

За кадры

Газета основана

15 марта

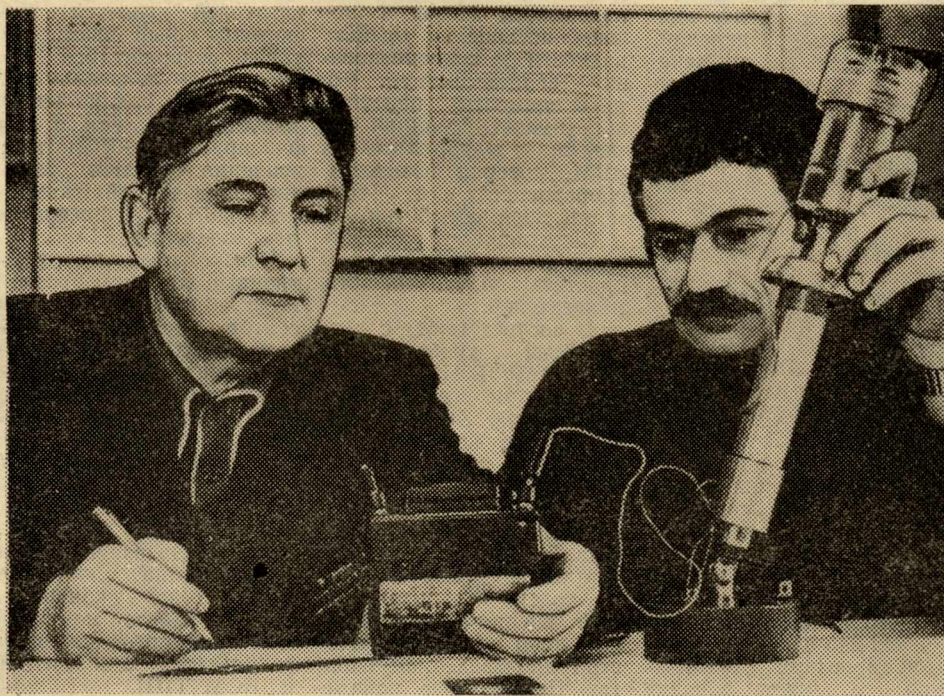
1931 г.

Цена 2 коп.

Выходит по
понедельникам
и средамОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТ-
КОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕ-
ВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА.

Понедельник, 26 ноября 1979 г., №65 (2215)

Авторитет Сулакшина

К 60-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
УЧЕНОГОНА СНИМКЕ: профессор С. С. Сулакшин беседует со своим ученым воспитанником — кандидатом технических наук В. В. Кривошеевым.
Фото А. Ромашова.

ний и производственной деятельности стала кандидатская диссертация.

50-е годы. Это было время больших перемен. Целина. Освоение Сибири. И молодой кандидат наук приехал в Томск, стал преподавателем ТПИ и заведующим кафедрой «Техника разведки месторождений полезных ископаемых». Вот уже 25 лет С. С. Сулакшин руководит этой кафедрой. Создана необходимая учебная база, разработана учебно-методическая документация. А самое главное — подготовлена большая армия специалистов в области технологии и техники разведки МПИ. Большинство нынешних сотрудников и преподавателей кафедры — это ее выпускники.

Наука привлекала С. С. Сулакшина еще в студенческие годы. Научные поиски, тесно увязанные с производственными нуждами Западной Сибири, Степан Степанович не прекращает и по сей день. Он выполнил более 200 научных работ, свыше половины из них опубликовано. Под его руководством и при непосредственном участии

разработаны и продолжают исследоваться проблемы направленного бурения скважин, отбора качественных проб полезных ископаемых, прогрессивной техники и технологии бурения скважин.

Эти работы снискали автору заслуженную известность среди широкого круга производителей и исследователей не только в нашей стране, но и за рубежом.

Все это способствовало тому, что в 1965 году С. С. Сулакшин защитил докторскую диссертацию.

Многообразна и насыщена жизнь ученого. Восточная мудрость гласит, что тот достойно жил на земле, кто построил дом, посадил дерево и вырастил ребенка. Профессор Сулакшин стал основателем сибирской научной школы в области техники и технологии бурения геологоразведочных скважин. Руками его учеников, семисот выпускников кафедры, преобразуются богатейшие сибирские земли. Под руководством С. С. Сулакшина 35 молодых коллег защитили кандидатские диссер-

тации. Ждут помощи ученых буровики томского севера. И это лишь малая толика многочисленных дел коммуниста, ученого и педагога Степана Степановича Сулакшина.

А каких прекрасных детей вырастили они с Галиной Алексеевной! Сыновья работают в НИИ ядерной физики. Старший, Александр, уже представил кандидатскую диссертацию. Степан учится в аспирантуре. Дочь Ольга — инженер по прикладной математике, работает в одном из вычислительных центров.

Поэт военного поколения Н. Майоров писал о своих товарищах: «И жизнь, как песню, пронесли».

С. С. Сулакшин — сверстник поэта. Ему исполнилось шестьдесят. И его жизнь, трудная, насыщенная событиями, поисками путей к очередной высоте — как хорошая песня, из которой и слова не выкинешь, и помнить ее будут долго.

С. РЯБЧИКОВ,
М. ЭТШТЕЙН.

ЭХО СОБЫТИЙ

Еще одна докторская

2 ноября в Московском государственном университете состоялась защита докторской диссертации заведующим кафедрой гидрогеологии и инженерной геологии доцентом С. Л. Шварцевым на тему «Формирование химического состава подземных вод зоны гипергенеза».

В отзывах официальных оппонентов докторов геолого-минералогических наук К. Е. Питьевой (МГУ), А. И. Перельмана (ИГЕМ АН СССР) и А. В. Щербакова (Геологический институт АН СССР), ведущего предприятия — Ленинградского горного института, а также в выступлениях членов специализированного совета было отмечено, что работа томского ученого представляет собой крупное, не имеющее аналогов в мировой литературе, монографическое описание гидрогеохимических условий земного шара. Закладываются основы нового научного направления по формированию химического состава подземных вод в алюмосиликатных породах зоны гипергенеза, которая наиболее полно используется человеком в хозяйственной деятельности.

Практическая значимость работы С. Л. Шварцева заключается в том, что она позволяет с новых позиций оценивать качества питьевых вод, прогнозировать их изменение во времени и охрану, разрабатывать новые методы оценки гидрогеохимических аномалий, вести поиски глубокозалегающих месторождений, рассчитывать масштабы выноса химических элементов подземными водами, глубже изучать механизм формирования многих месторождений полезных ископаемых. Работа уже используется при чтении лекций во многих вузах и научно-исследовательских институтах страны, в производственных геологических организациях.

Р. ГОРСКАЯ.

Экспозиция политехников в Кемерове

«Студенты и учащиеся Западной Сибири — народному хозяйству, науке, культуре и здравоохранению», — так называется IV Западно-Сибирская зональная выставка НТТМ-79, которая открылась 14 ноября в Кемерове.

Выставка проходит на базе Кузбасского политехнического института. По мнению жюри и оргкомитета экспозиция томских вузов выгодно отличается качеством экспонатов, эстетическим оформлением.

Наш институт представил на выставку 38 объемных экспонатов — это макеты, приборы, различные установки и 32 оттиска научных статей.

На семинаре по проблемам НИРС с докладом выступит председатель методкомиссии по НИРС ТПИ Г. М. Иванова. Л. А. Горбунова, С. С. Макаренко поделится опытом организации в институте научной работы студентов.

И. ТЮРИНА.



ЗНАНИЯ — В ЖИЗНЬ

Пройти в вузе школу исследовательской работы — это значит учиться на практике эффективно применять знания.

Для ТЭФ традиционными формами НИРС являются: УИР, практика исследовательского характера, реальное курсовое и дипломное проектирование, подготовка рефератов.

Студенты работают по тематике кафедр, участвуют в выполнении договоров. Так, питомцы кафедры парогенераторостроения исследуют свойства топлива Канско-Ачинского бассейна и способы эффективного сжигания угля в парогенераторах большой мощности.

Нирсовцы намечают, в меру своих возможностей, решить во время

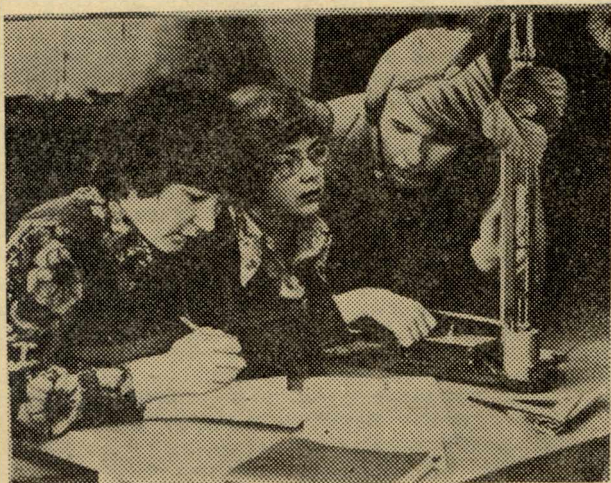
производственной практики задачи, стоящие перед конструкторами, вносят рационализаторские предложения.

О результатах НИРС можно узнать из докладов на научных конференциях, отчетов, на курсах студенческих работ, на выставке технического творчества. Они — в дипломных проектах, которые принимаются к внедрению на заводах и электростанциях.

Так, дипломные работы Г. Ганушевича и С. Аюмеева взяты в технический проект котлостроительного завода.

70 процентов студентов нашего факультета заняты НИРС. Это большой резерв для увеличения вклада вузов в развитие науки.

Г. МОРОЗОВА,
отв. за НИРС от
комитета ВЛКСМ ТЭФ.



НА СНИМКЕ: студенты первого курса теплоэнергетического факультета на занятиях по физике.

Фото Б. Коновалова.

ПРОБЛЕМА эффективности подготовки инженера на современном этапе постоянно требует новых форм и методов оценки, анализа деятельности комсомольских организаций вуза.

Одной из самых важных задач комсомольской организации института является повышение эффективности работы ее первичных организаций. Определяющее место в решении этой задачи отводится социалистическому соревнованию, призванному воспитывать у студентов активную жизненную позицию и повышать личную ответственность каждого комсомольца за дела своей комсомольской организации.

Соцсоревнование ставит своей конечной целью дальнейшее повышение качества подготовки молодых специалистов.

Комсомольская организация такого крупного вуза, как наш, является сложным и многогранным объектом. Это обуславливает необходимость системного подхода к оценке деятельности его подразделений, основанного на применении математических методов с использованием ЭВМ.

Эффективность работы комсомольских организаций вуза должна оцениваться некоторой количественной мерой, иначе становится невозможным как принятие каких бы то ни было математических методов и вычислительных машин, так и количественное обоснование соответствующих решений.

Поэтому основу анализа эффективности работы комсомольской организации вуза и ее подразделений составляет система количественных показателей. Использование количественных мер в оценке деятельности комсомольских организаций устраняет влияние субъективизма при оценке работы, способствует

росту деловой активности первичных комсомольских организаций.

Степень достоверности количественного анализа во многом зависит от совершенства системы количественных показателей, т. е. от ее способности учесть все аспекты многогранной деятельности комсомольской организации.

В ПОМОЩЬ КОМСОМОЛЬСКОМУ АКТИВУ

Как оценивать ход соревнования

Большой объем исходной информации при решении задачи нахождения общей меры эффективности деятельности комсомольской организации, а также сокращение сроков и периодичности подведения итогов с целью повышения действенности соцсоревнования свидетельствует о необходимости перехода к автоматизированной обработке информации на ЭВМ, которая повышает оперативность и точность этой обработки.

Невозможным являются такие свойства, как простота и наглядность показателей.

В соответствии с указанными требованиями комитетом ВЛКСМ института из возможных показателей были отобраны 40, которые отражают эффективность многосторонней деятельности комсомольской организации ТПИ. Разработанная система показателей позволяет давать не только количественные оценки деятельности, но и оценивать качество произведенной работы. Применяемые показатели характеризуют различные аспекты деятель-

ности, помогают судить об общем уровне работы комсомольской организации ТПИ. Все 40 показателей разбиваются на 7 комплексов деятельности: идейно-политическая, учебно-воспитательная, организационно-политическая, нравственное, трудовое, физическое и эстетическое воспитание.

Эти комплексы различны по важности и по количеству показателей, их место в общей таблице определяют экспертные комиссии.

Основным входным документом по системе показателей является информационный лист, который содержит все необходимые пояснения и требует специального расчета, так как в нем фиксируются абсолютные значения объемов работы, проведенной комсомольской организацией подразделения.

Контрольные информационные листы направляются в соответствующие секторы и отделы комитета ВЛКСМ. За достоверность исходных данных внутри подразделения отвечает секретарь этого подразделения и выборный ответственный.

Контроль за работой — одна из главных управленческих функций. Здесь очень важны поиск и разработка достоверных методов контроля, четкая работа комиссий комсомольского контроля факультетов и комитета ВЛКСМ ТПИ.

При организации соцсоревнования между под-

разделениями по системе показателей необходимо учитывать следующие моменты: т. к. итоги соцсоревнования подводятся ежемесячно, то применение всех 40 показателей эффективности могут сделать систему соцсоревнования громоздкой и ненаглядной. Более того, работа по ряду показателей проводится не круглогодично, а периодически, поэтому подводить итоги по этим показателям в месяцы, когда та или иная работа не проводится, бессмысленно. С целью комплексной оценки деятельности комсомольских организаций подразделений два раза в год проводятся смотры-конкурсы по полной системе показателей.

Следует отметить, что разработанное в соответствии с приведенной выше методикой соцсоревнования комсомольских организаций факультетов обладает существенным недостатком: при подведении итогов соревнования в расчет берутся только результаты деятельности комсомольских организаций и никаким образом не учитывается выполнение соцобязательств подразделениями на соответствующий период. Это обусловлено тем, что система планирования работы в комсомольских организациях предусматривает принятие только годовых обязательств, а ряд планируемых показателей не требует для их выполнения круглогодичной работы и, следовательно, нет необходимости (и возможности) составлять график выполнения этой работы по месяцам.

Поэтому штаб соцсоревнования комитета ВЛКСМ ТПИ разрабатывает более динамичную систему планирования комсомольской работы, что позволит в будущем избавиться от этого недостатка в системе социалистического соревнования.

М. СУББОТИН,
член комитета ВЛКСМ.

Состав комитета ВЛКСМ, избранный XXXII комсомольской конференцией

РЯБЧИКОВ Александр (м. н. с. НИИ ЯФ) — секретарь комитета, тел. 2-46-07, 4-06.

БОГДАНОВА Ирина — зам. секретаря по идеологической работе, тел. 2-46-07, 4-06.

ОСИПОВ Виктор — зам. секретаря по организационной работе, тел. 2-46-07, 4-06.

ШОРОХОВ Борис — зам. секретаря по учебно-воспитательной работе, инженер АЭМФ, тел. 2-46-07, 4-06, 8-39.

НЕСЫНОВ Сергей — зам. секретаря по профилактике правонарушений, тел. 4-06, 4-26, 4-35.

ШЕКУНОВ Виктор — зам. секретаря по работе в общежитии, тел. 7-61.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

ДЕЛЬВА Мария — зав. сектором учета, тел. 2-46-07, 4-06.

КОМАРОВ Сергей — отв. за соцсоревнование, ул. Кирова, 56-б, комн. 509.

БЕЗЕР Андрей — председатель ККК, студент группы 2261, ул. Вершинина, 48, комн. 307.

ЭИХГОРН Екатерина — отв. за школу комсомольского актива, студентка гр. 9452, ул. Кирова, 4, комн. 313.

СУББОТИН Михаил — секретарь комсомольской организации ФТФ, студент гр. 0650, ул. Вершинина, 48, комн. 920.

АЛЕКСЕЕВ Игорь — секретарь комсомольской организации УОПФ, студент гр. 3461, ул. Кирова, 56-б, комн. 312.

ПУШКАРЕНКО Алексей, секретарь комсомольской организации МСФ, ул. Усова, 21-2, комн. 45-г.

ДЕМЕНТЬЕВ Юрий — секретарь комсомольской организации АЭМФ, тел. 5-80, 3-27.

ХАРИНА Татьяна — секретарь комсомольской организации АВТФ, студентка гр. 8162, ул. Вершинина, 39-а, комн. 222.

БОЧАРОВА Вера — секретарь комсомольской организации ЭФФ, ул. Кирова, 4, комн. 313.

АДИЛЬБЕКОВ Жаксынбек — отв. за учебу комсомольского актива, студент гр. 8162, Вершинина, 39-а, комн. 437.

ЛУКУТИН Алексей — м. н. с. АЭМФ, тел. 7-67.

БЕЗУГЛОВ Александр — с. н. с. НИИ ЭИ, тел. 4-24-36.

СУЛАКШИН Александр — секретарь бюро ВЛКСМ, м. н. с., тел. 5-75.

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

ГЛАДКОВ Юрий — зав. сектором по работе в общежитии, студент гр. 3370, ул. Кирова, 56-б.

ШИКАНОВ Леонид — отв. за ОПП и ЛЗ, ассистент кафедры НК, тел. 2-52, ул. Герцена, 49, кв. 117.

ПЕРЕПЕЧИНА Наталья — отв. за шефскую работу, студентка гр. 8174, ул. Вершинина, 39-а, комн. 409.

АСМУС Татьяна — отв. за лекционную пропаганду, ассистент кафедры НК, тел. 2-52.

БОГАЙЧУК Наталья — отв. за культурно-массовую работу, студентка гр. 5072, ул. Вершинина, 46, комн. 531.

МИКИТИНА Людмила — ассистент кафедры политэкономии, тел. 3-73.

РУБАНОВА Галина — отв. за работу радиокомитета ТПИ, студентка гр. 3160, ул. Кирова, 56-б.

КАРАНКЕВИЧ Александр — командир оперативного отряда ТПИ, студент группы 9252.

ИВАНОВСКИЙ Сергей — отв. за работу студенческих клубов, аспирант ФТФ, ул. Вершинина, 48, комн. 911.

СКВОРЧЕВСКИЙ Леонид — отв. за спортивную массовую работу, преподаватель кафедры физвоспитания, тел. 4-26.

НОВИКОВ Валерий — секретарь комсомольской организации ЭФФ, ул. Кирова, 2, комн. 300.

КРАШНОШТАНОВА Людмила — секретарь комсомольской организации ХТФ, ул. Вершинина, 46, комн. 911.

ТУМАНОВ Александр — секретарь комсомольской организации ТЭФ, студент гр. 6161, ул. Вершинина, 31, комн. 414.

ОРЛОВ Владимир — отв. за военно-патриотическое воспитание, студент группы 5068, ул. Вершинина, 46, комн. 311.

КОЗЛОВ Владимир — председатель профбюро УОПФ, ул. Кирова, 56-б, комн. 413.

УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ

ХАСАНОВ Олег — отв. за УВК, студент гр. 0152, Вершинина, 48, комн. 934.

ДЕВЯТКОВ Геннадий — отв. за НИРС, ассистент кафедры геофизики, тел. 92-3-70.

БОКОВА Лариса — председатель штаба отличников, студентка гр. 3452, ул. Кирова, 56-б, комн. 316.

АВЕРКОВА Ирина — отв. за новый набор, гр. 3282, ул. Кирова, 56-б, комн. 430.

БОРИСОВ Константин — секретарь комсомольской организации ГРФ, аспирант ГРФ, тел. 3-06.

МИЛОШИН Сергей — отв. за работу с ПО, студент гр. 0192, Вершинина, 48, комн. 612.

ЛУКУТИН Борис — председатель СМУиС, доцент АЭМФ, тел. 3-43.

РЕАЛИЗОВАТЬ ТРЕБОВАНИЕ ПОСТАНОВЛЕНИЯ

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем развитии высшей школы и повышении качества подготовки специалистов» и приказах министров высшего образования СССР и РСФСР уделяется много внимания научно-методической работе в вузах. В этих документах звучит и достаточно резкая критика теперешнего уровня методической работы, и требования активизации этой работы как основной базы для повышения качества подготовки специалистов. Успех практической реализации этих требований в нашем институте в первую очередь зависит от тех организационных форм, которые будут положены в основу активизации научно-методической работы. Найти же эти формы — достаточно сложная задача, поскольку понятие «научно-методическая работа» исключительно широкое и многогранное.

НАЙТИ ГЛАВНОЕ ЗВЕНО

Необходимо в первую очередь найти главное звено, главный стержень, вокруг которого можно наиболее продуктивно организовать активность коллектива преподавателей по практической реализации требования о повышении качества методической работы, а, следовательно, и качества подготовки специалистов.

Сложность выявления главного звена обусловлена тем, что методики обучения, то есть совокупности способов и приемов передачи и закрепления информации у студентов, во многом зависят от того, чему учить, о каком учебном курсе идет речь и кого учить, то есть студентов какой специальности и какого курса.

Задача может упроститься, если ориентироваться не на содержание и анализ отдельных методик, а на те общие цели и задачи, которые призваны решать все методические разработки.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Все методики обучения преследуют одинаковые цели, главные из которых сводятся к решению следующих четырех задач.

Во-первых, необходимо добиться заинтересованности студентов в глубоком изучении материала. Убедить их в необходимости его освоения для успешной учебы и работы в дальнейшем, а не только для сдачи экзамена.

Во-вторых, процесс передачи информации надо организовать таким образом, чтобы она воспринималась не механически, а через процесс осознания физической сущности изучаемого явления. При этом необходимо выдерживать и нужный темп освоения и закрепления материала в отведенное для этого время. Третьей задачей является обучение практическому использованию полученной информации с наибольшим эффектом. Наконец, обязательным элементом методики является организация системы контроля. На эту систему возлагаются две функции: активизация самостоятельной работы студентов и проверка качества освоения материала. Кроме того, результаты контрольных проверок должны служить отправным пунктом для дальнейшего совершенствования методики преподавания данного курса. Приемы и методы, которые используются для достижения указанных целей, разнообразны, многогранны и специфичны для каждого курса, а иногда и обусловлены личностью конкретного преподавателя. Поэтому разбирать методики по существу можно только ограничив этот разбор рамками определенного курса.

Однако общность целей позволяет найти и общность форм организации продуктивной методической работы, найти тот фундамент, на котором можно воздвигать само здание методики преподавания любого учебного курса.

КАК РОЖДАЮТСЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ

Вырабатываются методики в процессе самого педагогического труда при условии творческого подхода к его выполнению.

Преподавателя, который владеет большим количеством приемов и методов педагогики, мы называем опытным. Но иногда неправомерно смешиваются и отождествляются понятия опытности и педагогического стажа. Педагогический стаж является обязательным условием, позволяющим получить педагогический опыт, однако только при систематической работе по совершенствованию своей методики преподавания, то есть по отысканию, опробованию и отбраковке способов и приемов организации учебного процесса с целью оставить в своем арсенале наиболее продуктивные.

ДОКУМЕНТАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Научно-методическая работа, как и всякий научный поиск, заканчивается фиксацией результатов в каком-то определенном документе: статье, монографии, схеме, таблице и т. п.

Конечными документами методической работы

сейчас являются различные методические пособия, программы, календарные планы и другие известные всем документы. Однако полновесного комплексного документа, в котором были бы объединены в единую систему все формы, методы, способы и приемы изучения конкретного учебного курса, включая и методы активизации самостоятельной ра-

боты по созданию такой комплексной документации, на первое время для отдельных, выборочно взятых дисциплин, могла бы послужить хорошим стержнем, вокруг которого активизировалась бы и вся методическая работа в институте.

Работа по созданию такой комплексной документации, на первое время для отдельных, выборочно взятых дисциплин, могла бы послужить хорошим стержнем, вокруг которого активизировалась бы и вся методическая работа в институте.

ЗА КАДРЫ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ!

МЕТОДИЧЕСКУЮ РАБОТУ НА НОВУЮ СТУПЕНЬ

В. ЦЕЛЕБРОВСКИЙ,

зам. председателя методкомиссии по учебным планам и учебной документации

боты студентов, сейчас нет. В то же время системы такого плана практически существуют и применяются на практике преподавателями, ведущими данный курс. Хранятся такие системы, которые мы называем педагогическим опытом данного преподавателя, чаще всего только в его памяти.

Это обстоятельство намного снижает общественную ценность наличия таких эффективных систем преподавания, поскольку распространение этого лучшего опыта сильно затрудняется из-за того, что он никак не оформлен документально.

НАЙТИ ФОРМУ КОМПЛЕКСНОГО ДОКУМЕНТА

Для повышения качества методической работы по институту на основе распространения опыта наиболее квалифицированных преподавателей было бы очень полезно найти такую форму методического документа, которая позволяет наглядно и доходчиво разместить максимум информации о методике преподавания, о определении учебной дисциплины во взаимной увязке в единый комплекс всех используемых приемов, средств и методов передачи и закрепления учебной информации в педагогическом процессе, то есть информацию о системе преподавания в целом.

Сейчас намечаются контуры такого совершенствования методической документации на ба-

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ НА БАЗЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ

Система документации научно-методической работы на базе технологических карт организации учебного процесса выглядит примерно следующим образом.

В полный комплекс входят документы четырех уровней обобщения и значимости.

Документами первого уровня являются «Методико-технологические комплексы», которые оформляются обычно в виде графической схемы достаточного большого формата. В такой схеме размещается информация о формах обучения, предусмотренных учебным планом специальности по рассматриваемому учебному курсу. Дается наименование отдельных тем и количество часов; отводимое на их изучение по расписанию. Самостоятельная работа студентов увязывается с формами, предусмотренными расписанием. Даются возможные методы ее активизации и организации преподавательским коллективом. Приводятся формы текущего и конечного контроля за усвоением материала студентами. Практически такая схема дает достаточно полное представление о всей системе освоения материала конкретного курса обучающимися студентами и о методах организации этого обуче-

ния со стороны педагогов в течение всего периода его изучения.

Методико-технологический комплекс — это документ длительного пользования, поскольку он не связывается с конкретными студенческими группами и базируется на данных типового учебного плана.

Привязка методики к конкретной группе и конкретному календарному периоду производится в документах второго уровня. Эта документация оформляется либо в обычных календарных планах по известной для всех форме, но с расширенным содержанием или в виде «Календарных технологических карт». Документы второго уровня действуют только в пределах своего календарного времени и составляются для каждой учебной студенческой группы с учетом особенностей контингента студентов данной группы.

Документами третьего уровня являются «Тематические технологические карты». В них оформляется информация о методике проведения наиболее удачно сделанных лекций, лабораторных и практических занятий по конкретным темам курса. Документы третьего уровня не связаны с какой-то определенной учебной группой и предназначаются для многократного использования. Нет необходимости составлять такие карты на все занятия без исключения. Они составляются в выборочном порядке только по темам, которые наиболее сложны и трудно осваиваются студентами. В этих же картах содержится информация о том, какие вспомогательные пособия и материалы из картотеки документов четвертого уровня следует использовать в данном занятии.

Наконец, самая обширная группа — это документы четвертого уровня. Она формируется из методических разработок подсобного, вспомогательного назначения: наглядных пособий, справочных материалов, типовых задач, контрольных вопросов, слайдов, вопросников машинного и программированного контроля и многих других, перечисление которых займет слишком много места.

ВОЗМОЖНОСТИ НОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Несомненно, что процесс оформления методических разработок в вышеизложенных формах более трудоемок, но и преимуществ этих форм достаточно весомы. В принципе их можно сформулировать в следующих четырех пунктах.

1. Новая документация позволяет сконцентрировать значительно больший объем информации об эффективных методах проведения учебного процесса, четко увязывать все формы этого процесса во времени. Это обеспечивает возможность более полноценной подготовки преподавателей к занятиям, что особенно нужно для молодых преподавателей.

2. Методическая документация в новых формах дает возможность наиболее просто и четко взаимоувязать работу всего коллектива преподавателей, занимающихся организацией изучения данного курса в разных формах обучения (лекции, лаборатории, курсовое проектирование и т. д., вплоть до производственных практик и НИРС).

3. Сам процесс составления технологических комплексов и технологических карт неизбежно связан с необходимостью наиболее глубоко подумать, а следовательно, и усовершенствовать учебный процесс во всех его разветвленных звеньях.

4. Немаловажным является и то обстоятельство, что качество методико-технологических комплексов и карт достаточно полно характеризует педагогическую квалификацию авторов со всеми вытекающими отсюда последствиями.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОСВОЕНИЯ НОВЫХ ФОРМ

Сказанное выше говорит за то, что освоение новых форм методической документации может явиться хорошим стимулом повышения качества всей научно-методической работы в институте.

При организации этой работы следует не упускать из вида два следующих обстоятельства: во-первых, новые формы методической документации должны несомненно будут совершенствоваться в процессе их использования. Во-вторых, на первых порах работа с новыми формами окажется «по плечу» только для наиболее квалифицированных и инициативных преподавателей, которые уже отработали для себя оправдавшую на практике методику преподавания своего курса. Именно преподаватели такой категории могут в основном заниматься не тем, что записать, а тем, как записать, чтобы наиболее полно отразить специфику и нюансы своей методики в записи, то есть максимально сблизить запись с реально осуществляемым педагогическим процессом.

Найти таких преподавателей — первопроходцев на каждом факультете и оформить из них инициативную группу, делая основной упор не на количество, а на качество ее участников. — это и есть первоочередная задача обеспечения успеха своего дела.

Дальнейший разворот работы, очевидно, будет базироваться на опыте первопроходцев. Но уже заранее следует ориентироваться на то, что и первый ее этап, когда должны решаться вопросы более широкого перехода на новые формы методической документации, займет минимум 2—3 года.

Предстоящая работа очень трудоемка, но очень полезна для улучшения качества подготовки специалистов.

ФЕСТИВАЛЬ

Позади студенческий фестиваль.

Я сижу в пустом зале, который недавно был почти полон, всего несколько минут назад здесь звенели гитары, звучали песни, хлопали, отбивая ладоши, зрители, приветствуя немного смущенных исполнителей...

Перед началом конкурса политической песни, проводившегося в последний день VI традиционной недели, выступил заместитель секретаря парткома ТПИ М. П. Часовских. Он говорил о традициях студентов института, в которых «неделя» занимает не последнее место.

Атмосфера дружбы, искренности, энтузиазма царил на фестивале. Не описать той увлеченности, с какой выступали участники конкурсов, той теплоты, с какой зрители принимали их выступления. Мы пели вместе с ними песни, мы кричали им: «Молодцы!», мы размахивали плакатами «Так держать!». И они действительно были молодцами и выступали как надо, и поэтому даже девочка, которую кто-то привел с собой, услышав, как ребята с УОПФ поприветствовали участников фестиваля, тоже звонко крикнула «Привет!».

И мы пели торжественно, как гимн: «Пусть всегда будет солнце...».

А как выступал Борис Храпов, студент УОПФ, как он пел! Просто, душевно, словно не замечая микрофона... А потом он стоял и немного удивленно смотрел на рукоплескавших ему восхищенных зрителей.

Даже неудобно называть тех, кто сидел в зале, зрители. Они и пели, и переживали, и радовались вместе с теми, кто был на сцене. Особенно запомнились ребята с МСФ, они были самыми энергичными и пылкими болельщиками. И после того, как объявили, что их факультет занял первое место в конкурсе политической песни, в зале творилось что-то невообразимое.

Жюри подвело и общие итоги фестиваля: первое место занял УОПФ, второе — АВТФ и третье — МСФ.

Самыми запоминающимися событиями были, по общему мнению, конкурс ВИА и заключительный конкурс политической песни.

Борис Овечкин, студент МСФ, сам участник фестиваля (он выступил на конкурсе СТЭМов), сказал:

— Лично я для себя открыл много одаренных людей, интересных коллективов. Если говорить о недостатках, то они были видны в организации фестиваля. Зал почему-то пустовал на конкурсе чтецов, танцев, СТЭМов.

А вот мнение о VI традиционной неделе студентов Наташи Королевой, члена жюри, художественного руководителя Дома культуры:

— По сравнению с предыдущим фестивалем, возрос уровень исполнения. Появился ряд новых перспективных исполнителей, коллективов, ВИА... Очень порадовали агитбригады, в столь трудном жанре многие коллективы продвинулись вперед...

Конечно, были видны на фестивале и ошибки, и отдельные недочеты. По словам члена жюри Наташи Шимкевич, «конкурсы чтецов и вокалистов прошли очень тяжело», исполнение часто оставляло желать лучшего. Правда, зрители познакомились с таким чтецом, как Аркадий Арефьев, студент ФТФ, который блестяще прочитал отрывок из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».

Что еще рассказать про фестиваль? Фамилии победителей и перечисление баллов, полученных факультетами, даст вам немного. Не это было главным на VI традиционной неделе студентов ТПИ, на веселом празднике песни, музыки, стихов... И если я вам скажу, что в конкурсе СТЭМов победил театр имени Евг. Сазонова с АВТФ, то вам все равно не удастся представить показанный ими матч на экзамене между профессором и студентами, и репортера, деловито комментирующего события. Это надо видеть...

А. ТРОФИМОВ,
студент отделения журналистики ТГУ.

ДЕНЬ ВЫДАЛСЯ как по заказу — солнечный, теплый, снежный. С самого утра в трамваях, троллейбусах, автобусах спешили на «Южную» лыжники. Можно было увидеть людей самых различных возрастов — от шести до шестидесяти. Песни, доносящиеся из репродуктора, звонкий смех детей, дружеские приветствия, шутки — создавали настроение спортивного праздника Кировского района города. Участников встречали развевающиеся флаги спортивных объединений, лозунги, призывы, для них гостеприимно распахнула двери лыжная база.

Эти соревнования необычны. Здесь не увидишь взволнованных лиц известных спортсменов, тренеров с секундомерами. Участники не на скоростных дефицитных лыжах, а вместо спортивных костюмов спортивной — штормовки, куртки, олимпийки. Но каждый из них пришел сюда, чтобы размяться после трудовой недели, вдохнуть свежего лесного воздуха, полюбоваться красотой зимнего леса.

Однако и здесь есть свой конкурс: кто больше «накатает» километров. Его участники заполняют карточки учета пройденного пути, а на протяжении всей дистанции размещены ящички для сбора этих карточек, и теперь дело за теми, кто, подводя итоги, определит победителя нынешнего зимнего сезона.

«Остановись, отстранись от каждодневной суеты, поглядишь в зеркало своей души. Что с ней? Может, она немножко закружилась, зачерствела? Так смейся ее добром, нежностью, любовью, пожни плоды своих чувств и подари их людям, чтобы мир стал светлее и лучше».

Своеобразное очищение души — вот что принесла мне и многим другим встреча в ДК ТПИ с клубом самодеятельной песни «Секунда», созданным на факультете управления и организации производства.

Самодеятельная песня и ее флагман в Томске — городской клуб самодеятельной песни «Пьеро» давно завоевали признание многих любителей музыки. И вот теперь клуб «Секунда»



Лыжня здоровья

«Олимпиада не только для олимпийцев», «Олимпийская лыжня-80 — зов!» — эти лозунги не требуют комментария; в соревнованиях, прошедших в воскресенье 18 ноября, приняло участие более 1000 человек.

Традиционное открытие, добрые слова напутствия, пожелания прекрасного скольжения — и на дистанцию устремились самые маленькие — школьники. Те, кто уже готов принять участие в борьбе, но еще не в состоянии выйти на лыжню, сопровождают папами и мамами.

А у этого старта — «старички» — те, кто принимает участие в та-

ких мероприятиях не год и не два. За плечами у некоторых — 10 тысяч километров здоровья, ведь подобные соревнования направлены, в первую очередь, на повышение жизненного тонуса, на долголетие.

В общей массе соревнующихся сотрудники нашего института — супруги Номоконовы, О. В. Смиренский, А. В. Коземов, Г. Н. Колпаков, Р. Т. Брагина и многие другие.

Организовано, с семьями, фотоаппаратами и транзисторами встали на лыжи сотрудники НИИ ЭИ. Их прогулка рассчитана на дальний маршрут, они окунутся в

НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА

привлекает зрителей своим творческим поиском. А результат этого поиска — зарождение своеобразной манеры исполнения, обретение грамотного слияния музыки и поэзии.

Ребята еще в начале своего творческого поиска, но сделано уже немало. Создано несколько тематических композиций, среди них — «Баллада о шарах» и «Игра света», наиболее интересные и захватывающие работы «Секунды».

В «Балладе о шарах» ребята попытались решить проблему ответственности человека за все, что происходит вокруг него, сделали попытку разорвать оболочку рав-

нодушия, которой некоторые отгораживают себя от мира. Как вызов к равнодушию и призыв ко всепричастности звучат заключительные слова композиции: «Где вы были в тот вечер, когда это случилось?». В «Игре света» стояла другая проблема: правы ли мы, что так утрируем любовь и отношение к любимым? Обе композиции воспринимаются как целостное произведение, как маленький поэтический песенный спектакль, актуально поставленной проблемы. Хочется отметить и качество исполнения. Чувство меры и хорошего вкуса дают возможность полностью сохранить специфику жанра самодеятельной

песни, а умение заставить музыку не поучать, а лишь «тихонечко звать, добро считать добром» толкает к внутреннему поиску, к самопостижению. О том, что «Секунда» удалось этого достигнуть, свидетельствовала атмосфера взаимопонимания, откровенности зрителей.

Организаторы позаботились об участниках праздника — на протяжении всей дистанции лыжников встречали буфеты с горячим кофе, чаем, русскими блинами, аппетитными бутербродами.

На массовый старт в этот воскресный день вышло около 200 студентов — политехников. Здесь не было победителей, не вручалось традиционных призов и грамот, но каждый, кто встал на лыжню, получил гораздо больше — заряд энергии на рабочую неделю, хорошее, спортивное настроение. И как тут было и нам самим не встать на лыжи, чтобы почувствовать и свежесть ветра, летящего навстречу, и запахи ели, и красоту берез.

А в это время в районе Степановки проходили соревнования среди факультетских команд вузов города. Здесь состязались в эстафетных лыжных гонках женщины (3 X 3 километра) и мужчины (3 X 5 километров). Из 70 команд участников 24 представил политехнический институт. Первыми у женщин были наши студентки — команда Е. Черновой, Л. Ивановой, Н. Ренатовой с факультета управления и организации производства. Мужская команда вошла в десятку лучших. Среди команд ТПИ также были лидеры — факультеты ГРФ и АЭМФ.

Г. ГРИГОРЬЕВА.

У «Секунды» все еще впереди. Творческие поиски, репетиции, удаchi, неудачи: а главное, они всегда будут наполнять музыкой зрительские сердца, искать «свою любимейшую дверь», помогать нам любить этот мир и быть в нем любимыми.

Т. ГЕРОЕВА,
студентка университета.

СИМФОНИЯ РАДОСТИ

«Если бы пришлось рассказать о достижениях цивилизации на нашей планете, — самым лучшим было бы исполнить для них девятую симфонию Бетховена...», — так оценил творение композитора замечательный русский композитор Сергей Иванович Танеев. Это монументальное произведение, достойно

венчающее творческий путь Бетховена, было исполнено Томским симфоническим оркестром, Государственной академической капеллой Армении под управлением народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и Армянской ССР Оганеся Чекиджяна, солистов Московской и Таллинской филармоний, сегодня по праву считается

одним из замечательных явлений мировой музыкальной культуры. Если во многих произведениях Бетховена центральной темой является идея демократизма, героической борьбы, сплоченности всех сил для победы справедливости и добра, то здесь идея приобретает общечеловеческий характер. В невероятно трудных, почти невозможных условиях сочи-

нялось это грандиозное по широте замысла произведение. Начиная с 1816 года, глухота Бетховена становится полнотой. Одинокий, больной, мечтает он о новой симфонии, в которой восславит Радость... Давнишней мечтой композитора было положить на музыку оду Ф. Шиллера «К Радости» — и вот он находит нужное решение: в финале симфонии звучит хор на слова Шиллера. Это апофеоз торжества жизни, радостное ликование.

Не так часто можно услышать Девятую симфонию в концертных залах. Этому препятствует ряд организационных трудностей (симфония требует большого состава оркестра, хора, солистов). Исполнение ее на томской сцене можно считать большим музыкальным событием.

Вчера и позавчера прозвучал Концерт для скрипки с оркестром В. Моцарта. Соло на скрипке исполнял лауреат международного конкурса Грация Арутюнян.

М. АРЖАНИКОВА.

ПОЧЕТНЫЕ ГРАМОТЫ ВТО

В ДК ТПИ Домом художественной самодеятельности проводился отчетный вечер драматических коллективов г. Томска.

От ТПИ выступали театр миниатюр «Сегодня студент смеется» и народный оперный театр.

Солисты оперного театра В. В. Коян, участник самодеятельности с 1945 года, А. М. Адам и Г. Г. Фомин, занимающиеся в коллективе с 1956 года, награждены почетными грамотами Всероссийского театрального общества.