

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования



**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Направление подготовки/профиль 45.06.01. Языкознание и литературоведение
Школа базовой инженерной подготовки
Отделение русского языка

**Научный доклад об основных результатах подготовленной
научно-квалификационной работы**

Тема научного доклада
«Рассказы из русской истории» А.Н. Майкова как памятник русской художественной словесности»

УДК 821.161.1=821.111-3.091

Аспирант

Группа	ФИО	Подпись	Дата
A0-59	Олейник Оксана Петровна		

Руководителя профиля подготовки

Должность	ФИО	Ученая степень, звание	Подпись	Дата
Профессор Отделения русского языка	Мишанкина Наталья Александровна	д. филол. наук.		

Руководитель отделения

Должность	ФИО	Ученая степень, звание	Подпись	Дата
Руководитель Отделения русского языка	Шерина Евгения Алексеевна	к. филол. наук		

Научный руководитель

Должность	ФИО	Ученая степень, звание	Подпись	Дата
Профессор Отделения русского языка	Седельникова Ольга Викторовна	д. филол. наук.		

Томск – 2023 г.

Настоящая научно-квалификационная работа посвящена комплексному исследованию цикла А.Н. Майкова «Рассказы из русской истории» как характерному факту русской культуры 1860 гг.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью введения в научный оборот не известных ранее произведений представителей русской литературы и уточнения важных этапов их творческой биографии; с другой стороны, актуальность определяется попыткой осмысления исторической прозы А.Н. Майкова как отражения актуальных тенденций развития русской словесной культуры 1860-1870-ых гг.

Целью данного исследования является целостное изучение и введение в научный оборот корпуса текстов исторической прозы А.Н. Майкова, в том числе становление идеи создания цикла, реализация замысла, изучение особенностей поэтики произведений, выявление их культурную значимость.

Научная новизна исследования заключается в: комплексном исследовании цикла Майкова «Рассказы из русской истории», в том числе: а) во введении в научный оборот текстов цикла; б) в реконструкции истории создания "Рассказов из русской истории" как значительного элемента творческого наследия поэта; в) в исследовании исторических рассказов Майкова как целостной системы в контексте основных тенденций развития русской литературы второй половины XIX в.; г) в изучении особенностей поэтики исторической прозы Майкова в контексте развития принципов историзма в русской литературе 1860 гг.

В результате исследования было установлено, что:

1. Цикл А.Н. Майкова «Рассказы из русской истории» принадлежит к вершинам зрелого творчества поэта, работа над ним является важным фактом его творческой биографии; цикл занимает особое место в контексте развития просветительских традиций русской литературы для детей и народа.

2. Импульсом к созданию цикла А.Н. Майкова «Рассказы из русской истории» явилось оформление деталей трактовки «восточного вопроса» как одного из важнейших аспектов осмысления проблемы отношений России и Европы в контексте эпистолярного диалога поэта с Ф.М. Достоевским.

3. Важнейшие предпосылки возникновения идеи создания «Рассказов из русской истории» в сознании А.Н. Майкова связаны с глубоким интересом поэта к русской истории, знакомством с сочинениями русских и европейских историографов, внимательным изучением исторических документов, позволяющим предложить оригинальное осмысление коренных особенностей и ключевых событий национальной истории, пониманием причин кризисного состояния современного русского общества и

необходимости формирования адекватного представления современников о специфике исторического пути России и истоках ее сложных отношений с Европой.

4. Под влиянием актуальных тенденций изображения исторических обстоятельств в современной художественной словесности, опираясь на осмысление особенностей изображения истории в сочинениях Тацита, В. Скотта, представителей школы французской романтической историографии и сочинений русских историков и писателей XIX в., включая критическую рефлексия опыта современников, А.Н. Майков предлагает оригинальное художественное осмысление важнейших событий русской истории в малой повествовательной форме, синтезирующей элементы рассказа, баллады, экфрасиса, картины и эпический потенциал романа, обусловленной необходимостью решения масштабной просветительской задачи.

5. Изображение исторических событий в рассказах А.Н. Майкова посредством соотнесения конкретных фактов с их предпосылками и последствиями формируют эпическую широту пространства и времени в пределах малой эпической формы отдельных произведений цикла.

6. В цикле «Рассказы из русской истории» А.Н. Майков предлагает особый подход к изображению исторических личностей, обусловленный потребностью не изучить многообразие конкретных проявлений частного человека, но выработать модель изображения исторического лица по объективным результатам его деятельности в перспективе исторического развития России, что обусловлено просветительской целью проекта.