

РАЗРАБОТКА СУВЕНИРА СТИКЕРОВ НА МАГНИТЕ

Коробова А.С.

Томский политехнический университет
634050, Россия, г. Томск, пр-т Ленина, 30
E-mail: yuki37@mail.com

Введение

Задумайтесь, как часто вы оставляете записки для кого-либо? Они играют не малую роль в нашей жизни. Сначала давайте разберемся, что такое стикер.



Рис. 1. Разработанный канцелярский стикер

Стикер – этикетка, наклейка. Изготавливается из самоклеящейся пленки либо из бумаги со специальным клеевым слоем. Стикеры предназначены для того, что бы напоминать о чем-то. На них можно написать важную информацию и приклеить на видное место. Мной был разработан вариант стикера, который вы можете увидеть на рисунке 1. На рисунке 2 показано использование стикера.



Рис. 2. Пример использования стикера

Но разработать просто стикер, конечно, не достаточно. Для более красивого оформления было решено разработать магнит, для расположения на нем стикеров. Для магнита был выбран образ динозавра. После сильного упрощения, получился результат, который вы можете видеть на рисунке 3.

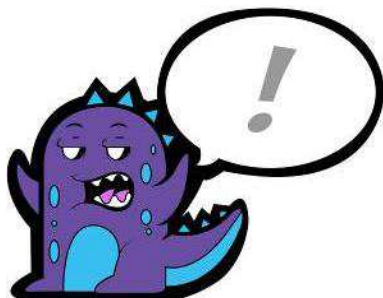


Рис. 3. Динозавр магнит – фиолетовый

Затем было решено попробовать несколько цветовых решений. Результат показан на рисунках 4, 5 и 6.

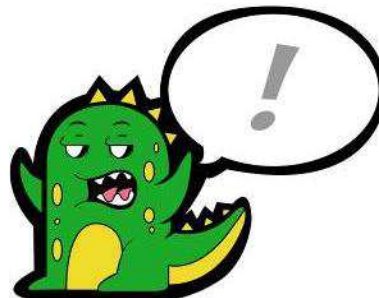


Рис. 4. Цветовое решение №1 – зеленый

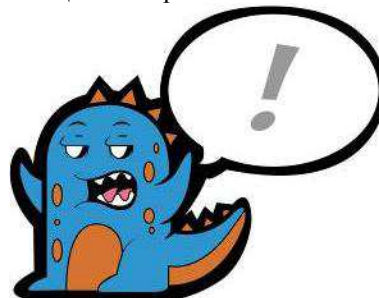


Рис. 5. Цветовое решение №2 – голубой

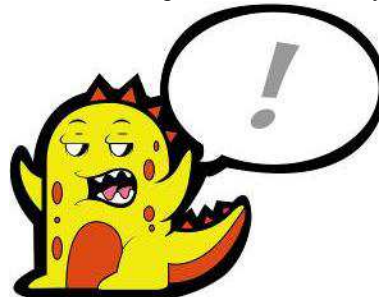


Рис. 6. Цветовое решение №3 – желтый

Для изготовления магнита решили использовать такой материал, как виниловый магнит. Это один из наиболее удобных, практичных и легких типов магнитов. Не царапает поверхность, к которой прикрепляется.

Винил магнитный представляет собой смесь специального полимера, хотя на внешний вид и «ощупь» больше похоже на обычную резину, с магнитным порошком (ферриты). В состав магнитного винила входит полимерный материал, пластификатор, окислитель, магнитный порошок. В зависимости от количества магнитного порошка и, соответственно, толщины винила, увеличивается намагниченность.



Рис. 7. Использование магнита и его примерный размер

На рисунке 7 показано использование магнита и его примерный размер.

Литература

1. Идеи малого бизнеса <http://xn----7kcbekeiftdh9amwkb4d2o.xn--p1ai/chto-takoe-magnitnyj-vinil.html>
2. Интернет магазин бытовой техники и электроники <http://www.telesklad.ru/Fridges/samsung/page6/>

ОРНАМЕНТ. МАНДАЛЫ

Крючкова М.А.

Научный руководитель: Долотова Р.Г.
Томский политехнический университет
634050, Россия, г. Томск, пр-т Ленина, 30
E-mail: masha.kruchkova@yandex.ru

То, что мы знаем, – ограничено, а то, чего мы не знаем, – бесконечно. П. Лаплас

Введение

К культурным ценностям любого народа относятся орнаменты, которые широко распространены в быту, народном искусстве, архитектуре и т.д. Именно эти замысловатые узоры являются древнейшим проявлением народного творчества и таят в себе скрытый смысл.

Само слово «орнамент» в переводе означает «узор», «украшение». Он является неотъемлемой частью культуры различных национальностей и народов. Латинский корень – cultus (культ, культура) восходит к древности, связан с почитанием высшей силы и напоминает о связях орнамента с представлениями человека о Вселенной [1].

Источник вдохновения

Фантазия природы не знает границ, и человек не мог остаться равнодушным к причудливым формам и рисункам, созданным самой природой. Всевозможные узоры, нанесенные на крылья бабочек, бутоны цветов, очертания пейзажей, распо-

ложение небесных светил нашли свое воплощение в народном творчестве [2].

Разным орнаментам приписывали разные свойства и значения. Например, такой символ, как меандр (рис. 1), основанный на растительных и геометрических мотивах, у монголоязычных народов выражает идею вечного движения.



Рис. 1. Меандр

А плетенки (рис. 2) символизировали благополучие, долголетие и бесконечный цикл перерождения всего живого.