

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования



**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Направление подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение»  
Профиль 09.00.11 «Социальная философия»  
Школа базовой инженерной подготовки  
Отделение социально-гуманитарных наук

**Научный доклад об основных результатах подготовленной  
научно-квалификационной работы**

Тема научного доклада
<b>Социальные механизмы трансляции мифов о науке</b>

УДК 101.1:316.74:82-343

Аспирант

Группа	ФИО	Подпись	Дата
A8-58	Зинченко Н.С.		

Руководителя профиля подготовки

Должность	ФИО	Ученая степень, звание	Подпись	Дата
Профессор ОСГН ШБИП	Ардашкин И.Б.	Д.ф.н.		

Заведующий кафедрой

Должность	ФИО	Ученая степень, звание	Подпись	Дата
Заведующий кафедрой- руководитель ОСГН на правах кафедры ШБИП	Лукьянова Н.А.	Д.ф.н.		

Научный руководитель

Должность	ФИО	Ученая степень, звание	Подпись	Дата
Заведующий кафедрой- руководитель ОСГН на правах кафедры ШБИП	Лукьянова Н.А.	Д.ф.н.		

**Актуальность темы научно-квалификационной работы.** В рамках современной социокультурной реальности, одной из важных проблем философского характера, является соединение различных знаково-символических форм культуры. В культурной и духовной жизни общества существует подходящая среда для формирования тенденции взаимодействия, по сути, различных программ мышления, таких как миф и наука. Миф является первой формой познания духовного мира, направленный на формирование образно-символической системы освоения и познания мира, способствующий развитию мировосприятия, а также используется как инструмент воздействия на поведение социальных масс. В свою очередь наука, невзирая на своё прочное, экспериментально-доказательное основание, остается платформой для формирования мифов. Такое взаимодействие обусловлено взаимодействием науки и различных социальных символических систем, что представляет особый философский интерес.

Теоретическая значимость исследования заключается в том что, установлено существование нескольких подходов к пониманию «живучести» мифов; выявлена взаимодополняющая зависимость двух уровней механизмов трансляции мифов о науке: «архаического» и «инструментального»; раскрыты формы трансляции «научного мифа» как социокультурного феномена. В прикладном аспекте результаты исследования могут применяться в области социальной философии.

В научно-квалификационной работе задействовались следующие методы исследования: социально-феноменологический метод исследования социокультурной реальности, науки и мифа как её составляющих; семиотический метод представления мифа и науки, как языков культуры. Методологическую основу диссертационного исследования составляют общепризнанные принципы: системности, единства научного знания и материального единства мира.