

За кадры

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ
ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА.

Газета основана 15 марта 1931 года
Выходит по понедельникам и средам

ПОНЕДЕЛЬНИК,
20 ОКТЯБРЯ 1986 ГОДА

№ 58 (2228)
Цена 2 коп.

КОМСОМОЛЬ- СКИЕ ВЕСТИ

Транспортно-уборочный отряд «Каскад» из числа наших студентов работал в совхозе «Дубровский» (Кожевниковский район). Ребятами убрано 1800 гектаров зерновых и 140 тыс. тонн картофеля. При этом намолочено 2165 центнеров ржи, 6900 центнеров пшеницы, 10838 центнеров овса.

За ударный труд и высокие показатели отряд награжден Почетной грамотой совхоза. Лучшие комбайнеры А. Предин и А. Карпов премированы. Грамотами отмечена работа сварщика А. Брекотниина и повара Е. Змеевой.

Руководство и партийная организация совхоза поздравляют бойцов отряда с началом учебного года, желают успехов в учебе и производственной деятельности.

Комитет ВЛКСМ института за активное участие в общественной жизни вуза награждает Почетными грамотами:

Куликову Татьяну — студентку гр. 9231, зам. секретаря по организационной работе специальности

Классен Аниту — студентку гр. 9332, председателя учебно-воспитательной комиссии

Свергун Ирину — студентку гр. 9420, секретаря бюро специальности

Зиньковского Сергея — студента гр. 9321, секретаря бюро специальности

Чен Татьяну — студентку гр. 9121, редактора факультетской газеты «Энергетик»;

Шматову Дину — студентку гр. 9142, редактора факультетской газеты «Станционный»;

Зубика Александра — студента гр. 9133, политрука общежития ул. Пигорова, 18-а.

Наставник



Кроме профессиональных знаний и навыков, работа бухгалтера требует аккуратности, повышенного внимания к людям, финансовым документам, принципиальности в решении возникающих вопросов, конфликтов и многого другого. Качества, которые вряд ли может дать учебное заведение.

Более тридцати лет работает в институте Капитолина Федоровна Антипова. Опытный, грамотный специалист, требовательный педагог-наставник, воспитала она не одно поколение бухгалтеров.

НА СНИМКЕ: старший бухгалтер расчетной группы К. Ф. Антипова (в центре) со своими воспитанницами. Фото О. Казанцева.

Ученые и НТИ СДЕЛАТЬ ВОЗМОЖНОЕ РЕАЛЬНЫМ

На кафедре электрических станций ведется научная работа по созданию эффективной защиты от замыканий на землю. Разработано несколько поколений релейных устройств, имеется большой положительный опыт их эксплуатации на промышленных предприятиях.

В настоящее время проведены исследования и разработано новое устройство, отличающееся от прежних рядом преимуществ: высокой селективностью, постоянством уставки, чувствительностью как к устойчивым, так и к перемежающимся дуговым замыканиям. На научном семинаре кафедры, состоявшемся 9 октября, был заслушан и обсужден доклад аспиранта Ю. П. Фалька по проделанной работе.

Научный руководитель работы заведующий кафедрой Р. А. Вайнштейн рассказал о последних внедрениях. Недавно на Тобольской ТЭЦ состоялся пуск генератора. Предприятие обратилось к нам с просьбой установить комплект защиты, изготовленный на кафедре, так как аналогичная аппаратура промышленностью не выпускается. За несколько дней комплект защиты был готов, перевезен в Тобольск и смонтирован. Подготовкой к его эксплуатации занимались сотрудники кафедры С. М. Юдин, В. В. Потемкин, А. Ф. Карбышев.

В рамках договора на передачу результатов на-

учно-исследовательской работы комплект защиты установлен и на ТЭЦ Череповецкого металлургического завода.

Получен запрос ведущего предприятия по проектированию промышленных ТЭЦ — с предложением о постановке на производство аппаратуры защиты от замыканий на землю, разработанной на кафедре.

Все эти работы по внедрению устройств выполнены кафедрой сверх основного плана хозяйственных работ, за счет личного времени сотрудников, без дополнительного вознаграждения.

На вопрос о том, может ли быть расширен объем внедрений на вузовской базе, Р. А. Вайнштейн ответил: «Некоторые резервы у нас еще есть, но нет средств для их реализации. Эффективной формой организации и привлечения квалифицированных сотрудников явились бы временные творческие группы по внедрению. Такая возможность может стать реальностью, если руководителям подразделений будет дано право оплачивать сверхурочную работу за счет экономии фонда зарплаты. Причем, немаловажно, чтобы делать это можно было без излишней бумажной волокиты и необходимости преодоления многочисленных бюрократических барьеров».

В. КУПРИЕНКО,
аспирант кафедры
эл. станций.

НАВСТРЕЧУ ОТЧЕТАМ И ВЫБОРАМ В ПРОФСОЮЗЕ

ЭТА ТРУДНАЯ ДОЛЖНОСТЬ

КОМИССИЯ ПО СОДЕЙСТВИЮ СЕМЬЕ И ШКОЛЕ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ, КРАТКО ГОВОРЯ, — ДЕТСКИЙ СЕКТОР ПРОФКОМА ТПИ. ЧТО СДЕЛАНО ЧЛЕНАМИ ЭТОЙ КОМИССИИ ЗА ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ, С КАКИМИ ПРОБЛЕМАМИ ВЫИДУТ ОНИ НА ТРИБУНУ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ? МЫ ПОПРОСИЛИ РАССКАЗАТЬ ОБ ЭТОМ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИССИИ С. В. КАЗМИНУ.

Водятся различные экскурсии по Томску. Наша комиссия принимала активное участие в организации и проведении нескольких праздников: дня знаний, «А у нас во дворе», дня семейного отдыха, дискотеки для старшеклассников, дня защиты детей. Последний особенно хорошо прошел на ХТФ (на теплоходе). Выдумкой и задором отличаются праздники на филиале НИИ ЯФ «Спутнике». Думается, хороший опыт этих и других коллективов будет закрепляться, становиться традицией.

Курирует наша комиссия и лекции, беседы в детских садах и ДК перед родителями о воспитании детей, о культуре поведения, о гармоническом развитии личности.

Больше всего проблем возникает в ходе проверки готовности

детских садов. Зачисление и составление списков очередности — самые острые моменты этой работы. Увы, многим приходится отказываться: — в списке на очереди 320 детей, а принять мы можем намного меньше. Нам необходим, как воздух, новый комбинат! Там можно было бы разместить со всеми удобствами группы ясельного возраста, пока что детсад № 32 находится в жилом доме. Помещения, естественно, мало приспособлены к нормальной жизнедеятельности: не хватает туалетных комнат, плохонькие раздевалки, в которые ведет неудобная крутая лестница, и многое другое.

Такая теснота сказывается на здоровье детей самым непосредственным образом, ведь основные в структуре заболеваний ма-

льшей — острые респираторные. Конечно, влияет и климатический фактор, но не только. Из-за стученности нет надежной изоляции групп, поэтому для инфекции раздолье. В детсад № 32 нет постоянного врача. Кроме того, сказывается и проживание детей в общежитиях. Положение может в корне улучшиться только с вводом нового комбината.

Требует пристального внимания нашей комиссии и подготовка к сезону пионерлагеря «Юность». В этом году построена столовая, в будущем запланировано строительство теплого спального корпуса. Но все хозяйственные работы административная АХУ ведет неритмично, с раскачкой, с отступлением от сроков. Это очень затрудняет подготовку.

Снизилась за по-

следнее время кружковая работа, но на это есть объективные причины — ДК был на ремонте и некоторые кружки пришлось распустить. Думается, что в этом году они активизируют свою деятельность.

Перед отчетами-выборами хотелось бы назвать лучших профорганизаторов и тех, кто работает недостаточно для своего коллектива. Ответственно, энергично, с душой работают Е. П. Шолохова (АХУ), И. И. Брюшина (НИИ ИН), Н. В. Бородин (НИИ ЯФ). Мало проявляют инициативы С. П. Нахалова (ХТФ), Р. З. Александренко (КВП). Плохо справлялась со своими обязанностями Л. В. Гук (ЭЭФ).

В ходе предвыборной кампании каждый профорганизатор должен строго спросить себя: готов ли я работать в полную силу, смогу ли на этой должности принести пользу своему коллективу, институту. Если да, то за работу.

Итоги работы профсоюзов за последние два года показывают, что организация окрепла. Повысилась ответственность профсоюзных активистов за учебные дела, возросла их помощь в деле устройства студенческого быта, отдыха, развития физкультуры и спорта.

Весеннюю сессию прошедшего учебного года студенты завершили с абсолютной успеваемостью — 94,4 процента, и качеством 33,3. При этом у членов профкома института показатель качества учебы — 65 процентов, у членов профбюро, студсоветов и профоргов групп — 49,6 процента. Достигнут эшелонный успех. Но задачи сегодняшнего дня требуют от профсоюзных организаторов не только хорошо учиться самим, но и нацеливать на серьезную учебу других. Пока организована такая помощь лишь на физико-техническом факультете (председатель профбюро В. Данилов), теплоэнергетическом (М. Медведь). А вот на АВТФ профсоюзы утратили инициативу в учебных делах.

Следующее направление деятельности — работа профоргов групп в движении за коллективную ответственность. Бригадный подряд в учебе — это один из шагов навстречу студенческому самоуправлению. В настоящее время по договору трудятся на ДТФ — 16, ЭФФ — 4, ГРФ — 7, МСФ — 8, ХТФ — 13, ТЭФ — 22, АЭФ — 10, АВТФ — 9, ЭЭФ — 17 групп. Анализ результатов учебы этих коллективов за последнюю сессию показал, что только 58 из 100 групп выполнили взятые обязательства. Главная причина невыполнения договоров — безынициативная работа трезубков, в том числе и профоргов.

Работа профкома института по организации бытовых условий. Организуется она через проведение смотров-конкурсов. Итоги

последнего иллюстрируют существенные улучшения клубной работы (сейчас 62 клуба), спортивной (оборудован спортзал в общежитии на Вершинина, 38-а, действуют новые секции). Разнообразней и красочней стала наглядная агитация, стенная печать. Все эти факты говорят о том, что студенты с

Студенческий профком: проблемы дня

тиях факты порчи инвентаря. Да, студсоветы практически везде находят виновных и заставляют их либо восстановить испорченное имущество, либо приобрести новое. Однако лучше предотвращать такие безобразия.

Совершенствование структуры самоуправления в студенческих

В прошлом учебном году она охватила 2500 человек. В апреле 1986 года в ДК ТПИ был проведен смотр художественной самодеятельности факультетов «Студенческая весна-86», в котором приняло участие 600 человек. Однако необходима кропотливая работа со студенческими коллективами

ЗАБОТЯСЬ О ЗДОРОВЬЕ

Забора о здоровье студентов, гигиене их труда, помощь в соблюдении режима питания и отдыха, профилактика заболеваний — все это задачи оздоровительной комиссии профкома студентов. В этих целях комиссия поддерживает тесную связь с межвузовской поликлиникой, составляет с ней общий план мероприятий.

С сентября 1985 года в институте введен часовой перерыв между второй и третьей парами. Налаживание режима питания сказалось на снижении нетрудоспособности студентов. Меньше стало больных холециститом, гастритом, язвой желудка. Но, к сожалению, большой процент среди всех заболеваний занимает бытовой травматизм. В связи с этим рост нетрудоспособности наблюдается на ХТФ, МСФ, ГРФ.

На всех факультетах ведется статистический учет больных. Каждый оздоровитель имеет полный список диспансерных больных. Эти данные необходимы для распределения путевок в профилакторий. Котируется он на уровне санатория, занимает I место. Желая попасть туда всегда очень много. Исключение — лишь летом, когда студенты отдыхают.

Студентам в учебном году было предоставлено 146 путевок из 210. Но этого недостаточно. Часто на факультетах желающих более 60 человек, а выделяют 13—15 путевок. Уже давно идет речь о расширении профилактория, о запрещении его использования для других целей, например, для решения жилищного вопроса для командированных, артистов. Но местный комитет еще не приложил никаких усилий для решения этого вопроса.

Особая проблема с путевками на курорты во время учебного года. В летнее время у нас проблем нет. Но во время занятий отправить студента лечиться трудно, потому что на первом месте — учеба. Поэтому меры для распределения путевок мы видим в следующем: как можно меньше брать их на период обучения (что не от нас, к сожалению, зависит), лучше наладить стационарный учет заболеваемости студентов по справкам.

Еще одно направление работы комиссии — организация и проведение дней донора. Один раз в семестр студенты нашего института безвозмездно сдают кровь. И в этом году 28—31 октября пройдет такая кампания. Помещение будет организовано в научно-технической библиотеке института. План этого года — 1600 человек, и очень хочется, чтобы каждый студент принял участие в благородном деле донорства.

В. СВИД,
зам. председателя оздоровительной комиссии профкома студентов.

ИТОГИ И ЗАДАЧИ

А. Пушкаренко,

председатель студенческого профкома.

большим интересом относятся к организации своего быта и досуга. А это — итог целенаправленной работы студсоветов, профбюро и комитетов ВЛКСМ. Лучшими достижениями в 1985-86 учебном году были признаны — Усова, 13-а (председатель студсовета С. Колобникова), Кирова, 4 (М. Шыхьев), Вершинина, 39-а (В. Алимов).

В то же время, необходимо отметить, что в ходе начавшейся перестройки высшей школы, когда от профсоюзного актива требуется проявление большей самостоятельности в решении бытовых вопросов, не везде и не по всем направлениям мы успешно ведем эту работу. В общежитиях очень редки, но еще встречаются факты употребления спиртных напитков, и даже наркотических веществ. Происходит это в конкретных комнатах общежитий, почему же эти факты вовремя не предотвращаются? Ответ однозначен — низка требовательность председателей студсоветов к старостам этажей, а у тех, соответственно, к старостам комнат. В результате, порядок и соблюдение правил проживания в общежитии нарушается. Нередки еще в общежи-

домах, активное участие в нем, должно быть неотъемлемым делом каждого профсоюзного активиста.

Воспитание всесторонне развитых специалистов с высокой квалификацией предполагает их активное участие в духовной жизни института, их занятие физкультурой и спортом, развитие творческих интересов. У нас созданы хорошие условия для такой деятельности студентов: практически в каждом общежитии работает 3—4 самостоятельных клуба по различным интересам. Например, такие, как «Лада» (Вершинина, 48), «Эридан» (Пирогова, 18), «Амазонки» (Вершинина, 46), «Апрель» (Вершинина, 33), и другие. У каждого общежития имеется спортплощадка или спортивный городок. Построен и действует прекрасный спорткомплекс в районе площади Южной. При институте работает свой Дом культуры.

Благодаря массовому развитию клубов, в настоящее время в их работе участвует около 1700 студентов — это больше, чем в любом другом вузе города. Профкомом совместно со спортклубом организована спартакиада общежи-

по организации досуга и отдыха. Конкретно эта работа должна выливаться, например, в организацию творческих отчетов клубов, проведение дней специальности, создание и развитие спортивных и культурных традиций в общежитиях и на факультетах с массовым участием в них студентов. Ярких примеров факультетов, где бы профсоюзные организации проводили подобные запоминающиеся мероприятия, пока привести нельзя. Кроме того, студенческие профсоюзы слабо используют Дом культуры института.

В связи с этим, поднятие авторитета профбюро, их культурно-массовых комиссий в создании условий для интересного отдыха студентов, организации массовых спортивных праздников — неотъемлемая задача профсоюзной организации каждого факультета.

Таковы главные задачи, стоящие перед профсоюзным активом института в новом отчетном периоде. Опираясь на свои традиции, укрепляя организованность своих рядов и развивая инициативу студентов, студенческий профсоюз института должен справиться с их решением.

Бюро Холм-Жирковского райкома КПСС, исполком районного Совета народных депутатов и бюро райкома ВЛКСМ выражают сердечную благодарность строительному отряду «Гелиос» за большую помощь, оказанную району. Коллектив студентов освоил более 100 тыс. рублей. В совхозе «Томский» ребятами заготовлено 36 тонн сена. Бойцы отряда внесли достойный вклад в укрепление экономики района, проявили высокую сознательность и оставили у тружеников села самую добрую память о себе. Глубоко уверены в том, что дружественные связи между Томским политехническим институтом и Холм-Жирковским районом

БЛАГОДАРНОСТЬ СТУДЕНТАМ

Смоленской области будут развиваться и крепнуть.

В адрес института пришло письмо от руководителей геологической партии Березовского ПГО «Союзгеологоразведка». В нем выражена благодарность студентам группы 2630 ГРФ (староста А. Ахмадулин, комсорг И. Григоренко, профорг Г. Задворов), которые в период прохождения учебной практики выполнили важную научно-исследовательскую работу, способствовавшую повышению эффективности геологической разведки.

Полученные студентами результаты внедрены и использованы партией при составлении проекта работ на 1987 год.

Информационная записка, выполненная группой 2630 под руководством зав. кафедрой полезных ископаемых и разведки руд редких и радиоактивных элементов Л. П. Рихванова и аспиранта С. И. Сарнаева, может рассматриваться как отчет по научно-исследовательской работе и имеет большое практическое значение.

Л. ЖИРНИКОВА,
руководитель группы НИРС.



Одно из перспективных направлений научно-исследовательской работы кафедры радиотехники ЭФФ — автоматизация проверки стрелочных приборов с помощью электронно-вычислительной техники. Успешно трудятся в этом русле студенты-дипломники Дмитрий Удут и Александр Плотников. После окончания института ребята думают продолжить научную работу на кафедре.
Фото О. КАЗАНЦЕВА.

Народный КОНТРОЛЬ— В ДЕЙСТВИИ

ВЫПУСК 7 (58)

ОБЩЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
В. Н. БУРКОВ.

ИЗ ПОЧТЫ «НК»

«Информация к размышлению»

КАК ПОДГОТОВЛЕНО К ЗИМЕ
ОБЩЕЖИТИЕ ПО УЛ. УСОВА, № 17.

Первое: нет одной половины входной двери в тамбур (она вообще не соответствует требованиям, т. е. и раньше, будучи «в полном составе», не закрывалась как следует).

Второе: нет также половинки двери из тамбура в коридор общежития.

Третье: у части окон в коридоре отсутствуют стекла.

Вывод: «зима катит в глаза», и совершенно свободно, а также в пустые оконные рамы.

Последствия: их каждый может представить сам, поскольку дана далеко не полная «информация к размышлению».

Б. ИВАНЕНКО.

С чем идут на занятия

Вы думаете, что с новыми идеями, способными пробудить творческую мысль, наглядными пособиями, ТСО и... позволите не продолжать. Все это верно только в том случае, если ваши занятия проходят в любом из учебных корпусов, кроме восьмого. По собственному опыту знаю, что для занятий в этом вновь отремонтированном корпусе необходимо захватить с собой... отмычку или небольшой топсрик. Вы спросите, почему? Ответ прост — после ремонта большинство аудиторий корпуса закрыты, а ключи находятся на вахте. Казалось бы, проще простого — взял ключ и открывай. Но не тут то было — ключа либо совсем нет, либо он находится в таком укромном месте, что найти не всегда возможно. И задерживаются занятия, стоят под дверью студенты, нервничает преподаватель... А ведь можно было бы просто навести порядок в корпусе.

Правда, за свои занятия я спокоина. Группа у меня хорошая — механики. Сами дверь открывают и закрывают... без ключа.

О. Т.

Воды бы глоток...

Без воздуха человек может прожить пять минут. Без пищи, говорят, два месяца, а без воды... тоже не может. Перекусить в нашем институте есть где, дышать тоже можно, а вот с напитками сложнее. Конечно, можно что-нибудь выпить в столовой, но там очередь. В буфете чаще всего один кофе. И вынуждены студенты утолять жажду в не совсем подходящих для этого местах. В университете и других томских вузах эта проблема решена. Поставлены автоматы с газированной водой во всех корпусах. Не надо никуда ломиться или пить достаточно дорогой кофе. Бросил «трешник» и получишь стакан жидкой влаги. Очень просто. Наверное, нет принципиальных препятствий и у нас на пути «газированных автоматов». И места хватает, и оборудование не дефицитное.

УТОНУЛ... БАССЕЙН

Именно так, уважаемый читатель. Хотя, казалось бы, могло быть наоборот. Но в наших службах АХУ кое-кто хорошо знает, чем это может кончиться, и было решено: лучше утопить бассейн, чем ждать от него неприятностей. Несколько лет назад народные контролеры под рубрикой «Что пошло под снег» сообщали о деталях этого бассейна, заваленных снегом. Руководство АХУ сообщило тогда в головную группу народного контроля, что «меры к установке бассейна в пионерлагере принимаются». Но оказалось, что это была «липа».

Правда, часть деталей бассейна передислоцировалась с одного места на другое, часть куда-то вообще исчезла, а другие — и теперь разбросаны по территории института. Их можно видеть на деловом дворе, на территории центрального склада, в пионерлагере на Басандейке.

Как показывают документы и свидетели приобщения этого сооружения, дело обстояло следующим образом. Видимо, некто — особо выдающийся любитель детей —

решил сделать для них подарок (что, безусловно, вполне отродно): купить сборно-разборный бассейн стоимостью 18430 рублей. В июне 1981 г. бассейн «Освод» БП-500 в полном комплекте поступил из г. Пензы на центральный склад института и передан на подотчет зав. складом Н. Горшковой (ныне работающей там же). Пролетав год под открытым небом, в июне 1982 г. бассейн был передан на подотчет кладовщице пионерлагера Галамовой, а в октябре 1983 г. — во вступительному отчету пионерлагера Бикбаеву, хотя ни тот, ни другой в комплекте бассейна не видели.

Как утверждает Бикбаев, он расписался в приеме бассейна на подотчет под нажимом тогдашнего проректора по АХУ В. Шумихина, поддавшись его заверениям об установке бассейна в пионерлагере в ближайшее время. Но это обещание оказалось, как видим, новой «липой».

В апреле этого года Бикбаев, сдавая склад пионерлагера Л. С. Нечаевой, попытался сплавить ей несуществующий уже

теперь бассейн. Естественно, Нечаева отказалась подписать акт и потребовала «очной ставки» с бассейном. В результате бассейн стоимостью более 18 тысяч рублей до сих пор находится на подотчете у Бикбаева, хотя он более 7 месяцев уже не работает в пионерлагере.

Руководители АХУ и бухгалтерии в истории исчезновения бассейна склонны сейчас винить одного Бикбаева. Но только ли «стрелочник» виноват? Об этом свидетельствует и нижеследующий документ.

В. БУРКОВ,
член головной группы
института.

Справка

о результатах проверки использования дорогостоящего оборудования (бассейна).

Для выяснения причин, препятствующих установке, запуску и эксплуатации разборного бассейна, приобретенного несколько лет назад, я встретился с главным инженером ТПИ Марцем И. И. В процессе беседы выяснилось, что основными причинами, по которым бассейн

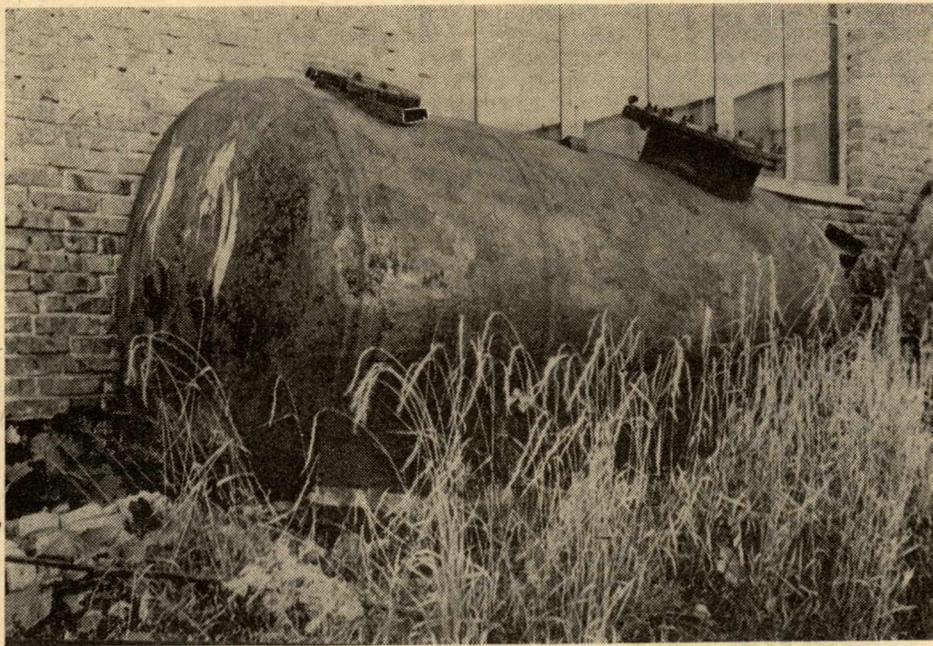
не эксплуатируется до настоящего времени, считаются: необходимость трехкратного обмена воды (имеющиеся скважины пионерлагера «Юность» не могут обеспечить такую большую скорость заполнения бассейна с учетом кратности обмена); 2) мощность нагревателя в бассейне, обеспечивающего поддержание температуры, требует установки дополнительной мощной трансформаторной подстанции.

В беседе с представителями администрации бассейна «Томь», выяснилось, что под трехкратным обменом воды понимается ежедневная циркуляционная перегонка воды через специальные фильтры, входящие в комплект бассейна. Полная замена воды может производиться 1 раз в 2 недели. При трехкратной очистке производится дополнительное хлорирование воды до соответствующих норм. Таким образом, одна из причин, по которым бассейн не устанавливается, оказалась необоснованной.

Выяснив, что подобный бассейн приобретен Томским инженерно-строительным институтом, я встретился с директором пионерского лагеря «Юный томич» и ознакомился с режимом и проблемами эксплуатации бассейна. Бассейн установлен под открытым небом. Заполнение воды осуществляется самотеком из скважины глубиной 80 метров за 2 дня. Дополнительного подогрева в летнее время не требуется, поскольку весь бассейн расположен под землей, и вода от солнечного света прогревается гораздо эффективнее, чем в любом озере.

Таким образом, результаты проверки показали, что причины, по которым бассейн до настоящего времени не установлен, оказываются необоснованными.

А. РЯБЧИКОВ,
член головной группы
народного контроля ТПИ.



«Ускорение по-черепашьи»

Публикации «Подготовка к зиме — дело каждого» и «Ускорение по-черепашьи» рассмотрены на совещании ИТР управления. Управление, действительно, сдает объекты с низким качеством и с нарушением графиков. Одними из основных причин признаны слабая организация труда на объектах, низкий уровень механизации работ, частые нарушения трудовой и технологической дисциплины. Вместе с тем считаю, в чем автор публикации даже не хотел разобраться, что все беды в этом плане начинаются с заказчика, т. е. руководства института. В план МРСУ было включено в 1986 г. 40 тыс. руб. сантехнических работ. ОКС института должен был гередавать на эту сумму проектно-сметную документацию и материалы. Несмотря на неоднократные просьбы ни того, ни другого не сделано. В качестве примера: гл.

корпус ТПИ — документация не выдана до сих пор. В соответствии с этим и результат, отмеченный в публикации. Все объекты, подлежащие капитальному ремонту, сдаются институтом в ремонт с опозданием на 1—2 и более месяцев, согласованные графики поставки материалов или вообще не выполняются, или выполняются с большим опозданием. Пример: 8 учебный корпус необходимо было начать ремонтировать в июле 1985 г. и закончить 31 июля 1986 г., а оставили МРСУ для ремонта всего 8 месяцев, 5 месяцев готовили к передаче. Объект был принят в ремонт в декабре. График поставки материалов был согласован и утвержден, однако институтом не выполнен. И так почти на всех объек-

тах. Такая же картина повторяется и на вновь принимаемом объекте — спальном корпусе в пионерском лагере «Юность». Мы уже месяц должны вести работы, а площадку под строительство нам еще не передали.

В целях улучшения организации труда на объектах укреплено руководство участием, обслуживающим ТПИ. Освобожден начальник участка т. Галушкин М. Г., переведен в рабочие про- раб Грибов Н. А.

Руководство работами на 8 корпусе поручено начальнику производственно-технического отдела т. Есину П. Н. В 8 учебном корпусе с 1 сентября идут занятия. В настоящее время устраняются недоделки.

Б. БАЛАГУЛА,
начальник МРСУ.

Нам отвечают

От

редакции

Как видно из ответа, руководитель МРСУ Б. Е. Балагула признает серьезные недостатки в работе МРСУ, что там слабо поставлена организация труда, низка трудовая дисциплина, своевременно не выполняются договорные обязательства с заказчиком. Однако из этого же ответа видно, что «все беды в этом плане» он сваливает на заказчика, «то есть, руководство института». Слов нет, претензии к заказчику во многом обоснованы. Но позволительно спросить: на каком основании руководство МРСУ идет на заключение договоров с заказчиком, если у него нет ни проектной документации, ни материалов, ни средств? А уж если заключил договор — изволь его выполнять.

В музее нашего института хранится фотография 30-х годов, на которой среди юношей — студентов горного факультета — рядом с профессором Д. И. Стрельниковым сидит единственная женщина — Мария Косогорова. Она была отличницей, старостой группы. Знания, организаторские способности вскоре привели ее на одну из кузбасских шахт. В грозные годы войны она была уже во главе коллектива. Шахтеры «Зиминки» до сих пор помнят ее, флют письма в Москву. Лучшим из лучших вручается кубок имени Марии Косогоровой. Несколькими годами раньше она по-

бывала в Прокопьевске. А когда ей исполнилось 80 лет, руководство шахты тепло поздравило ее с юбилеем.

В музее родного института Мария Прохорова передала свой портрет, на котором она запечатлена с отбойным молотком (уже будучи начальником шахты, она не раз спускалась под землю и выдавала уголь нагору). Хранится в музее и подаренная ей шахтерами ваза с именной надписью.

Затем, в годы восстановления народного хозяйства, М. П. Косогорову направляют в разрушенный фашистами Донбасс, где она тоже руко-

водит шахтерским коллективом.

Имя первой женщины-начальника шахты, полного кавалера «Шахтерской славы» внесено в энциклопедию «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.».

Вот что о ней сказано: «Косогорова Мария Прохорова (р. 1904), советский, партийный и хозяйственный деятель, в 1940—1944 гг. — начальница шахты «Зиминка» в Кузбассе. Член КПСС с 1939 г., окончила Томский индустриальный институт (1938 г.). Во время войны руководила ею шахта систематически перевыполняла плановые задания по до-

быче угля. При первом поведении итогов начавшегося в 1942 г. Всесоюзного соцсоревнования в угольной промышленности коллективу шахты присуждено I место с вручением переходящего Красного знамени Государственного Комитета Обороны, которое затем ему неоднократно присуждалось, а после войны оставлено на вечное хранение.

Большое внимание Косогорова уделяла рациональной организации труда шахтеров, внедрению прогрессивных методов добычи угля (использование щитов Н. А. Чинакала на крутых угольных пластах и т. д.). С

1944 г. на партийной и хозяйственной работе. Награждена орденами Ленина, Трудового Красного Знамени».

(Энциклопедия «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.», стр. 371).

Прошедшей весной Мария Прохорова приезжала к нам в институт на встречу выпускников 30—40-х годов. А когда на ВДНХ СССР открылась выставка о подготовке специалистов и вкладе вузов Сибири и Дальнего Востока в решение комплексно-целевых программ развития регионов, она была в числе почетных гостей.

Р. ГОРОДНЕВА.

Люди

И КУКЛЫ

Это новая ступень в развитии творчества коллектива, и если оглянуться назад, вспомнить сезон прошедший, то можно сказать, что он стал для нас во многом памятным. За спектакль «С чего начинается Родина» театр отмечен званием лауреата премии Томского комсомола.

В мае театр принял у себя гостей — участников II фестиваля театров кукол Сибири и Дальнего Востока. Это событие стало для нашего города, да и, пожалуй, для всего региона большим праздником искусства. Приятно, что спектакли томских кукольников «Самый правдивый» Г. Горина, «Миррандолина» К. Гольдони и «Русская соль» Ю. Сидорова получили высокие оценки зрителей и критики.

Коллектив театра был участником культурной программы международного конгресса «Эсперантисты в борьбе за мир и разоружение» в Волгограде. С успехом там прошел спектакль «Русская соль», сыгранный на эсперанто, и театр получил приглашение на ежегодный фестиваль в Югославию.

Свой новый сезон театр откроет 24 октября музыкальным спектаклем для родителей с детьми «Был я очень небольшой» (пьеса А. Кленова) по веселой и умной книжке В. Драгунского «Денискины рассказы». Спектакль во многом необычен: во первых, он будет идти в вечернее время, во вторых, вместо привычного зрительного зала вы попадаете в уютную гостиную, в третьих... а, впрочем, приходите — и сами все увидите. В конце октября состоится еще одна премьера — спектакль по сказке «Три поросенка». Увидят маленькие зрители в этом сезоне и новый спектакль «Колобок». Театр перестал быть чисто детским, в его репертуаре 6 работ для взрослых. Это пьесы глубокого содержания, острые, разноплановые: «Пиромани» В. Коростылева, «Марсианские хроники» Р. Брэдбери, «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина, «Жаворонок» Ж. Ануя и другие. Творческий девиз театра: в репертуар — лучшие образцы драматургии, постоянный поиск новых форм и средств воплощения. И потому спектакли заставляют спорить, волноваться, размышлять.

А. КУЗНЕЦОВА, помощник главного режиссера по литературной части Томского областного театра кукол.

КТО В ГОРЫ ИДЕТ

Наш клуб «Амазонки» (ХТФ) отпраздновал недавно юбилей — 15 лет со дня своего образования. За это время в клубе сменилось не одно поколение участников, и это является лучшим подтверждением популярности горного туризма в нашем институте.

«Амазонки», как и все самодеятельные организации, находятся на полном самоуправлении. Сами участники организуют и проводят тренировки (общественные и технические), организуют различные соревнования.

В роли руководителей выступают наиболее опытные члены клуба, занимающиеся горным туризмом уже не один год. Перечислить все походы и разработанные маршруты, пройденные со дня образования клуба, невозможно. Поэтому расскажем о походах, совершенных в последний сезон лета-86.

Это поход первой категории сложности в окрестностях Алматы, успешно совершенный группой новичков; четыре похода второй категории сложности, два из которых — с выходом к одному из живописных горных озер в нашей стране — Иссык-Кулю. И два похода третьей категории, участники одного из них (маршрут пролегал по горному Алтаю) совершили восхождение на высочайшую вершину района — Белуху.

«Умный в гору не пойдет...» Неверно поговорка! Никогда не переведутся на земле смельчаки, потому что человек стремится вперед — дальше, быстрее, выше. Горы ждут вас!

И мы ждем всех желающих заниматься горным туризмом по адресу: ул. Вершинина, 46, к. 830, клуб горного туризма «Амазонки».

М. ПАЦЕВИЧ.

В гостях у томичей — «Радар»

23—26 октября в концертном зале Дома союзов пройдут концерты лауреата фестиваля «Тбилиси-78», обладателя гран-при Эстонской ССР 1982—1984 годов джаз-рок-группы «Радар».

Этот коллектив создан в 1976 году, одним из инициаторов создания был популярный певец Яак Йоала. В начале своей деятельности «Радар» выступал, как аккомпаниатор певцу и исполнитель инструментальных пьес в стиле регги, джаз, фьюжн. С 1983 года джаз-рок-группа исполняет только инструментальную музыку.

Первый большой успех пришел в 1978 г. в городе Тбилиси. На Всесоюзном фестивале легкой музыки ансамбль стал лауреатом. Известный советский музыкант и музыкальный критик Ю. Саульский после Тартуского фестиваля-84 назвал «Радар» ведущим коллективом страны в своем жанре. Наряду со своими произведениями, которые пища ударник Паа Кылар, пианисты Сергей Педерсен и Райво Наритс, музыканты исполняют обработки музыкальных тем известных советских композиторов.

Концерты коллектива проходили во многих городах нашей страны, а также в ГДР, Болгарии, Чехословакии, на Кубе, в странах Африки. Джаз-рок-группа «Радар» — лауреат XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

Вы можете побывать на концертах 23 октября (четверг) — в 20 часов; 24 (пятница) — в 18.30 и 20.30; 25 (суббота) — в 20.30 и в воскресенье 26 октября — в 16 и 19 часов в концертном зале Дома союзов.

Заметки с выставки

Мнение читателя

В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ТПИ ОТКРЫТА ЭКСПОЗИЦИЯ РАБОТ ТОМСКОГО ХУДОЖНИКА П. ГАВРИЛЕНКО.

Картины в выставочном зале уже не принадлежат художнику. Он, автор, теряет право диктовать свое понимание того, что сотворил собствен-

ными руками. Картины теперь — наедине со зрителем, и только от него зависит, как сложатся эти отношения.

Петр Гавриленко — мастер сдержанный. Он ступ на подсказки, полностью доверяет зрителю, зрению его души. И этот разговор на равных должен вызывать (и вызывает) уважение и встречную благодарность: художник не забегает вперед, не служит гидом-переводчиком при собственных творениях. Для автора, несомненно, дорог миг самостоятельного рождения чувства, мысли в глубинах другой души. И он не торопит этот миг, боясь спугнуть однозначность, категоричность своих работ. Художник увлекает наше чувство по прихотливой цепочке ассоциаций, оставляя простор, свободу в выборе пути. Каждое его полотно — сложенный костер, огонь же должен вспыхнуть от соприкосновения живописи со зрителем. Радость открытия художник оставляет нам, иногда сознательно в ущерб себе, рискуя быть непонятым или понятым превратно. И, что самое главное, эта живопись заставляет думать.

А такого «понимания» немало на выставке. Что ж, это процесс естественный. Тем не менее, хотелось бы спросить у авторов отзывов: «Ужасно!.. Давит!.. Нет солнца!.. Не вижу радости!..», а не слышим ли они привыкли лишь к солнечным пейзажам и улыбочным портретам?! И не относятся ли они к солнечно-розовому состоянию, как к привычному, без которого им уже трудно, некомфортно воспринимать произведения искусства, которые изображают отрицательные стороны жизни. Если существуют люди, не знакомые с болью, непониманием, с несправедливостью, то не боязно ли жить рядом с такими людьми? Самоодвольный и вечно благополучный вряд ли способен к состраданию. Лекарство это горькое, но необходимое. Человеческий поиск невозможен без потерь, неудач. Но на этом пути человек по крупицам обретает себя, он раздвигает

свой духовный мир, вмещающая в себя необъятное: добро, понимание, умение чувствовать.

Мне близки картины Гавриленко «Камень», «Фронтальная труба», «Ночное письмо», «Разноцветные стекла», «Зимний пляж». Не оставляют равнодушным «Возвращение», «Вечер», «Поиск», «Продавцы гладиолусов», «Ночной экспресс», «Снежный городок». Не совсем ясны «Кукла» и «Причал». Мне кажется упрощенным решение картины «Мясорубка».

То, что вы почувствовали в момент соприкосновения с картиной, близко и понятно только вам. Хотелось бы только пожелать вам в этот момент душевной широты, ясного и непредвзятого взгляда и веры в художника, в его неустанное стремление к добру. И я уверен, те картины, которые показались вам мрачными, безысходными, приобретут объем, многомерность, раздвинут рамки обыденного мира, вбирая в себя всю неоднозначность, противоречивость человека. Сделают вас мудрее, научат вере в человека, не той легкой, рассыпающейся в пыль при первом столкновении с несправедливостью и духовной бедностью, а вере выстраданной, прошедшей и через радость, и через разочарования, а потому верной и прочной. Картины делают вас сильнее. Научат мужеству. Мужеству не жмуриться на зло, словно его не существует в природе. Мужеству ясно видеть нелегкий, долгий путь к духовному совершенству.

Духовная бедность агрессивна в своем отрицании всего, что не укладывается в своем праве на полное отрицание неоднозначного искусства. «... Вы не оставляете человечеству надежды, сделали свой выбор («Поиск»), «...зритель, истосковавшийся по искренней живописи, легко попадает в ваши образы...», «...Вопрос: с кем вы?.. Вы обретете скандальную

известность, честолюбие будет удовлетворено. Петр Гавриленко, вы — разрушаете, а это значит — обречены...», «...Символы-то — оккультские, бесовские (бесы в «Снежном городке», ведьмы в «Продавцах гладиолусов»). Красный треугольник в «Неоконченном портрете» — это ли не всевидящее око дьявола?..», «Почему кукла в арестантской полосатой одежде? Почему у нее... довольное, безжизненное лицо?..».

Можно ответить на эти вопросы-обвинения цитатой из той же книги отзывов: «... Что ж, каждый видит, что ему ближе!.. Но я видел совершенно обескураженного, расстроенного художника после его знакомства с подобными отзывами, «Неужели они так видят?!—это его слова. И он уже в который раз взглядывается в свои картины...».

И слова бывают тяжелыми, как кирпичи. Они могут унизить человека, выбить его из колеи. Прием известный и действующий безотказно. Не пользуйтесь им так беззащитно. Ведь так необходимо нам всем искусство живое, искреннее, пробуждающее чувство, глубоко задевающее, дающее простор для полета образного мышления, вплотную подводящее зрителя к акту творчества, к ощущению сопричастности. Искусство, в котором зритель превращается в творца. Это сродни вдохновению и похоже на чудо.

В основе любого понимания лежит взаимное доверие. Художник доверяет нам полностью. Слово за нами.

В. КОЗЛОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Мы приглашаем вас к разговору об этой выставке, который можно продолжить на встрече с самим художником в ДК ТПИ 26 октября (воскресенье) в 18.00.