

ОСОБЕННОСТИ ВЫБОРА КОЛОРИСТИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ МЕБЕЛИ ДЕТСКОЙ КОМНАТЫ

Шейкина Е.А.¹, Хмелевский Ю.П.²

¹ТПУ, ИШИТР, ОАР, студент гр. 8Д11, e-mail: eas142@tpu.ru

²ТПУ, ИШИТР, ОАР, ст. преподаватель, e-mail: hmelevskiy@tpu.ru

Аннотация

Исследование рассматривает влияние цвета на эмоциональное состояние и развитие детей, а также их визуальное восприятие. Выявляется значимость выбора цветовой гаммы мебели для детской комнаты с психологической и практической точек зрения, представляя результаты опроса с детьми разных возрастов.

Ключевые слова

Колористическое решение, детская комната, визуальное восприятие, эмоциональное состояние, влияние цвета.

Введение

Одним из ключевых аспектов при создании комфортной и стимулирующей среды в детской комнате является выбор цветовой гаммы мебели. Цвета оказывают существенное влияние на эмоциональное состояние, настроение и активность детей, а также влияют на их восприятие окружающего мира.

Данная статья направлена на изучение особенностей выбора колористического решения мебели для детской комнаты с учетом психологических и практических аспектов. В процессе исследования было уделено внимание влиянию цвета на эмоциональное состояние и развитие детей, колористическим значениям цветов, а также было изучено визуальное восприятие цветов детьми.

Анализ значения цвета

Изучение значения цвета, его воздействие на человеческое восприятие и эмоции представляет собой ключевой аспект в теории колористики. Различные ученые колористы, специализирующиеся в области цветоведения, внесли огромный вклад в понимание, как цвета влияют на нас в повседневной жизни. Данные о значении цветов представлены в таблице 1.

Таблица 1

Значение цвета – мнение колористов

Цвет	Мнение колористов
Красный	Активность, гнев, страсть [1, 2, 3].
Желтый	Радостный, бодрый, живой [1, 2, 3].
Фиолетовый	Беспокойство, «искусственность», любознательность [1, 2, 3].
Синий	Спокойность, гармоничность, благополучие [1, 2, 3].
Зеленый	Стабильность, спокойствие, цвет яда [1, 2, 3].
Белый	Свет, чистота, стерильность [1, 2, 3].
Черный	Покой, отрицание, элегантность [1, 2, 3].

Психология цвета и его влияние на эмоциональное состояние детей

Существует целый раздел в психологической науке, изучающий способность человека воспринимать и обозначать цвета, который так и называется – психология восприятия цвета. Цвета вызывают свои ассоциации и символизируются с разными чувствами и эмоциями, поэтому это важнейший фактор выбора колористического решения для детских комнат. Данные мнения психологов о цвете представлены в таблице 2.

Значение цвета – мнение колористов

Цвет	Мнение психологов
Красный	Активность, агрессия [4],[5],[6].
Желтый	Радость, оптимизм [4],[5],[6].
Фиолетовый	Мистичность, «неживой» [4],[5],[6].
Синий	Стабильность, независимость [4],[5],[6].
Зеленый	Гармония, контроль [4],[5],[6].
Белый	Чистота, открытость [4],[5],[6].
Черный	Траур, скорбь [4],[5],[6].
Серый	Угнетение [4],[5],[6].
Розовый	Романтичность, чистота-[4],[5],[6].

Выявления визуального восприятия цветов у детей

Исследование, направленное на изучение особенностей выбора колористических решений мебели детской комнаты, подразумевает не только вышеперечисленные факторы для выбора, но визуальные предпочтения детей разных возрастных категорий [7].

Дети в возрасте от 1-5 и 6-11 классов находятся в различных этапах развития, но при этом в своих возрастных группах уже могут обладать схожими предпочтениями в выборе цветовых решений для своих комнат [8]. Такое объединение позволит исследовать общие тенденции и схожие предпочтения в выборе мебели для детских комнат, а также упростит процесс сбора данных и анализа. Поэтому для исследования были выбраны две возрастные группы: младшие школьники (1-5 класс) и старшие (6-11 класс).

Для создания опроса была выбрана данная мебель единого образца, но представленная в разных цветах, результаты опроса по двум возрастным категориям представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты опроса о визуальном восприятии цветов

Предмет	Выбор 1-5 классов	Выбор 5-11 классов
Учебное кресло	Белый, черный, красный, фиолетовый	Белый, синий, черный
Стол	Белый, фиолетовый, зеленый	Белый, черный, фиолетовый
Кровать	Белый, черный, зеленый	Белый, черный, синий

Результаты исследования

Результаты опроса по цветовому восприятию респондентов 1-5 и 5-6 классов, мнение колористов и психологов в качестве итога исследования представлены в таблице 3.

Сводка результатов

Цвет	Мнение колористов	Мнение психологов	Мнение 6-11 классы	Мнение 1-5 классы
Красный	Активность, гнев, страсть	Активность, агрессия	Злость	Злость
Желтый	Радостный, бодрый, живой	Радость, оптимизм	Радость	Радость
Фиолетовый	Беспокойство, «искусственность», любознательность	Мистичность, «неживой»	Удивление, волнение	Удивление
Синий	Спокойность, гармоничность, благополучие	Стабильность, независимость	Спокойствие	Грусть, спокойствие
Зеленый	Стабильность, спокойствие, цвет яда	Гармония, контроль	Активность, спокойствие	Активность
Белый	Свет, чистота, стерильность	Чистота, открытость	Спокойствие	Спокойствие
Черный	Покой, отрицание, элегантность	Траур, скорбь	Страх	Страх
Серый	-	Угнетение	Грусть, усталость	Спокойствие, усталость
Розовый	-	Романтичность, чистота	Нежность	Радость, нежность

В результате исследования восприятия различных цветов детьми, учащимися с первого по одиннадцатый класс и систематизации данных по данной тематике с точки зрения колористики и психологии можно увидеть, что в большей степени мнение респондентов совпадает с мнением колористов и психологов, и можно выделить следующие особенности использования различных оттенков в проектировании мебели в детской.

Красный цвет

Исходя из представленных данных, красный цвет ассоциируется с такими эмоциональными состояниями, как активность, гнев, страсть, агрессия и злость, согласно мнению колористов, психологов и учащихся 1-5 и 6-11 классов.

Положительное влияние красного цвета при использовании в колористическом решении для мебели детской комнаты может проявиться в стимулировании активности и энергичности у детей. Этот цвет также может способствовать развитию творческого мышления и организованности.

Однако, важно учитывать, что избыточное использование красного цвета в интерьере детской комнаты может привести к излишней агрессивности и возбуждению у детей. Таким образом, при выборе мебели и цветового решения для детской комнаты рекомендуется учесть баланс между стимулирующим воздействием и избегать излишней агрессивности. Рекомендуется использовать в зонах активности.

Общий вывод состоит в том, что использование красного цвета в колористическом решении для мебели детской комнаты может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на эмоциональное состояние и поведение детей, и важно учитывать эти аспекты при создании интерьера детской комнаты.

Жёлтый цвет

Исходя из представленных данных о жёлтом цвете можно сделать вывод, что он имеет положительное влияние при использовании в колористическом решении для мебели детской комнаты. Мнение колористов, психологов и учащихся всех классов совпадает в отношении радостного, бодрого и живого эффекта этого цвета. Он ассоциируется с радостью, оптимизмом и способствует созданию

положительной эмоциональной атмосферы. Эти данные позволяют сделать вывод о благоприятном воздействии желтого цвета на детскую психику и его способности стимулировать позитивные эмоции у детей. Рекомендуется использовать в активных и нейтральных зонах.

Фиолетовый цвет

Использование фиолетового цвета в колористическом решении для детской комнаты имеет свои особенности, которые могут оказать как положительное, так и отрицательное влияние на детей. Удивление у детей из 1-5 классов может быть стимулировано применением фиолетового цвета, поскольку он является некоторой неожиданностью и необычной заметкой в цветовой палитре. Психологический аспект мистичности и чувства неживого также может создать у детей любознательность и воображение, способствуя развитию творческого мышления. Однако, возможное чувство беспокойства, вызванное применением фиолетового, может быть проблематичным для детей, особенно если они склонны к тревожности. Восприятие фиолетового как "искусственного" также может вызвать дискомфорт или неприязнь у детей, особенно если комната полностью оформлена в этом цвете.

Исходя из представленных данных о фиолетовом цвете, его воздействие в колористическом решении для мебели детской комнаты обладает как положительными, так и отрицательными аспектами. Мнение колористов относительно беспокойства и "искусственности" указывает на потенциальное создание напряжения или беспокойства. С другой стороны, мнение психологов о мистичности и "неживом" эффекте, а также удивление со стороны учащихся 6-11 классов, указывает на возможную способность этого цвета пробудить любопытство и вызвать интерес. Поэтому рекомендуется использовать в зонах с творческим назначением.

Таким образом, применение фиолетового цвета в детской комнате может иметь как положительные, так и отрицательные стороны, и его воздействие будет зависеть от индивидуальных предпочтений и особенностей ребенка. Для создания идеального пространства необходимо тщательно взвесить потенциальные эффекты этого цвета на эмоциональное состояние детей и учесть индивидуальные особенности ребенка.

Синий цвет

Использование синего цвета в колористическом решении для мебели детской комнаты представляет собой сложное влияние, которое зависит от контекста и возрастных особенностей детей.

Согласно мнению колористов, синий цвет ассоциируется со спокойствием, гармонией и благополучием, что делает его подходящим для создания умиротворенной атмосферы. Ученики 6-11 классов также ассоциируют его со спокойствием, что подтверждает его положительное влияние на эмоциональное состояние.

Однако, ученики 1-5 классов видят в синем цвете не только спокойствие, но и ассоциируют его с грустью, что указывает на возможное негативное влияние на младших школьников.

Исходя из этого, использование синего цвета требует тщательного планирования и учета контекста. Важно создать баланс и комбинацию с другими цветами и элементами дизайна, чтобы обеспечить положительное воздействие на детей различных возрастных категорий.

Тем не менее, обобщенный вывод о положительном влиянии синего цвета в детской комнате также подкрепляется мнением психологов о его ассоциации с независимостью, что также может быть положительным аспектом в восприятии синего цвета детьми. Кроме того, его способность вызывать спокойствие и «благополучие» подчеркивает его благоприятное воздействие на общее эмоциональное состояние детей.

Таким образом, синий цвет представляет собой благоприятный выбор для использования в мебели и дизайне детской комнаты, влияя положительно на эмоциональное состояние детей, но требует внимательного подхода к возрастным особенностям. Рекомендуется использовать в спокойных зонах, нейтральных и зонах сна.

Зеленый цвет

Согласно колористам, зеленый цвет ассоциируется со стабильностью и спокойствием, однако также может быть воспринят как цвет яда, что вносит элемент негатива. С другой стороны, психологи видят в зеленом цвете гармонию и контроль, принося в обстановку уравновешенность.

Ученики 1-5 классов связывают зеленый цвет с активностью, в то время как ученики 6-11 классов ассоциируют его со спокойствием, что указывает на возможное стимулирующее и спокойное воздействие цвета в зависимости от возрастных особенностей. Этому в зависимости от возраста зеленый цвет необходимо использовать в зонах бодрости и активности или в зонах спокойствия.

Таким образом, использование зеленого цвета в детской комнате требует тщательного учета и взвешивания потенциального воздействия на разные возрастные группы детей. При этом необходимо учитывать возможные негативные ассоциации, такие как цвет яда, и стремиться к созданию пространства, способствующего психологическому комфорту и благополучию детей.

Белый цвет

Использование белого цвета в колористических решениях для мебели детской комнаты может иметь как положительное, так и отрицательное влияние. Согласно мнению колористов, белый ассоциируется со светом, чистотой и стерильностью, что предполагает яркое, свежее и пространственное ощущение в комнате, однако также может создавать впечатление холодности. С психологической точки зрения, белый цвет ассоциируется с чистотой и открытостью, что в целом может способствовать созданию светлой, уютной и открытой атмосферы.

Мнение учеников 1-5 и 6-11 классов, связывающих белый цвет с ощущением спокойствия, указывает на то, что использование белого цвета может способствовать созданию умиротворенной обстановки, а также обе возрастные группы предпочли белый цвет в качестве основного цвета мебели при опросе.

Таким образом, можно сказать о явном положительном влиянии белого цвета. Использование белого цвета в интерьере детской комнаты может создать ощущение простора, света, чистоты и спокойствия, но также может вызывать впечатление стерильности и холодности. Поэтому важно учитывать индивидуальные предпочтения, возрастные особенности и сочетать белый цвет с другими теплыми оттенками, чтобы создать гармоничное и уютное пространство. Использовать белый цвет можно в зонах с нейтральным настроением, учебных или спокойных зонах.

Черный цвет

Использование черного цвета в колористическом решении для мебели детской комнаты может иметь как положительное, так и отрицательное влияние, особенно учитывая различные мнения. Согласно мнению колористов, черный цвет ассоциируется с покоем, отрицанием и элегантностью, однако также вызывает страх среди учеников как 1-5 классов, так и 6-11 классов.

Это свидетельствует о том, что черный цвет может вызывать различные эмоциональные реакции в зависимости от возраста и индивидуальных предпочтений. В контексте детской комнаты страх, связанный с черным цветом, может препятствовать созданию спокойной и уютной атмосферы, необходимой для расслабленного и безопасного детского пространства.

С учетом этих факторов, использование черного цвета для мебели детской комнаты требует осторожности. Важно сочетать черный цвет с другими более светлыми и более радостными тонами, использовать в спокойных зонах детской комнаты чтобы создать гармоничное и поддерживающее хорошее настроение пространство для детей.

Серый цвет

Использование серого цвета в колористическом решении для мебели детской комнаты представляет собой сложный вопрос, поскольку различные мнения специалистов указывают как на его негативное, так и на положительное влияние.

С одной стороны, психологи выделяют потенциальное угнетение, связанное с серым цветом, а ученики 6-11 классов ассоциируют его с грустью и усталостью. Это указывает на возможность создания атмосферы, которая не способствует позитивным эмоциям в детской комнате. Отсутствие комментариев со стороны колористов также указывает на нейтральный характер восприятия этого цвета.

С другой стороны, ученики младших классов видят в сером цвете скорее спокойствие, а психологи отмечают его нейтральный характер на данном возрастном уровне. Это говорит о возможности более нейтрального и спокойного воздействия серого цвета на младшие возрастные категории.

Исходя из этих противоречивых данных, важно внимательно подходить к использованию серого цвета в детской комнате, особенно обращать внимание на возрастную группу. Необходимо учитывать комбинацию с другими цветами и предметами интерьера, чтобы создать баланс, способствующий спокойной и уютной атмосфере, и избежать угнетающего воздействия этого цвета. Поэтому разумно рассмотреть альтернативные, более яркие и жизнерадостные цветовые решения для создания более позитивной и поддерживающей эмоциональной обстановки в детской комнате.

Розовый цвет

Использование розового цвета в колористическом решении для мебели детской комнаты имеет

в основном положительное влияние. По мнению психологов, розовый цвет ассоциируется с романтичностью, нежностью и чистотой, что способствует созданию мягкой, уютной и приятной атмосферы в детской комнате. Ученики 6-11 классов ассоциируют его с нежностью и радостью, в то время как ученики 1-5 классов связывают его просто с нежностью.

Такие ассоциации указывают на положительное воздействие розового цвета на эмоциональное состояние детей и их психологический комфорт, независимо от возрастной группы. В обеих возрастных категориях рекомендуется использовать розовый цвет в спокойных зонах комнаты. В целом, использование розового цвета для мебели детской комнаты является благоприятным выбором, способствующим созданию уютной, радостной и психологически комфортной обстановки, которая будет соответствовать как интересам младшего, так и старшего возраста.

Заключение

Цвета оказывают значительное воздействие на наши чувства, эмоции и наше поведение. Они могут быть стимулирующими или успокаивающими, могут вызывать радость или грусть, возбуждать или вызывать расслабление. Именно поэтому выбор цветового решения играет важную роль, особенно когда речь идет о детях.

При создании цветовых решений для детских помещений важно учитывать разнообразие эмоций и потребностей детей. Необходимо балансировать между яркими и насыщенными цветами, способствующими активности, и спокойными, умиротворяющими оттенками. Кроме того, важно учитывать пропорции цветов в интерьере, чтобы создать гармоничное и сбалансированное пространство, способствующее разностороннему развитию детей.

Проведенный опрос среди детей возрастом 1-5 и 6-11 классов позволил выявить колористические предпочтения детей разных возрастных групп и их визуальное восприятие цвета. После анализа данных опроса были обнаружены наиболее предпочтительные цветовые решения для детей каждой возрастной группы.

Исследование предоставляет практические рекомендации по выбору колористического решения для мебели детских комнат, учитывая возрастные особенности и предпочтения детей, мнения психологов и колористов. Полученные результаты могут быть использованы дизайнерами интерьеров, педагогами и родителями для создания комфортной и стимулирующей среды, способствующей развитию и здоровому психологическому состоянию детей.

Список используемых источников

1. Михеева М.М. Цвет в дизайне: методическое указание по курсу «Цветоведение и колористика» – М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2008. – 63 с.
2. Люшер М. Цвет вашего характера. – М.: Вече, 1997. – 236 с.
3. Чидзиива Хидеяки Гармония цвета: Руководство по созданию цветовых комбинаций / Пер. с англ. И.А. Бочкова. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 142 с
4. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога / Серия «Справочники» - Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 384 с.
5. Под ред. А.И. Копытина Диагностика в арт-терапии. – СПб.: Речь, 2005. – 80 с.
6. С. В. Велиева Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. СПб.: Речь, 2005. – 240с.
7. К.М. Шевелева Ю.П. Хмелевский выбор цветового решения в дизайне интерьера детской комнаты для детей дошкольного возраста/ Томский политехнический университет. –2018 – 2стр.
8. Ваганов П. Д., Яновская Э.Ю., Манджиева Э.Т. Периоды детского возраста / ГБОУ ВПО РНИМУ Им. Пирогова, Минздрав России, г. Москва, 2018 – 6 с.