

ПЛАСТИКА МАТЕРИАЛА И ПЛАСТИФИКАЦИЯ СИМВОЛОВ.

Э.В. Погосян, студент гр. 0A12

А.П. Соколов, к.т.н., доцент

Томский политехнический университет, 634050, г.Томск, пр.Ленина,30,

тел. +79234846707

E-mail: evp48@tpu.ru

Барокко – это направление в европейском искусстве и архитектуре XVII века, которое характеризуется причудливостью образов и напряжёнными динамичными сценами. В современной художественной ковке видна тенденция использования старинных стилей из прошлых веков [1]. За счет этого сложилась новая тенденция – преобразование базовых стилей (барокко, ампир, классицизм и др.) в новые стили с сохранением духа базовых стилей. Эту тенденцию можно назвать “пластификация” символов базовых стилей [2]. Мы рассмотрим пластификацию символов барокко. В ходе исследования за основу были взяты символы, реализованные в основном как элементы решеток. В этом случае графика решётки облегчает анализ выделяемых символов. Также символы барокко легко вычлняются в интерьере.

Пластификация встречается во многих отраслях. Например, в химии осуществляется пластификация полимеров, за счет введения в них специальных веществ, которые улучшают их свойства. Иначе говоря, пластификация рассматривается как процесс изменения какого-либо объекта без его ломки, с целью придания ему новых свойств. Этот подход можно распространить и на понятие пластификации символов стиля и сделать вывод, что пластификация для символов барокко – это изменение символа за счет увеличение гибкости и пластичности без разрушения его образа. Введем понятие символа стиля. Символы – это элементы внешнего облика объекта, которые позволяют однозначно классифицировать данный объект по стилю.

Символами барокко можно назвать: S-валюты (рис. 1), C-валюты (рис. 2), а также же образ лилии (рис.3). Эти символы очень часто встречаются на улице, на различных воротах и балконах.



Рис.1



Рис.2



Рис.3

Другим символом, встречающемся в барокко, является колонна. В базовом стиле – это объёмный элемент с круглым поперечным сечением (рис. 4). В пластифицированном виде он превращается в барельеф на стене (рис. 5). Достигается экономия на материалах и выигрыш в пространстве. За счёт пластификация символов барокко переходит в новый стиль – неobarocco, где отличительные черты стиля – смешение традиционного декора в стиле барокко, классических приёмов оформления и современных материалов [3]. В неobarocco стремятся воссоздать старую дворцовую атмосферу доступными средствами. Искусственность материалов в стиле подчеркнута – это и виниловые обои, и пластиковые люстры, и ламинат. Поэтому неobarocco называют бюджетным вариантом дворцовой классики.



Рис.4. Колонна в барокко [4]



Рис.5. Колонна в необарокко [4]

Пластификацию символа можно проиллюстрировать следующим экспериментом. Для эксперимента был взят рисунок (рис. 6), основу которого составляет S-валюта. Рисунок был сжат в 1,5 раза по горизонтали (рис. 7), а затем растянут в 1,5 раза по горизонтали (рис. 8). Как видим, эстетическое восприятие при растяжении не изменилось, а при сжатии немного ухудшилось. Эксперимент проводился также с символом – лилией. Закономерности в восприятии те же.

Таким образом, за счет пластификации можно увеличить вариативность самих символов. Следует обратить внимание, что пластификация символа оказывается связана с пластичностью используемых материалов.



Рис.5



Рис.6



Рис.7

Выводы:

1. Стиль барокко за счет пластификации его символов превращается в новый стиль – необарокко.
2. Используя пластичные материалы, можно изменять форму символа не изменяя его эстетической сути.
3. Чем пластичнее материал, тем легче трансформировать символ и связанный с ним образ изготавливаемого объекта.

Список литературы:

1. Wikipedia [Электронный ресурс] – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Барокко>.
2. Соколов А.П. Трансформация символов модерна под влиянием технологии их реализации // Труды Академии технической эстетики и дизайна. – 2013 г. – №1. – С. 33–36.
3. Гордеева Т. А., Жегина И.П. Анализ изломов при оценке надежности материалов. — М. : Машиностроение, 1978. — 200 с.
4. Необарокко в интерьере. Жгунов А.В. [Электронный ресурс]. – URL : <https://mossebo.studio/sovetyi-po-dizaynu/neobarokko-v-interere>.