугор — значило встать под пули. Но был приказ, и бойцы устремились вперед. Многие товарищей не досчитались после этого боя. Тяжело ранен был и Автономий Николаевич. Когда он очнулся, своих рядом не было — отошли. И, невзирая на острую боль в ноге, он пополз в сторону наших позиций. Полз, порой теряя сознание от боли... У своих позиций его подобрала санитары. Был перебит коленный сустав.

Долго тянулись белые госпитальные месяцы, затем — работа в тылу, и, наконец, в сорок четвертом — снова в армию, только теперь уже на Дальний Восток...

НАСТОЙЧИВОСТЬ сохранилась в нем и теперь. Много работая сам, он учит студентов во что бы то ни стало добиваться своей цели, не сходя с избранного пути.

Сейчас профессор А. Н. Новиков участвует в новой трудовой операции. Он с группой сотрудников

занимается поиском путей превращения простых доступных веществ в мономеры, из которых можно будет получать термостойкие и радиационноустойчивые полимеры.

— В этой области ведется большая исследовательская работа, к которой привлекается и молодежь. Проводим студенческие научные конференции. Думаю, что уже в следующем году сможем найти необходимый метод производства этих полимеров, говорит ученый.

На меня с доброй улыбкой смотрит седоватый мужчина, из-под бровей поблескивают голубизной спокойные, умные глаза. Немало пережито Автономием Николаевичем, но, как легко можно убедиться, не стареет душой ветераны. Сейчас А. Н. Новиков работает с молодежью. Не поэтому ли иногда мелькает что-то озорное и лукавое в выражении его лица?..

Уверенно, шаг за шагом идет он к своей цели. Обширные знания и постоянное самоусовершенствование помогают А. Н. Новикову находиться сегодня на переднем крае науки. С 1963 года заведует он кафедрой органической химии. Разработанный им совместно с профессором Б. В. Троновым способ йодирования в нитрующей смеси стал классическим и вошел в учебники как метод Тророва—Новикова.

Сейчас его используют заводы Харькова, Шостки и других городов.

Так идет по жизни Автономий Николаевич Новиков, с честью неся высокое звание Ученого и Человека.

Л. СИЛАНТЬЕВА,
студентка ТГУ.

НЕДАВНО в комнате боевой славы прошла экскурсия, которая навряд ли когда-нибудь забудется. Большая группа пожилых людей, человек 60—70, среди которых были ветераны войны, люди, пережившие блокаду Ленинграда, плен, женщины, которые своими глазами видели злодеяния фашистов. Знакомая с нашим городом, решили побывать в музее боевой славы ТПИ.

Они почему-то предполагали, что музей состоит из нескольких залов и очень разочаровались, увидев всего одну комнату. Пожилые люди, как дети, не умеют прятать своих чувств. Я сразу же уловила их разочарование, и стало очень обидно

Не стесняясь слез

за эту преждевременную неудовлетворенность. Их было так много — умных, познавших жизнь и войну глаз, что я растерялась. Смогу ли что-нибудь добавить к тому, что помнили они, прошедшие тяжелыми фронтовыми дорогами, познавшие войну воочию, а не по рассказам и фильмам?

Однако уже вскоре почувствовала, что моим слушателям интересно было узнать об институте накануне и в первые дни войны. Дистанционное управление магнитофоном позволило мне неожиданно для слушате-

лей включить в рассказ историческую запись голоса Левитана — сообщение о вероломном нападении Германии на Советский Союз.

Мы привыкли к тому, что наши гости, слушая запись, как-то особенно затихают, становятся строже. Но тут одновременно с голосом Левитана я услышала всхлипывание, потом рыдание. Не могли сдержать слезы женщина, которая стояла рядом со мной, пожилой мужчина, чья грудь была в орденах. Плакали мои посетители, плакала и я. Мы не стес-

нялись этих слез. Мне только стало страшно от мысли, что я не смогу собраться и довести рассказ до конца. Десятки глаз смотрели и ждали, а я не могла говорить. И они все поняли эти добрые, умные глаза. Понемногу мы все успокоились. Я рассказала все, что должна была сообщить. После экскурсии мы еще долго говорили о войне, о детях, мои слушатели рассказали о себе. Мы почувствовали удивительную близость, люди разных поколений, потому что нас объединяло одно — любовь к Родине и гордость за то, что наш народ выстоял в той суровой борьбе, победил.

Л. ИВАНОВА,
зав. комнатой боевой славы.

Людмила ЧЕМЕЗОВА

ПАМЯТИ ОТЦА

Неразговорчивы фронтовики.
Они рассказывают без охоты
О подвигах своих в боях лихих,
О тяжких буднях

матушки-пехоты.
«Да что, война — она и есть война...
Пришлось — и все. Мы честно
воевали.

Награды? Есть. Медали, ордена.
Так ведь не мне же одному

давали!»

И только в праздник,
сидя за столом,
С друзьями выпив рюмочку,
в беседе
Негромко вспоминают о былом —
Как долог и тяжел был путь
к победе.

А как слова иссякнут, под конец
Польется песня — грустная,
хмельная...

...Но никогда уже я не узнаю,
За что же награжден был мой
отец.



ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНОМ. Полковник В. П. Прокопенко, участник Великой Отечественной войны, ныне преподаватель военной кафедры со студентами III курса ФТФ. Фото В. Коновалова.



ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ

МНЕ ДОВЕЛОСЬ со своим батальоном участвовать в боях за освобождение от гитлеровцев городов и населенных пунктов Румынии, Венгрии, Чехословакии, Австрии. Народы этих стран ждали советских солдат, которые несли им освобождение от тяжелой оккупации и радость жизни. Местное население всячески помогало нам.

Помнится, в Венгрии, при подходе к г. Мишкольцу, мы специально пропустили через линию фронта группу венгерских крестьян в расположение противника. Не прошло и суток, как вместе с этими крестьянами прибыло более полка венгерских солдат и офицеров, сложивших знамя и оружие у штаба нашей части.

При освобождении братской Чехословакии от самой границы до Праги словаки и чехи встречали наших воинов цветами, венками и дружескими радостными приветствиями.

Вспоминаются события скляровской операции. Наш батальон получил приказ проникнуть в тыл противника к большому населенному пункту Склярово, обеспечить путь 3-му батальону полка и быть в полной готовности к разгрому штабов и резервов противника. Мы проделали трудный путь по Чешским Альпам, полно-

стью уничтожили на своем пути сторожевую группу фашистов, чтобы неизвестно было направление продвижения наших батальонов, и успешно вышли на исходный рубеж.

В это раннее зимнее утро

неожиданно в наших руках оказались первые сведения о противнике, очень для начала нужные. Шел мальчонка в лес, не спеша, по невидимой, занесенной снегом тропинке. Нес в сумочке харчи своему дедушке, спрятавшему в лесу от фашистов главную ценность семьи — корову. Гвардейцы и привели его на командный пункт, усадили на плащпалатку. Я его спрашиваю, а он молчит, как в рот воды набрал... Имел уже на этот счет опыт: откидываю с шапки маскхалат, показываю звездочку. Тут мальчонка понял, что перед ним советские солдаты. Преобразился сразу, аж глазенки заблестели, и стал торопливо отвечать на вопросы. С его слов мы узнали, что вражеских войск в Склярове много, имеются пушки,

танки, а в двух ближайших домиках и на горе перед населенным пунктом гитлеровцев нет. Несмотря на наш убедительный наказ никому не говорить о встрече с нами, мальчонка, видимо, не вытерпел. Во вто-

рой половине дня к нам явилась молодая красивая девушка. Невзирая на январский холод, она была в довольно легком костюме. Оказалось, что если в направлении к лесу идти в шубе, можно вызвать подозрение немцев. Чешка подтвердила сообщения мальчонки, дополнила их и, главное, сказала, что в одном доме сегодня немецкий офицер приказал приготовить к вечеру водку и закуску. С наступлением темноты батальон занял выгодный рубеж. В одном из свободных домов разместили медпункт и пункт обогрева, в другом расположился штаб. В указанном девушкой месте организовали засаду и захватили немецкого оберлейтенанта.

Не найдя захваченного нами оберлейтенанта, нем-

цы решили, что это дело рук партизан. Немецкое командование направило около 200 человек прочесать лес. Командир пулеметной роты, любимец полка лейтенант Ваня Кузьмин первым увидел цепь карателей. Огнем, открытым с чердака и с командного пункта, удалось удержать противника, пока не вступили в действие бойцы батальона.

После неудавшейся карательной операции немцы стали брать заложников, о чем нам чехи сразу сообщили. К этому времени на подмогу пришел и 3-й батальон вместе с командиром нашего полка, дважды Героем Советского Союза П. И. Шуриным. Командир полка отдал приказ обоим батальонам атаковать противника. Из Склярова мы выбили врага и с ходу ворвались в город Детву.

Было немало таких случаев, когда чехи и словаки боролись с оружием в руках вместе с солдатами нашего батальона против немецких оккупантов.

Д. МОРАВЕЦКИЙ,
бывший командир 1-го батальона 136-го Краснознаменного Суворовского стрелкового полка 42-й гвардейской орденов Ленина, Красного Знамени, Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии, гвардии майор в отставке.

Иван ТАРАБЫКИН
К И С Е Т

Получил подарок воин
В перерыве меж атак.
Он довольно просто скроен,
Вида нет,
А в нем — табак.

В Томске девочка старалась,
Чтоб напомнил земляку
Тот кисет
Хотя бы малость
Город детства,
Томь-реку.

Загрустит боец, бывало,
Вспоминая дом родной,
Подымит —
И легче стало
На дороге фронтовой.

А иди ему далече,
Приближать победы свет.
Пусть в пути солдата лечит
Милой Родины кисет.

Лариса ЦЕРБИНИНА

Отец мой не был на войне.
Не видел кровь, не слышал стонов,
Не отступал в кромешном сне,
С откосов не пускал вагоны.

Совсем не знал передовой...
Но 20 лет под мирным небом
Он каждый день идет в забой.
И уголь называет хлебом.

Александр РУБАН

Ах, какая земляца
на поле этом,
Как ласкает прохладой
виски!
Как шумело б ты, поле,
жарким летом,
Протянувши в синь
колоски!

Я саперной лопатой
в тебя вгрызался,
Отрывая
учебный окоп.
А ты смотришь
ромашковыми глазами.
Ты грустишь, мое поле?
О ком?

Так меня обнимаешь
легко и нежно.
Что припомнилось, поле,
тебе?
Средь твоих одуванчиков —
так ненужно,
Так нелепо —
мое х-б.

Ты вздыхаешь о давнем
и шепчешь скорбно:
«Сколько здесь...»
вот таких...
полегло...».

Как не скоро забудешь ты,
как не скоро
Станешь полем ты,
полигон...

О, как давят
сквозь плечи на сердце погони!
Как солдатские души
болят

От желанья
в поля распахать
полигоны
И засеять пшеницей
поля!

ШТАБ ЗА РАБОТОЙ

ОДНОЙ из первейших задач, которую поставил перед собой штаб первого курса в начале учебного года, — это научить первокурсников самостоятельной работе. С этой целью на факультетах были прочитаны лекции о научной организации труда, лучшие студенты поделились опытом организации своей самостоятельной работы. Остальные факультетские штабы, которые этого не сделали, упустили многое.

Основное направление работы штаба — ознакомление со специальностями. Профориентация поможет избежать будущим специалистам ошибок. Штаб 1 курса проводит мероприятия по пропаганде специальностей, что широко отражено в «Неделе первокурсника», которая прошла в этом месяце. Каждый факультетский штаб разработал обширные программы проведения «Недели». Активное участие в их составлении приняли председатели штабов ЭФФ О. Овсянкина, ЭФФ Т. Мамонтова. Основные мероприятия этой недели: экскурсии в лаборатории, на кафедры, в НИИ, на ведущие предприятия города, встречи с учеными, с преподавателями кафедр. В течение недели были выявлены группы с наиболее высоким качеством успеваемости.

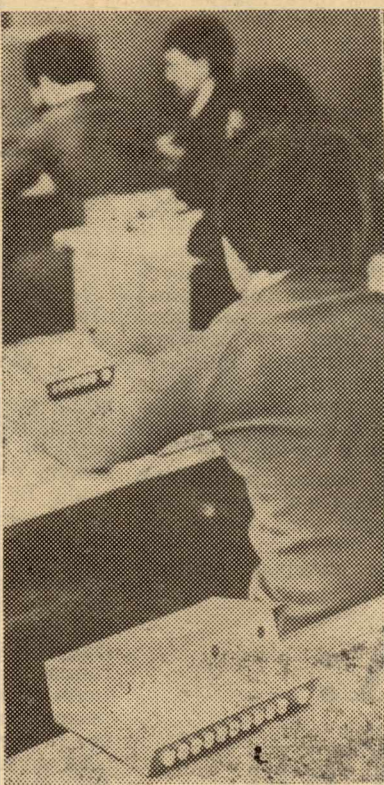
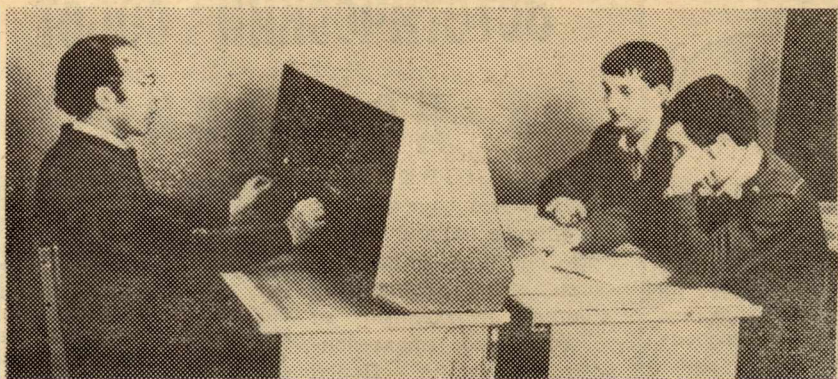
Интересно продумали программу «Недели первокурсников» на ЭФФ. Они включили цикл специальных радиопередач. А на ЭФФ состоялась КВН между группами первого курса. Штаб принял участие в подготовке к сессии. В частности, были организованы производственные собрания I курсов, созданы консультационные пункты, работа которых более эффективна была на ХТФ, ЭФФ, АЭМФ.

Места по факультетам среди первых курсов распределены следующим образом: I место — УОПФ, II место — АВТФ, III место — ХТФ. Хуже поработали на МСФ и ЭЭФ. Основная трудность состоит в низкой активности комсомольских кураторов, их формальном отношении к общественному поручению. Кроме того, на работе с первым курсом сказываются слабая связь между подшефными группами и шефами, халатное отношение председателей штабов I курса к своей работе на таких факультетах, как АВТФ, УОПФ и ГРФ. Все факультетские штабы не справляются с основной задачей — профориентацией. Еще одна слабая организация ЭФФ О. Овсянкина, недостаточны популярность и доступность текстов лекций о специальности. Очень показательна в этом направлении работа клуба встреч с учеными «Фонон» на ФТФ.

Работу штабов необходимо активизировать, а для этого нужно изучать и проанализировать опыт работы лучшего сейчас в институте штаба на ХТФ.

С февраля идет соревнование на лучший штаб, итоги которого будут подведены в конце мая.

Г. ХАЙДАРОВА,
председатель штаба I курса.



В. Маслов, А. Егоров, К. Княженцев (гр. Д-2), Д. Бовин (гр. Д-13) и другие. Вся работа велась под руководством А. Г. Рапопорта.

А. РУБАН.
НА СНИМКАХ: занятие в классе автоматизированного группового контроля.

Фото Б. Коновалова.

НА ОПРОС — МИНУТЫ

ТАКУЮ ОПЕРАТИВНОСТЬ ОБЕСПЕЧИТ КЛАСС АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ГРУППОВОГО КОНТРОЛЯ, СМОНТИРОВАННЫЙ НА КАФЕДРЕ ОБЩЕЙ ФИЗИКИ.

ЭТОТ КЛАСС дает возможность оперативно — в течение 5—10 минут — провести опрос всех студентов группы. С пульта учащийся на обзорное световое табло преподавательского пульта поступает информация не только о том, верно ли студент ответил на вопросы, но и о том, какой именно из предложенных ответов он выбрал. Световое табло «понимает» и чистосердечное признание, выраженное в лаконичной, традиционной формуле «я не знаю». Можно также вызвать преподавателя для консультации по неувоенному материалу.

Вот почему на мой вопрос: «Лег-

че или сложнее будет жить студентам после введения в эксплуатацию этого класса!» — ассистент кафедры общей физики А. Г. Рапопорт ответил:

— Конечно, сложнее! Ведь теперь нужно будет учить физику в течение всего семестра: не двум трем студентам, а всей группе будут выставляться оценки на каждом занятии. И это, на наш взгляд, окажет только положительное влияние на результаты сессии, на усвоение материала.

В монтаже автоматизированного класса активное участие принимали слушатели подготовительного отделения В. Сенин (гр. Д-1),

НАШИ ЗНАМЕНИТЫЕ ЗЕМЛЯКИ

ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ

В СВОЕЙ КНИГЕ «Целина» Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев много теплых слов сказал о выдающемся казахском ученом Каныше Имантаевиче Сатпаеве.

К. И. Сатпаев — выпускник нашего института. В 1921 году он поступил на горное отделение Томского технологического института. Очень талантливый и трудолюбивый юноша, несмотря на тяжелую болезнь и суровые условия жизни в начале двадцатых годов, он не только успешно учился, но и находил время для того, чтобы заниматься в археологическом кружке, работать в

научной библиотеке университета над составлением учебника казахского языка для школы. По учебникам К. И. Сатпаева обучались многие поколения казахских юношей и девушек.

Но главным в жизни Сатпаева в Томске было изучение геологии и горного дела. Смышленного и любознательного юношу вскоре приметил декан горного отделения М. А. Усов. Под его руководством студент Сатпаев проходил геологические практики и многому научился, перенимая методы работы у главного геолога Сибири, как тогда звали, профессора Усова.

После блестящей защиты дипломного проекта молодой горный

инженер-геолог Сатпаев попросил направить его на работу в родной Казахстан. Почти сорок лет практической деятельности Каныша Имантаевича связано с геологическими исследованиями Казахстана, где ему было суждено открыть ряд крупных месторождений полезных ископаемых.

Выдающийся практический геолог, он много времени уделял теоретическим обобщениям геологии Казахстана, стал профессором политехнического института в Алматы.

За большие заслуги в развитии отечественной науки Каныш Имантаевич был удостоен степени доктора геолого-минералогических наук и первым из уроженцев азиат-

ских республик был избран действительным членом Академии наук СССР и членом ее президиума. После того как в Казахстане была учреждена Академия наук Казахской ССР, Каныш Имантаевич Сатпаев был избран ее президентом и действительным членом. Эту должность он занимал до самой кончины.

Много времени Сатпаев уделял общественной работе. Он был депутатом Верховного Совета СССР, заместителем председателя Совета Национальностей Верховного Совета СССР, членом ЦК Компартии Казахстана.

В нашем институте установлена мемориальная доска в честь знаменитого казахского ученого, который получил у нас знания, а затем многие годы поддерживал тесные связи с родным вузом.

И. ЛОЗОВСКИЙ.

СЕРЕДИНА ПУТИ

ИТОГИ СМОТРА-КОНКУРСА ФАКУЛЬТЕТСКИХ РАДИОСТУДИЙ

НА КОНКУРС, посвященный Дню радио, было представлено 10 передач, участвовали все общежития, кроме нового по Усова, 21/2. Пожалуй, такого представительства история наших конкурсов еще не знала, а ведь нынешний — седьмой по счету.

В отличие от жестких требований прошлых лет тема и форма передач была неограниченной, необходимо было только использовать факультетский материал. Это давало возможность радиостудиям проявить свое творчество.

Среди лучших — передача АЭМФ. Все материалы электромехаников не только вводят в курс дела, но и критически оценивают ситуации, сложившиеся на факультете и в организации социального соревнования, и в формировании ССО, и в спорте. В передаче приняли участие идеолог партбюро факультета К. А. Хорьков и секретарь комитета ВЛКСМ Ю. Деметьев. Глубокая и содержательная программа радиостудии АЭМФ (редактор Н. Прохоров) — несомненно удача ее авторов.

Те же темы поднимают

в своем выпуске «Дождик» до понедельника» автоматчики. Но радиостудия АВТФ (редактор Э. Чесанов) подошла несколько поверхностно к решению поднятых проблем, хотя разговор шел на важные темы: подготовка к трудовому семестру, социальное соревнование. Были ошибки и в режиссерской работе. Как положительное можно отметить присутствие критических оценок в материале об организации соревнования.

Физико-техники попытались сделать передачу в стереозаписи. Но, к сожалению, с поставленной темой не справились.

На конкурс была представлена серия программ, посвященных организации свободного времени студентов. Лучшей передачей, победившей в конкурсе, стала передача ЭЭФ «Проблемы дискотек» (редактор Б. Зонис). Глубоко и всесторонне рассмотрели студийцы

эту тему, предложив варианты для решения проблемы организации досуга студентов у себя на факультете.

Очень приятное впечатление произвела передача ГРФ «Свободное время, как оно есть?» (ответственный Н. Суханов). После некоторого перерыва новый состав радиостудии хорошо заявил о себе. Правда, сказываются еще недостаток опыта и неумение довести до конца замысел, но главное — есть коллектив, работоспособный и творческий. Особо хочется отметить работу оператора И. Ахмадеева.

Порадовали и химики. «Город, в котором мы живем» — такое название

дала своей передаче радиостудия «Кристалл» (редактор Н. Юрочкина). Особенно удался авторам кадр о вкладе ученых ХТФ и студентов-активистов НИРС в строительство нефтехимкомбината.

Остальные же материалы (о ССО, о фестивале самодельной песни, о конкурсе художественной самодельности) значительно уступают первому и портят впечатление от всей передачи.

И коротко об остальных конкурсных программах. В передаче МСФ «Жизнь факультета» (редактор Т. Гончарова) студийцы через историю своего факультета рассказывают историю Томска. Затрагивают на

этом пути много тем, но подают их неинтересно.

10-летию кафедры ОСУ посвящено обозрение «Ритм» (редактор Л. Джаджанидзе) УОПФ. О весне-79 рассказала в своем выпуске радиостудия ЭФФ (редактор А. Загайнов). К содержанию этих композиций и их техническому качеству у жюри было немало претензий. И очень слабую передачу представили теплоэнергетики. Эта программа значительно уступала в содержании конкурсному выпуску этого же факультета в первом этапе, но технически была сделана более грамотно и качественно.

Жюри подвело итоги и всей работы радиостудий.

Лучшим признан радиокomitee АЭМФ. Постоянный контроль и внимание со стороны партбюро и комитета ВЛКСМ факультета помогают этой студии постоянно совершенствовать свою ра-

боту, поднимать наиболее важные проблемы, давать критические материалы, серьезнее и глубже решать темы социалистического соревнования между группами, повышения успеваемости и общественной активности студентов.

Второе место заняли физико-техники. Главное внимание они обращают на учебу. В рубрике «Говорит УВК», в выступлениях комсомольского актива и корреспондентов часто поднимаются вопросы улучшения успеваемости, критикуются нерадивые студенты. Много внимания уделяется жизни общежития, быту студентов, развитию спорта. Большинство материалов отличается критической заостренностью.

Третье место в конкурсе заняла радиостудия «Каникула» АВТФ. Коллектив здесь работоспособный, опытный, но в последнее время наблюдается некоторый спад: нет прежней глубины и разнообразия тем. Стали появляться и критические материалы, но много еще положительных, «рекламных» выступлений.

(Окончание на 4-й стр.)

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАДИО



шения этих вопросов на более высоком эстетическом уровне. Она дает возможность для продуманного активного отдыха под специально подобранную музыку, помогает студентам познакомиться с лучшими образцами советской и зарубежной эстрады. Посетители дискотеки, кроме того, получают при этом информацию — точную и достоверную — о новостях музыкальной жизни.

Такой опыт организации досуга молодежи уже есть в Томске. Это дискотеки ФТФ «Гамма», ТИАСУРа «Кварта» и ТГУ «Аргус». Наиболее отвечает всем требованиям дискотека физико-техников. Здесь все располагает к приятному и активному отдыху: обста-

черпнуть для себя что-то новое в организации этого дела, обменяться программами и информацией, на примере коллег решить какие-то свои проблемы.

Существует мнение, что молодые люди через рок приходят к классике. Но на дискотеках музыка преимущественно танцевальная, а поэтому возникла необходимость найти такую форму досуга, где основным стало бы слушание музыки. Вот и возникла идея музыкального клуба. Такие клубы разных направлений есть и у нас в институте, и в городе.

Так, например, на ЭЭФ музыкальный клуб существует уже более десятка лет, но на том уровне, который требует



этом пути перед организаторами стала проблема помещения. И ребята предлагают выход: большую рабочую комнату на первом этаже разделить капитальной перегородкой надвое.

— Это помещение никогда не бывает абсолютно занято, даже в сессию, — говорит председатель студсовета Александр Вельш. — Если из одной части рабочей комнаты сделать зал для проведения заседаний музыкального клуба и дискотеки, вечеров специальности и т. п., то на факультете проблемы организации свободного времени студентов стало бы решать значительно легче. А оставшуюся часть оборудовать как рабочую комнату, можно для этих целей использовать и пустующие холлы. Энтузиасты, которые готовы осуществить все эти замыслы, у нас есть, нужна только материальная помощь от факультета и профкома института.

Трудности, которые испытывают здесь электроэнергетики, знакомы многим заинтересованным в этом деле студентам нашего института.

Молодежь ищет новые современные активные формы организации своего досуга. Дискотека — одна из них. Все больше и больше появляется их на факультетах, в вузах, в городе. Дело важное, нужное и требует к себе заинтересованного внимания, заботы администрации и общественных организаций.

Материал подготовлен на основе конкурсной программы «Проблемы дискотеки» радиостудии ЭЭФ.

Эстетический совет в действии

ОБЩЕИЗВЕСТЕН ФАКТ, что воспитание личности в нашем обществе, ее идейно-политических и гражданских позиций неотделимо от эстетического, нравственного воспитания. Порой неразборчивость в средствах и способах подачи необходимой информации приводит к эффекту, противоположному ожидаемому. Может ли иметь какое-либо воспитательное значение, например, стенд, где совершенно не продуманы метод преподнесения материала, композиционное и цветовое решение, не говоря уже о небрежном исполнении. У любого зрителя такая «агитация» вызывает в лучшем случае равнодушие, но чаще иронию и насмешку, что в конечном итоге переносится на содержание.

Непростительно мало внимания уделяется сегодня эстетическому оформлению помещений нашего института. Мало важной эту проблему называть нельзя, ведь речь идет о воспитании молодежи, о развитии ее правдивых разумных потребностей и хорошего вкуса, о создании благоприятной рабочей обстановки в учебных корпусах и комфортной для жизни в общежитиях.

Решить эти важные проблемы, связанные с

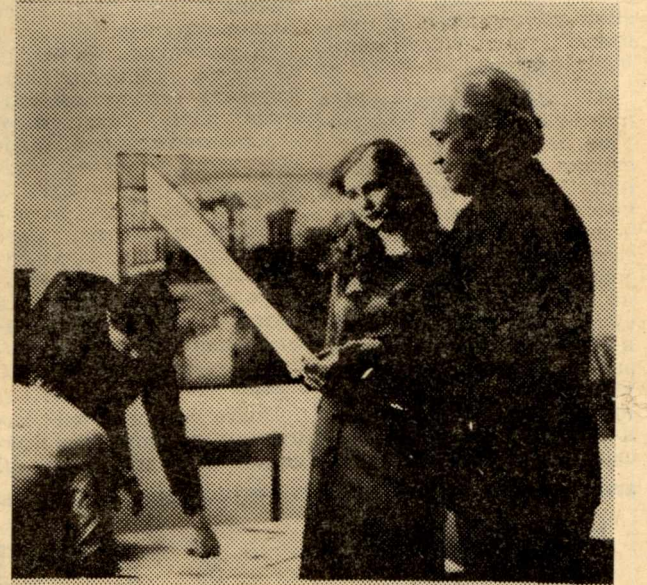
оформлением помещений института и наглядной агитации, помогает созданный при парткоме института эстетический совет, в состав которого вошли Э. Г. Емельянов, научный сотрудник кафедры радиотехники; Ю. А. Потехин, аспирант кафедры прикладной механики, К. С. Шаминов, преподаватель кафедры физвоспитания; Д. П. Ершов, директор ЭПМ, В. Ф. Шумихин, проректор АХУ и другие. Члены этого совета контролируют все работы по созданию средств наглядной агитации и оформлению учебных аудиторий, кафедр и лабораторий нашего института. В состав эстетического совета также входит группа специалистов по интерьеру и художников, которые занимаются разработкой эскизов оформления основных корпусов и типовых стендов наглядной агитации.

Члены совета периодически проводят консультации для студентов и сотрудников, занимающихся вопросами наглядной агитации на факультетах, а также оказывают помощь в выполнении отдельных работ.

Н. ЕМЕЛЬЯНОВА, председатель эстетической комиссии.

НА СНИМКЕ: эстетическая комиссия института за работой.

Фото В. Коновалова.



ДИСКОТЕКА: ПРОБЛЕМЫ И ПОИСКИ

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ... Оно есть у каждого, даже самого занятого человека.

У студентов больше всего свободного времени в субботу. Ее начинают ждать с понедельника, ведь в субботу — танцы. И все готовятся к этому, как к празднику. Но вот наступает вечер. По этажу гремит музыка, и узкий полутемный коридор постепенно заполняется желающими встряхнуться. Скоро в импровизированном «танцзале» становится так тесно, что ни о каком танго, тем более вальсе, и речи быть не может. Это толкание и дерганье под звуки визжащей музыки трудно назвать танцами.

Такая картина знакома, вероятно, всем политехникам. Где же выход, как сделать досуг приятным и полезным времяпрепровождением? Дискотека! Именно дискотека предназначена для ре-

новка, освещение, светомызыка, работает бар. Правда, невысоко качество звучания мелодий, но этот недостаток компенсируется энергией и задором организаторов, ведущих программу. Однако одного энтузиазма явно мало, чтобы такое важное для нравственного воспитания наших студентов дело могло не только существовать, но и существовать долго и приносить пользу. Только «Гамма» имеет свой клуб, а остальные факультетские дискотеки проходят в случайных помещениях, которые для этого не приспособлены, необходима мебель, посуда, соответствующее освещение, высококачественная аппаратура, хорошая фонотека.

Есть потребность и в обмене опытом работы дискотек, а значит, нужен постоянно действующий семинар руководителей, где можно было бы по-

наше время, он работает только три года. Для студенческого коллектива и это немало. Каждую среду собираются любители музыки на свои заседания. Эдуард Колесник, член правления клуба, считает, что музыкальный клуб стоит на ступеньку выше, чем дискотека.

— Необходимо совершенствовать, изменять форму проведения заседаний, — говорит он. — А главная цель — знакомить молодых со всеми лучшими образцами современной музыки, воспитывать вкус, помогать общению ребят — должна оставаться неизменной.

Потребность не только в активном отдыхе, но и желании больше знать о музыке, об исполнителях и авторах, быть не дилетантом, а знатоком современной эстрады вызвала к жизни и такое решение: объединить на ЭЭФ клуб и дискотеку. Но на

В **ТОМСКОМ** областном краеведческом музее вот уже более трех месяцев открыта выставка произведений изобразительного искусства из собрания семьи Невзоровых.

Вернисаж пользуется большим успехом в на-

шем городе. За три месяца здесь побывало более 43 тысяч томичей и гостей Томска, проведено более 200 экскурсий.

И вот 11 мая в 17 часов намечено закрытие выставки, на котором будет присутствовать сам лекционер Ю. В. Невзо-

ров (истинный поклонник и знаток искусства). В дни праздников томский областной краеведческий музей ждет всех студентов ТПИ на эту интереснейшую выставку, которая находится в нашем городе последние дни.

ВЫСТАВКА ЗАКРЫВАЕТСЯ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Хорошо работает радиостудия ХТФ (общежитие Вершинина, 48), занимающая IV место. Относительно регулярно стали выходить передачи радиостудии «Кристалл», хотя двух-трех деловых выпусков в месяц явно недостаточно. Необходимо и большее разнообразие тем, не замыкающееся только в формуле «учеба — общественная работа».

На высоком профессиональном уровне работают операторы ЭЭФ. Но слишком мало выпусков создают они за семестр. Основная программа «Факультетские будни» выходит всего раз в месяц. Конечно, одну передачу легко сделать технически грамотно, но ведь необходима регулярная, постоянная работа радиоредакции, оперативность,

актуальность, действенность ее выступлений.

После некоторого перерыва начала работать радиостудия ГРФ, на активизацию ее деятельности оказывает постоянное внимание со стороны партбюро; каждая передача не только обсуждается заранее, но и просматривается перед вещанием членом партбюро Л. В. Пешехоновым. Такое внимание сказалось и на содержательности материалов, и на разнообразии проблем. У студии есть предпосылки стать одной из лучших, а пока она занимает V место.

За ГРФ идут машиностроители. Радиостудия «Томь» «варится в собственном соку». Пере-

дачи идут нерегулярно, качество и содержание оставляют желать лучшего.

Медленно, но упорно набирает темпы радиостудия ЭФФ. Правда, передачи здесь все еще делают с большим трудом и мало, сказывается непостоянство заботы со стороны партийного, комсомольского и профсоюзного бюро. А помощь нужна редакции не только в укреплении материальной базы, но и в подборе кадров, улучшении контроля за регулярностью вещания и качеством передач.

Неудачно выступили на конкурсе УОПФ и ТЭФ. Теплоэнергетики значительно сдали свои позиции, а радиостудия УОПФ

только возрождается после кризиса.

Вещали в этом году и радиоузлы общежитий по Кирова, 4 и Усова, 13-а. Очень трудно было совместить их деятельность с условиями конкурса. На их работе сказались оторванность этих органов от радиокомитетов соответствующих факультетов (ЭЭФ и ХТФ). Первокурсники ХТФ, например, изолированы от своих старших товарищей, а радиостудия «Кристалл» так и не наладила связь с ними, хотя была договоренность и об участии первокурсников в их программах, и об обмене передачами. Радиоузел Кирова, 4 (ЭЭФ) также действует отдельно от основной

студии, и его работа сводится только к трансляции объявлений.

Прошел конкурс, закончился еще один этап нашей работы, каковы же общие итоги?

Мы добились регулярности вещания большинства студий. Передачи стали более деловыми, действенными, появились критические материалы и отклики на них, чаще стали выступать в них представители деканатов, партийных и общественных организаций, преподаватели. Много внимания уделяется учебе, быту студентов, общественной активности политехников, спорту. Но наряду с этим, необходимо отметить такие недостатки: нет разнообразия жанров (мало репортажей, почти отсутствуют зарисовки — рассказы о людях); мало материалов, касающихся нравственного воспитания, рассказывающих об увлечениях студентов, раскрывающих богатство их натуры. Все еще оставляет желать лучшего техническая база большинства радиостудий, а это сказывается на качестве передач. Не везде есть необходимый контроль и действенная помощь со стороны партбюро факультетов (УОПФ, МСФ, ЭЭФ и др.).

Каждый конкурс — это ступенька к будущим успехам, середина пути. Мы надеемся, что так оно и будет, и хотим пожелать удачи в новом учебном году нашим коллегам.

М. ЭТШТЕЙН, редактор радиовещания ТПИ.

СЕРЕДИНА ПУТИ

«ЗА КАДРЫ»
Газета Томского политехнического института.

АДРЕС РЕДАКЦИИ
г. Томск, пр. Ленина, 30, гл. корпус ТПИ (комн. 210), тел. 9-22-68, 2-68 (внутр.)

Отпечатана в типографии издательства «Красное знамя» г. Томска

Объем 1 печ. лист.

К305474 Заказ № 627

За редактора
М. З. ЭТШТЕЙН.