

# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРАНСФОРМИРУЕМОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОСТРАНСТВА

Е.В. Анашкина, Е.М. Давыдова  
г. Томск, Томский политехнический университет  
E-mail: eva22@tpu.ru

## Введение

Целью учебной исследовательской работы является изучение проблемы проектирования системы организации трансформируемого библиотечного пространства. Данная работа направлена на выявление критериев, которые в дальнейшем будут использованы для решения проблемы нехватки универсальной модульной штабелируемой мебели, которое позволяет при необходимости преобразовать его под необходимые нужды: индивидуальную или групповую работу. А также способствующая формообразованию небольшого пространства.

Дизайн-проект должен способствовать превращению библиотечного пространства в многофункциональное, комфортное современное место. Из этого следует необходимость тщательного продумывания планировки и разумной гибкой организации пространства.

Актуальность исследования обуславливается современной тенденцией модернизации библиотек. Решение данной проблемы предстоит осуществить на основе библиотечного пространства МБУДО «Художественная школа» г. Северска. Из этого следует необходимость:

- Изучить характеристики существующего пространства, которое нуждается в оснащении трансформируемым модульным комплектом.
- Учитывая небольшие габариты помещения, сохранить свободу перемещения внутри него и создать пространство для различных видов деятельности для пользователей от 3 до 18+ лет.
- Провести анализ существующих на рынке решений, описать их преимущества и недостатки;
- Изучить пожелания потребителей и проанализировать их;
- Изучить общие требования к функциональным процессам, особенностей эксплуатации оборудования и предложить предварительное решение.

## 1. Современная модернизация библиотек

В 2012 году разговоры о модернизации библиотек начались по всей стране. Необходимость изменений была очевидна: в условиях технологической трансформации статус библиотек существенно меняется. Проблема библиотечного дизайна становится одной из актуальных в современных условиях модернизации библиотек. Оставляя за собой

классические функции: хранение, просвещение, продвижение процесса чтения, вовлечение людей разных слоев населения, формирование культуры чтения, библиотечное пространство должно меняться и подстраиваться под современные запросы. И этот процесс приводит за собой уже новые функции, библиотека приобретает новые черты, что позволяет понимать под термином «библиотека» пространство, включающее в себя совокупность различных компонентов: технических, эстетических, информационных.

Главной задачей становится отказ от стереотипов о библиотеках, как об оторванных от городской жизни хранилищах пыльных книг со строгим уставом внутри.

## 2 Обзор и анализ аналогов существующих решений

Примеры проектных решений дают возможность проанализировать уже существующие дизайн-проекты и концепции, а также провести анализ функционального и объемно-пространственного решения исследуемых объектов.

Например, Библиотека Гоголя, в 2013 году было принято решение о кардинальных изменениях в концепции и интерьере (Рис.1). В процессе проектирования пространства решались задачи: устранить ассоциативный ряд с архаичным книжным заповедником, и преобразовать его в динамичную площадку и современный культурный центр.



Рис. 1. Библиотека в Санкт-Петербурге

В результате интерьер библиотеки сопровождается графическим рядом цитат из произведений Гоголя, стеллажи с книгами одновременно служат диванами, их можно двигать одной рукой и складывать вместе, чтобы освободить пространство для проведения мероприятий [1].

В библиотеке имени Ф. М. Достоевского оставили самое необходимое, в духе минимализма (Рис.2). Такой подход значительно увеличил пространство библиотеки, несмотря на то, что стеллажей с книгами стало больше. А большие открытые окна, светлая мебель и белые стены наполнили пространство воздухом.



Рис. 2. Библиотека Ф. М. Достоевского

Библиотека получила современный многофункциональный дизайн пространства библиотеки, стала центром, объединяющим людей, а современные технологии и открытое библиотечное пространство обеспечивают комфорт. Современные технические преобразования, диктуют существенные изменения в проектирование оборудования и интерьера. Огромное значение приобретают принципы максимальной функциональности, конструктивной простоты, низкой стоимости, как результат этого, все большую роль начинает играть идея модульности. Возможность трансформации позволяет быстро адаптировать пространство для разных целей. Трансформировать пространство помогают пять основных приемов, используемых дизайнерами: мобильные перегородки, мебель, хранение вещей, цвет.

### 2.1 Анализ мебельных систем

Стеллажи – основной элемент библиотечной мебели. По мере развития индустрии мебели, в том числе библиотечной, конструкции стеллажей становятся более совершенными: их размеры можно регулировать в зависимости от формы книг [2].

В большинстве случаев читательская зона оборудуется одноместными и двухместными столами. Штабелируемые столы прекрасный пример экономии пространства и функциональности. Стулья должны быть адаптированы к позе человека, пишущего или читающего. Возможно использование трансформирующейся модульной мебели. В комплекте – трансформере стулья встраиваются в стол выполняя также функцию хранения, преобразовываясь в стеллаж (Рис.3). Плюсами являются функциональность и малогабаритность.



Рис. 3. Трансформер Рис.4 – Стол матрешка

Преимущество состоит в модульности, скамейка полностью задвигается под стол, экономя пространство, а также может функционировать как еще один стол. Имеются полочки для книг, либо канцелярии (Рис.4). Экономия места и стилевое единство – основные преимущества такой мебели.

### 3. Критерии для проектирования системы организации библиотечного пространства

Проектирование системы организации трансформируемого библиотечного пространства предусматривает учет габаритов имеющегося помещения. Необходимо определиться с общей стилистикой, на основе которой будет построен дизайн-проект. Современные тенденции диктуют использовать лаконичные решения. В связи с тем, что, дизайн-проект проектируется для художественной школы, стоит ориентироваться на работы великих художников. Создать ощущение творческого пространства.

На основе проведенного исследования были выявлены критерии для успешного выполнения дизайн-проекта.

- Проведение эргономических исследований.
- Определение единого стиля проекта.
- Учет технологического оснащения помещения.
- Выбор наиболее подходящего конструктивного решения.
- Учет норм СанПин и ГОСТ.
- Выбор наиболее подходящих материалов и технологию производства.
- Создание среды подстраивающуюся под разные виды деятельности учащихся.
- Создание штабелируемых модульных комплектов мебели.

### Заключение

Проведя анализ существующих решений, следует вывод, что они имеют недостатки и нуждаются в доработке. Выявлены критерии на основе которых будет производиться дальнейшая разработка дизайн-проекта. При проектировании системы организации трансформируемого библиотечного пространства необходимо учесть множество факторов, влияющих на качество обучения учащихся. Должны обеспечиваться условия, при которых преподаватели и ученики могли выбирать наиболее удобный способ работы и при необходимости без труда могли его сменить.

### Список используемой литературы

1. Петербургские повести: Библиотека имени Гоголя после реконструкции [Электронный ресурс] URL: <https://www.the-village.ru/village/city/public-space/134935-gogol> (Дата обращения: 16.10.2019).
2. Голубенко, Н.Б. Введение в библиотечное дело: курс лекций / Голубенко Н.Б. — Москва: Интуит НОУ, 2016. — 171 с. — URL: <https://book.ru/book/917595> (дата обращения: 05.11.2019).
3. Садыкова Ю. Н. Скандинавский стиль в современном дизайне интерьера // Молодой ученый. — 2017. — №20. — С. 314-317.